

## 平成28年度事業報告について

阪神・淡路大震災以降の20年間で復興の歩みを着実に進めてきた神戸市は、神戸をさらなる高みへと押し上げるために、新たな芸術文化の創造とその情報発信を強化するとともに、市民が主体となった文化活動への支援に取り組むことで、文化による市民活動・交流を進め、芸術文化の薫りあふれるまちづくりを進めている。

このような中、当財団は、市民が生きがいを持って暮らせるまちの実現に向け、市民と共に喜び合える文化事業・市民参加型事業の実施や、都市の魅力や活力を支える資源として文化芸術の振興に取り組んだ。

平成28年度は、公益財団法人神戸市演奏協会との合併による「合併記念事業」を実施し、(1)文化振興事業における「第9回神戸国際フルートコンクール」の開催に向けた取り組みや中学・高校生によるユースジャズオーケストラの創設、(2)演奏事業における演奏活動と広報・集客の充実強化、(3)文化ホール事業における劇場法の精神をふまえた文化ホールプロデュース公演等の充実、(4)区民センター事業における市民の身近な文化活動の場である区民センターの利用促進と自主事業強化等により、神戸市の文化創生都市づくりの推進に貢献した。

また、平成28年度は中期経営計画2016の最終年にあたることから、神戸市演奏協会との合併や神戸アートビレッジセンターや神戸文化ホールの29年度からの指定管理事業など財団を取り巻く環境の変化を踏まえた、新たな中期経営計画を策定しました。

(1) 文化振興事業では、「KOBE JAZZ DAY2016」を開催したほか、「神戸ユースジャズオーケストラ」の創設やまちなかライブ等を実施した。また、「第9回神戸国際フルートコンクール」開催に向けた準備や「医療産業都市内の病院群に対するアートプログラム」に取り組むとともに、恒例となっている「日本アマチュア シャンソン コンクール」、「神戸ジャズストリート」、「こうべ市民美術展」などを実施した。

(2) 演奏事業については、神戸市室内合奏団の定期演奏会では、ウィーンフィルハーモニー管弦楽団 コンサートマスターのライナー・ホーネックなどの著名な国内外の指揮者、ソリストを迎えての魅力的な演奏を実施した。神戸市混声合唱団は、秋の定期演奏会の指揮に青島広志、春の定期演奏会の指揮に矢澤定明を迎え、市民が楽しめる演奏会を開催した。また、引き続き、区民センター等で地域密着型の演奏会なども開催し、「音楽のまち・神戸」の推進に貢献するとともに、依頼公演を積極的に獲得し、知名度の向上と神戸ブランドの発信に努めた。

(3) 神戸文化ホール事業では、「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」の趣旨をふまえ、“ステージ オン ステージ”やコンテンポラリーダンスなど新規プログラムを取り入れた芸術創造・発信事業や、財団のネットワークを活かした教育普及・育成事業、地域連携事業などに取り組んだ。

鑑賞型事業については、実績のある歌舞伎や海外オペラ公演を主軸に、若手アーティスト支援やファミリー企画、映画などバラエティに富んだプログラムを実施することで幅広い客層の誘致に努めた。

(4) 区民センター事業では、市民の文化活動要求に応える自主事業（講座・イベント）の充実強化に努めた。また、「地域文化活性化事業」の中で地元住民・団体との協働による地域の文化コミュニティの発展を目指し、全センターの共同事業として、神戸文化ホールとタイアップした「神戸文化ホール市民音楽祭」及び「市民の第九」などの市民参加型事業を開催し、文化振興のための各区の中核施設にふさわしい管理運営を行うよう努めた。

## 【財団事業】

### I 文化振興事業（主に市補助事業）

文化芸術を通じて、神戸ブランドを発信する事業や、市民の文化活動の機会と場を創出し、市民参加型の文化活動の振興を図る事業、神戸文化の向上のため、音楽・美術・演劇・文芸等、幅広い分野で実施する芸術性の高い鑑賞型事業、文化情報の収集提供、文化芸術を担う団体や人材の支援育成事業

### II 演奏事業（主に市補助事業）

神戸市民の文化的な財産である「神戸市室内合奏団」「神戸市混声合唱団」による、文化ホールを拠点として区民ホールなど市民の身近な場所で質の高い演奏を提供する演奏事業

### III 神戸文化ホール関係事業（指定管理事業）

市民に国内外の優れた文化芸術の鑑賞機会を提供するとともに文化芸術団体の育成支援を行うため、神戸文化ホール指定管理事業の中で実施する公演事業並びに貸館・管理事業

### IV 区民センター関係事業（指定管理事業）

地域住民に身近な場での文化活動の場を提供するとともに地域個性を生かした文化の振興を図るため、神戸市立区民センター指定管理事業の中で実施する講座・イベント事業並びに貸館・管理事業

# 一 公益目的事業

## I 文化振興事業（主に市補助事業）

### (1) 事業方針

- ① 地元文化芸術団体の活動支援および若手人材育成支援の強化
- ② 文化芸術による神戸ブランドの創造発信
- ③ 高齢者・障がい者向け文化芸術事業の充実
- ④ 芸術文化団体やアーティストとのネットワークを活かした事業の創出
- ⑤ 情報収集・提供の充実（多様な文化芸術の紹介）
- ⑥ 美術、演劇、映像等新たな事業分野拡大の検討
- ⑦ 文化芸術を担う人材の育成

### (2) 事業内容

ジャズの力により神戸の街を活性化させるために立ち上げた、「ジャズの街神戸」推進協議会の取り組みの一つとして、「KOBE JAZZ DAY 4/4」創設記念イベントである「KOBE JAZZ DAY 2016」を開催したほか、神戸市近郊のジャズが好きな中学・高校生のためのビックバンド「神戸ユースジャズオーケストラ」を結成し、若手人材の育成支援を図った。

世界的に評価の高い「第9回神戸国際フルートコンクール」の開催にむけた準備を行うとともに、世界各国に向けて参加者を募集するなど、開催地神戸のブランド向上を図った。また、神戸国際フルート音楽祭として、神戸市民をはじめ多くの方に参画いただくことで、コンクールの周知を図り、開催に向けた機運醸成を図った。

神戸医療産業都市内の病院群で治療を受ける患者や家族を対象にプロのアーティストによる音楽等に触れる機会「医療＋アート」を年間通じて開催し、患者や家族のクオリティ・オブ・ライフ(QOL)の向上を図った。

音楽の街・神戸に相応しく全国的に知られた事業として、「日本アマチュア シャンソン コンクール」、「神戸ジャズストリート」を開催した。

市民の日頃の文化芸術活動を発表する機会や場の創出や高齢者の活動の場を提供するため、「こうべ市民美術展」や「60歳からのデビュー・あなたにシャンソンを」などの参加型事業を展開した。

「神戸三曲協会」や「神戸市母親コーラス連絡協議会」など神戸文化の基盤となっている既存の文化芸術団体の活動をサポートするとともに、今後の神戸文化の担い手となるような若手芸術家等の育成支援として、「神劇まわり舞台」や「神戸市吹奏楽祭」、「JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL」の共催、「神戸フィルハーモニック」の支援、「アートベンチャー事業」の実施、「舞コンサート」の開催などに取り組んだ。

## 【実績】

## ① 主な事業

※は市民参加型事業

事業名		日程	回数	入場者数(人)	会場	備考	
音	第99回・100回神戸市吹奏楽祭	4/29, 11/3	2	5,013	神戸文化ホール	春・秋開催、出場団体数=96団体	
	※第32回日本アマチュア シャンソンコンクール	5/28(神戸)他 6/25(全国)	7	1,741	神戸文化ホール他	地区大会:応募者438人、出場者273人 全国大会:出場者35人	
	母親コーラスの育成	6/8, 12/7・8	2	1,731	神戸文化ホール他	みどりのつどい、交歓会	
	神戸フィルハーモニック	主催事業	6/11	1	1,163	神戸文化ホール	第72回定期演奏会
		共催事業	11/6, 1/14	2	2,145	神戸文化ホール	第73回定期演奏会、 ニューイヤー・コンサート
	室内楽名曲シリーズ	6/5, 11/13, 12/11	3	1,076	うはらホール 神戸文化ホール	「ボンジュール・フランス」・「神戸からのしらべ」 「アンサンブル・コパン」	
	神戸三曲協会	6/12、3/5	2	615	神戸文化ホール うはらホール	演奏会415人 独奏会200人	
	※第24回60歳からのデビュー 「あなたにシャンソンを」	7/19・20	1	505	あじさいホール	応募者=132人 出場者=128人	
	神戸国際芸術祭2016	10/15・10/16 10/19・12/3	4	1,046	あじさいホール ありまホール うはらホール 灘区民ホール	室内楽コンサート、未就学児のためのコンサート	
	※ジャズ道場	8/4~6	1	—	神戸セナール	中高生ビッグバンド演奏に対するクリニック 参加校6校、受講生144人、講師17人	
	第32回 JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL	8/19~21	1	4,107	神戸文化ホール	中高生のジャズの祭典 出場校=50団体51校、出演者1,619人	
	舞コンサート	9/18, 11/26, 1/15, 3/11	4	452	あじさいホール	若手音楽家によるジョイントコンサート	
	第35回神戸ジャズストリート	10/8・9	1	3,280	北野町界隈 10会場	国内外のプロ・アマ延べ約3000人が出演	
	「ジャズの街神戸」推進協議会	4月~3月	12	7,660	神戸文化ホール他	KOBEJAZZDAY2016 KOBEJAZZ-PHONICRADIO 公開収録等	
第9回神戸国際フルートコンクール 関連イベント	8/24~8/28 12/12	2	3,268	神戸文化ホール他	アジアフルートコンGRESS他		
神戸ジャズ物語2016	7/29	1	413	ありまホール	親子で聴くジャズコンサート		
美術	こうべ市展市長賞作品展2016	10/12~22	1	1,275	市役所市民ギャラリー	6部門26作品	
	※第42回こうべ市民美術展	3/12~18	1	2,931	兵庫県民会館	日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真、デザイン 展示178点(応募作品705点)	
文芸	こうべ市民文芸	2/8	1	54	生田文化会館	応募作品数978点/応募者423人	
	エルマール文学賞記念講演会		2	300	ラッセホール		
演劇・舞踊	神劇まわり舞台	7月~2月	20	1,672	元町ブチシアター等	兵庫県劇団協議会所属4劇団(道化座、劇団四記念、神戸ドラマ倶楽部、どろ)	
	※第29回 こうべ全国洋舞コンクール	5/1~5/5	1	4,456	神戸文化ホール	募集部門=クラシックバレエ、モダンダンス、創作 出場者=888人	
	※演劇ワークショップ・発表公演	10/17~10/21 10/22・10/23	3	184	ありまホール 神戸文化ホール	参加者:ワークショップ70人、発表会49人	
	親子能ふれあい鑑賞会	3/26	1	68	長田能楽堂	伝統文化の理解・継承を目的とした体験学習	
他	アートベンチャー事業	6月~3月	8	1,746	あじさいホール うはらホール 神戸文化ホール等	応募13件(27年度中に募集並びに助成対象決定済み)	
	医療+アート	4月~3月	15	1,760	神戸医療産業都市内の病院群	先端医療・低侵襲がん医療・西記念リハビリテーション・ 中央市民・県立こども病院	
合計			99	48,661			

## ② 神戸アートウォーク 2016

神戸市内で秋に様々な文化イベントを開催する各主催者と連携・協働して、「KOBE C 情報臨時号」によるイベントの広範な告知を行うとともに、参加者が各会場等をスタンプラリーしながら巡る「神戸アートウォーク 2016」事業を展開して、市内外から神戸への積極的な集客を図り、神戸のまちの賑わいの創出に寄与した。

開催時期	参加団体	イベント数	来場者	備考
9月1日～ 12月4日	20	106	約 362,000	KOBE C 情報臨時号 110,000 部発行

## ③ 大学との連携による文化創生都市づくり（一部再掲）

「神戸国際芸術祭 2016」を神戸大学の協力を得て、地域の身近なホールでの音楽公演の提供を行った。なお、神戸大学大学院国際文化学研究科とは、平成 27 年 3 月に連携・交流に関する協定書を締結している。

事業名	日程	回数	来場者数	備考
メイン・コンサート	10/15 10/16 10/19	3	875	会場：ありまホール、あじさいホール、神戸文化ホール中ホール 内容：室内楽コンサート
教育普及事業	12/3	1	99	会場：岡本好文園ホール 内容：未就学児のためのクラシック音楽コンサート
大学への講師派遣	4月～ 7月 (毎週水曜)	15	—	神戸大学大学院国際文化学部における講義（前期「文化施設制度論」） 90分×15回＝22時間30分

## ④ 文化行事主催団体との連携

地域文化事業の活性化を図るため、各種文化団体や個人の行う文化事業について、財団として 286 件の共催・後援を行った。

### ※共催事業実績（7 事業）

- ・劇団四紀会家族劇場 150 回公演「陽気な地獄破り」
- ・日伯協会創立 90 周年記念事業
- ・貞松・浜田バレエ団特別講演「創作りサイタル 28」
- ・東日本大震災復興支援 こうべ長寿祭 2016 全国シルバー合唱コンクール
- ・あじさいコンサート～未来へ～音楽でつなぐ心と絆
- ・JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2016
- ・神戸新開地 淀川長治メモリアル 2016

### (3) 中期経営計画 2016 の目標と進捗状況

#### < 数値目標 >

項目	26 年度	27 年度	28 年度
創造発信型の新規事業実施回数	1 回	1 回	1 回
文化振興事業入場者数	44,000 人	44,500 人	45,000 人
参加型事業応募者数	3,120 人	2,660 人	3,120 人

#### < 進捗状況・実績 >

項目	26 年度実績	27 年度実績	28 年度実績
創造発信型の新規事業実施回数	1 回	3 回	1 回
文化振興事業入場者数	38,595 人	46,488 人	48,661 人
参加型事業応募者数	3,181 人	2,253 人	3,220 人

創造発信型の新規事業については、「ジャズの街神戸」推進協議会による事業で「神戸ユースジャズオーケストラ」を新たに創設し活動することで、目標を達成することができた。

文化振興事業来場者数についても、上記の新規事業や継続事業をバランスよく実施することにより、目標を達成することができた。

参加型事業応募者数についても、「第9回神戸国際フルートコンクール」において前回は上回る240名の応募があった。また、「こうべ市民美術展」において、開催時期を従前と同じ3月に戻すことで、応募者が回復するなど目標を達成することができた。

## II 演奏事業（主に市補助事業）

### (1) 事業方針

神戸市民の文化的な財産として、文化ホールを拠点として区民ホールなど市民の身近な場所で質の高い演奏を提供するほか、演奏を一層洗練されたものとし、音楽芸術の発展に寄与する。

また、広報強化による神戸市室内合奏団・神戸市混声合唱団の周知を図るとともに、魅力的な公演を行うことで主催公演だけではなく依頼公演の増加を図る。

### (2) 事業内容

神戸市室内合奏団では、国内外で活躍する指揮者・ソリストをゲストとして招聘し、演奏会の充実を図った。特に、定期演奏会では「時流を読む者-正統から独創を築き上げた人々-」をシーズンテーマに、ウィーンフィルハーモニー コンサートマスターのライナー・ホーネック（11月）をはじめ、佐久間由美子、栗形亜希子（6月）、リュウディガー・ボーン、アレクサンダー・シトコヴェツキー（10月）、石川星太郎、ソフィー＝真由子・フィッター（3月）といった魅力的なゲストと共に公演した。さらに、区民ホール等で行う公演でも、幸田浩子（ソプラノ）や混声合唱団団員との共演のほか、来場者のアンケートによる楽曲の選定、特に人気の高い公演の再演など、地域に根差した公演を行った。

神戸市混声合唱団では、定期演奏会に、「題名のない音楽会」などでおなじみの青島広志（9月）、オペラ de 神戸「蝶々夫人」で指揮をされた矢澤定明（3月）の2人を指揮者に迎え公演を行った。ほかにも、従来からの区民ホール等で行う公演に加え、新たなファン層獲得のためミニオペラなど趣向を凝らした公演を六甲アイランドのオルビスホールで開催するなど、新たな取り組みを行った。

依頼公演についても、札幌ふきのとうホール公演、松方ホール20周年記念コンサート、ザクセン声楽アンサンブルとのジョイントコンサート、オリックス劇場ニューイヤーコンサートなどを実施するとともに、新たな依頼公演の拡大を図るべく両団の魅力発信の強化に努めた。

項目	自主公演	依頼公演	合計
公演数	41 公演	80 公演	121 公演
入場者数	16,493 人	25,844 人	42,337 人

### (3) 平成28年度の目標と実績

#### < 目標 >

項目	26年度	27年度	28年度
公演数（依頼公演含む）	—	—	117 公演
自主公演入場者数	—	—	16,750 人

#### < 進捗状況・実績 >

項目	26年度実績	27年度実績	28年度実績
公演数（依頼公演含む）	89 公演	99 公演	121 公演
自主公演入場者数	13,521 人	14,491 人	16,493 人

### Ⅲ 神戸文化ホール関係事業（指定管理事業）

#### 1 神戸文化ホール公演事業

##### (1) 事業方針

「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」に謳われている、地域の文化拠点としての機能強化のため、鑑賞型事業と共に神戸ゆかりの芸術家や地域団体と連携した文化芸術の創造発信事業と国内外の一流アーティストの高い芸術性や技術に触れる機会を提供する教育普及事業に重点を置き、基本方針の「観る（鑑賞・学習）」、「創る（創造・発信）」、「育つ（教育普及・育成）」をバランスよく構成する事業を展開する。

##### (2) 事業内容

「鑑賞型事業」では、国内外の優れた舞台芸術の鑑賞機会として、『ローマ・イタリア歌劇団ブッチェニ「ラ・ボエーム」』や『松竹大歌舞伎』などの大型公演のほか、開館以来受け継がれる『第42回東西落語名人選』、親子のためのコンサート『ズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団』、また神戸出身アーティストによる『木嶋真優ヴァイオリンリサイタル』など幅広いジャンルの公演を実施。また平成27年度から取り組んでいる『神戸文化ホールキネマ』や大ホールロビーを有効活用した『ロビージャズコンサート』『青春落語道場「大倉亭」』の集大成として『神戸文化ホール落語まつり』『キャンディ浅田ジャズコンサート』を実施した。

「芸術創造・発信事業」では、財団法人地域創造の『公共ホール現代ダンス活性化事業』に挑むとともに、小空間でのチャレンジを実現すべく“Stage on Stage”スタイルを取り入れた新たなプログラムを展開した。さらに第4回神戸国際フルートコンクール入賞者ヘンリック・ヴィーゼをドイツより招聘してリサイタルを開催。また、地域団体と連携した夏祭りや餅つき大会などを開催し、継続して市民とアーティストとの交流の場を広げる事業を展開した。

「教育普及・育成事業」では、小学生を招待する劇団四季『こころの劇場』公演のほか、歌舞伎、能、狂言やオペラの解説セミナーを区民センターと連携して実施。音楽やダンスのワークショップなども実施した。

#### 【実績】

【事業別】	事業数	公演数	来場者数	備 考
鑑賞型事業	15	35	27,070	桂文珍独演会、木嶋真優ヴァイオリンリサイタル、ローマ・イタリア歌劇団ブッチェニ「ラ・ボエーム」、松竹大歌舞伎、東西落語名人選、ズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団、神戸文化ホールキネマ 他
芸術創造・発信事業	37	57	22,969	ステージ・オン・ステージ#2～伊藤キム 神戸GEROプロジェクト公演～、ステージ・オン・ステージ#3【オペラ】、ヘンリック・ヴィーゼ フルトリサイタル、ダンス活性化事業、市民の第九、オカリナフェスティバル in 神戸、神戸市室内合奏団・混声合唱団公演、貞松・浜田バレエ団公演、和太鼓松村組公演、神戸能、ロビーコンサート・寄席 他
教育普及・育成事業	16	38	16,543	ダンス活性化事業公募ワークショップ、狂言鑑賞教室、劇団四季 こころの劇場、オペラ「ラ・ボエーム」バックステージツアー、神戸能解説セミナー 他
合 計	68	130	66,582	



【部 門 別】	事業数	公演数	来場者数	備 考
音 楽	28	34	17,497	クラシック 19 (オペラ 4) ジャズ 4 ポピュラー 4 邦楽 1
舞 踊	4	5	4,170	バレエ 2 ダンス 2
演 劇	5	39	33,340	能 1 狂言 1 歌舞伎 1 ミュージカル 2
演 芸	17	24	9,139	落語 11 映画 6
その他	14	28	2,436	秋祭り 1 バックステージツアー-1 (オペラ) セミナー 6 (能 3、狂言 1、クラシック 2) ワークショップ (クラシック 2、ダンス 4)
計	68	130	66,582	

① 鑑賞型事業

事 業 名	開催日	会場	公演数	入場者数
神戸文化ホールキネマ「ゲゲゲの女房」	4月 14日 (木)	中ホール	2	372
桂文珍独演会 JAPAN TOUR～一期一笑～	4月24日 (日)	中ホール	2	1,344
木嶋真優ヴァイオリンリサイタル	5月14日 (土)	中ホール	1	398
神戸文化ホールキネマ「岸辺の旅」	6月22日 (水)	中ホール	2	644
ローマ・イタリア歌劇団 プッチーニ「ラ・ボエーム」	6月24日 (金)	大ホール	1	686
神戸文化ホールキネマ「うつくしいひと」	7月 2日 (土)	中ホール	3	447
神戸文化ホールキネマ「かいけつゾロリ」	8月18日 (木)	中ホール	3	665
平成28年度 松竹大歌舞伎	9月 8日 (木)	大ホール	2	2,011
第42回東西落語名人選	9月24日 (土)	中ホール	2	1,553
神戸文化ホールキネマ「妻への家路」	10月 6日 (木)	中ホール	2	375
ろうきんコンサート	11月17日 (木)	中ホール	1	241
しまじろうコンサート「しまじろうとクリスマスのねがいごと」	12月 2日 (金)～4日 (日)	大ホール	11	15,297
親子のためのオーケストラ「ズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団」	12月18日 (日)	大ホール	1	1,845
神戸文化ホール落語まつり 映画「の・ようなもの のようなもの」	1月 5日 (木)	中ホール	1	334
桂米朝一門会	3月11日 (土)	中ホール	1	858
小計	15事業		35	27,070

## ② 芸術創造・発信事業

※は市民参加型事業

事業名	開催日	会場	公演数	入場者数
青春落語道場『大倉亭』【4月】	4月28日(木)	大ロビー	3	239
神戸市民文化振興財団・神戸市演奏協会合併記念 ちんぷいぷい神戸音楽祭	5月22日(日)	大ホール	1	1,872
青春落語道場『大倉亭』【5月】	5月31日(火)	大ロビー	3	353
ロビーコンサートシリーズVol.12 ローマ・イタリア歌劇団来日直前企画!ラ・ボエーム ハイライトコンサート	6月 8日(水)	大ロビー	1	116
神戸市室内合奏団	6月 9日(木)	中ホール	1	553
※ステージ・オン・ステージ #2 ～伊藤キム 神戸GERO活動プロジェクト公演～	6月19日(日)	中ステージ	1	82
ロビーコンサートシリーズ特別編 古き良き時代のジャズボーカルpart5	6月28日(火)	大ロビー	2	260
青春落語道場『大倉亭』【7月】(2周年特別記念公演)	7月 7日(木)	大ロビー	3	427
※2016 オカリナ・フェスティバル in 神戸	7月23日(土)・24日(日)	中ホール	2	988
真夏の第九	7月31日(日)	大ホール	1	1,495
※第4回神戸文化ホール市民音楽祭	8月14日(土)	中ホール	1	303
青春落語道場『大倉亭』【8月】	8月22日(月)	大ロビー	3	223
神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会	9月 3日(土)	中ホール	1	777
兵庫・神戸文化奨励賞受賞記念 幣隆太郎コントラバスリサイタル2016	9月 5日(月)	中ホール	1	330
貞松・浜田バレエ団特別公演 創作リサイタル28	9月10日(土)	中ホール	1	707
※神戸文化ホール秋祭り ダンシングこうべ!	9月25日(日)	大H・大ロビー・公園	1	2,140
ロビーコンサートシリーズ特別編 古き良き時代のジャズボーカルpart6	9月28日(水)	大ロビー	2	202
ロビーコンサートシリーズ vol.13 音楽劇 ともだちや	10月10日(月・祝)	大ロビー	1	67
青春落語道場『大倉亭』【10月】	10月24日(月)	大ロビー	3	297
神戸市室内合奏団・神戸市混声合唱団 合同定期演奏会	11月 1日(火)	中ホール	1	470
和太鼓松村組 神戸公演 『明日へ』	11月 5日(土)	大ホール	1	1,036
ロビーコンサートシリーズ特別編 古き良き時代のジャズボーカルpart7	11月15日(火)	大ロビー	2	191
青春落語道場『大倉亭』【11月】	11月21日(月)	大ロビー	3	209
神戸市室内合奏団 定期演奏会	11月29日(火)	中ホール	1	510
ロビーコンサートシリーズ vol.14 ステージ・オン・ステージ#3 【オペラ】電話/A Busy Angel プレイベント	12月12日(月)	大ロビー	2	46
貞松・浜田バレエ団クリスマス特別公演「くるみ割り人形」	12月23日(金・祝)・24日(土)	大ホール	2	3,219
※市民の第九	12月29日(木)	大ホール	1	1,000
神戸文化ホール落語まつり 青春落語道場『大倉亭』【新春寄席】	1月 6日(金)	中ホール	1	551
レクイエムの夕べ ～祈りを込めて～	1月17日(火)	中ホール	1	512
ステージ・オン・ステージ#3 【オペラ】電話/お節介な天使	1月20日(金)21日(土)	大ホール舞台上	2	295
PRAY FROM KOBE ～明日につなげるコンサート～	1月29日(日)	大ホール	1	1,055
※H28年度公共ホール現代ダンス活性化事業	2月12日(日)	大ホール舞台上	1	162
青春落語道場『大倉亭』【2月】	2月14日(火)	大ロビー	2	248
神戸市混声合唱団 春の定期演奏会	3月12日(日)	中ホール	1	792
ヘンリック・ヴィーゼ フルトリサイタル	3月18日(土)	中ホール	1	337
第九回神戸能	3月20日(月・祝)	中ホール	1	312
キャンディ浅田ジャズコンサート	3月28日(火)	中ホール	1	593
小計	37事業		57	22,969

③ 教育普及・育成事業

※は市民参加型事業

事業名		開催日	会場	公演数	入場者数
楽しい音楽会～ひびけ！オーケストラ 歌は素敵な夢芝居～		4月 2日(土)	大ホール	1	527
※伊藤キム 神戸GERO活動プロジェクト		6月15日(水)～19日(日)	リハーサル室	5	4
※「ラ・ボエーム」バックステージツアー		6月24日(金)	大ホール	1	38
※能・狂言体験講座		7月28日(木)～30日(土)	練習場	2	43
※森優貴コンテンポラリーダンスワークショップ		8月 2日(火)・4～5日(金)	練習場・東灘区民C	4	61
劇団四季 こころの劇場「王子とこじき」		10月18日(火)～21日(金)	大ホール	8	13,959
※H28年度公共ホール現代ダンス活性化事業 公募WS		11月 7日(月)	リハーサル室	1	23
狂言鑑賞教室		12月19日(月)	中ホール	2	1,761
第九回神戸能プレイベント 神戸能解説セミナー		1月30日(月)	大ロビー	1	21
※H28年度公共ホール現代ダンス活性化事業 公募WS		2月 6日(月)～12日(日)	リハーサル室	7	10
第九回神戸能プレイベント 神戸能解説セミナー		2月27日(月)	生田文化会館	1	11
第九回神戸能プレイベント 神戸能解説セミナー		2月28日(日)	北区民センター	1	16
第九回神戸能プレイベント 神戸能解説セミナー		3月2日(木)	北神区民センター	1	7
第九回神戸能プレイベント 神戸能解説セミナー		3月6日(月)	西区民センター	1	23
※ヘンリック・ヴィーゼ フルートミニワークショップ		3月18日(土)	中ホール	1	33
※ヘンリック・ヴィーゼ フルートマスタークラス		3月19日(日)	中ホール	1	6
小計	16事業			38	16,543
合計	68事業			130	66,582

(3) 中期経営計画 2016 の目標と進捗状況

< 数値目標 >

項目	26年度	27年度	28年度
自主事業入場者数	80,000人	81,000人	82,000人
自主事業演目数	60事業	61事業	62事業

< 進捗状況・実績 >

項目	26年度実績	27年度実績	28年度実績
自主事業入場者数	92,594人	87,241人	66,582人
自主事業数(演目数)	78事業	92事業	68事業

平成27年度からの「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」の趣旨をふまえた事業体系の見直しにより、「芸術創造・発信事業」や「教育普及・育成事業」の充実を図りつつ、平成28年度は買取スタイルの「大型鑑賞事業」を精査し本数を厳選した。その結果、自主事業数が減り、伴って自主事業入場者数も減少した。

指定管理4期目となる平成29年度からは、市民ニーズに沿った「鑑賞型事業」や「市民参加型事業」への取り組みを見据え、入場者数の回復に努めながら、神戸文化ホールが神戸市の拠点文化施設として文化創生に貢献していくことを目指す。

## 2 神戸文化ホール貸館・管理事業

### (1) 事業方針

- ①弾力的なホール運営と専門性の高いサービスの提供
- ②施設利用者、来館者のご意見を反映したホール運営
- ③文化の発信拠点として地元芸術団体、若手芸術家を支援
- ④基幹ホールにふさわしい安全・安心な管理運営

#### 【共同事業体】

神戸市民文化振興財団グループ

代表団体 (公財) 神戸市民文化振興財団

構成団体 (株) 神戸国際会館、神戸国際ステージサービス (株)

サントリーパブリシティサービス (株)

### (2) 事業内容

- ①原則年中無休とし、早朝仕込み、深夜撤収など弾力的な運営を継続した。  
(9時以前の早朝仕込 89件、22時以降の深夜撤収 2件)  
また、舞台打合せを利用者が希望する夜間に行うなど、柔軟な対応に努めた。
- ②新たにお客様の声BOXをエントランスに設置。アンケート等で寄せられた施設利用者、来館者のご意見・ご要望を構成団体で共有し、速やかに対応すると共に、研修等でスキルアップを図った。
- ③月初めの抽選会における市内芸術団体の優先利用制度を活用すると共に、若手芸術家や神戸市福祉団体名簿登録団体には、利用料の減免制度を適用して支援した。  
また、若手芸術家の発表の場、交流の場としてのロビー活用を推進した。
- ④設備管理では、日常点検、定期点検、法定点検を着実に実施し、毎月の定例会議で設備の問題点、課題を抽出して計画的な保全に努めるとともに、市と連携して老朽化した施設・設備の改修、更新を実施した。

【実績】

① 神戸文化ホール利用状況表（自主事業を含む）

		大ホール		中ホール		合 計	
部門	内 訳	利用件数 (件)	入場者数 (人)	利用件数 (件)	入場者数 (人)	利用件数 (件)	入場者数 (人)
音楽	クラシック	87	73,557	80	33,780	167	107,337
	ポピュラー	26	43,900	15	6,441	41	50,341
	邦楽	4	5,677	8	3,148	12	8,825
	小 計	117	123,134	103	43,369	220	166,503
舞踊	舞踊等	50	48,466	57	20,857	107	69,323
演劇	演劇	7	14,400	26	15,916	33	30,316
	音楽劇	19	38,961	6	4,610	25	43,571
	小 計	26	53,361	32	20,526	58	73,887
演芸等	演芸・映画	10	10,100	23	13,611	33	23,711
大会行事等	大会・式典	32	26,821	34	13,186	66	40,007
	講演会・講習会	61	107,901	49	22,015	110	129,916
	小 計	93	134,722	83	35,201	176	169,923
そ の 他		0	0	0	0	0	0
合 計		296	369,783	298	133,564	594	503,347
利用率（％）		88.6		89.8		89.2	
前年度利用率（％）		88.5		86.0		87.3	

注) 利用率は、「利用日数／利用可能日数」(大ホール 271／306 中ホール 273／304)

② 神戸文化ホール練習場利用状況表

	合 計
利用件数（件）	3,467
利用者数（人）	60,280
利用率（％）	97.6
前年度利用率（％）	96.6

### (3) 中期経営計画 2016 の目標と進捗状況

#### < 数値目標 >

項目		26 年度	27 年度	28 年度
利用率 (踏入率)	大ホール	80%	80%	80%
	中ホール	85%	85%	85%
利用率 (実利用率)	大ホール	68%	68%	68%
	中ホール	72%	72%	72%
利用者満足度		95%以上	95%以上	95%以上

(※数値目標は収益事業含む)

#### < 進捗状況・実績 >

項目		26 年度実績	27 年度実績	28 年度実績
利用率 (踏入率)	大ホール	83.2%	88.5%	88.6%
	中ホール	84.7%	86.0%	89.8%
利用率 (実利用率)	大ホール	73.0%	78.8%	79.8%
	中ホール	74.4%	75.1%	81.2%
利用者満足度		98.4%	99.1%	97.3%

(※数値目標は収益事業含む)

平成 27 年度から、大ホールロビーを活用したコンサートや寄席等、市民が気軽に参加でき、若手芸術家に発表の機会を提供する事業に取り組んでいるため、大ホールの利用率は上昇傾向となっている。

また、平成 28 年度は、大・中ホールともに外壁改修工事のため延べ 20 日間閉館したこともあり、両ホールとも前年度利用率を上回った。

利用者アンケートでは、スタッフ対応を含め継続して高い評価をいただいている。

#### IV 区民センター関係事業（指定管理事業）

##### 1 区民センター講座・地域連携事業

###### (1) 事業方針

- ①「地域住民と共に歩む区民センター」として市民の文化活動のニーズに対応  
※「学ぶ」→「深める」→「発表する」→「鑑賞する」→「学ぶ」及び地域住民同士が「つながる」ニーズ
- ②講座事業や地域連携事業（地域住民参加型やプロの芸術に触れる鑑賞型等のイベント及び地域文化活性化事業）を実施
- ③事業運営等への「区民センターサポーター」等の住民参画
- ④財団が有する文化事業運営ノウハウや、文化団体との人的ネットワークを活用した事業展開

###### (2) 事業内容

###### ①講座事業

市民文化の向上を図るため、身近で手軽に学習できる文化・教養・スポーツ等の講座を実施した。また、新規講座の開設と不採算講座の見直しにより、受講者数の拡大を図った。

###### 【実績】 ※収益事業を含む

		東灘区 民セン ター	生田文 化会館	北区民 センタ ー	北神区 民セン ター	須磨区 民セン ター	西区民 センタ ー	6セン ター計	葺合文 化セン ター	合 計
定例講座	講座数	166	161	180	210	203	286	1,206	120	1,326
	定員(人)	3,716	2,968	4,141	3,724	3,445	7,397	25,391	2,274	27,665
	応募者数(人)	3,313	2,606	3,756	3,794	2,700	7,072	23,241	1,880	25,121
	応募率(%)	89.2%	87.8%	90.7%	101.9%	78.4%	95.6%	91.5%	82.7%	90.8%
	受講者数(人)	3,005	2,404	3,390	3,449	2,497	6,109	20,845	1,732	22,577
	受講率(%)	80.9%	81.0%	81.9%	92.6%	72.5%	82.6%	82.1%	76.2%	81.6%
随時講座	講座数	8	12	10	33	11	27	101	10	111
	定員(人)	212	384	215	492	283	1,238	2,824	155	2,979
	受講者数(人)	236	320	87	310	195	1,012	2,160	71	2,231
	受講率(%)	111.3%	83.3%	40.5%	63.0%	68.9%	81.7%	76.5%	45.8%	74.9%
定例&随時講座 受講者数(人)		3,241	2,724	3,477	3,759	2,692	7,121	23,014	1,803	24,817
受講率(%)		82.5%	81.3%	79.8%	89.2%	72.2%	82.5%	81.6%	74.2%	81.0%

###### ②地域連携事業（地域住民参加型のイベント及び地域文化活性化事業）

- ・市民が身近な場所で芸術鑑賞できる音楽会等の文化事業や、地域住民参加型等のイベント
  - ・地域の歴史や伝統文化、個性を生かしつつ、参加や鑑賞等、住民が芸術文化に触れ、日頃磨いた技を発表し、互いの交流機会となる「地域文化活性化事業」を実施し、地域文化の振興を図った。
- また、全センターの共同事業として、神戸文化ホールとタイアップした「神戸文化ホール市民音楽祭」及び「市民の第九」を開催した。

(実施例) 地域文化活性化事業

- 東灘区民センター 書の芸術祭、オペラ「愛の妙薬」、ザクセン声楽アンサンブル&神戸市混声合唱団ジョイントコンサート
- 葦合文化センター ワインと JAZZ LIVE, 親子演劇鑑賞会「卵をとるのはだあれ」、バレンタインコンサート
- 生田文化会館 神戸ジャズを楽しむ, Shall we music?、たのしいピアノ発表会
- 北区民センター すずらん農村歌舞伎、サマータイムコンサート、ファミリーコンサート
- 須磨区民センター たかお見市のファンハウス、長唄・舞踊・一絃琴でつづる須磨伝説、文芸漫談
- 西区民センター 神戸農村歌舞伎、ダンスフェスティバル、こどもミュージカル「魔法のランプ」
- 北神区民センター 人形劇「嵐の夜に」、楽しい本気の室内楽、チャリティコンサート

【実績】 ※収益事業を含む

		東灘	生田	北	北神	須磨	西	6センター計	葦合	合計
演奏会	回数	10	3	11	8	7	5	44	2	46
	来場者数	4,273	493	2,304	3,037	1,232	1,912	13,251	130	13,381
演劇・ 伝統芸能	回数	3	3	1	4	2	4	16	3	19
	来場者数	1,200	442	126	981	497	1,620	4,866	190	5,056
発表会	回数	8	19	5	6	3	6	47	7	54
	来場者数	6,530	3,894	2,400	1,615	1,650	2,390	18,479	1,408	19,887
その他	回数	2	7	12	12	5	12	50	2	52
	来場者数	250	425	1,798	3,932	520	4,799	11,724	4,606	16,330
合計	回数	23	32	29	30	17	27	158	14	172
	来場者数	12,253	5,254	6,628	9,565	6,993	10,721	51,414	6,334	57,748

(3) 中期経営計画 2016 の目標と進捗状況

< 数値目標 >

【区民センター（ただし葦合文化センターを除く）】

項目	26年度	27年度	28年度
講座受講者数	22,000人	22,300人	22,600人
地域連携事業数	143事業	148事業	153事業
地域連携事業参加者数	37,000人	38,000人	39,000人

< 進捗状況・実績 >

項目	26年度実績	27年度実績	28年度実績
講座受講者数	22,096人	23,111人	23,014人
地域連携事業数	166事業	150事業	158事業
地域連携事業参加者数	47,577人	49,316人	51,414人

(※数値目標は収益事業含む)



## 【葺合文化センター】

### < 数値目標 >

項目	26年度	27年度	28年度
講座受講者数	2,450人	2,500人	1,650人
地域連携事業数	26事業	27事業	15事業
地域連携事業参加者数	10,000人	10,500人	2,500人

### < 進捗状況・実績 >

項目	26年度実績	27年度実績	28年度実績
講座受講者数	2,134人	2,169人	1,803人
地域連携事業数	31事業	29事業	14事業
地域連携事業参加者数	11,677人	9,049人	6,334人

(※数値目標は収益事業含む)

葺合文化センターを除く6センター全体では講座受講者数の28年度目標を超えたが葺合文化センターでは28年4月からの移転に伴う提供部屋数の37.5%減と、既存の大ホールの耐震工事による半年間の閉鎖により困難な運営ではあったがPRに努めたこともあり前年対比の受講生数で16.9%減にとどめることができた。また、地域連携事業についても地域住民参加型のイベントや、地域文化活性化事業の開催に積極的に取り組んだことにより、葺合文化センターを除く6センター全体では目標値を大きく上回ることができ、葺合文化センターでも半年間の大ホール閉鎖にもかかわらず参加者数は対前年比70%を確保した。

インターネット利用者へのサービス向上策として、財団ホームページの定例講座案内を大幅にリニューアルして必要情報量の強化と親しみやすく申込しやすいデザインにした。

また貸館事業においてもインターネットの予約が可能な区民センターを設けてリピーター利用者の要望に対応を試み、普及させるために取り組んでいる。

29年度は、内容の充実に努め地域性を反映した特色ある区民センターづくりを通じて前年実績を上回ることを目指していく

## 2 区民センター貸館・管理事業

### (1) 事業方針

- ・サービスと利便性の向上、利用促進のための料金割引制度、利用団体への広報・相談サポート提供、積極的な広報活動などによる利用促進
- ・長年培ったノウハウの活用による、安全・安心で快適な利用環境の安定的な提供

### (2) 事業内容

利用者本位のサービス提供に努め、地域文化団体との連携強化による情報発信や運営サポート支援を通じて貸館事業の利用拡大に努めた。またホームページの活用やチラシ・ポスター広報による積極的な貸館セールスも行った。

#### 【実績】 ※収益事業を含む

		東灘	生田	北	北神	須磨	西	6センター計	崙合	合計		
貸 室 利 用	大ホール	利用者数	198,954	44,171	62,638	45,006	22,735	65,709	439,213	18,422	457,635	
		利用件数	568	457	408	471	365	449	2,718	289	3,007	
		利用率	踏入	72.7%	73.0%	79.0%	73.3%	73.0%	70.1%	73.5%	87.0%	73.1%
			実利用	57.4%	46.7%	41.7%	48.3%	37.3%	45.9%	45.6%	63.4%	47.7%
	会議室	利用者数	78,501	47,612	84,859	58,199	43,300	122,107	434,578	44,952	479,530	
		利用件数	4,060	2,280	3,389	3,867	2,292	4,808	20,696	2,294	22,990	
		利用率	踏入	92.9%	64.9%	88.5%	80.7%	70.4%	90.4%	81.5%	65.9%	78.4%
			実利用	68.4%	38.9%	59.6%	56.7%	39.0%	70.2%	55.6%	39.1%	53.6%
	特目室	利用者数	55,958	36,704	17,689	27,239	41,275	77,749	256,612	3,833	-	
		利用件数	3,692	3,044	952	2,687	2,783	4,372	17,530	264	-	
		利用率	踏入	78.0%	68.2%	57.1%	73.6%	69.6%	82.2%	73.3%	46.0%	72.6%
			実利用	53.3%	44.5%	33.3%	45.9%	47.4%	55.9%	46.6%	27.0%	47.9%
	体育室	利用者数	-	30,613	74,712	-	-	-	105,325	-	105,325	
		利用件数	-	954	2,429	-	-	-	3,383	-	3,383	
		利用率	踏入	-	100.0%	99.1%	-	-	-	99.3%	-	99.3%
			実利用	-	97.5%	85.9%	-	-	-	92.3%	-	92.3%
合計	利用者数	333,411	159,100	239,898	130,444	107,310	265,585	1,235,728	67,217	1,302,945		
	利用件数	8,320	6,735	7,178	7,025	5,440	9,629	44,327	2,847	47,195		
	利用率	踏入	84.3%	69.3%	82.9%	77.1%	70.2%	85.0%	78.2%	64.6%	77.1%	
		実利用	60.6%	45.9%	58.1%	51.5%	42.7%	61.5%	53.3%	38.9%	52.3%	
前年度の利用率	踏入	84.0%	70.4%	81.9%	77.0%	69.4%	84.8%	78.1%	54.6%	74.6%		
	実利用	60.1%	46.3%	58.7%	51.2%	43.4%	60.5%	51.8%	31.2%	50.2%		

その他施設の利用状況 (人)	81,582	5,106	21,573	29,702	13,845	24,929	176,737	1,051	177,788
利用者数合計	414,993	164,206	261,471	160,146	121,155	290,494	1,412,465	68,268	1,480,733

※その他施設：ギャラリー、談話室、ロビーなど

### (3) 中期経営計画 2016 の目標と進捗状況

< 数値目標 >

#### 【区民センター（ただし葺合文化センターを除く）】

項目	26 年度	27 年度	28 年度
利用率（踏入率）	73%	74%	74%
利用率（実利用率）	49%	50%	50%
大ホール利用率（踏入率）	71%	72%	72%
大ホール利用率（実利用率）	44%	45%	45%
利用者満足度	95% 以上	95% 以上	95% 以上

< 進捗状況・実績 >

#### 【区民センター（葺合文化センターを除く）】

項目	26 年度実績	27 年度実績	28 年度実績
利用率（踏入率）	76.8%	78.0%	78.2%
利用率（実利用率）	51.8%	53.4%	53.4%
大ホール利用率（踏入率）	71.0%	71.0%	73.5%
大ホール利用率（実利用率）	45.4%	45.1%	45.6%
利用者満足度	97.9%	97.7%	98.1%

(※数値目標は収益事業含む)

< 数値目標 >

#### 【葺合文化センター】

項目	26 年度	27 年度	28 年度
利用率（踏入）	53%	54%	60%
利用率（実利用率）	30%	31%	31%
大ホール利用率（踏入率）	73%	73%	81%
大ホール利用率（実利用率）	51%	52%	65%
利用者満足度	95% 以上	95% 以上	95% 以上

< 進捗状況・実績 >

#### 【葺合文化センター】

項目	26 年度実績	27 年度実績	28 年度実績
利用率（踏入率）	53.0%	54.6%	64.6%
利用率（実利用率）	31.2%	31.0%	38.9%
大ホール利用率（踏入率）	81.0%	82.0%	87.0%
大ホール利用率（実利用率）	61.8%	63.4%	65.5%
利用者満足度	98.9%	97.7%	98.1%

(※数値目標は収益事業含む)

平成 28 年度は各区民センターで市民参加型自主事業の増加や貸館事業についてより積極的な開拓に取り組み、また講座や地域連携事業等の企画立案・実施にも意欲的に取り組んだことにより葺合文化センターの移転による利用機会縮小がありながら利用者アンケートでの満足度は前年を上回ることができた。

## V その他

### 1 情報提供事業

#### 1) 文化情報誌 「K O B E C 情報」の発行(50,000部/月)

市内をはじめ、近隣諸都市を含めた文化に関する各種情報を市民に提供するため、月刊誌「K O B E C 情報」を発行し、市営地下鉄・私鉄等公共交通機関の各駅や、区民センター・区役所等市内外約240か所で配付した。

#### 2) 文化ホール事業の情報発信

文化ホール事業の情報発信機能の強化を図り、①情報誌「ほーるめいと」の発行、②メールマガジンの発行、③「友の会」運営、に取り組んだ。

※情報誌「ほーるめいと」

神戸文化ホールの自主事業と大・中ホールの催し物を案内。区民センター・区役所、図書館、駅等で配付(18,000部/隔月)。

#### 3) 区民センターからの情報発信強化

区民センターからの情報発信機能の強化を図り、従来からのポスティングやホームページによる情報提供に加え、①「区民センターニュース」の発行、②「友の会」運営、による情報提供に取り組んだ。

#### 4) インターネットによる情報発信

財団の主催事業について情報提供するとともに、神戸文化ホール及び区民センターの空室情報や自主事業の情報、区民センターの講座受講申込、「K O B E C 情報」のデータなどをホームページに掲載した。また、ツイッターやフェイスブックを活用したリアルタイムな情報発信を図った。

#### 5) その他広報強化の取り組み

各事業においてマスコミ(新聞、テレビ、ラジオ)との連携に取り組んだ。

財団ホームページアクセス件数	月平均 451,390 件
----------------	---------------

(参考) H27 アクセス件数 月平均 481,784 件

### 2 あじさいホール(舞子ピラ)運営事業

市西部地域の芸術活動の拠点として、若手芸術家の文化芸術活動の振興を図るとともに、市民に身近な音楽鑑賞等の機会を提供するため、舞子ピラ神戸・あじさいホールを運営した。

#### (利用状況)

部門別	利用件数 (件)	来場者数 (人)	前年度 来場者数(人)
音楽	115	19,691	20,879
舞踊	—	—	—
大会行事等	39	8,333	8,568
映画	—	—	—
リハーサル	8	—	—
練習	18	—	—
合計	180	28,024	29,447

※踏み入れ利用率 48.5%

### 3 合併記念事業

#### ◇趣旨

神戸市民文化振興財団と神戸市演奏協会との平成28年4月の合併にあわせて、両財団の合併の周知及び神戸市室内合奏団・神戸市混声合唱団の知名度アップとそれによる集客力向上さらには神戸文化ホールの発信力強化を図った。

#### ◇合併記念事業一覧（一部再掲）

時期	内容	備考
28年 3月	○オペラ de 神戸「蝶々夫人」 (神戸文化ホール)	神戸市室内合奏団・神戸市混声合唱団出演
4月	○ロビーコンサート (神戸市役所)	神戸市混声合唱団出演
5月	○ちちんぷいぷい神戸音楽祭 (神戸文化ホール)	毎日放送との共催によるポピュラーミュージシャンとの共演コンサート。 神戸市室内合奏団・神戸市混声合唱団出演
6月	○上記コンサートのテレビ番組（毎日放送）放映	神戸市室内合奏団・神戸市混声合唱団の関西圏へのPR強化を図る。
7月	○合併記念演奏会 (神戸文化ホール)	全団員参加による「第九」演奏会。 神戸市室内合奏団・神戸市混声合唱団出演。
8月	○第8回アジア・フルートコングレス神戸2016 (神戸文化ホール)	併催事業で第9回神戸国際フルートコンクール関連事業としてコンサート開催 神戸市室内合奏団出演
10月	○神戸国際芸術祭2016 (神戸文化ホール、区民センター、松方ホール、あじさいホール他)	「神戸秋の芸術祭」と銘打ち計10本の音楽事業を7会場で開催。 神戸市室内合奏団・神戸市混声合唱団出演。
12月	○市民の第九 (神戸文化ホール)	区民センターで練習を重ねた市民合唱団（約200人）による「第九」演奏会。 神戸市混声合唱団出演。

## 二 収益事業

### I 文化振興事業及び演奏事業 該当なし

### II 文化ホール関係事業（指定管理事業）

#### 1 神戸文化ホール公演事業 該当なし

#### 2 神戸文化ホール貸館・管理事業

指定管理者である神戸文化ホールにおいて、学校入学・卒業式や会社説明会等文化活動以外を目的とする活動の場を提供した。また自動販売機設置や駐車場等神戸文化ホール利用者へのサービス向上のための事業を実施した。

##### 【貸館利用件数】

大ホール	合計 296 件	うち収益 65 件
中ホール	合計 298 件	うち収益 58 件

### III 区民センター関係事業（指定管理事業）

#### 1 区民センター講座・地域連携事業

指定管理者である各区民センターにおいて、美容・スポーツ等の文化振興目的以外で利用者ニーズの高い講座やイベント事業を開催した。

※例 講座：健康体操、スポーツ吹矢、カラオケ教室等

イベント事業：卓球大会、バレーボール大会、バドミントン大会等

【定例講座件数】 合計 1,326 件 うち収益 252 件

【地域連携事業件数】 合計 172 件 うち収益 8 件

#### 2 区民センター貸館・管理事業

指定管理者である区民センターにおいて、イベント等文化活動以外を目的とする活動の場を提供した。また自動販売機設置や駐車場等区民センター利用者へのサービス向上のための事業を実施した。

##### 【貸館利用件数】

合計 47,195 件 うち収益 12,555 件

## 三 法人管理運営事業（法人運営全体に関わる事業）

### （1）専門性の強化

財団の公益目的事業にかかる専門性の強化を図り、市民と共に喜び合える文化事業を実施できる専門人材を育成し固有職員としての登用に取り組んだ。

### （2）中期経営計画の実行

2014年度からスタートした「中期経営計画 2016」で定められた目標の実現に向けて事業を運営すると共に、P D C A サイクルを運用した。

### （3）K E M S ステップ 2 の活動

環境負荷低減を図り、神戸環境マネジメントシステム（K E M S）ステップ 2 の認証に基づく取り組みを計画実施した。

### （4）外部資金の獲得

文化活動の振興強化を図るため、公的補助金への申請、個別事業への企業協賛など外部資金の獲得に向けて取り組んだ。

### （5）資金調達及び設備投資

資金調達及び設備投資は実施しなかった。