

Jiri Kylian / Falling Angels

Yûki Mori / New work

Cora Bos-Kroese & Ken Ossola / New work



SADAMATSU-HAMADA BALLET COMPANY

貞松・浜田バレエ団

55周年記念

創作リサイタル

32

CREATIVE DANCE RECITAL

2021年3月20日 | 祝・土
開演3:00pm 開場2:15pm

S席¥5,000 A席¥4,000 B席¥2,000

※座席は前後左右1席ずつ空けて販売しております。新型コロナウイルス感染症への対策はバレエ団HPをご覧ください。

[全席指定・税込 *5歳よりご入場いただけます]

出演ダンサーはやむを得ない事情により変更が生じる可能性があります。

●お問い合わせ 貞松・浜田バレエ団...078-861-2609 / 神戸文化ホールPG...078-351-3349

●チケットのお求め 貞松・浜田バレエ団 / 神戸文化ホールPG

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 504-701] / ローソンチケット [Lコード 55097]

KOBE BUNKA HALL

神戸文化ホール・中ホール

主催：(一社)貞松・浜田バレエ団 <http://www.sadamatsu-hamada.com> 共催：(公財)神戸市民文化振興財団 神戸文化ホール

後援：兵庫県 / 神戸市 / (一社)日本バレエ団連盟 / (公財)兵庫県芸術文化協会 / (一財)兵庫県学校厚生会 / ひょうご芸術文化センター / (公社)日本バレエ協会 / (株)神戸新聞社 / (株)サンテレビジョン / 兵庫県洋舞家協会



Jiri Kylian

イリ・キリアン

「振付家としての私たちの任務は、私たちの魂の極まるところを探ることだと思う」とキリアンは言う。1947年、ブラハに生まれ。67年、英国ロイヤル・バレエ学校に入学。68年、ジョン・クランコの招きでシュツットガルト・バレエに所属。78年NDT芸術監督に就任。70作以上の作品をNDTのために創作し、NDTを世界のトップ・カンパニーへと押し上げる。99年に芸術監督を退任。世界の有名カンパニーからの委嘱も多く、パリ・オペラ座バレエや東京バレエ団等にも振付を行っている。モナコのニジンスキー賞、フランスのレジオンドヌール勲章、また08年にはオランダのオレンジ王家勲章を授与されるなど、数々の栄誉に輝いている。



Cora Bos-Kroese

コーラ・ボス・クルーセ

1986年、ネザーランド・ダンスシアター2 (NDT2)に参加。2年後メイン・カンパニー (NDT1)に所属。キリアン、エック、ナハリン、ドウアト、マーネン等の振付家と共に仕事をする。キリアンは彼女に“One of a Kind” “Falling Angels” “Petite Mort” “Wings of Wax” “Last Touch First”等を振付けている。1996年、オランダ舞踊家基金から最優秀ダンサー賞を受賞。2001年、フォーサイズ主宰のフランクフルト・バレエ団に参加。“In the Middle somewhat elevated” “Duo”等、彼の最も有名な作品で主役を踊る。現在はキリアン作品の振付指導を、ウィーン歌劇場バレエ、オスロ歌劇場バレエ、ボリショイ・バレエ、ミラノ・スカラ座等で行っている。近年はキリアンの「すべての年齢のダンサー」のためのプロジェクト‘Kylworks’プロダクションに参加。2004年以降は、C-scopeプロジェクトの芸術監督として、ダンスと他の芸術形態を組み合わせた様々なプロジェクトを主に野外で創出している。



Yûki Mori

森 優貴

1978年生まれ。97年にハンブルク・バレエ学校へ留学後、ニュルンベルク・バレエ団 (98-2001)、師シュテファン・トス率いるトス・タンツカンパニーに在籍 (2001-2012) 数多くの作品で主役を務めるほか振付家としても作品を多数発表。12年9月よりレーゲンスブルク歌劇場ダンスカンパニー (Theater Regensburg Tanz) 芸術監督に就任。日本人初の欧州での芸術監督就任となる。16年ドイツ舞台芸術界の荣誉あるファウスト賞の振付家部門にて最優秀作品にノミネート。19年8月芸術監督退任、ドイツから日本に拠点を移し演出振付活動を開始し次々と新作を発表。昨年12月には横尾忠則×草刈民代の世界〜アートとダンスの競演〜にて構成・振付を担当し自らも草刈民代と共演した映像ダンス作品「in between」は反響を呼び世界的に発信されている。受賞歴に平成19年度文化庁芸術祭新人賞、2011年「WINTERREISE-冬の旅」再演により平成23年度文化庁芸術祭大賞受賞、「週刊オン★ステージ新聞」新人ベスト1振付家、平成24年度兵庫県芸術奨励賞、平成29年度神戸市文化奨励賞。



Ken Ossola

ケン・オソラ

1989年、イリ・キリアン率いるネザーランド・ダンスシアター2 (NDT2)に入団。2年後にNDT1に入団。マーネン、ナハリン、フォーサイズ、ライトフット、デュアト、インガー等のダンス界をリードする振付家作品に出演。そしてキリアンの代表作であるBlackbird, Tiger Lily, One of a Kind, Wings of Wax, Bella Figura等、多数の作品のオリジナルキャストとして出演、カンパニーの中心ダンサーとして活躍する。振付家としてこれまでに、Le Ballet du Grand Théâtre de Genève (スイス)、Les Grand Ballet Canadien (カナダ)、Shanghai Ballet (中国)等に委嘱され作品創作をする。現在、Yen Han Ballet (中国)の常任振付家である。また振付家と並行し、キリアン作品、マーネン作品のバレエマスターとして、振付指導を世界各国で行っている。

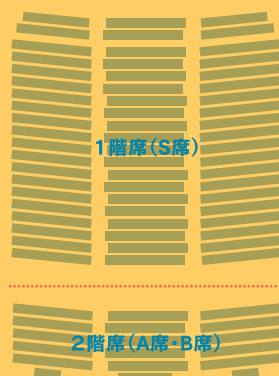
Dancers (予定)

正木志保 / 山口益加 / 竹中優花 / 佐々木優希 / 廣岡奈美 / 角 洋子 / 福田咲希 / 清田奈保 / 上山榛名 / 松尾珠里

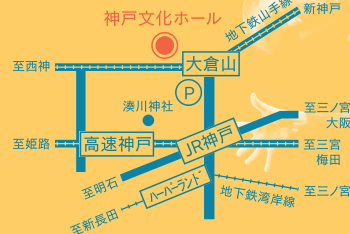
尾崎理沙 / 奥山祐香子 / 宮本 萌 / 名村 空 / 富上こころ / 山野井萌 / 井上ひなた / 小林奈央 / 渡辺菜月 / シャンティ紀奈 / 山本小海 / 清野早紀

川村康二 / 芦内雄二郎 / 武藤天華 / 大門 智 / 水城卓哉 / 幸村飯麟 / 後藤俊星 / 切通理夢

座席表



アクセス



- 地下鉄西神：山手線「大倉山駅」すぐ
- 阪急・阪神・山陽「高速神戸駅」東出口北8分
- JR「神戸駅」北10分
- 地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」12分

※当日のご来場は電車等の公共交通機関をご利用ください。

Staff

芸術監督	貞松 正一郎
総監督	堤 悠輔
演出	貞松 融 / 浜田 蓉子
振付	イリ・キリアン / 森 優貴 / コーラ・ボス・クルーセ / ケン・オソラ
振付助手	長尾 良子 / 小西 康子
構成	小西 直美 / 田中 みずき
バレエマスター	堤 悠輔
バレエミストレス	上村 未香
音響プラン	津田 和志 / 神戸国際ステージサービス(株)
舞台美術デザイン	湊 謙一 / あいまプランニング / 日本ステージ(株)
照明プラン	柳原 常夫 / (有)ライティングセブン
照明助手	加藤 美奈子 / (有)ライティングセブン
衣裳スタッフ	堀部 富子 / 松良 朋子
衣裳制作	チャコット(株) / 鷺尾 華子 (HANA DESIGN ROOM)
宣伝美術	角谷 慶 (Su-)
舞台監督	坪崎 和司 / (有)ステージ・ハンド
舞台監督助手	今田 満和 / (有)ステージ・ハンド

神戸文化ホール・中ホール

〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2 TEL:078-351-3535

www.sadamatsu-hamada.com