

神戸文化ホール [中ホール照明設備詳細仕様書]

2023/02現在

施設概要	<p>・ プロセニウム間口：16m ・ 高さ：7.2m ・ 舞台奥行き：15.7m ・ スノコ高さ：15.5m</p> <p>・ 袖間口：6間～9間 ・ 文字幕常タツパ：5.8m(天井反射板飛び切り=6880,見きれ)</p> <p>* 文字幕⇒暗転幕，正面反射板仮設，UH共吊 その他、1～5SL,1BLには可動式文字幕併設 2BL(カットマスク閉)</p> <p>・ 910名収容(1F：714 / 2F：196) ・ 搬入口：W3200×H3800(フロアH=900含む)</p>
調光コンセント形状⇒	<p>・ 20AC⇒SL,BL,UH,TT,Tow,Ps,Cl,Fr 30AC⇒FC,WC,LH,客C 60AC⇒FC、客席に若干あり</p>
1 サスライト	<p>パイプ：L=16200×Φ42.7 積載荷重：300kg 常設機材：1kwPC×13 1kwMF×12 *可動式文字幕併設</p> <p>*電動(メモリー機構有) 調光回路：20A×36回路 100V直回路：60A×2系統(各30AC×2,20AC×2,平行×4) DMX/Out2回線(上手4間)</p>
1 ボーダーライト	<p>仮設パイプ(L=16200×Φ42.7)付き 積載荷重：300kg N/C,#78,N/C,#72(×各3回路) 各200w×20灯 シート:6インチ</p> <p>*電動(メモリー機構有) 調光回路：20A×20回路 + Bor切替12回路(20A) *うち3回路は強制作業灯連動 *可動式文字幕併設</p>
2サスライト	<p>パイプ：L=16000×Φ42.7 積載荷重：300kg 常設機材：1kwPC×13 1kwMF×12 *可動式文字幕併設</p> <p>*電動(メモリー機構有) 調光回路：20A×36回路 100V直回路：60A×2系統(各30AC×2,20AC×4,平行×4) DMX/Out2回線(上手4間)</p>
2ボーダーライト	<p>仮設パイプ(L=16200×Φ42.7)付き 積載荷重：150kg N/C,#78,N/C,#72(×各3回路) 各200w×16灯(外側球抜き)</p> <p>*スクリーン併設/電動 調光回路：20A×8回路 + Bor切替12回路(20A) *うち3回路は強制作業灯連動 シート:6インチ</p>
3サスライト	<p>パイプ：L=16200×Φ42.7 積載荷重：300kg 常設機材：1kwPC×13 1kwMF×12 *可動式文字幕併設</p> <p>*電動(メモリー機構有) 調光回路：20A×36回路 100V直回路：60A×2系統(各30AC×2,20AC×2,平行×4) DMX/Out2回線(上手4間)</p>
4サスライト	<p>パイプ：L=16000×Φ42.7 積載荷重：300kg 常設機材：1kwPC×13 1kwMF×12 *可動式文字幕併設</p> <p>*電動(メモリー機構有) 調光回路：20A×36回路 100V直回路：60A×2系統(各30AC×2,20AC×2,平行×4) DMX/Out2回線(上手4間)</p>
5サスライト	<p>パイプ：L=16200×Φ42.7 積載荷重：300kg 常設機材：1kwPC×13 1kwMF×12 *可動式文字幕併設</p> <p>*電動(メモリー機構有) 調光回路：20A×36回路 100V直回路：60A×2系統(各30AC×2,20AC×2,平行×4) DMX/Out2回線(上手4間)</p>
6サスライト	<p>パイプ：L=16200×Φ42.7 積載荷重：300kg 常設機材：1kwMF×4 *文字幕なし</p> <p>*電動(メモリー機構有) 調光回路：20A×36回路 100V直回路：60A×2系統(各30AC×2,20AC×2,平行×4) DMX/Out2回線(上手4間)</p>
トーマンタルタワー	<p>調光回路：30A×各2回路 常設機材：1kwPC×各4 DMX/Out各1回線(フロアレベル)</p>
2,3 タワー (4基)	<p>調光回路：30A×各4回路 常設機材：1kwPC×各8台 積載荷重：200kg *電動/乗込み可 DMX/Out各1回線</p>
アッパーホリゾントライト	<p>#71,#72,#78,#63,#22(×各3回路) 各500w×16灯 シートサイズ：290×205</p> <p>*電動(メモリー機構有) 調光回路：30A×15回路 固定文字幕併設 8.5間間口(パイプはL=16200)</p>
中アッパーホリ	<p>N/C×3+前向N/C×1(×各3回路) 各500w×17灯 8.5間間口 シートサイズ：290×205</p>
ロアホリゾントライト	<p>#72,#59,#22,#40(×各3回路) 各500w×16灯 シートサイズ：290×225 400mm深のピット内常設 8間間口</p>
フットライト	<p>N/C,#72,#16,#78(各20A) 各60w×22灯 回路は上手端 7間/6間/4間切替可 ピット内常設</p>
フロアコンセント	<p>・ 下上FC(30A,2口出し)×各12回路 + 60A(60AC×1口,直調切替可)×各2回路</p> <p>・ 前FC(30A,2口出し)×4回路 ・ 中FC(30A,4口出し)×4回路 ・ 迫りC(30A,2口出し)×1回路</p> <p>・ 後FC(30A,2口出し,うち4回路直調切替可)×6回路 ・ 下上WC(30A,直調切替可)×各8回路 (下:LHピット 上:大臣裏)</p> <p>・ リア室WC(30A)×4回路 ・ 客席FC(30A/60A,うち2回路直調切替可)×6回路 DMX/Out1回線(下大臣裏)</p>
天井反射板ライト	<p>500w×34灯(20A×9回路)</p>
プロセニウムライト	<p>調光回路：20A×25回路 100V直回路：60A×2系統(各30AC×2,20AC×4,平行×4)</p> <p>*固定(客席投射不可) 常設機材：1kwPC×10 1kwMF×11 Par1M×2 0.5kwPC×8 (予備機材含む) DMX/Out1回線(上手4間)</p>
シーリングライト	<p>調光回路：30A×28回路 + 20A×3(うち1回路直調切替可)</p> <p>常設機材：1.5kwPC×40(8台×5色) Par1M×4 エバーマックス×2 1.5kwPC(G球)×4 DMX/Out2回線(上手端)</p>
4 F フロント下上	<p>調光回路：各 30A×6回路 + 20A×4(うち1回路直調切替可) *客席投射用小窓あり</p> <p>常設機材：1kwPC×各12(4台×3色) 1kwPC + エバーマックス×各1(予備/スタンド付) DMX/Out各2回線</p>
3 F フロント下上	<p>調光回路：各 30A×6回路 + 20A×4(うち1回路直調切替可) *客席投射用小窓あり</p> <p>常設機材：1kwPC×各12(4台×3色) 1kwPC + エバーマックス×各1(予備/スタンド付) DMX/Out各2回線</p>
センタールーム	<p>2kwクセノンピン×4 (下上2台ずつ,下手溜階段より)</p>
仮設電源盤	<p>・ 300A三相4線：主幹MCCB 4P 400AF/300AT(カムロック/端子出し) *アースは端子のみ *端子:外径19/内径13</p> <p>*上手溜中</p> <p>・ 300A単相3線：主幹MCCB 3P 400AF/300AT(カムロック/端子出し) *アースは端子のみ *端子:外径19/内径13</p> <p>*客席1-24まで約50m(壁際以外縦走り禁止),上手大臣ラインまで約10m(道中非常扉有) DMX/Out4回線</p>
美術ボタン	<p>電動(メモリー機構有)：#12(L16000),#19(L21000) Φ48.6+Φ60.5のトラス構造,積載荷重:400kg</p> <p>手動:Φ48.6 手引きボタン 積載荷重:200kg (但し#4,#17,#23は 積載荷重:150kg) *使用条件等お打ち合わせ願います</p>
調光操作卓(上手FR)	<p>パナソニック Pacolis - ne ・ 制御回路数：2048Cir ・ 制御チャンネル数：2048Ch</p> <p>*パッチアウト対応</p> <p>・ プリセットフェーダー：120本×3段or360本×1段切替 ・ サブマスター：30本×100ページ ・ フリーフェーダー×10本</p> <p>・ C O M O S / J A S C I Iデータ対応 ・ 記憶シーン数：2000(0.1~999.9) ・ エフェクト：100パターン ・ パート：10分割(マルチ)</p> <p>*外部記憶装置：卓本体はFDDのみ OfflinePC経由にてUSB,SDカードでのJASCIIDデータ対応可能</p>
パッチシステム(調光室)	<p>・ DMXスプリッター×8(RDM非対応機種) *ホール部材にて各所のDMX/OutをDMX/Inとして使用可能</p>