

平成25年度事業報告について

25年度は、少子・超高齢社会の進展や価値観・ライフスタイルの多様化、情報化社会の進展など社会情勢の急激な変化が続く中で、国の成長戦略を受けた実体経済の好循環の動きが始まった。その一方で世界経済情勢の不透明感、エネルギーコストの増加など事業環境は引き続き厳しい状況が続いた。

当財団では、神戸文化ホール開館40周年を迎えた節目の年であったことから、市民創作オペラ等の40周年記念事業を実施すると共に、市民の文化活動の発展のため、行政・市民・事業者と連携して、文化創生都市づくりの推進に引き続き取り組んだ。

文化振興事業では、神戸ゆかりの音楽家や市民との協働により「市民創作オペラカルメン」を開催するとともに、世界的に高い評価を受けている「第8回神戸国際フルートコンクール」を開催した。また、恒例となっている「日本アマチュア シャンソン コンクール」、「神戸ジャズストリート」、「こうべ市民美術展」などを実施した。

神戸文化ホールでは、開館40周年事業として「神戸芸術文化会議との40周年記念コンサート」や「あじさいコンサート」「小曾根真&神戸市室内合奏団特別公演」の3公演を開催するなど積極的に公演事業を展開すると共に、3期目の指定管理期間のスタート年として、プラハ国立劇場オペラ「魔笛」、松竹大歌舞伎「伊賀越道中双六 沼津」「中村又五郎・中村歌昇が親子襲名披露『口上』」をはじめ幅広いジャンルの公演を実施した。

区民センターについては、24年度に引き続き7区民センターの指定管理者として管理運営を担当するほか、いずれのセンターにおいても、利用者サービスの向上に努め、地域における市民の文化活動の拠点施設としての運営に取り組んだ。なお、第3期指定管理者の公募があり、申請した当財団は引き続き同管理者として指定された。

講座事業では、新規講座の開設に積極的に取り組むと共に地域性を反映した講座の実施や不採算講座の見直しなどにより講座の魅力向上に努めた。

【財団事業】

I 文化振興事業（主に市補助事業）

文化芸術を通じて、神戸ブランドを発信するとともに市民に文化活動の機会と場を提供し、市民参加型の文化活動の振興を図る事業及び、神戸文化の向上のため、音楽・美術・演劇・文芸等、幅広い分野で実施している芸術性の高い鑑賞型事業

II 神戸文化ホール関係事業（指定管理事業）

市民に国内外の優れた文化芸術の鑑賞機会を提供するとともに文化芸術団体の育成支援を行うため、神戸文化ホール指定管理事業の中で実施する公演事業並びに貸館・管理事業

III 区民センター関係事業（指定管理事業）

地域住民に身近な場での文化活動の場を提供するとともに地域個性を生かした文化の振興を図るため、神戸市立区民センター指定管理事業の中で実施する講座・イベント事業並びに貸館・管理事業

一 公益目的事業

I 文化振興事業（主に市補助事業）

(1) 事業方針

- ・文化芸術による神戸ブランドの創造発信
- ・文化活動を発表する機会や場の創出
- ・文化芸術団体の活動支援及び若手人材育成支援
- ・美術、演劇など新たな事業分野の拡大

(2) 事業内容

神戸を中心に活動する音楽家や神戸フォーレ協会、須磨ニュータウン少年少女合唱団、公募で選ばれた市民コーラス等の協働により市民創作オペラ「カルメン」を開催した。開催にあたっては、関連事業として無料で観覧できる公開練習や市内高校生を無料招待した公開ゲネプロを開催することにより、普段オペラに接することの無い方にもオペラの魅力を身近に、また幅広く伝え、優れた文化芸術に触れる機会を創出した。

世界の有望な若手フルーティストを世界の楽壇に飛翔させるとともに、文化の香り豊かな神戸のまちづくりを推進し、「音楽のまち神戸」を世界に発信するため「第8回神戸国際フルートコンクール」を開催した。24年度の第一次審査に引き続き25年度は第二次審査から本選までを実施するとともに、表彰式や優勝者による披露演奏会、審査員によるスペシャルコンサートを開催した。

神戸を全国に発信し、まちに賑わいをもたらすため、「第29回日本アマチュアシャンソンコンクール」、「第32回神戸ジャズストリート」、「JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2013」などを開催した。

市民の日頃の文化活動を発表する機会や場を創出し、新たな才能を発掘するため、また、高齢者の発表の場となる、「第21回60歳からのデビュー・あなたにシャンソンを」や「第39回こうべ市民美術展」などの公募型事業を展開した。

神戸文化の基盤となっている既存の文化芸術団体の活動をサポートするとともに、今後の神戸文化の担い手となるような若手芸術家の育成支援として、「神劇まわり舞台」や「神戸市吹奏楽祭」の共催、「神戸フィルハーモニック」の支援、「アートベンチャー事業」の実施、「舞コンサート」の開催などに取り組んだ。

さらに、演劇分野への新たなアプローチとして24年度に新規事業として着手した「演劇ワークショップ・発表公演」を引き続き実施した。

また、「神戸国際芸術祭2013」や「神戸ジャズ物語2013」を北神区民センターで実施した。

【実績】

① 主な事業

事業名		日程	回数	入場者数 (人)	会場	備考	
音 楽	第8回神戸国際フルートコンクール	4/1～7	2	3,139	神戸文化ホール	第2次・3次審査、本選、表彰式・披露演奏会、審査員によるスペシャルコンサート	
	第93回・94回神戸市吹奏楽祭	4/29, 11/3	2	4,400	神戸文化ホール	春・秋開催、出場団体数=84団体	
	第29回日本アマチュア シャンソンコンクール	5/25(神戸) 6/29(全国)	7	1,959	神戸文化ホール等	地区大会:応募者 530人、出場者 297人 全国大会:出場者 35組36人	
	室内楽名曲シリーズ	6/16, 11/10, 12/8	3	1,141	うはらホール	「ボンジュール・フランス」・「神戸からのしらべ」 「アンサンブル・コパン」	
	母親コーラスの育成	6/19, 12/10・11	2	2,250	神戸文化ホール	みどりのつどい、交歓会(2日間)	
	神戸フィルハーモニック	主催事業	7/6	1	619	神戸文化ホール	第66回定期演奏会
		共催事業	11/23, 1/18, 3/21	3	2,385	神戸文化ホール ありまホール	第67回定期演奏会、ファミリーコンサート ニューイヤー・コンサート2014
	第21回60歳からのデビュー 「あなたにシャンソンを」	7/16・17	1	1,100	あじさいホール	出場者=99人(2日間開催)	
	ジャズ道場	8/8～10	1	—	神戸サテライト	中高生ビッグバンド演奏に対するクリニック 参加校 6校、受講生156人、講師16人	
	JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2013	8/23～25	1	3,868	神戸文化ホール	中高生のジャズの祭典(2日間開催) 出場校=44校、出演者1,686人	
	舞コンサート	9/21, 12/1, 3/16・29	4	503	あじさいホール	若手音楽家によるジョイントコンサート	
	神戸国際芸術祭2013	10/8・10・23	3	599	あじさいホール ありまホール	室内楽コンサート、小学生のためのコンサート	
	第32回神戸ジャズストリート	10/12・13	1	2,686	北野町界限 10会場	国内外のプロ・アマ約300人が出演(2日間開催)	
	第5回ネクストジャズ・ コンペティション	10/26	1	422	神戸文化ホール	応募者28人、決勝出場者16人	
	東日本大震災チャリティー事業	12/5・22	2	1,100	朝日ホール 神戸文化ホール	震災1,000日目チャリティーコンサート等	
	神戸ジャズ物語2013	12/14	1	255	ありまホール	親子で聴くジャズコンサート	
市民創作オペラ「カルメン」	2/22・23	6	4,007	神戸文化ホール	公開練習、公開ゲネプロ、本公演(各2日)		
美術	こうべ市展市長賞作品展	11/12～24	1	955	市役所市民ギャラリー	全20点(13日間)	
	第39回こうべ市民美術展	3/9～15	1	3,349	原田の森ギャラリー	日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真、デザイン 3人選 展示330点(応募作品 737点)	
演劇・ 舞踊	神劇まわり舞台	4月～3月	32	2,215	神戸アトビレッジ セナ等	兵庫県劇団協議会所属7劇団(ドラマ館ボレロ、道化座、 風斜、劇団四紀会、神戸ドラマ倶楽部、どろ、自由劇場)	
	第26回 こうべ全国洋舞コンクール	4/27～5/6	1	5,964	神戸文化ホール	募集部門=クラシックバレエ、モダンダンス、創作 出場者=1,100人	
	演劇ワークショップ・発表公演	7/29～8/4	3	51	ありまホール	参加者:ワークショップ130人、発表会38人	
	親子能ふれあい鑑賞会	3/29	1	180	上田観正会 能楽堂	伝統文化の理解・継承を目的とした体験学習 演目:狂言「鼻」、半能「土蜘蛛」	
他	アートベンチャー事業	10/27, 3/1・21	3	678	喜合文化センター うはらホール	応募9件(24年度中に募集並びに助成対象決定済み)	
合 計			83	43,825			

②タウンギャラリー事業

市民が身近に美術作品を鑑賞できる機会を創出するため、民間企業の協力により提供を受けて設けられた街なかにあるギャラリースペースで、神戸にゆかりのある作家や、関西圏で活躍されている作家の作品展を実施した。

展 示 場 所	回 数	備 考
P&G本社・ロビーウィンドー	6	1回当たり開催期間約2ヵ月で ほぼ通年で開催

③神戸アートウォーク 2013

神戸市内で秋に様々な文化イベントを開催する各主催者と連携・協働して、「KOBEC情報臨時号」によるイベントの広範な告知を行うとともに、参加者が各会場等をスタンプラリーしながら巡る「神戸アートウォーク2013」事業を展開して、市内外から神戸への積極的な集客を図り、神戸のまちの賑わいの創出に寄与した。

開 催 時 期	参加団体	イベント数	来 場 者	備 考
9月1日～ 12月10日	21	117	約776,000	KOBEC情報臨時号 110,000部発行

④大学との連携による文化創生都市づくり

「神戸国際芸術祭2013」を神戸大学大学院異文化研究交流センターと共催し、コンサート・ボランティアの育成、地域の身近なホールでの音楽公演の提供を行った。

事 業 名	日程	回数	来場者数	備 考
メイン・コンサート	10/8 ・10	2	445	会場：あじさいホール、ありまホール 内容：室内楽コンサート
教育普及事業	10/23	1	154	会場：あじさいホール 内容：小学生のためのクラシック音楽 コンサート
大学への講師派遣	9/19 ・20・ 26・27	4	—	神戸大学大学院国際文化学部における 講義（前期「文化施設制度論」）

⑤文化行事主催団体との連携

地域文化事業の活性化を図るため、各種文化団体や個人の行う文化事業について、財団として214件の共催・後援を行った。

※共催事業実績（2事業）

「全国シルバー合唱コンクール」・「神戸100年映画祭」

(3) 中期経営計画 2013 の目標と実績

	25 年度目標	25 年度実績	24 年度実績
文化振興事業実施回数	70 回	85 回	81 回
文化振興事業来場者数	43,500 人	43,825 人	39,547 人
参加型事業応募者数	2,630 人	2,666 人	2,958 人

※実施回数は市民ギャラリーとタウンギャラリーを含む。

実施回数については、新規事業である「市民創作オペラ（2公演）」を開催するとともに、関連事業として公開練習（2回）や公開ゲネプロ（2回）を実施したことにより、24年度実績を上回り、25年度目標も達成することができた。

また、入場者数においても「市民創作オペラ（4,007人※関連事業含む）」や、「神戸国際フルートコンクール（3,139人）」の開催などにより、昨年度を大きく上回り、25年度目標を達成することができた。

さらに、参加型事業応募者数においては、隔年開催の「こうべ市民文芸」の開催年でなかったため、24年度実績に比べ減少したが、「こうべ市民美術展（686人⇒737人）」において、24年度を上回る応募があったことなどにより、25年度の目標を達成することができた。

II 神戸文化ホール関係事業（指定管理事業）

1 神戸文化ホール公演事業

(1) 事業方針

創造・発信事業とともに、文化芸術を支える人材を育成する事業や、市民が身近に良質な芸術文化を鑑賞できる場や出逢いを提供する事業を実施し、「観る（鑑賞・学習）」、「育つ（教育普及・育成）」、「創る（創造・発信）」がバランスよく構成され、かつ連携、循環する事業展開を推進する。

(2) 事業内容

開館40周年事業として「神戸芸術文化会議との40周年記念コンサート」や「あじさいコンサート」「小曾根真&神戸市室内合奏団特別公演」の3公演を開催するなど積極的に公演事業を展開した。

「鑑賞型事業」として、市民の多様なニーズに応え、優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供するため、①ハンガリー国立歌劇場オペラ「椿姫」やプラハ国立歌劇場オペラ「魔笛」さらにベルリンフィルのコンサートマスター榎本大進によるクラシック公演などの国際的にレベルの高いクラシック公演を開催した。②公立文化施設協会と連携した「中村吉右衛門」の松竹大歌舞伎公演等を中心に、オペラから子ども向けミュージカルまで、幅広いジャンルの公演を実施した。

「芸術創造・発信事業」としては、神戸出身のジャズピアニスト小曾根真と神戸市室内合奏団とのコラボ演奏をはじめ、神戸を拠点に活動する芸術家・芸術団体に活躍の場を提供するため、神戸芸術文化会議と共同で文化ホール40周年記念コンサートを開催した。

「教育普及・育成事業」としては、市内の児童・生徒を対象に、歌舞伎・能・狂言、ミュージカルの鑑賞教室等を開催した。また、プロの演奏家による演奏指導、クラシックバレエの公開レッスン・リハーサル等を実施した。

【実績】

【事業別】	事業数 (演目数)	公演数	来場者数	備考
鑑賞型事業	33	48	45,463	オペラハンガリー国立歌劇場「椿姫」、松竹大歌舞伎「沼津」、東西落語名人戦、しまじろうクリスマスコンサートほか
芸術創造・発信事業	16	18	16,483	楽しい音楽会オーケストラによるコンサート、オカリナフェスティバル、神戸JAZZ2013、和太鼓松村組、貞松・浜田バレエ団公演、神戸能、神戸市演奏協会演奏会、40周年記念事業ほか
教育普及・育成事業	11	23	20,223	ニッセイ名作劇場、歌舞伎鑑賞教室、狂言鑑賞会、バリ管弦楽団プラスマスターレッスン、キエフ・バレエ公開レッスン・リハーサルほか
合計	60	89	82,169	

【部門別】	事業数 (演目数)	公演数	来場者数	備考
音楽	30	31	25,680	クラシック21演目(オペラ2演目) ポピュラー8演目 邦楽1演目
舞踊	3	4	4,805	バレエ1演目 ダンス1演目 民族舞踊1演目
演劇	10	32	42,074	能1演目 狂言2演目 歌舞伎1演目 オペラ2演目 ミュージカル4演目
演芸	7	10	7,291	落語6演目
その他	10	12	2,319	セミナー2事業 公開レッスン・リハーサル1事業 演奏指導1事業 体験講座6事業
計	60	89	82,169	

① 【鑑賞型事業】

事業名	公演日	会場	公演数	来場者数
ミッフィの音楽会	4月20日(土)	大	2	1,634
GW寄席「桂 文珍独演会」	4月30日(土)	中	2	1,407
パリ管弦楽団プラス・クインテット	5月12日(日)	中	1	334
樫本大進&バシュメット&モスクワソロイツ	6月8日(土)	中	1	794
宗次郎	6月22日(土)	中	1	499
ハンガリー国立歌劇場オペラ ヴェルディ曲「椿姫」	6月30日(日)	大	1	1,368
東西吟選落語会	7月7日(日)	中	2	1,539
キエフ・クラシック・バレエ ハイライト	7月27日(土)	大	1	847
プリキュアミュージカルショー	8月2日(金)	大	2	1,770
オー・ソレ・ミオ 素晴らしきナポリ音楽とカツォーネ	8月3日(土)	大	1	616
神戸アニソン「青春ラジメニア」トークイベント	8月4日(日)	大	1	175
神戸アニソン夏祭り 2013	8月4日(日)	大	1	692
松竹大歌舞伎(中村吉右衛門)	9月5日(木)	大	2	2,653
東西狂言会	9月11日(木)	中	1	516
東西落語名人選	9月21日(土)	中	2	1,357
神戸文化ホール音楽祭	9月23日(月・祝)	大	1	777
稲川淳二の怖い話	9月23日(月・祝)	中	1	776
海援隊トーク&ライブ	9月28日(土)	中	1	586
嘉門達夫ライブ 2013	10月5日(土)	中	1	659
樫本大進 ル・ポン 2013 神戸特別公演	10月9日(水)	中	1	844
英国近衛軍楽隊	10月14日(月・祝)	大	1	1,151
プラハ国立歌劇場オペラ モーツァルト曲「魔笛」	10月27日(日)	大	1	1,484
シン・ヒヨンス&佐藤卓史コンサート	11月3日(日)	中	1	254
ベスト・タンゴ	11月23日(土・祝)	中	1	802
狂言と落語の会	11月24日(日)	中	1	771
ろうきんコンサート	11月27日(水)	中	1	552
しまじろうのクリスマスコンサート	12月13日(金)~15日(日)	大	10	14,108
「音楽の絵本」Xmas2013	12月23日(月・祝)	大	1	1,773
新春寄席 笑福亭仁鶴一門会	1月2日(木)	中	1	639
上原彩子ピアノリサイタル	1月26日(日)	中	1	585
少ピース・笑ピース・SHOWピース	2月16日(日)	中	1	780
桂 米朝 一門会	3月15日(土)	中	1	802
谷村新司「ココロの学校」	3月29日(土)	大	1	1,919
小 計 (33事業)			48	45,463

② 芸術創造・発信事業（地元支援型事業）

事業名	公演日	会場	公演数	来場者数
楽しい音楽会～オーケストラによるコンサート～	4月6日(土)	大	1	1,156
神戸市演奏協会・定期演奏会	6月15日(土)	中	1	322
オカリナ・フェスティバル in 神戸	8月31日(土) ～9月1日(日)	中	2	1,666
秋の定期演奏会(神戸市混声合唱団)	9月3日(火)	中	1	592
神戸JAZZ 2013	10月6日(日)	大	1	1,008
神戸市演奏協会財団設立記念演奏会	11月1日(金)	大	1	469
和太鼓松村組コンサート	11月2日(土)	大	1	1,552
神戸市室内合奏団 定期演奏会	12月6日(金)	中	1	349
貞松・浜田バレエ団特別公演	12月7日(土) ～8日(日)	大	2	3,156
神戸市芸術文化会議・文化ホール開館40周年記念コンサート	1月12日(日)	大	1	1,227
文化ホール開館40周年記念・あじさいコンサート	1月13日(月・祝)	大	1	1,952
神戸市演奏協会 レクイエムの夕べ	1月17日(木)	中	1	473
小曾根 真 & 神戸市室内合奏団 特別公演	3月1日(土)	中	1	823
PRAY FROM KOBE 3.11	3月9日(日)	大	1	685
神戸市室内合奏団 定期演奏会	3月19日(水)	中	1	591
第五回神戸能	3月21日(金・祝)	中	1	462
小 計 (16事業)			18	16,483

③ 教育普及・育成事業

事業名	公演日	会場	公演数	来場者数
パリ管弦楽団プラス クインテット マスターコースレッスン	5月13日(月)	中	1	90
歌舞伎鑑賞教室	6月12日(水) ～13日(木)	中	4	3,294
歌舞伎鑑賞教室バックステージツアー	6月12日(水)	中	1	30
ハンガリー国立歌劇場オペラ「椿姫」 バックステージツアー	6月30日(日)	大	1	30
キエフ・クラシック・バレエ 公開レッスン・リハーサル	7月27日(土)	大	1	100
能・狂言体験講座	8月8日(木) ～9日(金)	練	2	72
狂言解説セミナー	8月17日(土)	多	1	29
狂言鑑賞会	9月11日(木)	中	2	1,676
オペラ「魔笛」解説セミナー	9月23日(月・祝)	多	1	95
プラハ国立歌劇場オペラ「魔笛」バックステージツアー	10月27日(日)	大	1	22
ニッセイ名作劇場	11月25日(月) ～29日(金)	大	8	14,785
小 計 (11事業)			23	20,223

合 計	60事業		89	82,169
-----	------	--	----	--------

(3) 中期経営計画 2013 の目標と実績

項目	25 年度目標	25 年度実績	24 年度実績
自主事業数	55 事業	60 事業	64 事業

目標数を達成した。

今後も引き続き、魅力ある多様なジャンルの公演を実施し、広報を強化して来場者数の増加を図る。

2 神戸文化ホール貸館・管理事業

(1) 事業方針

- ・新たな共同事業体のもと、専門的なノウハウを持つ民間企業と共に利用者サービスの向上を図る。
- ・公共の基幹ホールとして、安全で安心、平等な利用の確保を図る。
- ・新たな利用者サービス推進により利用促進を図る。

【新たな共同事業体】

神戸市民文化振興財団グループ

(神戸市民文化振興財団、神戸国際会館、神戸国際ステージサービス、サントリーパブリシティサービス)

(2) 事業内容

指定管理 3 期目にあたり、新たな共同事業体を編成してより専門性の高いサービスを提供するとともに、年中無休や早朝仕込み、深夜撤収などの利用者サイドに立ったサービスを実施した。

施設の老朽化に伴う修繕への迅速な対応と、大・中ホールの和式トイレ 20 箇所の洋式化、ベビーチェアを 10 台新設し利便性の向上に努めた。

【実績】

①神戸文化ホール利用状況表 (下段は自主事業で内数) ※収益事業を含む

		大ホール		中ホール		合 計	
部門	内 訳	利用件数	利用者数	利用件数	利用者数	利用件数	利用者数
音楽	クラシック	96	71,196	85	32,788	181	103,984
		8	9,190	13	7,293	22	16,483
	ポピュラー	22	36,803	14	6,493	36	43,296
		4	4,235	4	3,410	7	7,645
	邦楽	4	2,567	6	2,981	10	5,548
		1	1,552			1	1,552
小計	122	110,566	105	42,262	227	152,828	
		13	14,977	17	10,703	30	25,680
舞踊	舞踊等	28	45,798	56	28,957	84	74,755
		2	4,003	1	802	3	4,805
演劇	演劇	6	10,411	26	13,477	32	23,888
				7	7,291	7	7,291
	音楽劇	26	49,725	8	6,512	34	56,237
		7	37,802	3	4,272	10	42,074
小計	32	60,136	34	19,989	66	80,125	
		7	37,802	3	4,272	10	42,074
演芸等	演芸・映画	2	2,623	19	17,351	21	19,974
				7	7,291	7	7,291
大会行事等	大会・式典	28	30,907	48	25,306	76	56,213
		2	2004	1	1,666	3	3,670
	講演会・講習会	56	106,207	54	26,417	110	132,624
		4	327	3	1,796	7	2,123
	小計	84	137,114	102	51,723	186	188,837
		4	327	3	1,796	7	2,123
その他		2	950	3	5	5	955
合計		270	357,187	319	160,287	589	517,474
		26	57,109	31	24,864	57	81,973
利用率		82.2		89.0		85.6	
(前年度利用率)		80.9		86.2		83.55	

注) ・自主事業のうち3事業は、多目的ホール、練習場で行った。(利用者数 196人)
 ・利用率は、「利用日/利用可能日」(大ホール 258/314 中ホール 299/336)

②神戸文化ホール練習場利用状況表

	合 計
利用延件数(件)	3,371
利用者数(人)	58,947
利用率(%)	96.5
前年度の利用率(%)	96.9

(3) 中期経営計画 2013 の目標と実績

項目	25 年度目標	25 年度実績	24 年度実績	備考
大ホール利用率	80% 以上	82.2%	80.9%	
中ホール利用率	85% 以上	89.0%	86.2%	
利用者数	55 万人	51.7 万人	48.7 万人	25 年度リハーサル室等 0.74 万人 25 年度練習場 5.89 万人
利用者満足度	95% 以上	97.7%	97.6%	

※利用者数は自主事業の利用者数も含む。

ホール設立 40 周年関連事業でホール利用が増えたこともあって、利用率は大・中ホールともに前年度を上回り、25 年度目標を達成することができた。また、利用者数も前年度比較で 3 万人増加した。

運営体制としては、サントリーパブリシティサービス㈱を加えた新たな共同事業体を編成し、ホスピタリティーの向上に努めた。ハード面では、和式トイレの洋式化とベビーチェアを設置し、利用者サービスの向上に努めた。

今後の課題として、貸館営業への取り組み強化、地元芸術家の活動支援の拡充のほか、より市民に親しまれるホールを目指して、ロビーコンサートなど気軽に参加できる催し物に取り組むとともに、より安全で快適な施設の改善、検討を行う。

Ⅲ 区民センター関係事業（指定管理事業）

1 区民センター講座等事業

(1) 事業方針

- ・講座実施による地域住民への身近な文化活動と生涯学習の場の提供
- ・イベント事業（日頃の活動の成果発表や住民参加型イベント等）による地域文化振興

(2) 事業内容

① 講座事業

区民センターでは、市民文化の向上を図るため、身近で手軽に学習できる文化・教養・スポーツ等の講座を実施した。また、新規講座の開設と不採算講座の見直しにより、受講者数の拡大を図った。

【実績】 ※収益事業を含む

		東灘区民 センター	葺合文化 センター	生田文 化会館	北区民セ ンター	北神区民 センター	須磨区民 センター	西区民セ ンター	合 計
定例講座	講座数	157	164	139	181	185	169	252	1,247
	定員(人)	3,414	2,618	2,684	4,178	3,387	3,024	6,292	25,597
	応募者数(人)	3,259	2,272	2,413	4,076	3,572	2,712	6,848	25,152
	応募率(%)	95.5%	86.8%	89.9%	97.6%	105.5%	89.7%	108.8%	98.3%
	受講者数(人)	2,971	2,147	2,237	3,568	3,271	2,512	5,804	22,510
	受講率(%)	87.0%	82.0%	83.3%	85.4%	96.6%	83.1%	92.2%	87.9%
随時講座	講座数	9	20	10	8	11	15	7	80
	定員(人)	362	349	263	197	191	788	268	2,418
	受講者数(人)	192	267	184	106	191	595	263	1,798
	受講率(%)	53.0%	76.5%	70.0%	53.8%	100.0%	75.5%	98.1%	74.4%
定例&随時講座 受講者数(人)		3,163	2,414	2,421	3,674	3,462	3,107	6,067	24,308
受講率(%)		83.8%	81.4%	82.2%	84.0%	96.8%	81.5%	92.5%	86.8%

② イベント事業

市民が身近な場所で芸術鑑賞できるよう、音楽会等の文化事業や、地域住民参加型のイベント等を実施し、地域文化の振興を図った。

(実施例)

- 東灘区民センター うはらの郷コンサート, あぶあぶあ演奏会 (知的障害者ミュージカルチーム)
- 葺合文化センター 真夏の昼下がりのジャズライブ, 農村歌舞伎 しらなみ五人男「新口村」舞踊
- 生田文化会館 第13回いくた寄席, 第14回 Shall we music?
- 北区民センター 第34回北区母親コーラスジョイントコンサート, 第3回すずらんジャズサロン
- 須磨区民センター コスモスコンサート, クリスマスファミリーコンサート
- 西区民センター ジャズインセイシン, こどもミュージカル
- 北神区民センター 第1回北神コーラスフェスティバル, 第2回みんなでワイワイチャリティーコンサート

【実績】 ※収益事業を含む

		東灘区民センター	葺合文化センター	生田文化会館	北区民センター	北神区民センター	須磨区民センター	西区民センター	合計
演奏会	回数	7	5	3	6	10	11	5	47
	来場者数	3,270	607	400	1,242	2,930	1,850	1,609	11,908
演劇・伝統芸能	回数	1	3	3	2	1		2	12
	来場者数	400	331	630	83	330		1,011	2,785
発表会	回数	4	13	2	7	7	4	8	45
	来場者数	1,607	6,565	505	1,750	3,283	1,750	3,235	18,695
その他	回数	2	8	4	9	10	1	9	43
	来場者数	688	1,980	408	1,474	2,648	120	3,105	10,423
合計	回数	14	29	12	24	28	16	24	147
	来場者数	5,965	9,483	1,943	4,549	9,191	3,720	8,960	43,811

(3) 中期経営計画 2013 の目標と実績

項目	25年度目標	25年度実績	24年度実績
講座受講率	85%	86.8%	89.4%
講座受講者数	23,300人	24,308人	23,300人
イベント事業数	120事業	147事業	147事業

(※数値目標は収益事業含む)

講座受講率及び講座受講者数の双方共 25 年度目標を超えた。これは、23 年度から計画的な講座増設に着手しており、25 年度も新規講座開設や、人気講座を増設し、地域への PR に努めた結果と考えられる。26 年度は引き続き講座を増設するとともに、内容の充実に努め、受講者数拡大を図る。

また、イベント事業については開催に積極的に取り組んだことにより目標値を大きく上回る事ができた。26 年度は、地域連携事業（地域住民参加型のイベントや地域文化活性化事業）として実施し、地域性を反映した特色ある区民センターづくりと目標値達成を目指していく。

2 区民センター貸館・管理事業

(1) 事業方針

- ・各区民センターの特色を生かした地元文化団体等に密着した管理運営
- ・北神区民センターの利用促進強化

(2) 事業内容

利用者本位のサービス提供に努め、地域文化団体との連携強化による情報発信や運営サポート支援を通じて貸館事業の利用拡大に努めた。またホームページの活用やポスティングによる積極的な貸館セールスも行った。

【実績】 ※収益事業を含む

			東灘区民 センター	葺合文化 センター	生田文化 会館	北区民 センター
貸 館 利 用	大 ホ ー ル	利用者数	143,152	39,050	29,631	64,866
		利用件数	553	595	404	368
		利用率(%)	68.9%	82.6%	72.2%	70.9%
	会 議 室	利用者数	82,668	48,218	36,340	91,809
		利用件数	3,834	2,155	2,443	3,925
		利用率(%)	89.4%	59.4%	64.8%	86.0%
	特 目 室	利用者数	52,152	36,625	29,406	18,762
		利用件数	3,550	2,052	3,688	1,068
		利用率(%)	77.1%	48.1%	67.8%	53.7%
	体 育 室	利用者数	-	-	27,504	75,832
		利用件数	-	-	1,449	4,128
		利用率(%)	-	-	100.0%	98.0%
	合 計	利用者数	277,972	123,893	122,881	251,269
		利用件数	7,937	4,802	7,984	9,489
		利用率	81.8%	55.2%	68.7%	80.3%
前年度の利用率			80.7%	52.1%	68.1%	79.3%
その他施設の利用者数			21,987	10,452	5,040	16,191
利用者数合計			299,959	134,345	127,921	267,460

※その他施設：ギャラリー、談話室、ロビー（ロビーコンサート）など

(3) 中期経営計画 2013 の目標と実績

項目	25 年度目標	25 年度実績	24 年度実績
利用率	70%	72.4%	70.2%
利用者数	127 万人	137 万人	133 万人
利用者満足度	95%以上	98.0%	97.7%

昨年度に引き続き、利用者数・利用率・利用者満足度とすべての指標で目標値を達成した。これは各区民センターで自主事業の増加や貸館事業、展示事業について積極的な開拓に取り組んだ結果であると考えられる。

26 年度以降もこの姿勢を堅持し、各館の実績を踏まえ、講座やイベント事業等積極的な企画立案・実施により目標値達成を目指していく。

北神区民 センター	須磨区民 センター	西区民 センター	センター 合計
55,993	25,055	60,503	418,250
527	450	507	3,404
70.6%	71.6%	71.9%	72.6%
60,336	38,861	104,447	462,679
4,328	2,299	5,082	24,066
77.0%	65.2%	87.5%	75.6%
18,007	41,821	68,746	265,519
2,076	4,716	4,443	21,593
60.4%	72.0%	79.7%	65.5%
-	-	-	103,336
-	-	-	5,577
-	-	-	98.8%
134,336	105,737	233,696	1,249,784
6,931	7,465	10,032	54,640
69.4%	68.8%	82.6%	72.4%
63.6%	66.0%	82.5%	70.2%
20,540	27,596	26,501	128,307
154,876	133,333	260,197	1,378,091

IV その他

1 情報提供事業

財団事業や関連する文化情報について市民に幅広い媒体を通じて提供した。

(1) 文化情報紙の発行

	回数	発行部数	備考
K O B E C 情報	12	50,000部/月	市内公共施設、文化施設、地下鉄各駅等公共輸送機関などで配付(毎月20日発行)。
K O B E C 情報 臨時号	1	110,000部	神戸ビエンナーレ特集号として、市内公共施設、文化施設、地下鉄各駅等公共輸送機関などで配付
ほーるめいと	12	18,000部/月	神戸文化ホールの催し物案内。 友の会会員をはじめ、市内公共施設、文化施設、主要駅などで配付。(毎月1日発行)。 ※友の会会員数1,610(平成26年3月末現在)

(2) インターネットによる情報発信

財団が主催する主要事業等を紹介するとともに、神戸文化ホール及び区民センター各館の施設空き情報や区民センターの講座募集情報、「K O B E C 情報」のデータなどをホームページに掲載し、より詳細で多様な情報を迅速に提供し、情報発信の要として活用した。

また、メールマガジンの開設により、情報の提供(24年度40件)や会員の増強につとめている。

財団ホームページアクセス件数	月平均730,795件
----------------	-------------

(参考) H24 アクセス件数 月平均486,644件

2 あじさいホール(舞子ビラ)利用状況

市西部地域の芸術活動の拠点として、若手芸術家の文化芸術活動の振興を図るとともに、市民に身近な音楽鑑賞等の機会を提供するため、舞子ビラ神戸・あじさいホールを運営した。

平成25年4月1日～平成26年3月31日

部門別	利用件数 (件)	来場者数 (人)	前年度 来場者数(人)
音楽	114	22,130	23,085
舞踊	0	0	294
大会行事等	46	8,722	8,313
映画	1	80	1,352
リハーサル	3	—	—
練習	103	—	—
合計	267	30,932	33,044

※踏み入れ利用率71.2%

二 収益事業

I 文化振興事業 該当なし

II 文化ホール関係事業（指定管理事業）

1 神戸文化ホール公演事業 該当なし

2 神戸文化ホール貸館・管理事業

指定管理者である神戸文化ホールにおいて、学校入学・卒業式や会社説明会等文化活動以外を目的とする活動の場を提供した。また自動販売機設置や駐車場等神戸文化ホール利用者へのサービス向上のための事業を実施した。

【貸館利用件数】

大ホール	合計 270 件	うち収益 85 件
中ホール	合計 319 件	うち収益 78 件

III 区民センター関係事業（指定管理事業）

1 区民センター講座等事業

指定管理者である各区民センターにおいて、美容・スポーツ等の文化振興目的以外で利用者ニーズの高い講座やイベント事業を開催した。

※例 講座：健康体操、スポーツ吹矢、カラオケ教室等

イベント事業：卓球大会、バレーボール大会、バドミントン大会等

【定例講座件数】	合計 1,247 件	うち収益 220 件
【イベント件数】	合計 147 件	うち収益 6 件

2 区民センター貸館・管理事業

指定管理者である区民センターにおいて、イベント等文化活動以外を目的とする活動の場を提供した。また自動販売機設置や駐車場等区民センター利用者へのサービス向上のための事業を実施した。

【貸館利用件数】

合計 54,640 件 うち収益 16,519 件

三 法人管理運営事業（法人運営全体に関わる事業）

（1）専門人材の活用

財団の公益目的事業にかかる専門性の強化をするため、文化ホール事業部・区民センター等において、自主事業の内容充実を図り、文化関連事業の実務経験を有する若手職員を採用した。

（2）中期経営計画の策定

現行の「中期経営計画 2013」が平成 25 年度で計画期間を終了することから、現在の社会状況を踏まえた「中期経営計画 2016」を策定した。

（3）KEMS ステップ 2 の活動

環境負荷低減を図り、神戸環境マネジメントシステム（KEMS）ステップ 2 の認証に基づく取り組みを計画実施した。

（4）企業協賛、寄附金の募集

文化活動の振興強化を図るため、個別事業への企業協賛に加え、寄附金税制優遇制度を活用し、当財団の活動の趣旨に賛同いただける市民からの寄附の案内をホームページに掲載した。