|  |  |
| --- | --- |
| 優先  ・  減免 | 若手　免・保・他 |
| 市内 |
| 代替 |

**『抽選会用』神戸文化ホール施設利用申込票**

(大ホール・中ホール・リハーサル室・多目的室・特別控室)

（様式B－1・ホール用）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 抽選会 | 受　　付 | No. | | | | | | 個人情報の取り扱いについて神戸文化ホールで収集した個人情報は、利用者の意思による情報の提供を原則とし、神戸文化ホールのサービスを提供する目的の範囲でのみ利用します。  👈**使用者番号は右詰で記載してください。** | 受付担当者 | 処理欄 |
| 抽選結果 | No. | | | | | |
| 使用者番号 | | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 使用団体名 | (フリガナ）  名称 |  | | | | | | | | |
| 所在地 | 〒　　　-　　　　／ | | | | | | | | |
| (フリガナ)  代表者 | （補職名：　　　　　　　　　　　)  　　　　　　　　　生年月日　　年　　月　　日 | | | | | | | | |
| 電話番号 | Tel:(　　　)－　　　　－　　　　/Fax:(　　　)－　　　　－ | | | | | | | | |
| 連絡者 | 住所 | 〒　　　-　　　　／ | | | | | | | | |
| (フリガナ)  氏名 | 生年月日　　　　年　　月　　日 | | | | | | | | |
| 電話番号 | Tel:(　　　)－　　　　－　　　　/Fax:(　　　)－　　　　－ | | | | | | | | |

**使用形態欄はS 　R　M　E(「S＝準備」「R=リハーサル」「M=本番(開場～終演)」「E=撤去」)で表記してください。**

**第4希望までご記入いただけます。1枚で収まらない場合は2枚目にご記入ください。**

※希望する施設全てが利用出来る場合を当選とします。この為、例えば、第1希望はホールとリハーサル室だがリハーサル室が取れず、

ホールのみの当選でもホールの利用を希望する場合などは、第2希望欄以降に必ずご記入ください。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 施設名 | 使用年月日・曜日 | 使用時間帯と使用形態 | | | 予定人数 |
| 9:00～12:00 | 13:00～16:30 | 17:30～22:00 | 入場者数 |
| （例） | 大ホール・中ホール | 3.　7.　1.(水) | S | M | E | 500 |
| 第1希望 | リハーサル室・多目的室・特別控室 | 3.　7.　1.(水) | 午前 | 午後 | 夜間 |  |
| 第　希望 | 大ホール・中ホール | .　　.　　(　) |  |  |  |  |
|  | リハーサル室・多目的室・特別控室 | .　　.　　(　) | 午前 | 午後 | 夜間 |  |
| 第　希望 | 大ホール・中ホール | .　　.　　(　) |  |  |  |  |
|  | リハーサル室・多目的室・特別控室 | .　　.　　(　) | 午前 | 午後 | 夜間 |  |
| 第　希望 | 大ホール・中ホール | .　　.　　(　) |  |  |  |  |
|  | リハーサル室・多目的室・特別控室 | .　　.　　(　) | 午前 | 午後 | 夜間 |  |
| 第　希望 | 大ホール・中ホール | .　　.　　(　) |  |  |  |  |
|  | リハーサル室・多目的室・特別控室 | .　　.　　(　) | 午前 | 午後 | 夜間 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 行事名称 | (行事内容：　　　　　　　　　　　　　) | | | | |
| 開場時刻 | ① ： | ② ： | 入場料 | 無料・有料・営利（予定入場料：最高額　　　　　） | |
| 開演時刻 | ： | ： | 入場方法 | 指定席・自由席・整理券・関係者・会員・その他 | |
| 終演時刻 | ： | ： | その他 | “ほーるめいと”掲載(無料)希望　**有・無** ／ プレイガイド取扱(有料)希望　**有・無** | |
| 備考： | | | | | |
|  | | | | | 支払方法：現金・振込 |