

Vol.45

# すずらんホールコンサート



おいた ゆうこ  
老田 裕子 ソプラノ

大阪音楽大学大学院歌曲研究室修了。オペラでは「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ役、「魔笛」パミーナ役、「フィガロの結婚」ロジーナ役、「椿姫」ヴィオレッタ役で好評を博す。第51回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、第73回日本音楽コンクール歌曲部門入選、飯塚音楽新人コンクール第1位、第9回松方ホール音楽賞大賞、05年音楽クリティッククラブ奨励賞受賞、平成19年度神戸市文化奨励賞、第33回神戸・灘ライオンズ音楽賞、平成21年度大阪文化祭奨励賞、平成22年度兵庫県芸術文化奨励賞受賞。現在、同志社女子大学非常勤講師、神戸市混声合唱団団員、関西二期会会員。



やまもと ひろゆき  
山本 裕之 テノール

大阪音楽大学音楽学部卒業。第11回イタリア声楽コンコロソ金賞受賞。その後、数多くのオペラの主役を務め、「第九」のソリストとしても活躍。83~84年ミュンヘン、97~98ミラノで研鑽を積む。99年度兵庫県芸術奨励賞受賞。主役を演じたオペラ「アドリアーナ・ルクヴール」が、03年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞。85.95.09年神戸にてソロリサイタル開催。現在、神戸親和女子大学教授、関西歌劇団正団員、兵庫県音楽活動推進会議会員、神戸音楽家協会会員、神戸波の会会員。



ホルン四重奏「響き」ホルン

関西を中心に活動するプロホルン奏者4人衆。お客様に、ホルンの「響き」を楽しんでいただけるように常に心がけて演奏している。メンバーは、山口潤：作陽音楽大学（現くらしき作陽大学）卒業、大阪市音楽団ホルン奏者。山口明：大阪音楽大学卒業、大阪市音楽団ホルン奏者。友田拓：大阪音楽大学卒業、フリーランス奏者。奥山友希子：大阪音楽大学短期大学部卒業、桐朋オーケストラ・アカデミー修了、フリーランス奏者。

## 主な曲目

- ・『アンダンテ・スピナートと華麗なるポロネーズ』  
ショパン作曲
- ・オペラ「魔弾の射手」より  
『狩人の合唱』  
ウェーバー作曲
- ・『菩提樹』  
シューベルト作曲
- ・オペラ「アイダ」より、ラダメスのアリア  
『清きアイダ』  
ヴェルディ作曲
- ・オペラ「アイダ」より、アイダのアリア  
『勝ちて帰れ』  
ヴェルディ作曲



おかべ ともこ  
岡部 佐恵子 ピアノ

京都市立堀川音楽高校を経て、東京芸術大学卒業。同大学院修了。卒業時に皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。国際ロータリー財団の奨学金を得て、ミュンヘン音楽大学マイスタークラス修了。第18回ヌエヴァ・アカロポリス国際ピアノコンクール第1位（マドリッド）。長野アスペン音楽祭より全額奨学金を受け、コロラド州のアスペン音楽祭に参加。公式伴奏者としても国際音楽祭に参加している。ドイツロマン派を中心にレパートリーを持ち、ドイツ、スペイン等国内外においてソロリサイタルを行い好評を博している。現在、同志社女子大学、大阪音楽大学非常勤講師。



いわもと ともこ  
阪本 朋子 ピアノ(声楽伴奏)

大阪音楽大学卒業。同大学院オペラ研究室所属。オペラ・歌曲・合唱等、声楽の伴奏を中心に、室内楽、器楽等、アンサンブル奏者として国内外で活躍。87年より2年間ウィーンに留学。01年尼崎市民芸術奨励賞受賞。現在、芦屋女子短期大学教授、大阪音楽大学大学院講師、神戸音楽家協会・西宮音楽協会・尼崎芸術文化協会・兵庫県音楽活動推進会議所属。尼崎市合唱団理事兼ピアニスト。

【日時】平成25年2月24日(日)

午後2時開演(1時30分開場)

【会場】すずらんホール

【入場料】大人1,500円、中・高等学生1,000円、小学生以下(5歳以上)500円

※4歳以下のお子様は入場できません。

【チケット発売所】北区民センター・すずらんホール

【主催】すずらんホールコンサート実行委員会・神戸市民文化振興財団北区民センター

【協賛】神戸親和女子大学・神戸トヨペット(株)・田中印刷出版(株)

【後援】神戸電鉄(株)・北神急行電鉄(株)・(有)マイタウン21

【問い合わせ先】北区民センター(TEL.078-593-1150)

