

施設概要	・ プロセニウム間口 : 16m ・ 高さ : 7.2m ・ 舞台奥行き : 15.7m ・ スノコ高さ : 15.5m ・ 袖間口 : 6間～9間 ・ 文字幕常タツパ : 5.8m(天井反射板飛び切り=6880,見きれ) ※ 文字幕⇒暗転幕, 正面反射板常設, UH共吊, 1~5SL & 1BLは可動式文字幕併設, 2BL(カットマスク閉) ・ 910名収容(1F : 714 / 2F : 196) ・ 搬入口 : W3200×H3800 (フロアH=900含む)
ボーダーライト	・ パイプ形状 : L=16200×Φ42.7 電動(メモリ機能有) ・ W(作業灯),#78,W,#72 ・ シート枠 : 6インチ ・ コンセント 20AC型 ○ 1Bo : 積載荷重 300kg ※可動式文字幕併設 ・ 200w球×20灯 ・ 20A×20回路 + Bor切替12回路(20A) ○ 2Bo : 積載荷重 150kg ※スクリーン併設 ・ 200w球×16灯(外側球抜き) ・ 20A×8回路 + Bor切替12回路(20A)
サスライト	・ パイプ形状 : L=16200(2SL&4SLのみ16000)×Φ42.7 電動(メモリ機能有) ・ 積載荷重 : 300kg ・ 20A×36回路 ・ コンセント 20AC型 ・ 100V直回路 : 60A×2系統...各種(30AC,20AC,平行)コンセント有り ・ DMX/Out 2回線(上手4間) ○ 1SL~5SL : 常設機材 1kwPC×13 1kwMF×12 ※可動式文字幕併設 ○ 6SL : 常設機材 1kwMF×4 ※文字幕なし
フロアコンセント	・ コンセント 30A : 30AC型 , 60A : 60AC型 ・ 下上FC 30A×12回路 + 60A×2回路 直調切替可 ・ 下上WC 30A×4回路 直調切替可 (下 : LHピット内 , 上 : 大臣裏) ・ 前FC 30A×4回路 ・ 中FC 30A×4回路 ・ 後FC 30A×6回路(うち4回路 直調切替可) ・ 迫りC 30A×1回路 ・ リア室WC 30A×4回路 ・ 客席FC 30A/60A×6回路(うち2回路直調切替可) ・ DMX/Out 3回線(下大臣裏×2/上大臣裏)
アップー ホリゾン トライト	・ #71,#72,#78,#63,#22 ・ シートサイズ : 290×205 ・ 電動(メモリ機能有) ・ 500w球×16灯 ・ 30A×15回路 ・ コンセント 20AC型 ・ 固定文字幕併設 8.5間間口
ローア ホリゾン トライト	・ #72,#59,#40,#22 ・ シートサイズ : 290×225 ・ 500w球×16灯 ・ 30A×12回路 ・ コンセント 30AC型 ・ 430mm深のピット内常設 8間間口
プロセミ アム ライト	・ 20A×25回路 ・ コンセント 20AC型 ・ 100V直回路 : 60A×2系統...各種(30AC,20AC,平行)コンセント有り ・ DMX/OUT1回線(上手4間) ・ 常設機材 : 1kwPC×4 1kwMF×11 Par1M×2 500wPC×8 ※固定(客席投射不可)…断面図に写真有り
シーリング ライト	・ 30A×28回路 + 20A×3回路(うち1回路直調切替可) ・ コンセント 20AC型 ・ 常設機材 : 1.5kwPC 8台×5色 Par1M×4 エバーマックス×2 1.5kwPC(G球)×5 1kwPC×2 ・ DMX/OUT2回線(上手端)
3F・4F フロント 下上	・ 30A×6回路 + 20A×4回路(うち1回路直調切替可) ・ コンセント 20AC型 ※客席側に極小の窓あり ・ 常設機材 : 1kwPC 4台×3色 1kwPC + エバーマックス×各1(予備/スタンド付) ・ DMX/Out 2回線
センター ルーム	・ 2kwクセノンピン×4

神戸文化ホール [中ホール照明設備詳細仕様書 - 2]

トーマンタル タワー	・ 調光回路：30A×2回路 ・ コンセント 20AC型 ・ 常設機材：1kwPC×4台
2,3 タワー	・ 調光回路：30A×4回路 ・ コンセント 20AC型 ・ 常設機材：1kwPC×8台 ・ DMX/Out 1回線 ・ 積載荷重：200kg ※電動(メモリ機能有)/乗込み可
天井反射板ライト	・ 500w球×34灯 ・ 20A×9回路 ※天井反射板 及び 正面反射板 は 吊り込み不可
フットライト	・ W,#72,#16,#78 ・ 60w球×22灯 ・ 20A×4回路
仮設電源盤	・ 三相 4 線 300A (カムロック/端子) ・ 単相 3 線 300A (カムロック/端子) ※アースのみカムロックはございません。端子だけです。※端子：外径19/内径13 ※上手溜り内に在り ・ DMX/Out 4回線(仮設盤内)
美術ボタン	・ #12(L=16000)& #19(L=21000),電動(メモリ機能有),Φ48.6+Φ60.5のトラス構造,積載荷重：400kg ・ 上記以外のボタンは手動：Φ48.6 積載荷重：200kg (但し#4#17,#23は 積載荷重：150kg) ※使用条件等お打ち合わせ願います
調光操作卓	パナソニック Pacolis - ne (調光室は上手FR) ・ 制御回路数：2048Cir ・ 制御チャンネル数：2048Ch ※パッチアウト対応可能 ・ プリセットフェーダー：120本×3段 or 360本×1段切替 ・ サブマスター：30本×100ページ ・ フリーフェーダー×10本 ・ 記憶シーン数：2000(0.1~999.9) ・ エフェクト：100パターン ・ パート：10分割(マルチ) ・ COMOSデータ , JASCIデータ対応 (JASCIはUSBメモリも可)
パッチシステム	・ DMXスプリッター×1 (調光室に各箇所のDMX回線)

◇ ご利用上の注意事項、お願い事項・・・ご不明な点はお問い合わせください。

- 移動機材リストの機材に関しましては記載台数使用できない場合もございますので、事前にお問い合わせください。
- 客席にはDMX回線はありません。また、壁際以外のケーブル縦走りはお断りします。
- 客席非常誘導灯は客電連動です。客入れ時の客電下限は70%です。
- 仮設分電盤の使用時は二次側にC.O.スイッチを入れてください。また、電源のON/OFFは担当にお声かけください。
- スモークマシン等の使用時は床養生をお願いいたします。
- ステージ、客席床面養生の際は弱粘テープをご使用ください。
- 舞台前、花道、客席仕込機材は転倒防止処置をお願いいたします。また、客席通路は必ず1m以上確保してください。
- ケーブルが防火扉をまたぐ場合は、日毎の作業終了時に縁切りして防火扉が閉まるようにしてお帰りください。
- 脚立での作業時はヘルメットを着用願います。
- 高所作業車等の高所作業時は担当の指示にご協力ください。
- PINスポットご利用の際は調光室にてPIN台帳の記入をお願いします。

神戸文化ホール舞台課

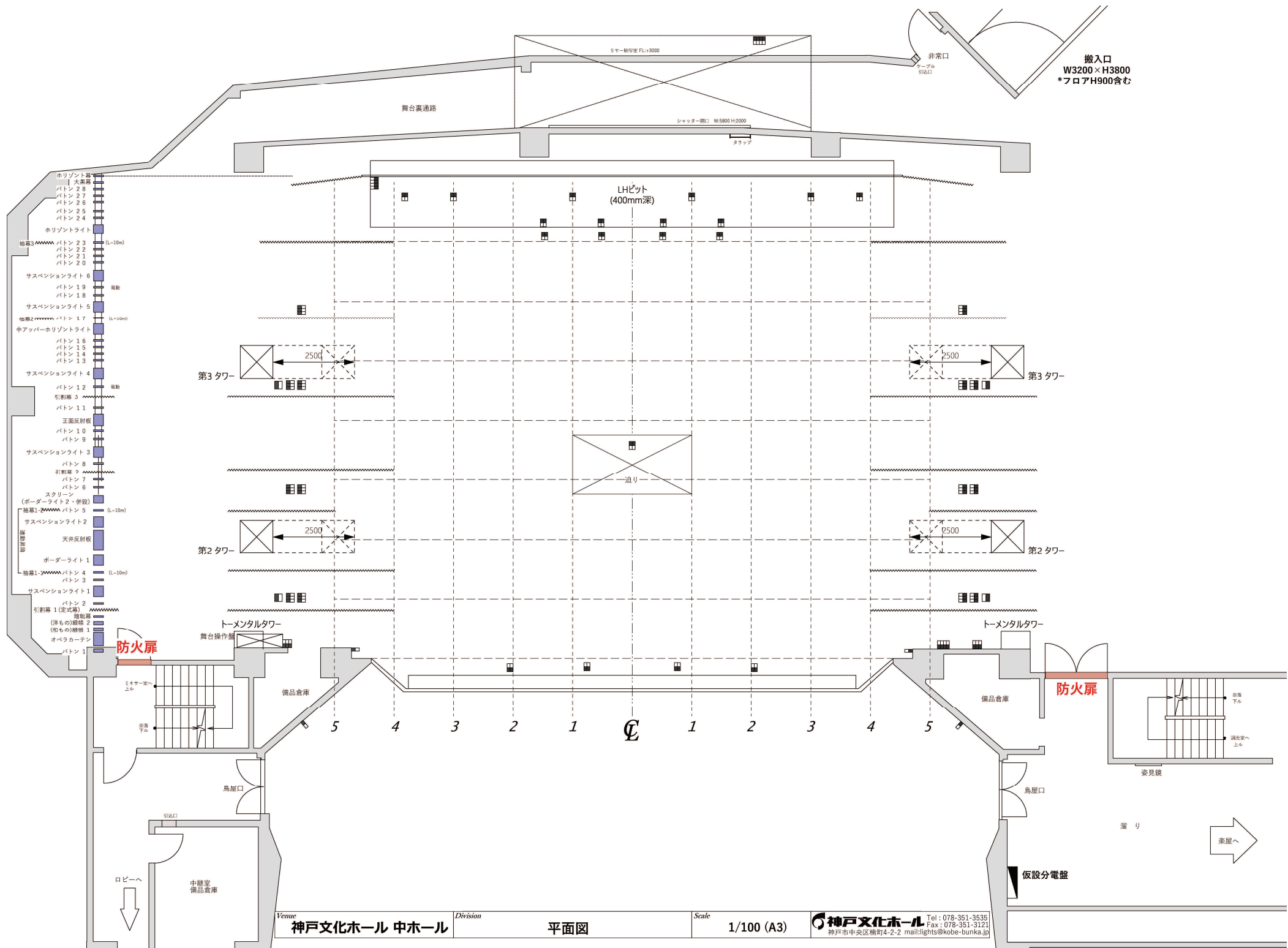
Tel : 078-351-3535

Fax : 078-351-3121

Mail : lights@kobe-bunka.jp

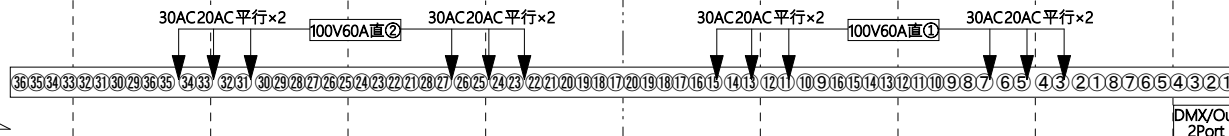
神戸文化ホール [移動機材リスト]

機材名称		メーカー	型式名称	大ホール	中ホール	共用	備考		
FQ	FQH	丸茂	FQH-1500WSI	23	23		8インチ	7.5kg	バンドア各23枚配置
	旧 FQ	丸茂	FQ II -1500W	8	--		8インチ	6.8kg	バンドア 大:7枚/中:6枚配置
フレネル	1kw MF	パナソニック	NQ30272B	8	4		8インチ	8.5kg	
	500w DF	パナソニック	NQ30324BZ	10	10		6インチ	4.5kg	バンドア各10枚配置
平凸レンズ	1kw PC	パナソニック	NQ30271B	28	24		8インチ	10.5kg	スタンド付 大:24台/中:20台配置
	500w PC	パナソニック	NQ30225BK	10	10		6インチ	6.7kg	
Par 64	1kw N	各社混合	--	36	36		8インチ	3.5/6.5kg	
	1kw M	各社混合	--	20	20		8インチ	3.5/6.5kg	
	500w N	各社混合	--	20	20		8インチ	3.5/6.5kg	
	500w VN	各社混合	--	12	12		8インチ	3.5/6.5kg	
ソースフォー	575w	19°	ETC	SF750-419	6	6	4.5インチ	8.2kg	ゴボ+ホルダ ⇒Aタイプのみ
		26°	ETC	SF750-426	6	6	4.5インチ	8.2kg	
		36°	ETC	SF750-436	18	18	4.5インチ	8.2kg	
		50°	ETC	SF750-450	6	6	4.5インチ	8.2kg	
ソースフォー アクセサリ	26° レンズ	ETC	--	--	--	6	4.5インチ		
	アイリス	KUPO	ETI-W24	--	--	5			
ITO	650w	丸茂	ITO-650W-P	12	12		4インチ	5.5kg	
ITO アクセサリ	センタレス	丸茂	NC-CI	6	6				コントローラ各6有
	アイリス	丸茂	IS50-CI	6	6				
エバーマックス	1kw	松村	EM-117Z	3	2		6インチ	14.5kg	17° ~30° 可変
エフェクスポット	2kw	東芝	EQS-20 II	2	--			15.3kg	コネクタ30AC
	1kw	東芝	EQS-10 II / EQS-10	4/2	2/4			14.2kg	II はファン付,ロングアーム
ディスクマシン	--	東芝	EDM	5	5				※ネタはお問い合わせください
スパイラルマシン	--	東芝	ESM	4	2				※ネタはお問い合わせください
スライドキャリア	--	東芝	ESC-1	3	3				※冷却ファン無し
カレイドマシン	--	東芝	EKM	--	--	2			
プリズムマシン	--	東芝	EPM	--	--	2			
先玉	4インチ	東芝	OL-4	7	7		6インチ		
	6インチ	東芝	OL-6	5	7		6インチ		
	8インチ	東芝	OL-8	4	6		6インチ		
箱波	500w×2	丸茂	NAE2-1000W	--	--	4	396×140		各 2 台ずつ配置
オーロラマシン	500w	不明	--	1	1				
炎マシン	500w	丸茂	--	--	--	1			
ミラーボール	--	松村	--	1(吊型)	1(吊型)	1(楕円)			吊型:大⇒Φ600 中⇒Φ450
スポックス	500w	松村	SPOX	1	2		--	2.5kg	※ネタはお問い合わせください
ハウダン	500w	松村	FV	8	8		6インチ		
2灯ミニブル	500w×2	東芝	MB-2	4	4		--	2.5kg	バンドア付
移動用LH(4色)	1色600w	パナソニック	NQ37222L	6	6		4インチ		4色3灯,上手出し(30AC)
ストリップ	1色360w	丸茂	CH	--	--	6	4インチ		花道用 2色6灯, 上手出し(20AC)
UVライト	40w/20w	東芝	--	--	--	5/5			40w(L=1200)/20w(L=600)各5本
星球(麦球 N/C)	10V仕様	--	--	2	2				間口:大⇒10間 中⇒8間 トランス⇒大×2/中×1
ストロボ	250w	丸茂	KM-14	2	2		4インチ	7.2kg	
	1灯100w	丸茂	HM-4	--	--	4	8インチ	2.9kg	コントローラ 1 台(4台接続可)
スタンド	ハイスタンド	--	--	4	4	5	H:1900~3250		予備は各奈落配置
	重スタンド	丸茂	ST2	30	24		H:950~1650		空: 大⇒6 中⇒4(他は1kwPC付)
	折スタンド	東芝	731	10	10		H:1010~2030		
ベース	大/小/三角	各社混合	--	54	35				大丸(大:4 中:3) 小丸(大:40 中:20) 三角(各10)
三連アーム		パナソニック	NK32920	4	3			400ピッチ	
自在ハンガー		松村	HL-3			6		H:324~444	
スモークマシン	水性	Antari	X-310 Fazer	--	--	1			* 消防申請 不要 ファン有
		Antari	F-1 Fazer	--	--	2			

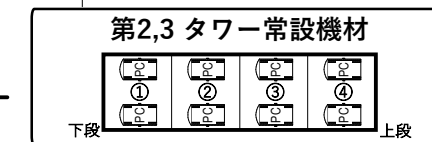
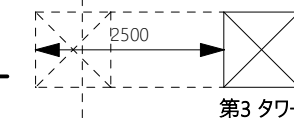
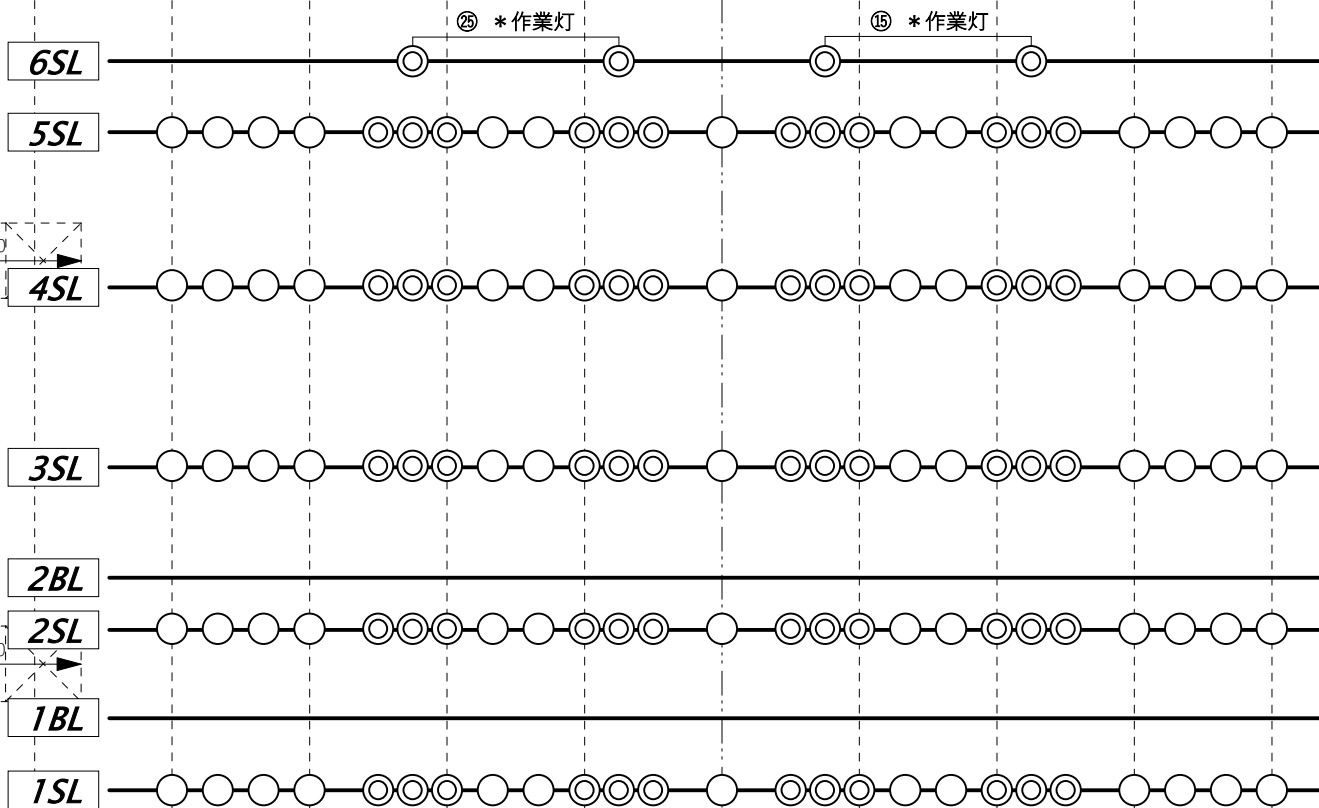


UHL #71,#72,#78,#63,#22

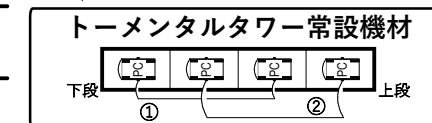
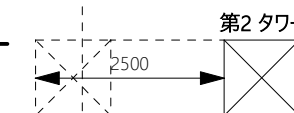
中UHL W×3色



1~6SL回路図

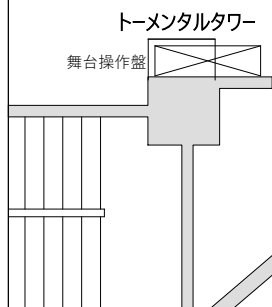


内⇄外に2.5m可動可能



2BL回路図
1BL回路図

トーマンタルタワー

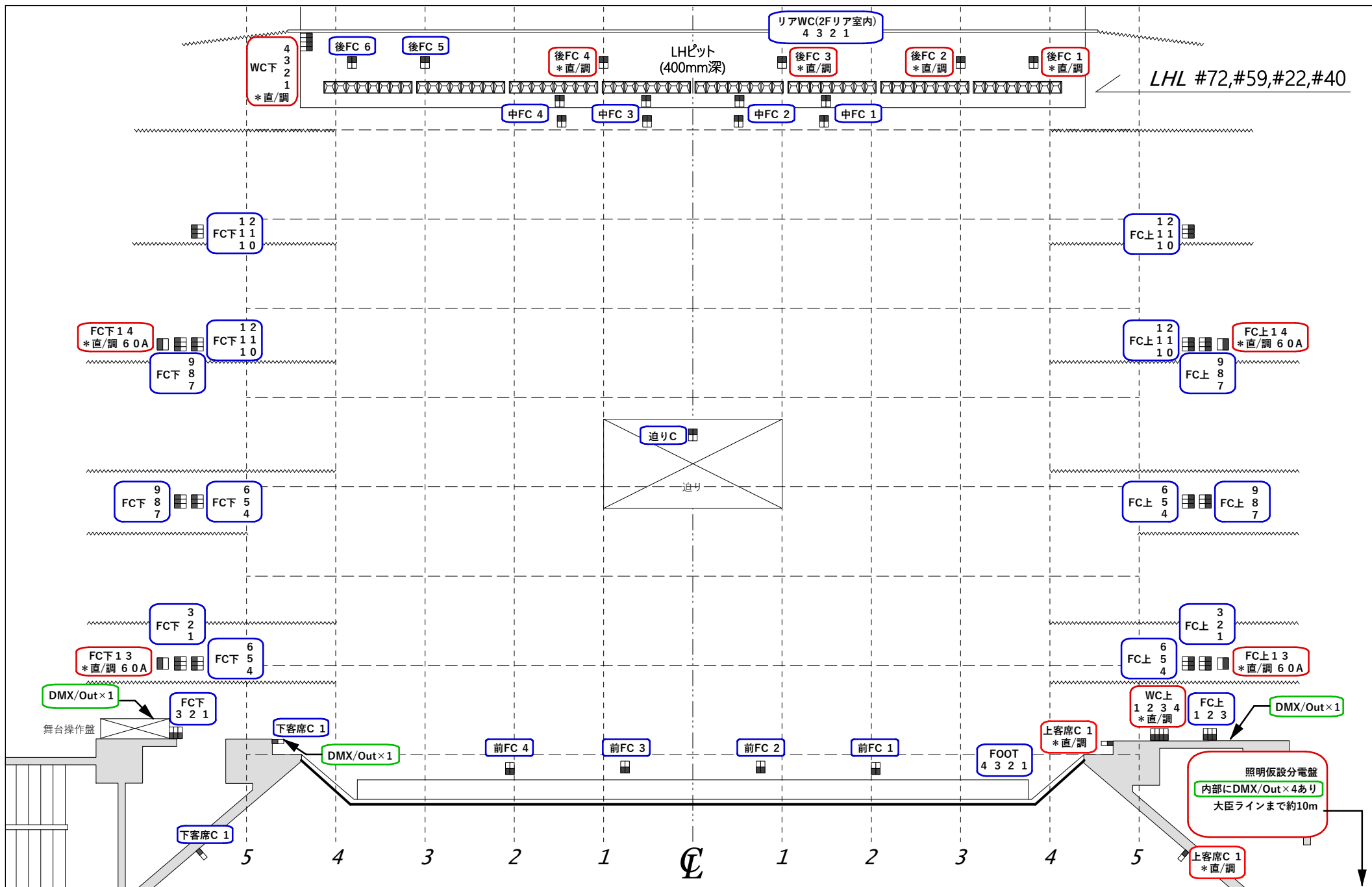


Venue
神戸文化ホール
中ホール

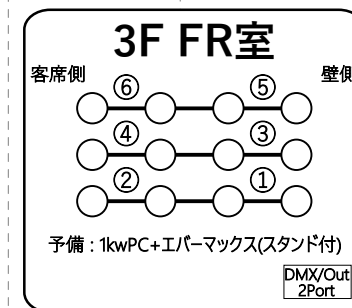
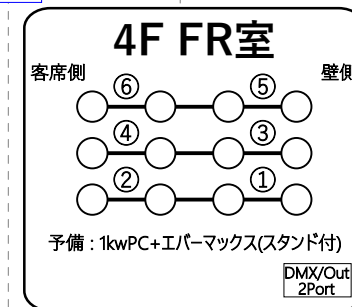
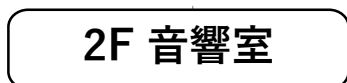
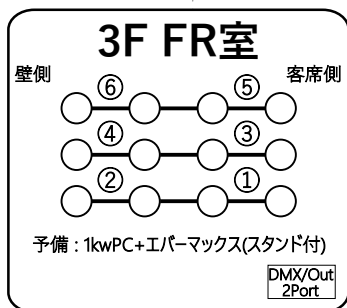
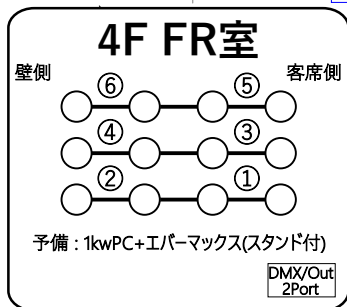
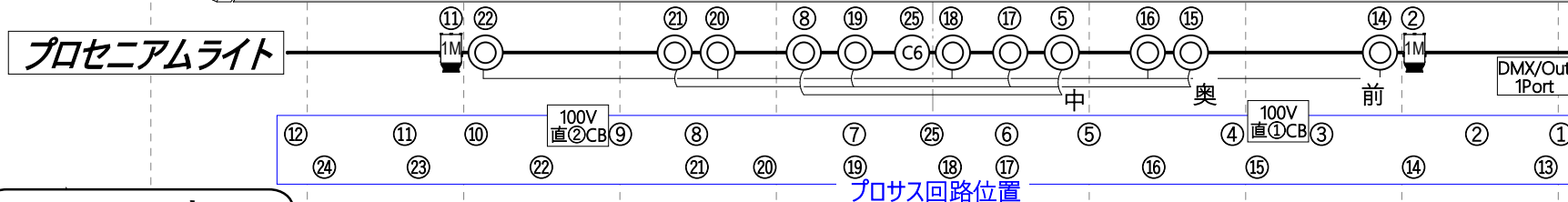
Division
SL/BL/UH/TT/TOW

Scale
1/100(A4)

神戸文化ホール
Tel : 078-351-3535
Fax : 078-351-3121
神戸市中央区楠町4-2-2 Mail : lights@kobe-bunka.jp



*プロセニアムアーチ内部固定式、客席投射不可能



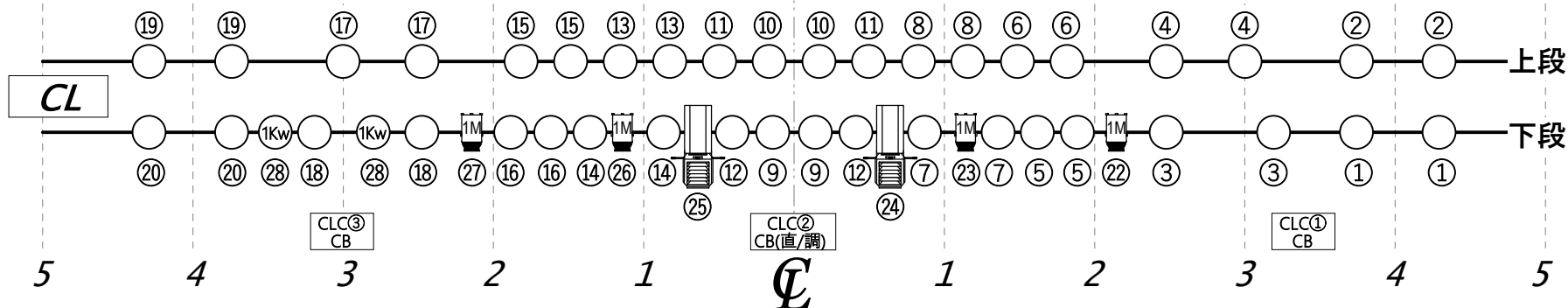
客電仕様
手動/自動/記憶(DMX制御)切替可能
手動フェーダー対応回路：①プロセ/②前
③～⑤中/⑥～⑧2F/⑨～⑫1F奥(軒下)
*非常誘導灯連動・・・客入れ時下限=70%

手動/自動/記憶(DMX制御)切替可能
手動フェーダー対応回路: ①プロセ/②前
③~⑤中/⑥~⑧2F/⑨~⑫1F奥(軒下)

* 非常誘導灯連動・・・客入れ時下限=70%

CL常回路 8台 5色

A : ④⑧⑬⑰(上段外) B : ⑥⑩⑪⑮(上段内)
C : ③⑦⑭⑱(下段外) D : ⑤⑨⑫⑯(下段内) E : ①②⑲⑳(上下段外)



客席卓指定席 : 1~3列17~24(座席撤去可能)

* 電源:音響電源30AC×2口

または上客C1(直/調切替可)

* DMX無し、壁際以外ケーブルの縦走り禁止

⇒各DMX/Outは逆送り対応可能

