神戸市室内管弦楽団 vol. 定期演奏会150

2021 7・17 SAT 神戸文化ホール中ホール 14:00開演 13:30開場

F.メンデルスゾーン ： 弦楽のためのシンフォニア 第3番 MWV N3, 第7番 MWV N7
L.v.ベートーヴェン ： ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス 第1番 ト長調 op.40（独奏 高木和弘）
W.A.モーツァルト ： 交響曲 第40番 ト短調 KV550

一般 ▸ 4,000円　U25（25歳以下） ▸ 1,000円

チケット発売日　友の会先行 4.2(金) ／一般発売 4.9(金)

チケット発売場所
- ■神戸文化ホールプレイガイド　TEL. 078-351-3349
- ■ローソンチケット（Lコード:54539）　URL. https://l-tike.com
- ■チケットぴあ（Pコード:195-371）　TEL. 0570-02-9999
- ■神戸国際会館プレイガイド　TEL. 078-230-3300

主催：（公財）神戸市民文化振興財団・神戸市　助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）・独立行政法人日本芸術文化振興会

※本公演は座席の間隔を空けずに販売します　※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください　※出演者・プログラムを変更する場合があります　お問い合せ：（公財）神戸市民文化振興財団 TEL.078-361-7241 https://www.kobe-ensou.jp

Fantasy

今年度定期公演の初回は*Genealogy*(系譜)、そして今回は*Fantasy*と名付けました。文字通り、今後どのようなプログラムになるか判らない、どんなこともあり得る回という意味合いを持っています。

とはいえ、今回の3作曲家の名前を知らない人はいないと思います。しかしメンデルスゾーンの弦楽シンフォニアは往々にして「若年の習作」と片付けられ、聴く機会は滅多にありません。同じくベートーヴェンのロマンスop.40も演奏頻度はそう多くないでしょう。

ソロは今年度新しくコンサートマスターに就任した高木和弘氏です。そしてモーツァルトの交響曲は第40番、この2曲はもちろん創立40周年に因んだ選曲ですが、つとに有名なこの交響曲には、まだあまり知られていない第3番目の稿(第1稿第2段階)があり、今回はそれをお楽しみいただきましょう。

新しくなった神戸市室内管弦楽団(KCCO)の新鮮な響きをどうぞお楽しみ下さい。一同、文化ホールでお待ちしています。

鈴木秀美

神戸市室内管弦楽団 | *Kobe City Chamber Orchestra*

1981年、実力派の弦楽器奏者たちを集めて神戸市によって設立。以来、神戸、大阪、東京、札幌などを中心に、しばしば管楽器も加えた編成による質の高いアンサンブル活動を30数年に亘って展開してきた。バロックから近現代までの幅広い演奏レパートリーのほか、埋もれた興味深い作品も意欲的に取り上げ、定期演奏会以外にもクラシック音楽普及のための様々な公演活動を精力的に行っている。2000年、ゲルハルト・ボッセを音楽監督に迎えてからの12年間で、演奏能力並びに芸術的水準は飛躍的な発展を遂げ、日本を代表する室内合奏団へと成長した。2013年度からは、日本のアンサンブル界を牽引した岡山潔が音楽監督に就任。2018年、合奏団から「神戸市室内管弦楽団」への移行など、当団の更なる発展に尽力した。2021年4月より鈴木秀美が音楽監督に就任し、新たに音楽の深みを追求する。

指揮 鈴木 秀美 | *Hidemi Suzuki*

神戸生まれ。チェロ、指揮、執筆、録音ディレクター、後進の指導と活動は多岐にわたり、サントリー音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞ほか多数を受賞。主要な古楽団体でメンバーや首席奏者を務めた。2001年《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創立し、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からその録音や室内楽等をリリース中。国内外のオーケストラに指揮者及びソリストとして客演。著書に「『古楽器』よ、さらば!」(音楽之友社)、「ガット・カフェ」「無伴奏チェロ組曲」(東京書籍)、「通奏低音弾きの言葉では、」(アルテス・パブリッシング)などがある。現在は山形交響楽団首席客演指揮者、東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師を務めている。楽遊会弦楽四重奏団メンバー。また、神戸市室内管弦楽団(設立当時は神戸室内合奏団)の創立メンバー(副指揮者・首席奏者)でもある。2021年4月より神戸市室内管弦楽団音楽監督に就任。

ヴァイオリン 高木 和弘 | *Kazuhiro Takagi*

6歳よりヴァイオリンを始め、国内外で数々のコンクールに優勝及び入賞を果たす。主な賞歴としては1997年度ブリュッセルで行われたエリザベート王妃国際コンクール入賞、1998年ジュネーヴ国際コンクール第3位(1位なし)などが挙げられる。国内では、2005年度文化庁芸術祭新人賞、大阪文化祭賞大賞受賞、2007年度第19回ミュージック・ペンクラブ音楽賞オーディオ部門録音作品賞を受賞と、その芸術家としての認知と評価も非常に高い。国内外のオーケストラとのソリストとしてもこれまで大阪フィルハーモニー、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー、日本センチュリー交響楽団、東京交響楽団、ベトナム国立響、ヴュルテンベルグ・フィルハーモニーなどとの共演も多数ある。近年、日本で最高権威を誇る日本音楽コンクールの審査員としても度々招かれている。また、サミット・ミュージック・フェスティバル(ニューヨーク、アメリカ)など国内外の講習会においても講師として招かれるなど、後進の指導にもあたっている。これまでに和波孝禧、森悠子、エドワード・ウルフソン、エドワード・シュミーダーの各氏に師事。現在、長岡京室内アンサンブルメンバー、ダラス室内交響楽団コンサートマスター(ダラス、アメリカ)、いずみシンフォニエッタ大阪メンバー、A Hundred Birdsのヴァイオリニストとしても演奏活動を展開中。新たに2021年4月より神戸市室内管弦楽団コンサートマスターに就任。使用楽器は株式会社シーエヌコーポレーションエイフクより貸与された1739年製サント・セラフィンである。

2021-22定期演奏会スケジュール

第151回定期演奏会	2021年9月25日(土) 神戸文化ホール 中ホール	14:00	● E.グリーグ：組曲「ホルベアの時代から」op.40 ● A.ドヴォルザーク：弦楽セレナーデ op.22 ● A.シェーンベルグ：浄夜 op.4
第152回定期演奏会	2022年2月26日(土) 神戸文化ホール 中ホール	14:00	● W.A.モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」KV588より抜粋（演奏会形式）

合同演奏会

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団合同演奏会	2021年12月12日(日) 神戸文化ホール 中ホール	14:00	● G.F.ヘンデル：メサイア HWV56

神戸市混声合唱団・神戸市室内管弦楽団 両団共通 公式Facebook
https://www.facebook.com/kobeensou/

神戸市室内管弦楽団 公式Instagram
https://www.instagram.com/kobecity_orch/

たいへんお得な U25チケット

いずれの公演も25歳以下(未就学児不可)のお客様は1,000円で鑑賞できます!

※来場時に年齢確認ができる証明書の提示が必要。

U25 TICKET

神戸のびのびシート

神戸市在住の小中学生を神戸市室内管弦楽団のコンサートに無料ご招待!
応募は、当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページから♪

神戸文化ホール
〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

新型コロナウイルス感染症対策に関するお願い

●当日、発熱・倦怠感、せき、のどの痛み等、体調に不安を感じられた方はご来場をお控えください。●ご来場の際は、必ずマスクの着用をお願いします。●入場時の混雑緩和のため、開場時間を早める場合があります。●入場時には体温測定を実施します。計測結果によっては、ご入場をお断りする場合がありますので、ご了承ください。●会場入口にて手指の消毒をお願いします。●入退場時や休憩時間等は密集しないよう、社会的距離の確保にご協力をお願いします。●ロビー・客席等では静かにお過ごしください。●スタッフはマスクを着用して対応させていただきます。●場内換気のため、通常より長めに途中休憩をとる場合があります。●出演者への面会、プレゼントはお控えください。