

施設概要	・ プロセニウム間口：22.2m ・ 高さ：8.8m ・ 舞台奥行き：15.9m ・ スノコ高さ：18.8m ・ 袖間口：8間～12間 ・ 文字幕常タッパ：7m ・ 2043名収容(1F：1458 / 2F：585) ・ 搬入口：W3200×H3800 (フロアH=900含む)	
各吊り込みバトン	・ サス・ボーダー・タワー 電動(メモリー機構有) ・ サス・ボーダー共にパイプ：L=21600×Φ42.7 付き 積載荷重：400kg (2Bo以外) * 各吊り物の常設器材は常吊図面を参照下さい	
調光コンセント形状⇒	・ 20AC⇒Sus,Bor,UH,TT,Tow,Ps,Ci,Fr 30AC⇒FC,WC,LH,客C 60AC⇒FC、客席に若干あり	
1 ボーダーライト	仮設パイプ付き #W,#78,#W,#72(×各3回路) 各200w×27灯 シート:6インチ	
* 可動式文字幕併設	20回路(2kw) + Bor切替12回路(2kw) 純直100V回路60A 2系統あり… 1系統内訳(30AC×2,20AC×2,平行×4)	* 1Susと近接(バトン間35cm) DMX/Out2回線(上手5間)
1 サスライト	48回路(2kw) 純直100V回路60A 2系統あり… 1系統内訳(30AC×2,20AC×2,平行×4)	* 1Borと近接(バトン間35cm) DMX/Out2回線(上手5間)
2 ボーダーライト	仮設パイプ付き #W,#78,#W,#72(×各3回路) 各200w×27灯 シート:6インチ	
* スクリーン併設	20回路(2kw) + Bor切替12回路(2kw) 純直100V回路60A 2系統あり… 1系統内訳(30AC×2,20AC×2,平行×4)	DMX/Out2回線(上手5間)
* 積載荷重：150kg		
2 サスライト	48回路(2kw) 純直100V回路60A 2系統あり… 1系統内訳(30AC×2,20AC×2,平行×4)	DMX/Out2回線(上手5間)
3 ボーダーライト	仮設パイプ付き #W,#78,#W,#72(×各3回路) 各200w×27灯 シート:6インチ	
* 文字幕常設(撤去可)	20回路(2kw) + Bor切替12回路(2kw) 純直100V回路60A 2系統あり… 1系統内訳(30AC×2,20AC×2,平行×4)	DMX/Out2回線(上手5間)
3 サスライト	48回路(2kw) 純直100V回路60A 2系統あり… 1系統内訳(30AC×2,20AC×2,平行×4)	DMX/Out2回線(上手5間)
4 サスライト	48回路(2kw) 純直100V回路60A 2系統あり… 1系統内訳(30AC×2,20AC×2,平行×4)	DMX/Out2回線(上手5間)
トーマンタルタワー	2回路(3kw) 常設機材：1kw凸×4	DMX/Out各1回線(フロアレベル)
2,3 タワー (4基)	4回路(3kw) 常設機材：1.5kw凸(G球)×8台	DMX/Out各1回線
アッパーホリゾントライト	#71,#72,#78,#63,#22,#W(6色4回路 3kw) 各500w×22灯 シートサイズ：29cm×20.5cm	
* つり込み不可	24回路(3Kw) 固定文字幕併設	
ロアホリゾントライト	#72,#59,#22,#40(4色4回路 3kw) 各500w×20灯 シートサイズ：29cm×22.5cm 10間間口	
フットライト	#W,#72,#16,#78(各20A) 各60w×29灯 回路は上手端 10間/9間切替可 ピット内常設 * 回路出し不可	
フロアコンセント	・ 下上FC×各16回路(30AC,2口出し) + 下上FC60A×各2回路(60AC×1口,直調切替可) ・ 前FC×8回路(各30AC,2口出し,うち4回路直調切替可) ・ 中FC×8回路(各30AC,2口出しが2箇所) ・ 後FC×7回路(各30AC,2口出し,直調切替可) ・ 下上WC×各8回路(各30A,うち4回路直調切替可) (ピアノ庫前) ・ 下上花道C×各2回路(30AC) ・ 迫りC×1回路(30AC,2口出し) ・ オケピC×2回路(30AC,2口出し) ・ リア室WC×4回路(30AC) ・ 客席FC×7回路(30AC/60AC,うち5回路直調切替可) DMX/Out2回線(下WC/舞台奥)	
天井反射板ライト	500w×66灯(20A×18回路) * 天井反射板は3枚分割方式	
プロセニウムライト	37回路 (2kw、そのうち指揮サス回路は切替にてオーケストラピットの指揮サスに変更可) 純直100V回路60A 2系統あり… 1系統内訳(30AC×2,20AC×2,平行×4)	
* 固定(客席投射不可)		DMX/Out1回線(上手5間)
シーリングライト	28回路(3kw) + 壁C 3回路(2kwうち1回路直調切替可)	DMX/Out2回線(上手端)
4 F フロント下上	6回路(3kw) + 壁C 4回路(2kw うち1回路直調切替可) * 客席側に極小の窓あり	DMX/Out各2回線
3 F フロント下上	6回路(3kw) + 壁C 4回路(2kw うち1回路直調切替可) * 客席側に極小の窓あり	DMX/Out各2回線
センタールーム	3 kwクセノンピン×4 (下上2台ずつ,下手溜階段より)	
仮設電源盤	・ 300A三相4線：カムロック/端子出し * アースは端子のみ * 端子:外径19/内径13 ・ 300A単相3線：カムロック/端子出し * アースは端子のみ * 端子:外径19/内径13	
* 上手中継室内		DMX/Out4回線
美術バトン	・ 電動(メモリー機能有)：#7(L=27000)(L=22000) Φ48.6+Φ60.5のダブルバトン,積載荷重:600kg ・ 手動(ダブル滑車)：Φ48.6 積載荷重:200kg (但し#13,#17は 積載荷重:150kg) * 使用条件等お打ち合わせ願います	
調光操作卓(上手2FR)	パナソニック Pacolis - ne ・ 制御回路数：2048Cir ・ 制御チャンネル数：2048Ch	
* パッチアウト対応	・ プリセットフェーダー：120本×3段or360本×1段切替 ・ サブマスター：30本×100ページ ・ フリーフェーダー×10本 ・ C O M O S / J A S C I I データ対応 ・ 記憶シーン数：2000(0.1~999.9) ・ エフェクト：100パターン ・ パート：10分割(マルチ) * 外部記憶装置：卓本体はFDDのみ OfflinePC経由にてUSB,SDカードでのJASCIIDデータ対応可能	
パッチシステム(調光室)	DMXスプリッター：OUT8口,IN1系統or4口,2系統 * ホール部材にて各所のDMX/OutをDMX/Inとして使用可能	

神戸文化ホール [資料No.2 ご利用上の注意事項、お願い事項]

- ホールご利用の際は事前に仕込み図を下記のアドレスに送付いただき、お電話での打ち合わせをお願いします。
- 機材リストの機材に関しましては記載台数使用できない場合もございますので、事前にお問い合わせください。
- 客席にDMX回線はありません。また、壁際以外のケーブル縦走りは禁止です。
- 客席非常誘導灯の消灯する際は、必ず本番開始前にアナウンスを入れる必要があります。
- 客席非常誘導灯はアナウンスが入れば客電と連動して消灯できます。また、客入れ時の客電の下限は70%です。
- スモークマシン等の使用時は床養生をお願いいたします。
- スモークを出す際は施設に連絡しなければならないので、必ず出す前に照明担当者にお知らせください。
- ステージ、客席床面養生の際は弱粘テープをご使用ください。
- 舞台前、花道、客席仕込機材は転倒防止処置をお願いいたします。
- 客席に物を置くときは、客席通路を必ず1m以上確保してください。
- ケーブルが防火扉をまたぐ場合は、日毎の作業終了時に縁切りして防火扉が閉まるようにしてお帰りください。
- 6尺を超える脚立を使用する際はヘルメットの着用をお願いします。
- 高所作業車等の高所作業時はホール常駐者の担当の指示にご協力ください。
- PINスポットご利用の際は調光室でPIN台帳の記入をお願いします。その際インカムヘッドセットをお渡しします。
- #1バトンに仮設される際は、オペラカーテンを降ろさないと飛びきっている#1バトンは降ろせません。
(先に舞台前にスピーカーなどを仮設されますと、オペラカーテンを降ろせなくなるのでご注意ください。)
- 仮設分電盤をご利用の際は、仕込み図と同様に下記のアドレスに資料を送付の上、ホール照明担当者とお電話にて打合せをお願いします。当日も同様にホール照明担当者とお打ち合わせしていただいてから施工してください。
通電する際は、ホール側で行いますのでご連絡ください。
撤去作業の際は作業者の方でブレーカーをOFFにしてもらって作業開始してください。作業終了後にホール常駐者にご報告をお願いします。

神戸文化ホール舞台課

Tel : 078-351-3535

Fax : 078-351-3121

Mail : lights@kobe-bunka.jp

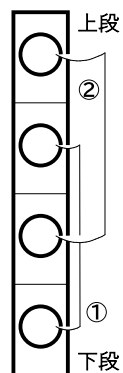
機材名称		メーカー	数量	備考	
FQ	FQH	丸茂	23	8インチ	FQH専用 バンドア23枚
	旧 FQ	丸茂	8	8インチ	旧型丸茂 バンドア 7枚
フレネル	500w DF	パナソニック	10	6インチ	バンドア 10枚
平凸レンズ	1kw PC	パナソニック	24	8インチ	スタンド付 24台
	500w PC	パナソニック	10	6インチ	
Par 64	1kw N	各社混合	36	8インチ	鉄&アルミ混在
	1kw M	パナソニック	20	8インチ	アルミ
	500w N	各社混合	20	8インチ	鉄
	500w VN	各社混合	12	8インチ	鉄
ソースフォー	575w	19°	ETC	6	4.5インチ ゴボ+ホルダ ⇒Aタイプのみ
		26°	ETC	6	
		36°	ETC	18	
		50°	ETC	6	
ITO	650w	丸茂	12	4インチ	
ITO アクセサリ	センタレス	丸茂	6		コントローラ各6有
	アイリス	丸茂	6		
エバーマックス	1kw	松村	3	6インチ	17° ～30° 可変
エフェクトスポット	2kw	東芝	2		コネクタ30AC
	1kw	東芝	4/2		左記員数EQS10Ⅱ/EQS10 (Ⅱはファン付,ロングアーム)
ディスクマシン	--	東芝	5		雲 2、雪 2、雨 1
スパイラルマシン	--	東芝	4		※ネタはお問い合わせください
スライドキャリア	--	東芝	3		※冷却ファン無し
先玉	4インチ	東芝	4	6インチ	
	6インチ	東芝	4	6インチ	
	8インチ	東芝	4	6インチ	
箱波	500w×2	丸茂	2		シート枠サイズ 39.6cm×14cm
オーロラマシン	500w	不明	1		
炎マシン	500w	丸茂	1		
ミラーボール(吊型)	--	松村	1		2尺玉(Φ600) ※20kg
置きミラーボール	--	不明	1		楕円(400×Φ250)
ハウダン	500w	松村	8	6インチ	
2灯ミニブル	500w×2	東芝	4	--	ミディアム,バンドア付
移動用LH(4色)	1色600w	パナソニック	6	4インチ	4色3灯,上手出し(30AC)
花道用フットライト	1色360w	丸茂	6	4インチ	2色6灯, 上手出し(20AC) * 中Hも兼用
星球(麦球 N/C)	10V仕様	--	2	間口: 10間, トランス×2	
ストロボ	250w	丸茂	2	4インチ	
スタンド	ハイスタンド	--	4	H:1900~3250	足: 三角錐(固定)にコマ付きサイズ一辺90cm
	重スタンド	丸茂	30	H:950~1650	空: 6 (他は1kwPC付)
	折スタンド	東芝	10	H:1010~2030	
ベース	大/小/三角	各社混合	54	大丸×4、小丸×40、三角×10	
三連アーム		パナソニック	4	400ピッチ	
自在ハンガー		松村	2	H:324~444	
水性スモークマシン F-1 Fazer		Antari	1	* 消防申請 不要 ファン有	

トーメンタルタワー及びタワー

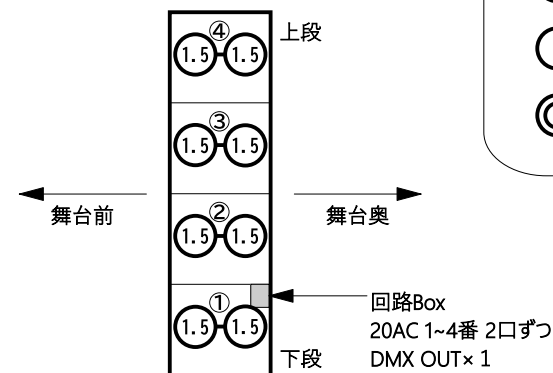
* 詳細な位置は舞台平面図をご参照ください。

凡例

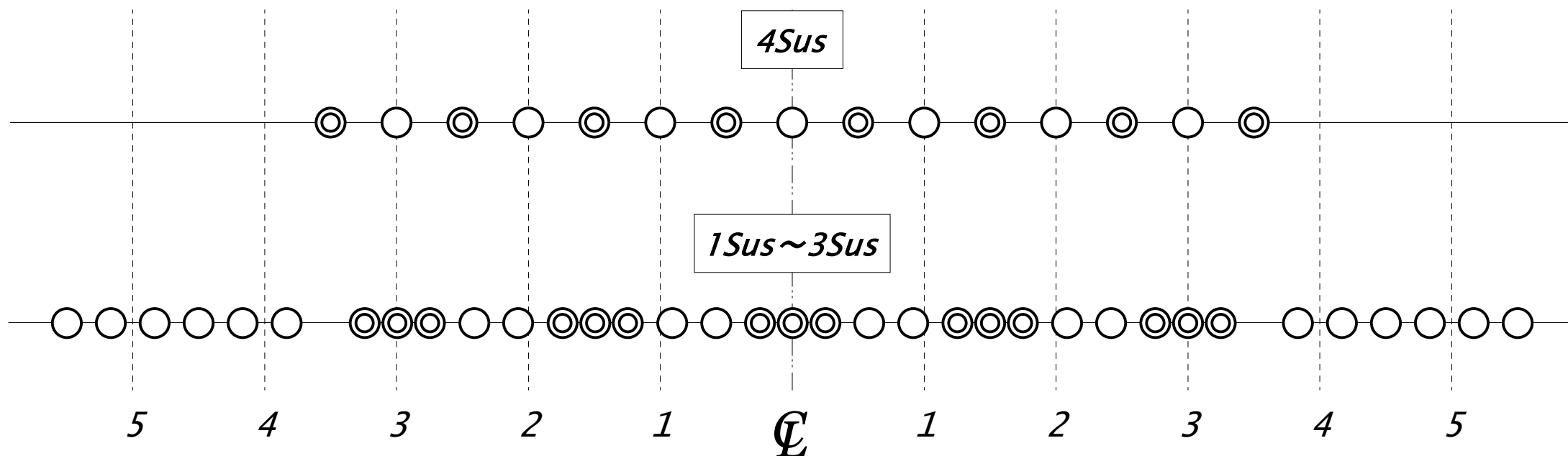
- ①.5 ... 1.5kw凸(G球)
- ... 1kw凸
- ◎ ... 1kwフレネル



トーメンタルタワー常設機材



第2,3 タワー常設機材



Venue

神戸文化ホール 大ホール

Division

資料No.6 Sus/TT&Tow 常設図面

Scale

1/75 (A4)

神戸文化ホール Tel : 078-351-3535
Fax : 078-351-3121
神戸市中央区楠町4-2-2 mail:lights@kobe-bunka.jp

