

| | |
|---------------------|---|
| 施設概要 | <ul style="list-style-type: none"> ・ プロセニウム間口 : 22.2m ・ 高さ : 8.8m ・ スノコ高さ : 18.8m ・ 袖間口 : 8間~12間 ・ 文字幕常タッパ : 7m ・ 舞台奥行き : 15.9m ・ 2043名収容(1F : 1458 / 2F : 585) ・ 搬入口 : W3200×H3800 (フロアH=900含む) |
| ポーターライト | <ul style="list-style-type: none"> ・ パイプ形状 : L=21600×Φ42.7 ・ 電動(メモリ機能有) ・ W(作業灯),#78,W,#72 ・ シート枠 : 6インチ ・ 200w球×27灯 ・ 20A×20回路 + Bor切替12回路(20A) ・ コンセント 20AC型 ・ 100V直回路 : 60A×2系統...各種(30AC,20AC,平行)コンセント有り ・ DMX/Out 2回線(上手5間) ○ 1Bo : 積載荷重 400kg ※可動式文字幕併設 ※1SLと近接(バトン間35cm)…断面図に写真有り ○ 2Bo : 積載荷重 150kg ※スクリーン併設 ○ 3Bo : 積載荷重 400kg ※文字幕常設 |
| サスライト | <ul style="list-style-type: none"> ・ パイプ形状 : L=21600×Φ42.7 ・ 電動(メモリ機能有) ・ 積載荷重 : 400kg ・ 20A×48回路 ・ コンセント 20AC型 ・ 100V直回路 : 60A×2系統...各種(30AC,20AC,平行)コンセント有り ・ DMX/Out 2回線(上手5間) ○ 1SL : 常設機材 1kwPC×20 1kwMF×15 ※1Boと近接(バトン間35cm)…断面図に写真有り ○ 2SL : 常設機材 1kwPC×20 1kwMF×15 ○ 3SL : 常設機材 1kwPC×20 1kwMF×15 ○ 4SL : 常設機材 1kwPC×7 1kwMF×8 |
| フロアコンセント | <ul style="list-style-type: none"> ・ コンセント 30A : 30AC型 , 60A : 60AC型 ・ 下上FC 30A×16回路 + 60A×2回路 直調切替可 ・ 下上WC 30A×8回路(うち4回路直調切替可) ・ 前FC 30A×8回路(うち4回路直調切替可) ・ 中FC 30A×8回路 ・ 後FC 30A×7回路 直調切替可 ・ 下上花道C 30A×2回路 ・ 迫りC 30A×1回路 ・ オケピC 30A×2回路 ・ リア室WC 30A×4回路 ・ 客席FC 30A/60A×10回路(うち5回路直調切替可) ・ DMX/Out 4回線(下WC/舞台奥/上下大臣裏) |
| アップー Horizontライト | <ul style="list-style-type: none"> ・ #71,#72,#78,#63,#22, W ・ シートサイズ : 290×205 ・ 電動(メモリ機能有) ・ 500w球×22灯 ・ 30A×24回路 ・ コンセント 20AC型 ・ 固定文字幕併設 11間間口 |
| ロアー Horizontライト | <ul style="list-style-type: none"> ・ #72,#59,#40,#22 ・ シートサイズ : 290×225 ・ 500w球×20灯 ・ 30A×24回路 ・ コンセント 30AC型 ・ 430mm深のピット内常設 10間間口 |
| プロセニウム ライト | <ul style="list-style-type: none"> ・ 20A×37回路 (1回路は切替にてCOS) ・ コンセント 20AC型 ・ 100V直回路 : 60A×2系統...各種(30AC,20AC,平行)コンセント有り ・ DMX/OUT1回線(上手5間) ・ 常設機材 : 1kwPC×22 1kwMF×18 Par1M×4 ※固定(客席投射不可)…断面図に写真有り |
| シーリングライト | <ul style="list-style-type: none"> ・ 30A×28回路 + 20A×3回路(うち1回路直調切替可) ・ コンセント 20AC型 ・ DMX/OUT2回線(上手端) ・ 常設機材 : 1.5kwPC 8台×5色 Par1N×6 エバーマックス×2 1.5kwPC(G球)×5 |
| 3F・4F フロント下上 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 30A×6回路 + 20A×4回路(うち1回路直調切替可) ・ コンセント 20AC型 ※客席側に極小の窓あり ・ 常設機材 : 1kwPC 4台×3色 1kwPC + エバーマックス×各1(予備/スタンド付) ・ DMX/Out 2回線 |
| センタールーム | <ul style="list-style-type: none"> ・ 3 kwクセノンピン×4 |

神戸文化ホール [大ホール照明設備詳細仕様書 -2]

| | |
|-----------|---|
| トーマンタルタワー | ・調光回路：30A×2回路 ・コンセント 20AC型 ・常設機材：1kwPC×4台 |
| 2,3タワー | ・調光回路：30A×4回路 ・コンセント 20AC型 ・常設機材：1.5kwPC(G球)×8台 ・DMX/Out 1回線 ・積載荷重：200kg ※電動(メモリ機能有)/乗込み可 |
| 天井反射板ライト | ・500w球×66灯 ・20A×18回路 ※天井反射板 及び 正面反射板 は 吊り込み不可 |
| フットライト | ・W,#72,#16,#78 ・60w球×29灯 ・20A×4回路 |
| 仮設電源盤 | ・三相4線 300A (カムロック/端子) ・单相3線 300A (カムロック/端子) ※アースのみカムロックはございません。端子だけです。※端子：外径19/内径13 ※上手中継室に在り ・DMX/Out 4回線(仮設盤内) |
| 美術バトン | ・#7(L=27000)& #15(L=22000),電動(メモリ機能有),Φ48.6+Φ60.5のトラス構造,積載荷重：600kg ・上記以外のバトンは手動(ダブル滑車)：Φ48.6,積載荷重：300kg (但し#13,#17は積載荷重：200kg) ※使用条件等お打ち合わせ願います |
| 調光操作卓 | パナソニック Pacolis - ne (調光室は上手FR) ・制御回路数：2048Cir ・制御チャンネル数：2048Ch ※パッチアウト対応可能 ・プリセットフェーダー：120本×3段 or 360本×1段切替 ・サブマスター：30本×100ページ ・フリーフェーダー×10本 ・記憶シーン数：2000(0.1~999.9) ・エフェクト：100パターン ・パート：10分割(マルチ) ・COMOSデータ, JASciiデータ対応 (JASciiはUSBメモリも可) |
| パッチシステム | ・DMXスプリッター×1 (調光室に各箇所のDMX回線) |

◇ ご利用上の注意事項、お願い事項・・・ご不明な点はお問い合わせください。

- 移動機材リストの機材に関しましては記載台数使用できない場合もございますので、事前にお問い合わせください。
- 客席にはDMX回線はありません。また、壁際以外のケーブル縦走りはお断りします。
- 客席非常誘導灯は客電連動です。客入れ時の客電下限は70%です。
- 仮設分電盤の使用時は二次側にC.O.スイッチを入れてください。また、電源のON/OFFは担当にお声かけください。
- スモークマシン等の使用時は床養生をお願いいたします。
- ステージ、客席床面養生の際は弱粘テープをご使用ください。
- 舞台上、花道、客席仕込機材は転倒防止処置をお願いいたします。また、客席通路は必ず1m以上確保してください。
- ケーブルが防火扉をまたぐ場合は、日毎の作業終了時に縁切りして防火扉が閉まるようにしてお帰りください。
- 脚立での作業時はヘルメットを着用願います。
- 高所作業車等の高所作業時は担当の指示にご協力ください。
- PINスポットご利用の際は調光室にてPIN台帳の記入をお願いいたします。

神戸文化ホール舞台課

Tel : 078-351-3535

Fax : 078-351-3121

Mail : lights@kobe-bunka.jp

神戸文化ホール [移動機材リスト]

| 機材名称 | | メーカー | 型式名称 | 大ホール | 中ホール | 共用 | 備考 | | |
|-----------------|---------|--------|--------------------|-----------|-------|-------|-------------|-----------|-----------------------------------|
| FQ | FQH | 丸茂 | FQH-1500WSI | 23 | 23 | | 8インチ | 7.5kg | バンドア各23枚配置 |
| | 旧 FQ | 丸茂 | FQ II -1500W | 8 | -- | | 8インチ | 6.8kg | バンドア 大:7枚/中:6枚配置 |
| フレネル | 1kw MF | バナソニック | NQ30272B | 8 | 4 | | 8インチ | 8.5kg | |
| | 500w DF | バナソニック | NQ30324BZ | 10 | 10 | | 6インチ | 4.5kg | バンドア各10枚配置 |
| 平凸レンズ | 1kw PC | バナソニック | NQ30271B | 28 | 24 | | 8インチ | 10.5kg | スタンド付 大:24台/中:20台配置 |
| | 500w PC | バナソニック | NQ30225BK | 10 | 10 | | 6インチ | 6.7kg | |
| Par 64 | 1kw N | 各社混合 | -- | 36 | 36 | | 8インチ | 3.5/6.5kg | |
| | 1kw M | 各社混合 | -- | 20 | 20 | | 8インチ | 3.5/6.5kg | |
| | 500w N | 各社混合 | -- | 20 | 20 | | 8インチ | 3.5/6.5kg | |
| | 500w VN | 各社混合 | -- | 12 | 12 | | 8インチ | 3.5/6.5kg | |
| ソースフォー | 575w | 19° | ETC | SF750-419 | 6 | 6 | 4.5インチ | 8.2kg | ゴボ+ホルダ ⇒Aタイプのみ |
| | | 26° | ETC | SF750-426 | 6 | 6 | 4.5インチ | 8.2kg | |
| | | 36° | ETC | SF750-436 | 18 | 18 | 4.5インチ | 8.2kg | |
| | | 50° | ETC | SF750-450 | 6 | 6 | 4.5インチ | 8.2kg | |
| ソースフォー アクセサリ | 26° レンズ | ETC | -- | -- | -- | 6 | 4.5インチ | | |
| | アイリス | KUPO | ETI-W24 | -- | -- | 5 | | | |
| ITO | 650w | 丸茂 | ITO-650W-P | 12 | 12 | | 4インチ | 5.5kg | |
| ITO アクセサリ | セントレス | 丸茂 | NC-CI | 6 | 6 | | | | コントローラ各6有 |
| | アイリス | 丸茂 | IS50-CI | 6 | 6 | | | | |
| エバーマックス | 1kw | 松村 | EM-117Z | 3 | 2 | | 6インチ | 14.5kg | 17° ~30° 可変 |
| エフェクスポット | 2kw | 東芝 | EQS-20 II | 2 | -- | | | 15.3kg | コネクタ30AC |
| | 1kw | 東芝 | EQS-10 II / EQS-10 | 4/2 | 2/4 | | | 14.2kg | II はファン付,ロングアーム |
| ディスクマシン | -- | 東芝 | EDM | 5 | 5 | | | | ※ネタはお問い合わせください |
| スパイラルマシン | -- | 東芝 | ESM | 4 | 2 | | | | ※ネタはお問い合わせください |
| スライドキャリア | -- | 東芝 | ESC-1 | 3 | 3 | | | | ※冷却ファン無し |
| カレイドマシン | -- | 東芝 | EKM | -- | -- | 2 | | | |
| プリズムマシン | -- | 東芝 | EPM | -- | -- | 2 | | | |
| 先玉 | 4インチ | 東芝 | OL-4 | 7 | 7 | | 6インチ | | |
| | 6インチ | 東芝 | OL-6 | 5 | 7 | | 6インチ | | |
| | 8インチ | 東芝 | OL-8 | 4 | 6 | | 6インチ | | |
| 箱波 | 500w×2 | 丸茂 | NAE2-1000W | -- | -- | 4 | 396×140 | | 各2台ずつ配置 |
| オーロラマシン | 500w | 不明 | -- | 1 | 1 | | | | |
| 炎マシン | 500w | 丸茂 | -- | -- | -- | 1 | | | |
| ミラーボール | -- | 松村 | -- | 1(吊型) | 1(吊型) | 1(楕円) | | | 吊型:大⇒Φ600 中⇒Φ450 |
| スポックス | 500w | 松村 | SPOX | 1 | 2 | | -- | 2.5kg | ※ネタはお問い合わせください |
| ハウダン | 500w | 松村 | FV | 8 | 8 | | 6インチ | | |
| 2灯ミニブル | 500w×2 | 東芝 | MB-2 | 4 | 4 | | -- | 2.5kg | バンドア付 |
| 移動用LH(4色) | 1色600w | バナソニック | NQ37222L | 6 | 6 | | 4インチ | | 4色3灯,上手出し(30AC) |
| ストリップ | 1色360w | 丸茂 | CH | -- | -- | 6 | 4インチ | | 花道用 2色6灯,上手出し(20AC) |
| UVライト | 40w/20w | 東芝 | -- | -- | -- | 5/5 | | | 40w(L=1200)/20w(L=600)各5本 |
| 星球(麦球 N/C) | 10V仕様 | -- | -- | 2 | 2 | | | | 間口:大⇒10間 中⇒8間 トランス⇒大×2/中×1 |
| ストロボ | 250w | 丸茂 | KM-14 | 2 | 2 | | 4インチ | 7.2kg | |
| | 1灯100w | 丸茂 | HM-4 | -- | -- | 4 | 8インチ | 2.9kg | コントローラ 1台(4台接続可) |
| スタンド | ハイスタンド | -- | -- | 4 | 4 | 5 | H:1900~3250 | | 予備は各奈落配置 |
| | 重スタンド | 丸茂 | ST2 | 30 | 24 | | H:950~1650 | | 空: 大⇒6 中⇒4(他は1kwPC付) |
| | 折スタンド | 東芝 | 731 | 10 | 10 | | H:1010~2030 | | |
| ベース | 大/小/三角 | 各社混合 | -- | 54 | 35 | | | | 大丸(大:4 中:3) 小丸(大:40 中:20) 三角(各10) |
| 三連アーム | | バナソニック | NK32920 | 4 | 3 | | | 400ピッチ | |
| 自在ハンガー | | 松村 | HL-3 | | | 6 | | H:324~444 | |
| スモークマシン | 水性 | Antari | X-310 Fazer | -- | -- | 1 | | | * 消防申請 不要 ファン有 |
| | | Antari | F-1 Fazer | -- | -- | 2 | | | |

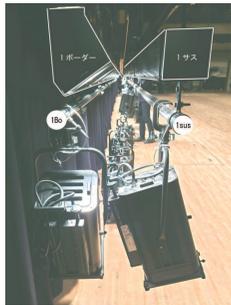
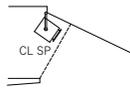
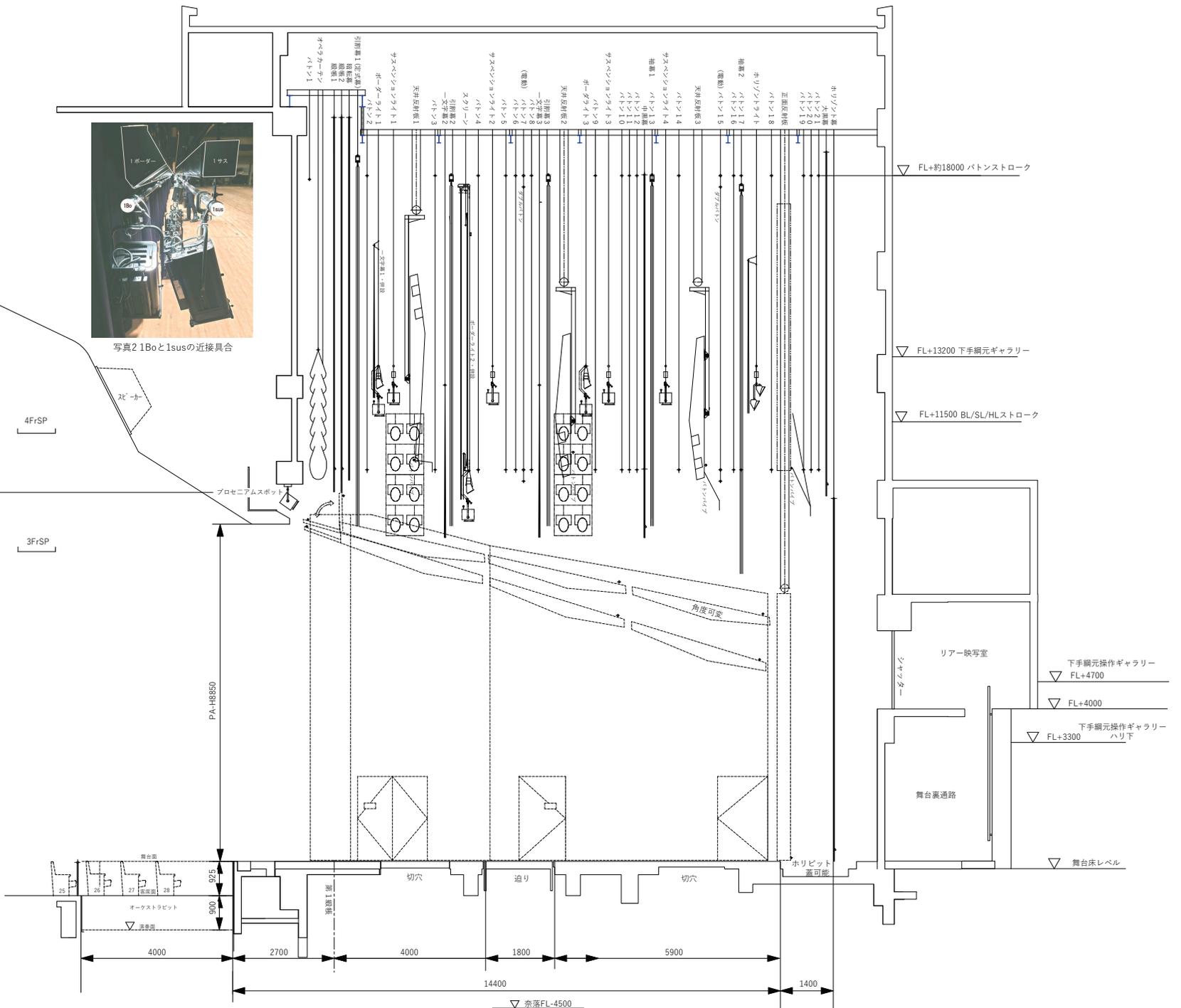
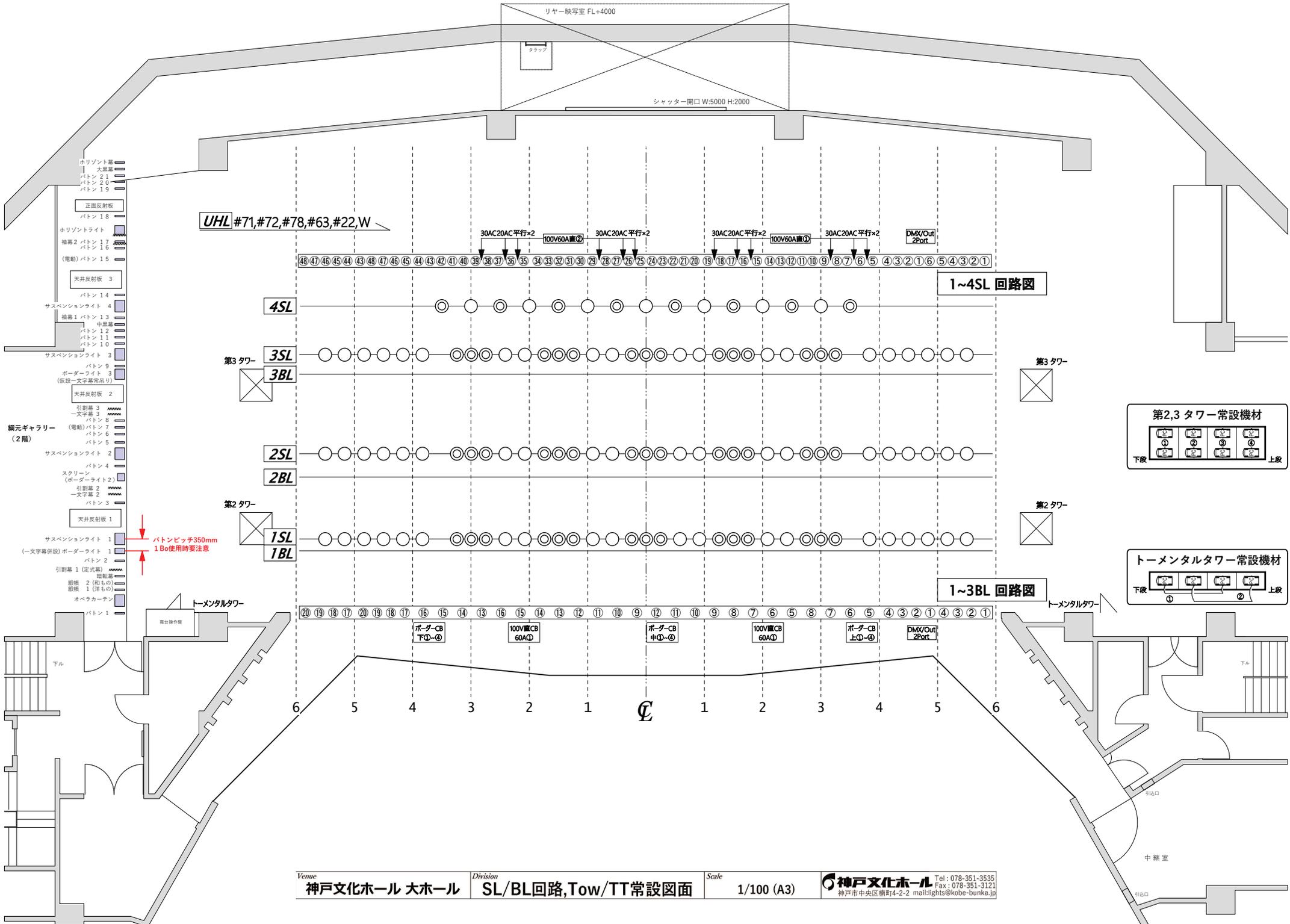


写真2 1Boと1susの近接具合



写真1 上手大臣よりプロセミアムライトを見上げた写真





リヤ-映写室 FL+4000



シャッター開口 W:5000 H:2000

UHL #71,#72,#78,#63,#22,W

30AC20AC 平行×2 100V60A直① 30AC20AC 平行×2 30AC20AC 平行×2 100V60A直① 30AC20AC 平行×2 DMX/Out 2Port

48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1

1~4SL 回路図

4SL

第3タワー

3SL

3BL

2SL

2BL

第2タワー

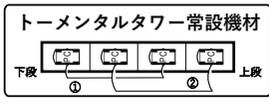
1SL

1BL

第3タワー



第2タワー



1~3BL 回路図

20 19 18 17 20 19 18 17 16 15 14 16 15 14 13 12 11 10 9 12 11 10 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1

ポータ-CB 下①-④ 100V直CB 60A① ポータ-CB 中①-④ 100V直CB 60A① ポータ-CB 上①-④ DMX/Out 2Port

6 5 4 3 2 1 1 2 3 4 5 6

トーマンタルタワー

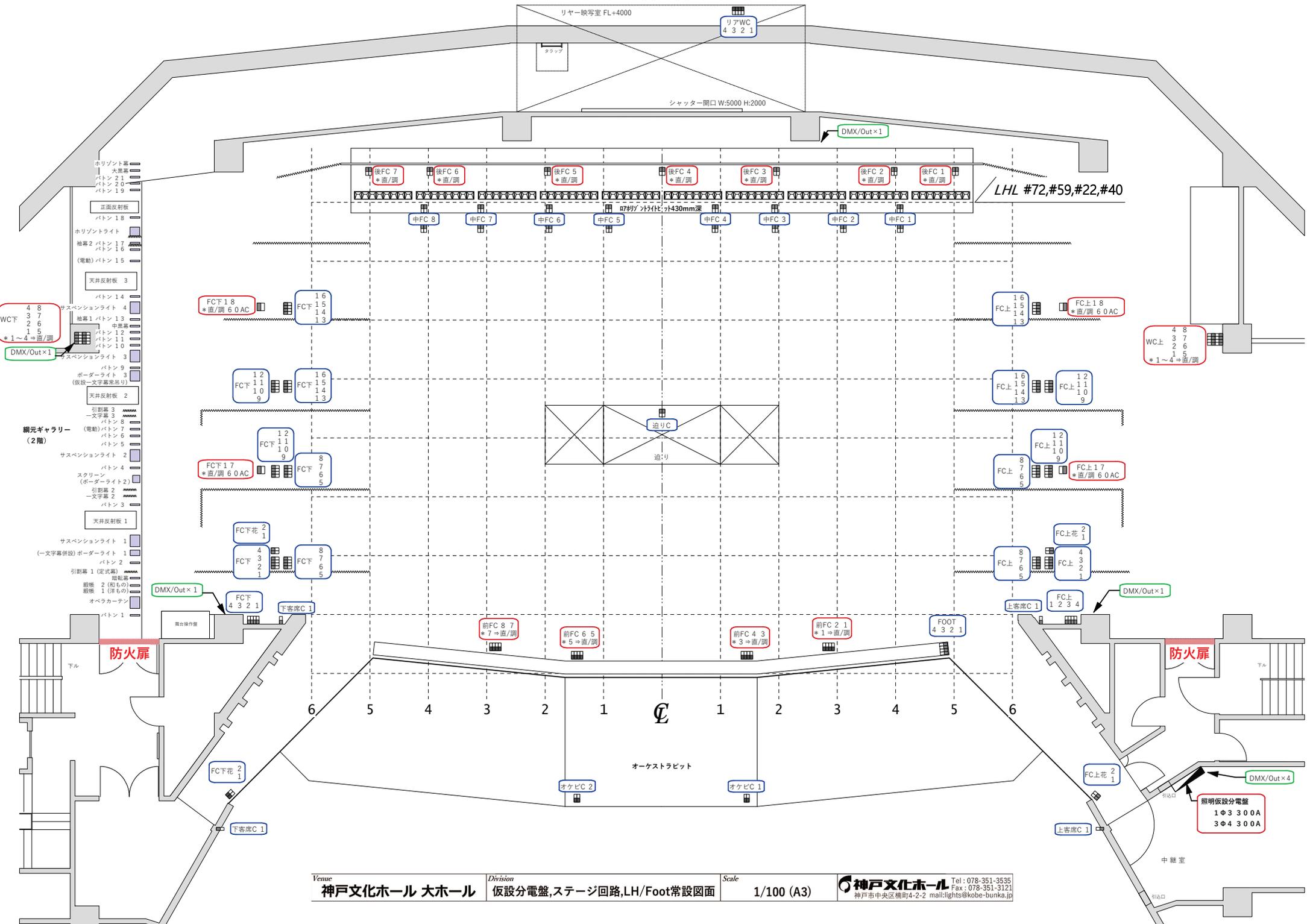
トーマンタルタワー

舞台操作盤

下ル

下ル

中継室



- ハリゾント幕
- 大黒幕
- バトン 21
- バトン 20
- バトン 19
- 正面反射板
- バトン 18
- ハリゾントライト
- 袖幕 2 バトン 17
- バトン 16
- (電動)バトン 15
- 天井反射板 3
- バトン 14
- サスペンションライト 4
- 袖幕 1 バトン 13
- バトン 12
- バトン 11
- バトン 10
- サスペンションライト 3
- バトン 9
- ポーターライト 5 (仮設-文字幕常吊り)
- 天井反射板 2
- バトン 8
- 引割幕 3
- 一文字幕 3
- バトン 7
- バトン 6
- バトン 5
- サスペンションライト 2
- バトン 4
- スクリーン (ポーターライト 2)
- バトン 3
- 引割幕 2
- 一文字幕 2
- バトン 3
- 天井反射板 1
- バトン 2
- サスペンションライト 1
- (一文字幕併設)ポーターライト 1
- バトン 2
- 引割幕 1 (定式幕)
- バトン 1
- 観客席
- 観客 2 (和のもの)
- 観客 1 (洋のもの)
- オペレーター席
- バトン 1

WC下
4 8
3 7
2 6
1 5
*1~4⇒直/調

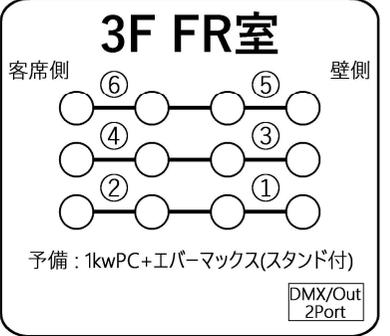
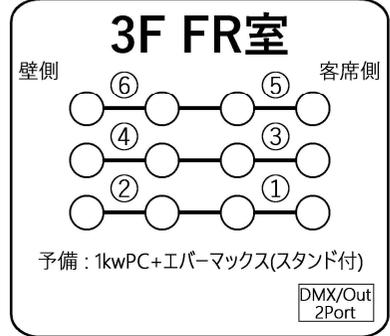
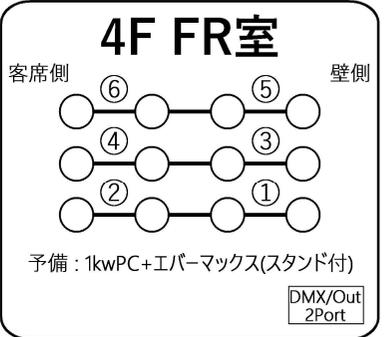
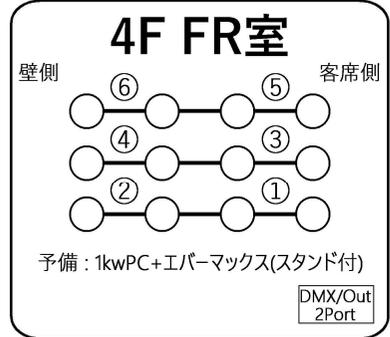
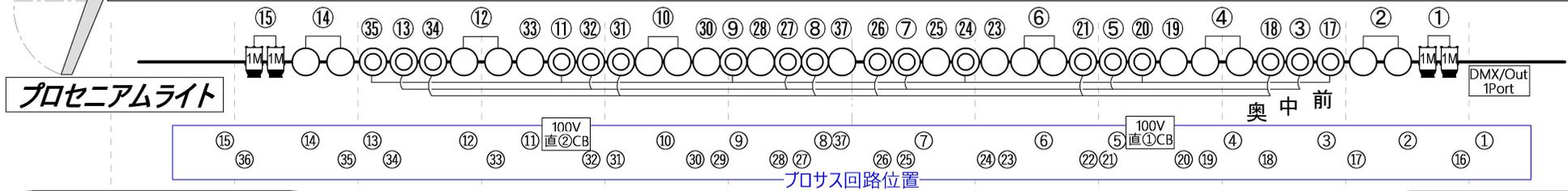
DMX/Out×1

LHL #72,#59,#22,#40

WC上
4 8
3 7
2 6
1 5
*1~4⇒直/調

照明板設計分電盤
1φ3 300A
3φ4 300A

*プロセニウムアーチ内部固定式、客席投射不可能



客電仕様

手動/自動/記憶(DMX制御)切替可能
 手動フェーダー対応回路：①②プロセ/③~⑫前
 ⑬~⑱中/⑲~⑳2F/㉗~㉟1F奥(軒下)
 *非常誘導灯連動・・・客入れ時下限=70%

2F 音響室

2F 調光室

CL常回路 8台 5色 A：③⑦⑭⑱ B：⑤⑨⑫⑯ C：④⑧⑬⑰ D：⑥⑩⑪⑮ E：①②⑲⑳

