

| | | |
|--------------|---|---------------------|
| 施設概要 | ・プロセニウム間口：22.2m・高さ：8.8m・舞台奥行き：15.9m・スノコ高さ：18.8m ・袖間口：8間～12間・文字幕常タツパ：7m ・2043名収容(1F：1458 / 2F：585) ・搬入口：W3200×H3800 (フロアH=900含む) 調光コンセント形状⇒・20AC⇒SL,BL,UH,TT,Tow,Ps,Cl,Fr 30AC⇒FC,WC,LH,客C 60AC⇒FC、客席に若干あり | |
| 1ボーダーライト | 仮設パイプ(L=21600×φ42.7)付き 積載荷重：400kg N/C,#78,N/C,#72(×各3回路) 各200w×27灯 シート:6インチ | |
| *可動式文字幕併設 | 調光回路：20A×20回路 + Bor切替12回路(20A) *うち3回路は強制作業灯連動 | *1SLと近接(バトン間400mm) |
| *電動(メモリー機構有) | 100V直回路：60A×2系統(各30AC×2,20AC×4,平行×4) | DMX/Out2回線(上手5間) |
| 1サスライト | パイプ：L=21600×φ42.7 積載荷重：400kg 常設機材：1kwPC×20 1kwMF×15 | *1BLと近接(バトン間400mm) |
| *電動(メモリー機構有) | 調光回路：20A×48回路 100V直回路：60A×2系統(各30AC×2,20AC×2,平行×4) | DMX/Out2回線(上手5間) |
| 2ボーダーライト | 仮設パイプ(L=21600×φ42.7)付き 積載荷重：150kg N/C,#78,N/C,#72(×各3回路) 各200w×27灯 シート:6インチ | |
| *スクリーン併設 | 調光回路：20A×20回路 + Bor切替12回路(20A) *うち3回路は強制作業灯連動 | |
| *電動(メモリー機構有) | 100V直回路：60A×2系統(各30AC×2,20AC×4,平行×4) | DMX/Out2回線(上手5間) |
| 2サスライト | パイプ：L=21600×φ42.7 積載荷重：400kg 常設機材：1kwPC×20 1kwMF×15 | |
| *電動(メモリー機構有) | 調光回路：20A×48回路 100V直回路：60A×2系統(各30AC×2,20AC×2,平行×4) | DMX/Out2回線(上手5間) |
| 3ボーダーライト | 仮設パイプ(L=21600×φ42.7)付き 積載荷重：400kg N/C,#78,N/C,#72(×各3回路) 各200w×27灯 シート:6インチ | |
| *文字幕常設(撤去可) | 調光回路：20A×20回路 + Bor切替12回路(20A) *うち3回路は強制作業灯連動 | |
| *電動(メモリー機構有) | 100V直回路：60A×2系統(各30AC×2,20AC×4,平行×4) | DMX/Out2回線(上手5間) |
| 3サスライト | パイプ：L=21600×φ42.7 積載荷重：400kg 常設機材：1kwPC×20 1kwMF×15 | |
| *電動(メモリー機構有) | 調光回路：20A×48回路 100V直回路：60A×2系統(各30AC×2,20AC×2,平行×4) | DMX/Out2回線(上手5間) |
| 4サスライト | パイプ：L=21600×φ42.7 積載荷重：400kg 常設機材：1kwPC×7 MF×8 | |
| *電動(メモリー機構有) | 調光回路：20A×48回路 100V直回路：60A×2系統(各30AC×2,20AC×2,平行×4) | DMX/Out2回線(上手5間) |
| トーマンタルタワー | 調光回路：30A×各2回路 常設機材：1kwPC×各4 | DMX/Out各1回線(フロアレベル) |
| 2,3タワー(4基) | 調光回路：30A×各4回路 常設機材：1.5kwPC(G球)×各8台 積載荷重：200kg *電動/乗込み可 | DMX/Out各1回線 |
| アッパーホリゾントライト | #71,#72,#78,#63,#22,N/C(×各4回路) 各500w×22灯 シートサイズ：290×205 | |
| *電動(メモリー機構有) | 調光回路：30A×24回路 固定文字幕併設 11間間口(パイプはL=2160) | |
| ロアホリゾントライト | #72,#59,#22,#40(×各4回路) 各500w×20灯 シートサイズ：290×225 430mm深のビット内常設 10間間口 | |
| フットライト | N/C,#72,#16,#78(各20A) 各60w×29灯 回路は上手端 10間/9間切替可 ビット内常設 | |
| フロアコンセント | ・下上FC(30A,2口出し)×各16回路 + 60A(60AC×1口,直調切替可)×各2回路 ・前FC(30A,2口出し,うち4回路直調切替可)×8回路 ・中FC(30A,4口出し)×8回路 ・後FC(30A,2口出し,直調切替可)×7回路 ・下上WC(30A,うち4回路直調切替可)×各8回路(ピアノ庫前) ・下上花道C(30A)×各2回路 ・追りC(30A,2口出し)×1回路 ・オケピC(30A,2口出し)×2回路 ・リア室WC(30A)×4回路 ・客席FC(30A/60A,うち5回路直調切替可)×7回路 | |
| | DMX/Out2回線(下WC/舞台奥) | |
| 天井反射板ライト | 500w×66灯(20A×18回路) *天井反射板は3枚分割方式(回路⇒1天反7回路,2天反6回路,3天反5回路) | |
| プロセニウムライト | 調光回路：20A×37回路(1回路は切替にてCOS) 100V直回路：60A×2系統(各30AC×2,20AC×4,平行×4) | |
| *固定(客席投射不可) | 常設機材：1kwPC×22 1kwMF×18 Par1M×4 エバーマックス×2 (予備機材含む) | DMX/Out1回線(上手5間) |
| シーリングライト | 調光回路：30A×28回路 + 20A×3(うち1回路直調切替可) | |
| | 常設機材：1.5kwPC×40(8台×5色) Par1N×6 エバーマックス×2 1.5kwPC(G球)×5 | DMX/Out2回線(上手端) |
| 4Fフロント下上 | 調光回路：各 30A×6回路 + 20A×4(うち1回路直調切替可) *客席投射用小窓あり | |
| | 常設機材：1kwPC×各12(4台×3色) 1kwPC + エバーマックス×各1(予備/スタンド付) | DMX/Out各2回線 |
| 3Fフロント下上 | 調光回路：各 30A×6回路 + 20A×4(うち1回路直調切替可) *客席投射用小窓あり | |
| | 常設機材：1kwPC×各12(4台×3色) 1kwPC + エバーマックス×各1(予備/スタンド付) | DMX/Out各2回線 |
| センタールーム | 3kwクセノンピン×4(下上2台ずつ,下手溜階段より) | |
| 仮設電源盤 | ・300A三相4線：主幹MCCB 4P 400AF/300AT(カムロック/端子出し) *アースは端子のみ *端子:外径19/内径13 ・300A単相3線：主幹MCCB 3P 400AF/300AT(カムロック/端子出し) *アースは端子のみ *端子:外径19/内径13 *客席5-30まで約60m(壁際以外縦走り禁止),上手大臣ラインまで約10m(共に引込口有) | |
| *上手溜内 | DMX/Out4回線 | |
| 仮設バトン | 電動(メモリー機構有)：#7(L=27000),#15(L=22000) φ48.6+φ60.5のトラス構造,積載荷重:600kg 手動(ダブル滑車)：#1~#21 φ48.6 積載荷重:200kg *使用条件等お打ち合わせ願います | |
| 調光操作卓(上手FR) | パナソニック Pacolis - ne ・制御回路数：2048Cir・制御チャンネル数：2048Ch ・プリセットフェーダー：120本×3段or360本×1段切替・サブマスター：30本×100ページ・フリーフェーダー×10本 ・COMOS/JASCIデータ対応・記憶シーン数：2000(0.1~999.9)・エフェクト：100パターン・パート：10分割(マルチ) *外部記憶装置:卓本体はFDDのみ OfflinePC経由にてUSB,SDカードでのJASCIデータ対応可能 | |
| *パッチアウト対応 | | |
| パッチシステム(調光室) | DMXスプリッター×8(RDM非対応機種) *ホール部材にて各所のDMX/OutをDMX/Inとして使用可能 | |