Piccola Musica

ぴっこらむーじか 秋の生田コンサート

～クラシックでめぐる世界旅行～

〈入場料〉 500円
（高校生以下、70歳以上 無料）

2013年11月24日（日）

〈時間〉14:00開演（13：30 開場）

〈場所〉生田文化会館 大ホール

〈入場料〉 500円
（高校生以下、70歳以上 無料）

〈申込方法〉 電話、ファックス、窓口

<曲目>オー・ソレ・ミオ (カプア/イタリア)
チャールダッシュ (モンティ/イタリア)
ハンガリー舞曲より1番5番
(ブラームス/ドイツ)
星条旗よ永遠なれ (スーザ/アメリカ)
フルートソナタ (プーランク/フランス)
日本の歌メドレー
花は咲く (菅野よう子/日本)
その他、オペラ曲等・・

<出演> Piccola Musica (ぴっこらむーじか)
南 香代子 中嶋 みのり
大槻 知世 福田 絵麻

〒650-0004 神戸市中央区中山手通６丁目１番４０号
生田文化会館
TEL. 078-382-0861 FAX. 078-361-4115
E-mail: ikuta-bunka@kobe-bunka.jp

Piccola Musica （ぴっこらむーじか）

２００３年神戸女学院大学在学中よりグループを結成し、お客様にとって「身近に感じていただけるコンサート」と考え、参加型シーンを盛り込んだコンサート活動を行う。２００４年大学の「音楽によるアウトリーチ」(アウトリーチ：outreach「通常の活動範囲から踏み出す事」)を受講　大学在学時はピアノの有無に限らずキーボードを持ち込み、活動を実施。西宮市を中心とし聴衆と演奏側の距離感が無いコンサート活動を主として研鑽を積む。卒業後は介護施設、病院、小中学校からの依頼、要望に合わせ参加型コンサートを行う傍ら、「ぴっこらこんさーと」と題した自主コンサートを奈良・大阪・兵庫で定期的に実施。甲子園口「アートスペース萌芽」でのぴっこらこんさーとでは、画家、写真家とのコラボも企画し新たなコンサート作りも行う。生田文化会館を練習場として使用する機会が多く、その縁で今回のコンサートが実現。

南　香代子 *Minami Kayoko*（メゾソプラノ）

Piccola Musica(ぴっこらむーじか)の主宰者
神戸女学院大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業
在学中、学内選抜によりオータムコンサート出演　同大学新人演奏会、第47回関西新人演奏会出演
関西二期会にて研鑽を積む
斎藤言子氏に師事　神戸女学院大学音楽学部「音楽によるアウトリーチ」のスタッフとしても勤務　現在はソロ活動の他、小学校や病院、福祉施設でのコンサートを行う

中嶋　みのり *Nakajima Minori*（フルート）

神戸女学院大学音楽学部音楽学科フルート専攻卒業
卒業後、同大学新人演奏会、大学新卒推薦音楽会など多数出演
大阪医師会交響楽団、エウフォニカ管弦楽団とソリストとして共演
第14回アジア国際文化芸術フェスティバル金賞受賞
第17回日本クラシック音楽コンクール好演賞受賞
西田直孝、榎田雅祥の各氏に師事
現在、カワイ音楽教室、東大阪音楽学院講師
神戸フォーレ協会、神戸音楽家協会会員

大槻　知世 *Otsuki Chiyo*（ピアノ）客演

神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修了
第14回堺ピアノコンクール金賞受賞
第27回来音会ピアノコンクール銅賞受賞、エウフォニカ管弦楽団と共演
第10回日本演奏家コンクール第2位受賞
神戸女学院大学新人演奏会、第19回クライスコスモスジョイントリサイタルなど多数の演奏会に出演
金子園、セルゲイ・ミルシュタイン、山上明美の各氏に師事
現在、園田学園女子大学及び、大阪総合保育大学、各非常勤講師
新世音楽協会会員

福田　絵麻 *Fukuda Emma*（ピアノ）客演

山手女子高校音楽科を経て神戸女学院大学音楽学部卒業
第8回ショパン国際ピアノコンクールinASIAコンチェルト部門ディプロマ賞、
第10回日本演奏家コンクール特別賞
第28回飯塚新人音楽コンクール入選、第2回岐阜国際音楽祭第2位受賞
SUONARTE MASTERCLASS(イタリア)にてディプロマ取得
朝日推薦演奏会、国際会議場（ベルギー）にて演奏等多数出演
廣中節子、土田晴子、山上明美、S.Milstein各氏に師事
現在、神戸女子大学非常勤講師、神戸フォーレ協会会員