

## Members

指揮 佐渡 裕  
Conductor：Yutaka Sado

ソプラノ 端山 梨奈  
Soprano：Rina Hayama

バリトン 福嶋 勲  
Baritone：Isao Fukushima

### 管弦楽：神戸市室内管弦楽団

Orchestra：Kobe City Chamber Orchestra

|                                   |                |                |                                    |
|-----------------------------------|----------------|----------------|------------------------------------|
| 第1ヴァイオリン<br>◆高木 和弘<br>森岡 聡        | 幸田 聡子<br>萩原 合歓 | 谷口 朋子<br>前川 友紀 | フルート／ピッコロ<br>市川えり子<br>初田 章子        |
| 第2ヴァイオリン<br>西尾 恵子<br>井上 隆平        | 黒江 郁子<br>二橋 洋子 | 中山 裕子          | オーボエ<br>東口佐和子<br>岡山 理絵             |
| ヴィオラ<br>亀井 宏子<br>中島 悦子            | 横井 和美<br>菅 育代  | 北村 聡至          | クラリネット<br>山本 正治<br>島谷万寿実           |
| チェロ<br>伝田 正則<br>山本 彩子             | 田中 次郎<br>日野 俊介 | 福富 祥子          | ファゴット／コントラ・ファゴット<br>國府利支恵<br>佐々木威裕 |
| コントラバス<br>長谷川順子<br>池内 修二          | 田中 寿代          |                | ホルン<br>根本めぐみ<br>芦田 萌               |
| ハープ<br>平野 花子                      |                |                | トランペット<br>横田 健徳<br>滝村 洋子           |
| オルガン<br>中山幾美子                     |                |                | トロンボーン<br>宮下 悠<br>小林 千佳<br>寺谷 糧    |
| ピアノ／チェレスタ<br>河内 仁志（神戸市混声合唱団ピアニスト） |                |                | パーカッション<br>奥村 隆雄                   |

《音楽主幹》 松原千代繁

### 合唱：神戸市混声合唱団

Chorus：Kobe City Philharmonic Chorus

|                        |                |                 |                 |                |        |
|------------------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|--------|
| ソプラノ<br>岩本実奈子<br>西尾 薫  | 奥田 愛<br>●端山 梨奈 | 金岡 侖奈<br>原田 菜奈  | 杉浦 希未<br>丸山 晃子  | 田中めぐみ<br>三河 紀子 | ★内藤 里美 |
| アルト<br>高原いつか<br>林 真衣   | 田中 由衣<br>肥田真莉子 | 野上 貴子<br>福井由美子  | 長谷川明莉<br>●村井 優美 |                |        |
| テノール<br>井澤 章典<br>谷口 文敏 | 佐々木涼輔<br>馬場 清孝 | 鹿岡 晃紀<br>●眞木 喜規 | 総毛 創<br>三木 秀信   |                |        |
| バス<br>池田 真己<br>中野 嘉章   | 嶋本 晃<br>●西尾 岳史 | 武久 竜也<br>★福嶋 勲  | 谷本 尚隆<br>宮尾 和真  |                |        |
| 《音楽監督》 松原 千振           | 《副指揮者》 太田 務    | 青木 耕平           |                 |                |        |

★…コンサートマスター、コンサートミストレス ●…パートリーダー

## Profile



して指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP文庫／新書) など。  
オフィシャルファンサイト：http://yutaka-sado.meetsfan.jp

### ソプラノ 端山 梨奈 Rina HAYAMA

大阪音楽大学卒業、京都市立芸術大学大学院を首席で修了し大学院賞を受賞。2008年「フィガロの結婚」スザンナ役でオペラデビュー。その後「魔笛」夜の女王、「ボエーム」ムゼッタ、「子どもと魔法」火、姫、うぐいす、「ばらの騎士」ゾフィーなど多数のオペラに出演。京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。NHK-FM「名曲リサイタル」、NHK BSプレミアム「クラシック倶楽部」などに出演。世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2007」アジア予選ファイナリスト。神戸市混声合唱団団員。日本センチュリー合唱団ヴォイストレーナー。



### バリトン 福嶋 勲 Isao FUKUSHIMA

オペラ、ミュージカル、シャンソン、歌謡曲、宗教曲や合唱曲のソロなどジャンルを問わず多くの舞台に出演を重ね、著名なオーケストラ、指揮者、音楽家との共演も多い。特に邦人作品の分野で高い評価を得ており、新実徳英、水野修孝、増本伎共子氏らの新作歌曲を初演、また近年では邦楽器を伴った作品の初演、再演を多く手掛け、箏／深海さとみ、福永千恵子、池上真吾、尺八／田辺弘山、笛／藤倉推峰、三弦／野澤徹也、琵琶／岩佐鶴丈各氏ほか多くの邦楽家と共演。神戸新人音楽賞優秀賞、摂津音楽祭奨励賞、全日本学生音楽コンクール第2位、和歌山音楽コンクール第1位（2位3位なし）、《波の会》日本歌曲コンクール第1位および四家文子賞、奏楽堂日本歌曲コンクール第1位および中田喜直賞、木下記念賞、藤井清水音楽コンクール第1位ほか多数受賞。2015年度和歌山県由良町文化功労賞受賞。堺シティーオペラアカデミー講師、香里ヌヴェール学院小学校講師、ミュージカルカンパニーワンダーラー講師、神戸市混声合唱団コンサートマスター。

### 神戸市室内管弦楽団

Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市により設立。実力派の弦楽器奏者たちによって組織され、弦楽合奏を主体としながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発で、バロックから近現代までの幅広い演奏レパートリーのほか、埋もれた興味深い作品にも意欲的に取り組みながら、質の高いアンサンブル活動を展開している。2000年、故巨匠ゲルハルト・ボッセを音楽監督に迎えてから、演奏能力並びに芸術的水準は飛躍的な発展を遂げ、日本を代表する室内合奏団へと成長した。毎年シーズンのプログラムは充実した内容の魅力あふれる選曲で各方面から注目を集め、説得力ある演奏は高い評価を受けている。国内外の第一線で活躍するソリストたちとの共演も多く、2011年9月にはドイツのヴェストファーレンクラシックスからの招聘を受けてドイツ公演を行い、大成功を収めた。2013年度からは、日本のアンサンブル界を牽引する故岡山潔が音楽監督に就任。2018年4月、楽団名を「神戸市室内管弦楽団」とし、新たな活動を展開している。

### 神戸市混声合唱団

Kobe City Philharmonic Chorus

1989年に神戸市により設立された日本を代表するプロフェッショナルの合唱団。神戸を拠点に活動。童謡・唱歌、日本歌曲、外国歌曲、オペラ、シャンソンまで豊富なレパートリーをもち、市民の身近な合唱団として親しまれ、『音楽のまち神戸』推進に大きな役割を果たしている。2005年には、ウラディーミル・アシケナージ指揮、NHK交響楽団と「レクイエム」（阪神・淡路大震災10年）を共演。2010年、合唱の国ラトヴィア（リガ市）で世界的に有名な室内合唱団「アヴェ・ソル」とジョイントコンサートを行い、姉妹合唱団協定を締結。2013年7月、リガ市からの招聘により、ユネスコ無形文化遺産であるラトヴィア「歌と踊りの祭典」に出演した。また、2011年に初のCD、特別演奏会「宇野功芳 叙情の世界」を、2012年には、第2弾CD「宇野功芳 叙情の世界2」をリリースし、レコード芸術特選盤などに選出される。2017年10月、松原千振が音楽監督に就任。澄みきった密度の高い合唱は、美しい神戸ハーモニーとして高い評価を得ている。

## 阪神・淡路大震災25年

# 特別合同演奏会

2020年12月19日(土) 14:00開演

神戸文化ホール 大ホール

主催：(公財)神戸市民文化振興財団



