

CLASSIC

クラシック・プラスII

特別演奏会

2021年 3月13日(土)

場 神戸文化ホール 中ホール

所 14:00 開演 / 13:30 開場

PLUS

プログラム
E.メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64

鈴木優人：アポカリプシスii

神戸市混声合唱団より ソプラノ：奥田 愛 内藤 里美 / テノール：総毛 創 眞木 喜規
アルト：野上 貴子 村井 優美 / バス：武久 竜也 谷本 尚隆

A.ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 作品88

全席指定

入 場 料
S 席 ▶ 4,000円 A 席 ▶ 3,000円

B 席 ▶ 2,000円 U25 ▶ 1,000円 (25歳以下)

友の会先行：11月6日(金) / 一般発売：11月13日(金)



神戸市室内管弦楽団

- 神戸文化ホールプレイガイド TEL.078-351-3349
- ローソンチケット(Lコード：54341) TEL.0570-000-407
- チケットぴあ(Pコード：189-423) TEL.0570-02-9999
- 神戸国際会館プレイガイド TEL.078-230-3300

※本公演は座席の間隔を空けずに販売します。
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。
※U25 チケットは、神戸文化ホールでのみの販売です。
※やむを得ず、出演者・プログラムを変更する場合があります。

主催 〓 (公財) 神戸市民文化振興財団
tel.078-361-7241
〓 https://www.kobe-ensou.jp

MASATO SUZUKI

指揮 鈴木 優人



(C)Marco Borggreve



ヴァイオリン 木嶋 真優
MAYUMI KUSHIMA

KOBE TARTAN

(C)TANKA.

今しかないこの共演、神戸ならではの。 CLASSIC PLUS II

私の育った神戸の街で再び演奏会を迎えられることをとても嬉しく思います。

メンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲は、数あるコンチェルトの中で最も有名であり、最も難しいと言われている曲です。若いときにヴァイオリン協奏曲を書いたメンデルスゾーンは、この作品を書くときに改めてヴァイオリンの機構を捉え直しています。そのことがヴァイオリニストにとってはある種の緊張感を生み、ホ短調という調性も相まってピリッと張りつめた感じのある作品となっています。ソリストを務める木嶋真優さんの雰囲気と凄く合っています。同じ神戸出身で、実は地元も近い木嶋さんとの共演はとても楽しみです。

「クラシック・プラス」には、クラシックの古い名曲だけでなく、勇気を出して新しい曲をプラスしていこうというコンセプトがあります。今回は、私の作品「アポカリプシスii」で神戸市混声合唱団と共演します。アカペラ8人の合唱ですが、8人の歌手それぞれが独立して動くという難易度の高い曲です。取り組みがいのある曲でもあるので、ぜひご期待ください。

ドヴォルザークの交響曲第8番は名曲中の名曲。神戸市室内管弦楽団の小編成にも合った美しい演奏をお届けいたします。

トークも交え、皆様が日常を忘れて楽しめる時間にできれば幸いです。ぜひ気軽にホールまで足をお運びください。



(C) Marco Borggreve

指揮 鈴木 優人 masato-suzuki

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第18回齋藤秀雄メモリアル基金、第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。パッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ) 首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者/クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。指揮者としてNHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。2017、2020年には鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズを制作、上演。モンテヴェルディ：歌劇「ポッペアの戴冠」(2017)、ヘンデル：歌劇「リナルド」(2020)はバロック・オペラの新機軸として高く評価されるとともに多くの話題を呼んだ。メディアへの露出も多く、NHK-FM「古楽の楽しみ」レギュラー、テレビ朝日「題名のない音楽会」にもゲストとして度々出演している。録音はハルモニア・ムンディよりアントワン・タメスティ(ヴィオラ)との新譜をリリース(2019)。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、企画プロデュース、作曲とその活動に垣根はなく各方面から大きな期待が寄せられている。

Twitter : @eugenesusuzuki
Facebook & Instagram : masatosuzukimusic

鈴木 優人

新型コロナウイルス感染症対策に関するお願い

- 当日、発熱・倦怠感、せき、のどの痛み等、体調に不安を感じられた方はご来場をお控えください。
- ご来場の際は、必ずマスクの着用をお願いします。
- 入場時の混雑緩和のため、開場時間を早める場合があります。
- 入場時には体温測定を実施します。計測結果によっては、ご入場をお断りする場合がありますので、ご了承ください。
- 会場入口にて手指の消毒をお願いします。
- 入退場時や休憩時間等は密集しないよう、社会的距離の確保にご協力をお願いします。
- ロビー・客席等では静かにお過ごしください。
- スタッフはマスクを着用して対応させていただきます。
- 場内換気のため、通常より長めに途中休憩をとる場合があります。
- 出演者への面会、プレゼントはお控えください。

神戸市混声合唱団・神戸市室内管弦楽団 両団共通 公式Webサイト
<https://www.kobe-ensou.jp>

神戸市混声合唱団・神戸市室内管弦楽団 両団共通 公式Facebook
<https://www.facebook.com/kobeensou/>

神戸市室内管弦楽団 公式Instagram
https://www.instagram.com/kobecity_orch/

神戸市混声合唱団 公式Twitter
<https://twitter.com/kobekonsei>



たいへんお得な U25 チケット

U25: TICKET

いずれの公演も25歳以下(未就学児不可)のお客様は、1,000円で鑑賞できます!

※購入時に年齢確認ができる証明書の提示が必要。
※U25チケットの事前販売は神戸文化ホールプレイガイドのみ。

神戸のびのびシート

神戸市在住の小中学生を神戸市室内管弦楽団のコンサートに無料ご招待!

応募は、当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページから♪



(C) TANKA.

ヴァイオリン 木嶋 真優 mayu_kishima

神戸生まれ。2016年第1回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクールにて優勝。2000年第8回ヴェニエフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少で最高位を受賞。2011年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝、あわせてその優れた音楽的解釈に対しDavid Garrett賞も受賞した。2012年春にはケルン音楽大学を首席で卒業。2015年秋には同大学院を満場一致の首席で卒業し、ドイツの国家演奏家資格を取得、2016年秋には神戸市より神戸市文化奨励賞と賞与された。レコーディングは、ウラディーミル・アシュケナージから強い推薦を受け、「アシュケナージ&NHK交響楽団」の「ツィガース」に参加。そのほかソロCDは「シャコンヌ」、「Rise」をリリース。現在日本とヨーロッパに拠点を置き、リサイタル、オーケストラとの共演、室内楽など幅広い活動を行なっている。2002年度文化庁海外派遣研修員。使用楽器はNPO法人 イエロー・エンジェル、宗次コレクションより特別に貸与されたAntonio Stradivari 1699 "Walner"。

オフィシャル・ホームページ:
<http://www.japanarts.co.jp/artist/MayuKISHIMA>



神戸市室内管弦楽団 Kobe City Chamber Orchestra

1981年、実力派の弦楽器奏者たちを集めて神戸市によって設立。以来、神戸、大阪、東京、札幌などを中心に、しばしば管楽器も加えた編成による質の高いアンサンブル活動を30数年に亘って展開してきた。バロックから近現代までの幅広い演奏レパートリーのほか、埋もれた興味深い作品も意欲的に取り上げ、また、定期演奏会以外にもクラシック音楽普及のための様々な公演活動を精力的に行っている。

2000年、巨匠ゲルハルト・ボッセを音楽監督に迎えてからの12年間で、演奏能力並びに芸術的水準は飛躍的な発展を遂げ、日本を代表する室内合奏団へと成長した。毎年のシーズン・プログラムは充実した内容の魅力あふれる選曲で各方面からの注目を集め、説得力ある演奏は高い評価を受けている。

2013年度からは、日本のアンサンブル界を牽引した岡山潔が音楽監督に就任。ボッセ前音楽監督の高い理念を引き継ぎ、合奏団から室内管弦楽団への移行をはじめとする当団の更なる発展に尽力した。2018年4月より「神戸市室内管弦楽団」と改名し、新たな活動を展開している。

神戸文化ホール

- 神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分
- JR「神戸駅」徒歩10分
- 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分

神戸タータン KOBE TARTAN

山と海のある街「神戸」をブルー、グリーン、レッドを基調に織り込みながら「タータン」として神戸ブランドのイメージデザインが開発されました。

〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2