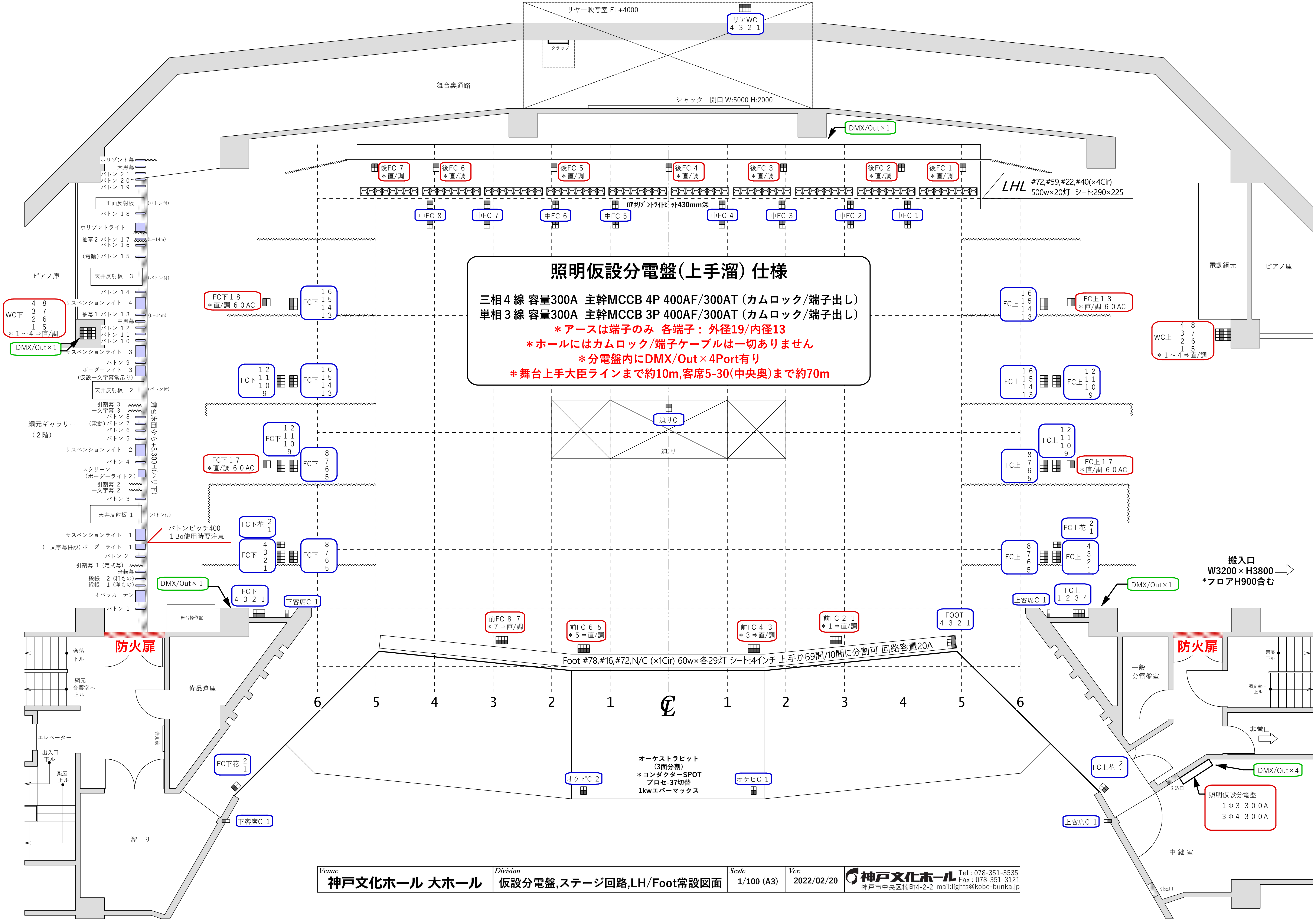
リヤー映写室 FL+4000
リアWC 4 3 2 1
タラップ
舞台裏通路
シャッター開口 W:5000 H:2000
DMX/Out×1
後FC 7 ＊直/調
後FC 6 ＊直/調
後FC 5 ＊直/調
後FC 4 ＊直/調
後FC 3 ＊直/調
後FC 2 ＊直/調
後FC 1 ＊直/調
LHL #72,#59,#22,#40(×4Cir) 500w×20灯 シート:290×225
ロアホリゾントライトピット430mm深
中FC 8
中FC 7
中FC 6
中FC 5
中FC 4
中FC 3
中FC 2
中FC 1
ホリゾント幕
大黒幕
バトン 21
バトン 20
バトン 19
正面反射板 (バトン付)
バトン 18
ホリゾントライト
袖幕2 バトン 17 (L=14m)
バトン 16
(電動) バトン 15
ピアノ庫
天井反射板 3 (バトン付)
バトン 14
WC下 4 8 3 7 2 6 1 5 ＊1～4⇒直/調
サスペンションライト 4
袖幕1 バトン 13 (L=14m)
中黒幕
バトン 12
バトン 11
バトン 10
DMX/Out×1
サスペンションライト 3
バトン 9
ボーダーライト 3
(仮設一文字幕常吊り)
天井反射板 2 (バトン付)
引割幕 3
一文字幕 3
バトン 8
綱元ギャラリー (2階)
(電動) バトン 7
バトン 6
バトン 5
サスペンションライト 2
バトン 4
スクリーン (ボーダーライト2)
引割幕 2
一文字幕 2
バトン 3
舞台床面から+3,300H(ハリ下)
天井反射板 1 (バトン付)
バトンピッチ400 1Bo使用時要注意
サスペンションライト 1
(一文字幕併設) ボーダーライト 1
バトン 2
引割幕 1 (定式幕)
暗転幕
緞帳 2 (和もの)
緞帳 1 (洋もの)
オペラカーテン
バトン 1
DMX/Out×1
舞台操作盤
FC下18 ＊直/調 60AC
FC下 16 15 14 13
FC下 12 11 10 9
FC下 16 15 14 13
FC下 12 11 10 9
FC17 ＊直/調 60AC
FC下 8 7 6 5
FC下花 2 1
FC下 4 3 2 1
FC下 8 7 6 5
FC下 4 3 2 1
下客席C 1
FC上 16 15 14 13
FC上18 ＊直/調 60AC
電動綱元
ピアノ庫
WC上 4 8 3 7 2 6 1 5 ＊1～4⇒直/調
FC上 16 15 14 13
FC上 12 11 10 9
FC上 12 11 10 9
FC上 8 7 6 5
FC上17 ＊直/調 60AC
FC上花 2 1
FC上 8 7 6 5
FC上 4 3 2 1
搬入口 W3200×H3800 *フロアH900含む
DMX/Out×1
上客席C 1
FC上 1 2 3 4
迫りC
迫り
前FC 8 7 ＊7⇒直/調
前FC 6 5 ＊5⇒直/調
前FC 4 3 ＊3⇒直/調
前FC 2 1 ＊1⇒直/調
FOOT 4 3 2 1
Foot #78,#16,#72,N/C (×1Cir) 60w×各29灯 シート:4インチ 上手から9間/10間に分割可 回路容量20A
6 5 4 3 2 1 ℄ 1 2 3 4 5 6
防火扉
奈落 下ル
綱元 音響室へ 上ル
備品倉庫
エレベーター
出入口 下ル
楽屋 上ル
FC下花 2 1
下客席C 1
溜り
オーケストラピット (3面分割) ＊コンダクターSPOT プロセ-37切替 1kwエバーマックス
オケピC 2
オケピC 1
防火扉
一般 分電盤室
奈落 下ル
調光室へ 上ル
非常口
FC上花 2 1
DMX/Out×4
引込口
照明仮設分電盤 1Φ3 300A 3Φ4 300A
上客席C 1
中継室
引込口

照明仮設分電盤(上手溜)仕様

三相４線 容量300A 主幹MCCB 4P 400AF/300AT（カムロック/端子出し）
単相３線 容量300A 主幹MCCB 3P 400AF/300AT（カムロック/端子出し）
＊アースは端子のみ 各端子： 外径19/内径13
＊ホールにはカムロック/端子ケーブルは一切ありません
＊分電盤内にDMX/Out×4Port有り
＊舞台上手大臣ラインまで約10m,客席5-30(中央奥)まで約70m

Venue	*Division*	*Scale*	*Ver.*	
神戸文化ホール 大ホール	仮設分電盤,ステージ回路,LH/Foot常設図面	1/100 (A3)	2022/02/20	神戸文化ホール Tel : 078-351-3535 Fax : 078-351-3121 神戸市中央区楠町4-2-2 mail:lights@kobe-bunka.jp