

## すずらんホールコンサート



熊谷 綾乃 ソプラノ

京都市出身。同志社女子大学音楽学科卒業、京都市立芸術大学大学院修了。京都芸術祭音楽部門第26回新人賞、第29回亀岡市長賞受賞。関西二期会オペラ研修所第51期を修了し、2016年8月 関西二期会サロンオペラ 第13回公演「ランメルモールのルチア」ではタイトルロールにて出演する。京都音楽家クラブ、ムジカA国際音楽協会会員。関西二期会準会員。木川田温子氏に師事。



福嶋 勲 バリトン

大阪音楽大学卒業。オペラをはじめ宗教曲や合唱曲のソリストとして多くの舞台に出演を重ね、近年では特に日本歌曲の分野で高い評価を得ている。藤井清水音楽コンクール第1位最優秀賞、《新・波の会》日本歌曲コンクール第1位および四家文子賞、奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第1位および中田喜直賞、木下記念賞など受賞。関西二期会会員、神戸市混声合唱団団員。



村上 哲 ホルン

1988年京都市立芸術大学音楽学部卒業。音楽学部賞を受賞。ドイツ・フライブルグ音楽大学に留学。1990年～1999年京都市交響楽団ホルン奏者。1999年～2014年大阪フィルハーモニー交響楽団第1ホルン奏者。現在、京都市立芸術大学音楽学部准教授。1990年「第59回日本音楽コンクール」ホルン部門最高位(第2位)、1988年「第5回日本管打楽コンクール」入選。1994年イタリア・シエナ音楽院における講習会にて最優秀ディプロマ取得。真下修至、田中正大、アイフォー・ジェイムス、1993年文化庁在外研修員としてドイツ・シュトゥットガルト音楽大学にてラドヴァン・ヴラトコヴィッチの各氏に師事。相愛大学非常勤講師。日本音楽コンクール、日本管打楽コンクール審査員。いづみシンフォニエッタ大阪のメンバーとしても活躍。



伊藤 勝 ピアノ

大阪音楽大学大学院修了。東京、神戸、大阪にてリサイタルを多数開催。そのリサイタルの成果に対して、大阪文化祭賞本賞を3度、奨励賞を2度受賞。また、ウィーンでもリサイタルを開催。大阪フィル、大阪センチュリー、京都市響、関西フィル、大阪シンフォニカ等のオーケストラとの協演も重ねている。兵庫県音楽活動推進会議、神戸芸術文化会議。大阪音楽大学に勤務。

## 主な演奏曲目

- ・日本歌曲『はなやぐ朝』  
阪田寛夫作詞・大中 恩作曲
- ・ドイツ歌曲「二人の擲弾兵」 シューマン作曲
- ・オペラ「フィガロの結婚」より、「ひどいぞ、なぜ今まで」  
モーツァルト作曲
- ・「ノクターン第1番変ロ短調」 ショパン作曲
- ・ポロネーズ第6番変イ長調作品53「英雄ポロネーズ」  
ショパン作曲
- ・「ロマンス」 スクリャービン作曲
- ・「ホルン協奏曲第1番」より「第1楽章」  
モーツァルト作曲



角南 優子 ピアノ (声楽伴奏)

大阪音楽大学卒業。第1回兵庫県高等学校独奏・独奏コンクールピアノ部門第2位。第6回飯塚新人音楽コンクール入選。第12回国際ピアノ・デュオコンクール入選。'90、'92年と、ジョイントリサイタル開催。'94、'97、'01、'02、'09、'12、'16年と、ピアノ・デュオリサイタル開催。数多くの演奏会でピアノ伴奏者として、ピアノ・デュオのピアニストとして活躍中。現在、神戸親和女子大学、神戸女子短期大学各非常勤講師。神戸音楽家協会会員。



加地 美秀子 ピアノ (ホルン伴奏)

同志社女子大学学芸学部音楽学科ピアノ専攻卒業。同大学専攻科修了。読売新人演奏会、同大学新人演奏会に出演。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団などのオーケストラピアニストとして活動。また、2008、10年にはヴァイオリンのオーギュスタン・デュメイ氏と共演するなど、国内外の著名アーティストとのデュオ、室内楽などにも多数出演。小島早苗、福本俊之、故田原富子の各氏に師事。

【日時】平成28年 10月2日(日)

午後2時開演(1時30分開場)

【会場】すずらんホール

【入場料】大人1,500円、中・高等学生1,000円、小学生以下(5歳以上)500円

※4歳以下のお子様は入場できません。

【チケット発売所】北区民センター・すずらんホール

【主催】すずらんホールコンサート実行委員会・(公財)神戸市民文化振興財団北区民センター

【協賛】神戸親和女子大学・神戸トヨペット(株)・田中印刷出版(株)

【後援】北神急行電鉄(株)・(有)マイタウン21

【問い合わせ先】北区民センター(TEL.078-593-1150)

