

2022.6・7

HALL MATE

Kobe Bunka Hall Event Guide ほーるめいと

撮影 阿部章仁



音楽劇

特集 1

氣づかい ルーシー



撮影 阿部章仁

特集 2



第154回定期演奏会「バッハ、ブラジルへ行く」
指揮者・原田慶太楼 インタビュー



©Shin-Yamagishi

原田慶太楼



撮影 阿部章仁

音楽劇 「氣づかい」

大人も子どもも楽しめる、

8/17(水) 15:00開演(14:15開場)

ONLINE TICKET 友の会割引 1割引

中ホール

自由席

●原作／松尾スズキ(千倉書房『気づかいルーシー』)
●脚本・演出／ノゾエ征爾

料金

会員先行発売 5/27(金)開始／一般発売 6/3(金)開始

大人 3,500円 U25(25歳以下) 2,000円
高校生以下 1,000円 ※3歳以上からご入場いただけます

インタビュー

脚本・演出 ノゾエ征爾



生身の俳優が表現する絵本のへんてこな世界観
3度目となる公演でも「今一番おもしろい」を追求



ノゾエ征爾 プロフィール

脚本家、演出家、俳優。劇団「はえぎわ」主宰。1975年岡山県生まれ。大学在学中に演劇活動を始め、松尾スズキのゼミを経て1999年に「はえぎわ」を始動。以降、全作品の作・演出を手がける。2012年に「○○トアル風景」にて第56回岸田國士戯曲賞を受賞。映画やドラマなど映像作品にも俳優として多数出演。さいたまスーパーアリーナでの公演や小劇場、野外劇、音楽劇と幅広い作品の演出を手がける。近年の演出作品に「ぼくの名前はズッキーニ」「物理学者たち」など。

—絵本を舞台化するということで、どのような工夫やご苦労がありましたか？

松尾さんの絵からくるものがすごく強い、最高に面白い絵本で、その世界観をどれだけ踏襲するのか、あるいは変えていくのか、生身の人間が演じることで、どういったプラスのエネルギーをもたらすことができるのか、どこをどうしていけばこの世界観を遊べるのか、衣装や舞台セットなど、さまざまな試行を重ねた記憶があります。

一番大きかったのは生演奏の音楽。臨場感のある音楽劇にすることで、より自由におもしろくなつたかなと思います。また、絵本の魅力の一つに余白があると思うのですが、お芝居も細部まで緻密に作り込むのではなく、ある程度余白を残せるよう工夫しました。例えば、舞台セットはジェンガ(積み木)のみで表現するというシンプルなものにして、客席のみなさんがそれぞれに想像力を重ねながら観ていただけるようにしています。

—3度目となる今回の公演にはどのような思いで臨まれますか？

積み重ねることで洗練される強さはあると思いますが、初演、再演をなぞりたくない

し、安住したくないというか、「今、これがおもしろいと思っていますがどうですか」ということに、つねに稽古場で向き合っていたいと思っています。

出演者もそれぞれいろいろな現場で活動していて、岸井ゆきのさんは特に見える景色がどんどん変わっていると思いますし、それはほかのメンバーももちろんそうで、みんなの「今何が面白いか?」といった感覚を素直に舞台上にのせていけたら、決して変にまとまるのではなく、ちゃんと前に進んでいる作品になると思っています。

—今回初めて出演される大鶴佐助さんにはどんなことを期待されていますか。

私たちに合わせるのではなく、初参加ならではの衝動をどんどん持ち込んでほしいと思っています。それによって私たちも脳みそをかき乱されるような、いい風を吹き込んでくれるのではないかと期待しています。

—舞台やワークショップを通して子どもたちに「こんなところを楽しんでほしい」といったことはありますか。

「普通はこうなのに、こんなことが起きちゃった」といった、へんてこなことがたくさん

ルーシー

こわかわいいおとぎ話

出 演



岸井ゆきの



栗原類



川上友里



山口航太



ノゾエ征爾



大鶴佐助



小野寺修二



撮影：相澤心也



森ゆに



撮影 阿部章仁



さん起こるお話です。「こう観るのが正しい」ということは何もないで、たとえまわりの人が笑っていなくても、おもしろいと思ったら笑ってほしいし、自由に感じて好きなように観てほしいなと思います。

ワークショップに関しても、ぜんぜん違うカルチャーの中で育った人や、いろいろな感性の人たちが集まるので、いい意味でしゃかめっちゃかになって、ワイワイ楽しめたらしいなと思っています。

—今回初となる神戸公演に向けて、読者へのメッセージをお願いいたします。

すごくユニークな絵本から立ち上がった、いい意味でみなさんの想像を超える、すごく面白いお話です。個性豊かな役者さんと、彩り豊かな生演奏。ぜひぜひホールでこの空気に触れていただき、みんなで楽しい時間を過ごせたら最高だなと思っています。恐れずに(笑)観に来てください。



あらすじ

ある村で、おじいさんと暮らす女の子ルーシー。ある日おじいさんが馬から落ちて死んでしまうが、ルーシーを悲しませまいと気づいた馬は、おじいさんの皮をはいでそれをかぶり、おじいさんになります。ルーシーはそのことに気づいていたが、馬の努力を気づかって知らないふりを。成長したルーシーは王子さまと恋に落ちるが、王子は余命3ヶ月。一方、おじいさんは生きていて、中身だけのままルーシーを見守っていた。そしてルーシーを気づかって全身にペイントをすると、王子になります。ついにふたりが結婚、という瞬間、おじいさんの皮をかぶった馬が待ったをかける。その時、予想もしない事態が発覚し……。

『気づかいのうた ダンスワークショップ』

参加者大募集(親子対象)

事前予約制

関連イベント

本作品の演出を務めるノゾエ征爾さんらを講師に迎え体験型ワークショップを実施します。劇中歌『気づかいのうた』と一緒にうたってみたり、歌に合わせて踊ってみたり、セリフを言ってみたり…。楽しく思いっきり体を動かしてみよう。

6/25(土) 15:00(1時間30分程度)

- 会場：神戸アートビレッジセンター リハーサル室2
(〒652-0811 神戸市兵庫区新開地5-3-14)
- 講師：ノゾエ征爾(『音楽劇 気づかいルーシー』脚本・演出・出演)
小野寺修二(『音楽劇 気づかいルーシー』おじいさん役)
- 定員：親子ペア15組程度 ※お子様の年齢は3歳以上から申込み可能
- 参加料：1,000円(1人あたり) ※当日受付にてお支払いください
- 申込み・問い合わせ先：事前予約制／078-351-3397
又は予約フォームからお申込みください
※応募者多数の場合は先着順となります



予約フォーム



「気づかいルーシー」絵本原画展を開催

公演当日は会場ロビーにて原画展を実施します。
原作者、松尾スズキ氏が生み出したルーシーの世界観を余すことなくお伝えします。

チケット予約・
購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
(受付時間10:00~17:00) 定休日:月曜日

ONLINE TICKET

神戸文化ホールオンラインチケットサービス
<http://www.kobe-bunka.jp/hall/>
利用登録 無料



※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2022年4月26日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。※「税別」と記載のないものは、税込価格です。

日本では知られていない 素晴らしい作品を、 どんどん演奏していきたい

指揮者・原田慶太樓 インタビュー

今、日本とアメリカで大活躍中の指揮者、原田慶太樓が神戸市室内管弦楽団第154回定期演奏会に登場します。アメリカとロシアで名だたる指揮者に学び、2006年にモスクワ交響楽団を指揮してデビュー。クラシックのみならず、ジャズやミュージカルといった多彩な音楽性に培われた演奏は各方面から注目を集めています。公演に先駆けて関西を訪れた原田氏がとてもフレンドリーに、いろいろな角度からコンサートの聴きどころを語ってくれました。

—初登場の原田マエストロ。コンサートに向けての抱負からお願いします。

チェンバー・サイズ(室内サイズ)のオーケストラでバッハが演奏できるのを、すごく楽しみにしています。バッハの時代の音楽って現代のオケのような大編成を想定して書かれていなかから、僕が日本でいつも振っているオケだとサイズが大き過ぎて逆に表現が限られてしまうんです。その点、神戸市室内管弦楽団のサイズだと小さいからこそ魅力的なバッハが演奏できる。そのうえ合唱団もあるので声楽のアンサンブルと共に演できるのがうれしい。そこで『G線上のアリア』のメロディで有名なバッハの管弦楽組曲第3番を軸にしながらも、誰も聞いたことのないプログラムを創ってみようと思ったんです。

—確かにバッハ以外はあまり馴染みのない作曲家が並んでいます。

そう思うでしょう?でも1曲目のクラリス・アサドの作品なんかは聴いたらみんな「えっ!」て驚くと思う。バッハの有名なフレーズがたくさん使われていて、あんまり言うとネタバレになるんだけど、お客様にはわくわくするような楽しさを感じてもらえるんじゃないでしょうか。それから何と言つ

てもヴィラ=ロボスの3曲。サンバの国、ブラジルのオリジナリティにバッハの音楽が掛け合わされた、すごく美しい作品です。また今回、僕が楽しみにしているのがサクソフォン奏者、田中靖人さんの登場。まるで人が歌っているような表情豊かな音色で音楽の魅力を伝えてくれると思います。

—原田マエストロはどうして指揮者になろうと思ったのですか?

子どもの頃に『ウエスト・サイド・ストーリー』のステージを観てミュージカルに憧れたのが始まり。最初はサクソフォン奏者になろうと思って16歳の時にアメリカに渡ったら、通っていた芸術高校に吹奏楽の世界で超有名なフレデリック・フェネルがいて、彼に指揮を教えてもらいました。それからオペラとの出会いがあって、どうしてもオペラ指揮者になりたいと思ったからロリン・マゼール先生のところで勉強したんです。ジェームズ・レヴァインにはタンブルウッド音楽祭に呼んでもらったり、彼から多くのことを学びました。僕にはたくさんのレパートリーがあるけれど、コアな部分はやはりオペラだと思います。

—北アメリカの作曲家や、これまであまり紹介されてこなかった南アメリカの



原田 慶太樓 HARADA Keitaro

現在、アメリカ、ヨーロッパ、アジアを中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任。シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経、2020年シーズンから、アメリカジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。2010年タンブルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、14・15・16・20・21年米国ショルティ財団キャリア支援賞を受賞。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

チケット予約・
購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
(受付時間10:00~17:00) 定休日:月曜日

ONLINE TICKET

神戸文化ホールオンラインチケットサービス
<http://www.kobe-bunka.jp/hall/>
利用登録 無料





作曲家も積極的に取り上げていますね。
まだまだ日本では知られていない素晴らしい作品がたくさんあるから、そうした作品をどんどん演奏していきたいと思っています。モーツアルトやベートーヴェンやブルームスはクラシックのとても大切な作曲家だけど、そればかりになってもいけないなと僕は考えていてクラシック界全体のレパートリーを増やしていきたいと思っているんです。レストランと同じですよね。メニューが少ないとお客様に飽きられちゃうけど、メニューが多いとたくさん人が来てくれるでしょう?だから僕はいろんな曲をどんど

ん演奏してお客様が「この曲いいな!」と思ってくれる作品を増やしたい。今回のコンサートもそう。バッハを知ってる人も知らない人も楽しめるし、ヴィラ=ロボスやアサドを初めて聴く人はきっとこれから楽しみの幅が広がると思うんです。

—知ってる人も初めての人も、誰もが楽しめるコンサートですね。

もちろん!会場でお客さんはきっとニコニコしてくれるんじゃないかな。僕は音楽の素晴らしさがみんなに伝わるように演奏するし、お客様がその中にそれぞれの楽しみ方を見つけてくれたら最高ですね。

インタビュー・文/逢坂聖也

公演情報

大ホール 指定席 ONLINE TICKET 友の会割引 2割引

指定公演 好評発売中

♪ 神戸市室内管弦楽団 第154回定期演奏会「バッハ、ブラジルへ行く」

S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円

7/9(土) 15:00開演(14:15開場)

●出演／指揮：原田慶太楼

サクソフォン：田中靖人

女声合唱：神戸市混声合唱団より

〈ソプラノ〉

奥田愛、杉浦希未

田中めぐみ、端山梨奈

〈アルト〉

高原いつか、益田早織

村井優美、山田愛子

管弦楽：神戸市室内管弦楽団



プログラム

クラリス・アサド

低い方の弦楽器のための組曲(日本初演)

ヴィラ=ロボス

クアルテット・シンボリコ W181

～フルート、アルト・サクソфон、ハープ、チェレスタと女声のための～

ヴィラ=ロボス

ブラジル風バッハ 第4番 W424より「前奏曲」

ヴィラ=ロボス

サクソфон、3本のホルンと弦楽のためのファンタジア W490

J.S.バッハ

管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068

Vol.6

Tips of Stage

Tips…雑学、豆知識

神戸市室内管弦楽団、神戸市混声合唱団
オンラインで最新ニュースを配信中!

これから登場する出演者が熱いコメントを寄せたり、ゲストと共に演奏会の聴きどころや楽しみ方、想いや裏話までたっぷり語り合ったり、記者会見の現場をお伝えしたりと、見どころ満載のニュースがスタートしています。

原田慶太楼さんもCOMING SOON!ぜひチャンネル登録をしてください。

神戸市室内管弦楽団&
神戸市混声合唱団
YouTubeページ





神戸文化ホール主催公演

6月開催!

大ホール

自由席

友の会割引 1割引

好評発売中

神戸フィルハーモニック定期演奏会

一般前売 2,500円 一般当日 3,000円
学生1,000円(前売・当日共)

6/26(日) 14:00開演(13:30開場)

神戸フィルをカジュアルに～おしゃれなクラシックの楽しみ方～

今回の演奏会は、いつもとは装いを変えて、イタリア音楽を存分にお楽しみいただけます。また定期演奏会として37年ぶりに客演指揮者として

中井章徳氏をお迎えします。

●出演／管弦楽：神戸フィルハーモニック
客演指揮者：中井章徳



プログラム

G.ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲

G.ヴェルディ 歌劇「運命の力」より「神よ、平和を与えたまえ」ソプラノ独唱

C.フランク 交響曲二短調

7月開催!

大ホール

指定席

ONLINE TICKET

好評発売中

♪ 神戸市室内管弦楽団 ♪ 神戸市混声合唱団

こどもコンサート「海はひろいな おおきいな」

一般 2,000円 小学生以下 500円 (3歳以下はひざ上に限り無料)

7/23(土) 14:00開演(13:15開場)〈休憩なしの1時間〉
[プレパフォーマンス 13:30開演]

海をテーマにこどもたちと集まろう!

こんなコンサートは、はじめての体験!

プレパフォーマンスでは、合奏ワーク

ショッピングを受けたこどもたちと楽団員が

アイネ・クライネ・ナハトムジークを披露します。

●出演／指揮：石崎真弥奈

打楽器：安永早絵子

演奏：神戸市室内管弦楽団

合唱：神戸市混声合唱団



©井村重人
石崎真弥奈



安永早絵子

ワークショップ情報あり

本誌P.8掲載

プログラム

シューマン 交響曲 第3番「ライン」より 第1楽章

中村滋延 四季のラプソディより「春から夏へ」

海にまつわる童謡・唱歌より

鶴見幸代 竹野相撲甚句ファンファーレゲエの大冒険 ほか

新発売!

会員先行発売 6/10(金)開始／一般発売 6/17(金)開始

大ホール

指定席

ONLINE TICKET

友の会割引 2割引

指定公演

♪ 神戸市室内管弦楽団

第155回定期演奏会「秋のシンフォニー」

S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円

10/1(土) 15:00開演(14:15開場)

川口成彦が19世紀のピアノを弾く

ショパン国際ピリオド楽器コンクールで第2位に輝いた俊英、川口成彦が神戸市室内管弦楽団の定期演奏会に登場。1820年製グレーバーでショパンのピアノ協奏曲 第2番を演奏します。



鈴木秀美



川口成彦

プログラム

モーツアルト

交響曲 第34番 ハ長調 KV338

ショパン

ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 作品21

メンデルスゾーン

交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」

新発売!

会員先行発売 7/5(火)開始／一般発売 7/8(金)開始

中ホール 指定席 ONLINE TICKET 友の会割引 1割引

©SUPERKIDS

親子で楽しむラテンのリズム ズーラシアンプラス「音楽の絵本 アミーゴ！」

大人 3,500円 子ども（3歳～小6） 1,500円 ※0歳から入場可

10/22(土) 15:00開演 (14:15開場)

動物たちがラテンで燃える!? 0歳からのリズムコンサート

いつものクラシックとはひと味違うにぎやかなラテンのリズムのコンサートです。『音楽の絵本』シリーズは、音楽における絵本のような役割ができれば…と考えられ、誕生しました。奏者はなんと、ライオンやうさぎなど、

楽器を片手にノリノリなリズムで集まった動物たち。神戸といえば見どころはサンバメドレー！大人の方も小さなお子様もぜひご一緒にお楽しみください。

●出演／ズーラシアンプラス ほか

※都合によりプログラムが変更となる場合があります。

※3歳以上から有料。※3歳未満のお子様は保護者1名につき膝上鑑賞1名無料。ただし、座席が必要な場合は有料。※当日、ベビーカー預かり所有。



新発売!

会員先行発売 7/15(金)開始／一般発売 7/22(金)開始

指定公演

大ホール 指定席 ONLINE TICKET 友の会割引 2割引

◆ 神戸市室内管弦楽団 ◆ 神戸市混声合唱団

合同定期演奏会

プーランク讃《グローリア》《スターバト・マーテル》

S席 5,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円

11/13(日) 15:00開演 (14:15開場)

心を揺さぶる名作が登場。めったに聴けない大作

年に1度行われる神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団の合同定期演奏会。2022年は佐藤正浩の指揮で、プーランクの大作に挑みます。宗教心にあふれた《スターバト・マーテル》、輝か

しい力強さを感じる《グローリア》の生死を超えた名作をぜひお聴き逃しなく。ソリストには兵庫県出身で海外でも活躍するソプラノの中村恵理が登場。



佐藤正浩



中村恵理

プログラム

プーランク グローリア FP177

プーランク スターバト・マーテル FP148

●出演／指揮：佐藤正浩

ソプラノ：中村恵理

管弦楽：神戸市室内管弦楽団

合唱：神戸市混声合唱団

新発売!

会員先行発売 6/29(水)開始／一般発売 7/6(水)開始

大ホール 指定席 ONLINE TICKET 友の会割引 1割引

和太鼓松村組 神戸公演 2022

S席 前売 5,000円 (当日 5,500円)

A席 前売 4,000円 (当日 4,500円)

11/19(土) 16:00開演 (15:15開場)

マリンバやオカリナとの融合で聴かせる、圧巻の和太鼓演奏

毎秋、神戸文化ホール大ホールにおいて好評を博している神戸公演。和太鼓の持つ響きの真髄にせまりつつもマリンバやオカリナ、ケーナ等の民族楽器と

の融合を図り独自のサウンドを追求してきました。復興をテーマとした曲など数々のオリジナル曲を引つ



●出演／松村公彦、松村初恵、渡部勝喜、政本憲一、松村綾子、鳥居侑平、草木里早、和太鼓政や

チケット予約・
購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
(受付時間10:00～17:00) 定休日:月曜日

ONLINE TICKET

神戸文化ホールオンラインチケットサービス
<http://www.kobe-bunka.jp/hall/>
利用登録 無料



*プレイガイドでの取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。 *未就学児童のご入場はご遠慮ください。 *やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
*情報は2022年4月26日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。 *「税別」と記載のないものは、税込価格です。

**チケット
発売のご案内**



神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団 出演公演

各公演チケット発売所／神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349

一般発売 7/15(金)開始

指定公演

北神区文化センター ありまホール

自由席

ONLINE TICKET

友の会割引 2割引

あなたに贈るコンサート

前売 2,000円 当日 2,500円 U25(25歳以下) 1,000円

神戸プレミアム定期会員／神戸市混声合唱団定期会員は2割引

※未就学児童入場不可

10/16(日) 14:00開演(13:30開場) **混声**



テーマ／日本語の歌

大好評企画、再登場！

懐かしい日本の歌や主題歌、日本語で楽しみたいオペレッタや映画のテーマソング、さらには河内弁のオペラをお届けします。

乞うご期待！

- 企画・おはなし：嶋本 晃
- 合唱：神戸市混声合唱団

プログラム

作詞：岩谷時子 作曲：弾厚作
神戸市混声合唱団テーマソング「愛をこめて」
編曲：源田俊一郎
混声合唱のための唱歌メドレー「ふるさとの四季」より
作曲：F.レハール
オペレッタ「メリーウィドウ」より「女女女」
作曲：中村茂隆
かわち歌しばい「美男におわす八尾地蔵」ハイライト ほか

◆**神戸市室内管弦楽団** ◆**神戸市混声合唱団** **こどもコンサート「海はひろいな おおきいな」** 公演情報 本誌P.6掲載

♪アンサンブルワークショップ開催♪

プロの音楽家とセッションしよう！

神戸市室内管弦楽団のプロの音楽家と一緒にモーツアルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークの第1楽章を題材にアンサンブル(合奏)するワークショップを行います。最後にはこどもコンサートのプレバフォーマンスとして神戸文化ホールの舞台で成果を披露します。

- 参加費／500円
- 日程／6/26(日)、7/3(日)、7/17(日)
- 時間／13:00～15:00 ※全日程
- 会場／神戸文化ホール 練習室1

プレバフォーマンス
神戸文化ホール 大ホール
7/23(土) 13:30開始

参加条件

- ①対象：小学生
- ②募集楽器：ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス
※楽器の貸し出しなし
※神戸市室内管弦楽団からコントラバスの出演なし
- ③ワークショップ日程とプレバフォーマンスの全日程に参加できる方
- ④応募する楽器でト長調(G major)の音階演奏ができる方

申込方法 ※事前申込必須

神戸市室内管弦楽団公式ホームページより、申込要項をよくお読みいただきた上、参加申込専用フォームよりお申し込みください。

応募締切 6/3(金)

詳細・
お申し込みフォーム



一般発売 5/27(金)開始

指定公演

東灘区文化センター うららホール

指定席

ONLINE TICKET

友の会割引 2割引

新企画！セレクション 〈休憩なしの1時間公演〉

Kobe Live Session「小菅優 弹き振りの魅力」

一般 2,500円 U25(25歳以下) 1,000円

神戸プレミアム定期会員／神戸市室内管弦楽団定期会員 2,000円

©Marco Borggreve

小菅優

8/27(土) 15:00開演(14:30開場) **室内**

●ピアノ／指揮：小菅 優

演奏：神戸市室内管弦楽団



終演後、小・中・高校生を対象とした
小菅優アフタートーク を開催！

質問は事前に大募集！

こちらの専用フォームからお送りください。

国内外で活躍する注目のピアニストが

子どもたちの質問に答えるまたとない機会です！

皆様からの質問をお待ちしております。

専用フォーム



モーツアルト ピアノ協奏曲 第13番 ハ長調 KV415
メンデルスゾーン ピアノ協奏曲 イ短調 MWV02

チケット
発売のご案内

インフォメーション

アートマネジメント講座

「舞台のつくり方編 宙のソラミミ」

神戸文化ホールの舞台の仕組みを

不思議なパフォーマンス仕立てでご紹介！

夏休みを利用して開催するレクチャー

企画で、子どもから大人までどなたでも

参加していただけます。宇宙を旅する

無人探査機ボイジャーの不思議な冒険

物語とともに、舞台の裏側を客席から楽

しく覗いて学んでみませんか。

日時：7/31(日) 18:00開演(17:30開場)

会場：中ホール(自由席)

料金：入場無料

出演：隕っこ人形劇団ニッチ

演出：エレコ中西

お申し込み方法はHPにて。

詳しくは
コチラ



2021年公演より



ちょっとといつ
ふく 福

神戸文化ホールのスタッフが、
お気に入りの「いつ福」スポットをご紹介します！



施設管理課／多田将太
昭和の香りが残る神戸文化ホールに、是非ご来館
ください！

vol.7 洋食のマルヤ 西元町店

JR神戸駅から徒歩5分。ボリューミーかつ絶品の洋食屋さんです。おすすめは特Aランチ。上質なソースがかかる逸品のカツと大ぶりのエビフライをお楽しみください。

鑑賞中におなかが鳴らないよう、ぜひ、お立ち寄りいただき、ご準備ください！



住所 兵庫県神戸市中央区
北長狭通8-1-6
営業時間 昼11:00～14:00
夜17:00～20:00
日曜日定休
078-371-5252

※新型コロナウイルス感染拡大防止による営業時間・定休日の変更は店舗にご確認ください。

KOBE Eyes
市内のさまざまな情報をナビゲート

■ 第7回 ■

中央区文化センターが 旧居留地にオープン

多文化発信拠点にふさわしいオープニングイベントを開催

令和4年7月、勤労会館・葺合文化センター・生田文化会館の3館の文化機能を集約した中央区文化センターが旧居留地にオープンします。

オープニングイベントでは、世界的に活躍するヴァイオリニスト フェデリコ・アゴスティーニが特別ゲストとして出演する『DUO ITALIANO』コンサートで、スタートを華やかに彩ります。

また、市内各文化センターで開催し大好評を博した『笑い飯哲夫の写経教室』では、仏教との出会いや般若心経をテーマにしたトークを交えながら写経を楽しんでいただきます。その他、華やかなファッショショーンなど、オープニングイベントが目白押し！

施設情報

中央区文化センター

住所／神戸市中央区東町115番地

1階・9・10・11階(受付10階)

開館時間／平 日：9:00～21:00

(青少年コーナーは20:00まで)

日・祝日：9:00～17:00

休館日／年中無休(12/29～1/3の年末年始を除く)

お問合せ／078-361-9200(2022年6月末まで)

HP／<https://www.kobe-bunka.jp/facilities/chuo/>

オープニングイベント情報

①DUO ITALIANO 抽選で50名様無料ご招待

日程／7/19(火) 18:30～20:00 場所／1階多目的ルーム

出演／ヴァイオリン：マウロ・イウラート、フェデリコ・アゴスティーニ

ピアノ：佐野真理子

②笑い飯哲夫の写経教室

日程／7/20(水) 18:00～20:00 場所／1階多目的ルーム

受講料／3,300円(税込) 応募は中央区文化センターHPから

①②ともに、詳細は中央区文化センターHPにて



1階イメージ



10階受付イメージ



外観イメージ



マウロ・イウラート



フェデリコ・アゴスティーニ



笑い飯哲夫

2022年6月

大
ホール
団体鑑賞(和太鼓)
◎10:00~12:00
○無料・指定席・関係者
●松蔭中学校・高等学校 861-1105

2(木)

一般発売日

中 9/10(土)
ホール 第46回東西落語名人選

大
ホール
神戸市老眼大学
◎10:30~12:00 13:30~15:00
○会員
●神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:大島)

3(金)

一般発売日

中 8/17(水)
ホール 音楽劇 気づかいルーシー

4(土)

中
ホール
第5回定期演奏会
◎13:30~16:00
○無料・自由席
●神戸山手女子中学校・高等学校 吹奏楽部 341-2133

10(金)

神戸文化ホール友の会
会員先行発売日

大
ホール
10/1(土)
【室内】第155回定期演奏会
「秋のシンフォニー」

指定公演

11(土)

大
ホール
兵庫高校吹奏楽部 第34回定期演奏会
◎13:30~15:30(予定)
○¥500・指定席
●兵庫県立兵庫高等学校吹奏楽部 691-1135

12(日)

中
ホール

神戸三曲協会第47回演奏会
◎11:30開演(11:00開場)
○¥7,000・自由
●神戸三曲協会(公益財団法人 神戸市民文化振興財団) 351-3597

14(火)

中
ホール

俳優座劇場プロデュース『戻』
◎18:30~20:50(予定)
○¥7,000・¥6,500・指定席・会員
●神戸演劇鑑賞会 381-8244

15(水)

中
ホール

俳優座劇場プロデュース『戻』
◎13:30~15:50(予定)
○¥7,000・¥6,500・指定席・会員
●神戸演劇鑑賞会 381-8244

17(金)

一般発売日

大
ホール

10/1(土)
【室内】第155回定期演奏会
「秋のシンフォニー」

指定公演

18(土)

他館
ホール

大阪特別演奏会「輝かしきレガシー」

住友生命いづみホール

◎18:00~

○¥7,000一般¥5,000(U25(25歳以下)¥1,000/

神戸プレミアム定期会員・神戸市室内管弦楽団定期会員¥4,000/

住友生命いづみホールフレンズ¥4,500・指定席

●神戸文化ホールプレイガイド 351-3349

指定公演

19(日)

中
ホール
JAZZ DANCE FESTIVAL

◎18:00~20:30

○¥2,100・自由席

●ジャズダンスフェスティバル実行委員会 452-7771

22(水)

中
ホール

音楽座ミュージカル「ラブ・レター」

◎18:30~21:00

○¥8,800(一般)・指定席

※5歳未満のお子さまの入場はご遠慮ください。

●音楽座ミュージカル 0120-503-404

23(木)

大
ホール

神戸市老眼大学

◎10:30~12:00 13:30~15:00

○会員

●神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:大島)

25(土)

中
ホール

ジョイントコンサート

◎18:00~20:00

○有料(金額未定)・自由席

●武庫川女子大学コーラス部 080-8541-0684

26(日)

中
ホール

神戸フィルハーモニック定期演奏会

◎14:00~

○¥一般前売¥2,500/一般当日¥3,000/

学生¥1,000(前売・当日共)・自由席

●神戸フィルハーモニック(富樫) 090-9613-6268

兵庫高校管弦楽団 第24回定期演奏会

◎13:30~15:30

○無料・指定席・自由席

●兵庫県立兵庫高等学校 弦楽部 691-1135

29(水)

中
ホール

神戸文化ホール友の会
会員先行発売日

大 11/19(土)

和太鼓松村組 神戸公演 2022

大倉山駐車場
☎ 078-382-0823

■営業時間／24時間
■駐車料金／30分まで150円

(以降10分ごと50円/7~22時)

夜間料金60分100円(22時~翌7時)

1日最高で1,020円(入庫した日の24時まで)

クレジットカード&電子マネー 利用可能



神戸市道路公社
Kobe City Road Public Corporation

☎ 078-583-0234
HP : http://www.kobe-toll-road.or.jp/



※長さ5m、高さ2mを超える車は駐車出来ません。

KOBE INTERNATIONAL STAGE SERVICE

KISS

神戸国際ステージサービス株式会社

ー神戸国際会館グループー

感動空間を創造する
プロフェッショナルカンパニー

<http://www.kiss4u.co.jp>

◆イベントの総合企画・運営・照明・音響・舞台美術の設計と操作 ◆舞台機器の総合設置および施工・他

本 社 神戸市西区見津が丘1丁目16番地の2

□経 营 企 画 ☎ 078-994-1855

□制作・企画 ☎ 078-994-5133

□舞台・企画・音響・舞台機器・受託契約 ☎ 078-994-9122

三宮オフィス 神戸市中央区元町上通5丁目1番2号

三光ビルディング3階

□営 業 ☎ 078-230-3310

姫路営業所 姫路市駅前町232番地 しらさぎ駅前ビル3階

☎ 079-223-6777

1(金) 中ホール 琴城流大正琴振興会 2022年度ブロック大会 神戸会場
 ●10:00~15:30
 ○¥1,500・自由席
 ※コロナの状況により制限を設ける場合があります
 ④株式会社 鈴木音楽産業 053-464-6512

2(土) 中ホール 神戸土曜会合唱団 第65回定期演奏会
 ●14:00~15:30
 ○¥2,000・自由席
 ④神戸土曜会合唱団(岡田) 090-5166-1480または997-4378

3(日) 中ホール 第68回箏曲浴衣会
 ●11:00~16:00
 ○¥1,000・自由席
 ④兵庫県箏絃連盟 231-1731

大ホール 神戸市老眼大学
 ●10:30~12:00 13:30~15:00
 ○会員
 ④神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:大島)

5(火) 神戸文化ホール友の会会員先行発売日
中ホール 10/22(土) 親子で楽しむラテンのリズム
 ズーラシアンプラス 「音楽の絵本 アミーゴ!」

6(水) 一般発売日 **大ホール** 11/19(土) 和太鼓松村組 神戸公演 2022

中ホール 中央区女声合唱連盟 第35回サマーコンサート
 ●13:30~16:00
 ○無料・自由席・整理券要
 ④中央区女声合唱連盟 599-5957

8(金) 一般発売日 **中ホール** 10/22(土) 親子で楽しむラテンのリズム
 ズーラシアンプラス 「音楽の絵本 アミーゴ!」

大ホール 神戸市室内管弦楽団 第154回定期演奏会
 ●15:00~
 ○S席¥4,000/A席¥2,000/U25(25歳以下)¥1,000・指定席
 ④神戸文化ホールプレイガイド 351-3349

9(土) ベストボディ・ジャパン2022 神戸大会
 モデルジャパン2022 神戸大会
中ホール ●12:30~19:00
 ○VIP席¥10,500/S席¥8,500/A席¥7,500/B席¥6,500/
 C席¥5,500/当日+¥1,500・指定席
 ④一般社団法人ベストボディ・ジャパン協会 03-6717-2784
<https://www.bestbodyjapan.com>

11/13(日) 指定公演
大ホール 神戸文化ホール友の会会員先行発売日
 【室内】[混声]合同定期演奏会「プーランク讃」

15(金) 一般発売日 **他館ホール** 10/16(日) 指定公演
 【混声】あなたに贈るコンサート
 北神区文化センター ありまホール

20(水) **大ホール** 神戸市老眼大学
 ●10:30~12:00 13:30~15:00
 ○会員
 ④神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:大島)

22(金) 一般発売日 **大ホール** 11/13(日) 指定公演
 【室内】[混声]合同定期演奏会「プーランク讃」

大ホール 【室内】[混声]こどもコンサート
 「海はひろいな おおきいな」
 ●14:00~15:00
 ○¥2,000/小学生以下¥500(3歳以下はひざ上に限り無料)・
 指定席
 ④神戸文化ホールプレイガイド 351-3349

23(土) 発表会
中ホール ●16:00~19:00
 ○無料・自由席・整理券
 ④赤松優パエリ学園 0798-73-2111

24(日) **中ホール** 2022洋舞合同公演
 ●18:00~20:00
 ○¥2,500・自由席
 ④兵庫県洋舞家協会 362-7086

大ホール ナプア・グレイグwithハワイアン・フラ・ダンサーズ
 ●13:30~15:30
 ○S席¥7,500/A席¥6,000・指定席 ※未就学児入場不可
 ④キヨードーインフォメーション 0570-200-888
 (平日・土 11:00~16:00)

30(土) **中ホール** 神戸友の会 狂言を楽しむ会
 ●13:30~15:00
 ○¥3,000・自由席
 ④神戸友の会 070-3101-1449 kobetomo.konan@gmail.com

大ホール 健康応援フェスタ2022
 ●14:00~16:00(予定)
 ○無料・自由席・整理券 ※先着順に受付。定員になり次第終了。
 ④「健康応援フェスタ」事務局 kenko-fes@apsinc.jp

31(日) **中ホール** アートマネジメント講座
 「舞台のつくり方編 宙のソラミミ」
 ●18:00~18:35
 ○無料・自由席
 ④神戸文化ホール 351-3397

開催ホール 大ホール 中ホール 大ホール・リハーサル室・練習室など
 中ホール ホールロビー 他館ホール
 各マークについて 公演時間 入場料 プチケットの販売あり
 神戸文化ホールプレイガイドでチケットの販売あり
 主催者連絡先
 神戸文化ホール主催公演
 神戸市室内管弦楽団出演公演
 神戸市混声合唱団出演公演
 赤字…神戸市民文化振興財団主催公演

チケット予約・
 購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド
 TEL 078-351-3349
 (受付時間10:00~17:00) 定休日:月曜日

ONLINE TICKET

神戸文化ホールオンラインチケットサービス
<http://www.kobe-bunka.jp/hall/>
 利用登録 無料



※プレイガイドでの取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
 ※情報は2022年4月26日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。 ※「税別」と記載のないものは、税込価格です。

ホール・練習室利用の抽選会について(事前受付制)

実施月	施設	抽選日	受付	発表
6月	ホール(2023年6月分)	6/1(水)	5/25(水)~5/31(火)	6/2(木) 10:00
	練習室(2022年12月分)		5/20(金)~5/31(火)	
7月	ホール(2023年7月分)	7/1(金)	6/25(土)~6/30(木)	7/2(土) 10:00
	練習室(2023年1月分)		6/20(月)~6/30(木)	

*受付方法などは神戸文化ホールのホームページをご覧ください。

あすてっぷKOBE地下駐車場 料金改定について

●駐車場料金の改定

改訂前 100円/30分(税込)※一日上限なし

改訂後 最初の30分は150円、以降50円/10分(税込)
※一日上限料金1,000円

上記料金は2022年4月1日(金)より変更となっております。

REPORT

第10回神戸国際フルートコンクール本選 結果報告

3月末にオンラインで開催したフルートコンクールの入賞者が決定しました!

今回はラファエル・アドベス・バヨグさん(スペイン)とマリオ・ブルーノさん(イタリア)の2名が第1位に輝き、世界に向けた飛躍に神戸から大いなるエールを贈ることとなりました。



ラファエル・アドベス・バヨグ マリオ・ブルーノ

他の入賞者は次の通り。(敬称略)

- 3位 マリアンナ・ユリア・ジョウナツチエ(ポーランド)、石井希衣(日本)
- 5位 アンナ・コマロワ(ロシア)
- 6位 ジョイディ・スカーレット・ブランコ・ルイス(ベネズエラ)

会員登録中 神戸文化ホール友の会



オペラやダンス、落語から演劇まで、神戸文化ホールが主催するさまざまな公演から、神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の公演まで、幅広くおトクにお楽しみいただけます。

みなさまのご入会を心よりお待ち申し上げております。

年会費

2,200円
(税込・入会時から1年間)

問合先

神戸文化ホールプレイガイド(受付時間10:00~17:00)
(定休日:月曜日 ※月曜日が祝日の場合は翌平日がお休みになります)
ホームページ(一部販売していない公演もございます)

TEL 078-351-3349

<http://www.kobe-bunka.jp/hall/>



会員特典

①チケットの先行販売

神戸文化ホールが主催する公演及び、神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の指定する公演のチケットを一般発売に先駆けて優先購入することができます。

※自由席での公演等、先行発売を行わない場合もあります。

②チケットの割引購入(1公演につき4枚まで)

- ・神戸文化ホールが主催する公演 → **販売価格の10%引き**
 - ・神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の **指定公演** → **販売価格の20%引き**
- その他、ロビー公演等特別価格にてご案内する公演もございます。

※割引対象のチケットは一般券のみ。学生券、U25チケット等は割引対象外です。

③「ほーるめいと」の送付

公演情報を記載した神戸文化ホールの機関誌「ほーるめいと」を郵送いたします(年6回隔月)。

- ④会員証のご提示で、神戸市内のレストランやホテル等、商業施設での割引や特典を受ることができます。

詳しくは神戸文化ホール ホームページをご覧ください!!

プレゼントクイズ

ご応募いただいた方の中から抽選で、7/9(土)15:00開演「神戸市室内管弦楽団 第154回定期演奏会「パッハ、ブラジルへ行く!」のチケットをペア5組10名様にプレゼントいたします。みなさまのご応募をお待ちしております。

問題

7/9(土)15:00に開催される「神戸市室内管弦楽団 第154回定期演奏会「パッハ、ブラジルへ行く!」。この演奏会のプログラムのうち、日本初演となる「低い方の弦楽器のための組曲」の作曲者は誰でしょうか。

- ①クラリス・アサド ②ヴィラ=ロボス ③J.S.バッハ
※ヒントは本誌5ページ

前回の答え ②ハイドン

応募方法

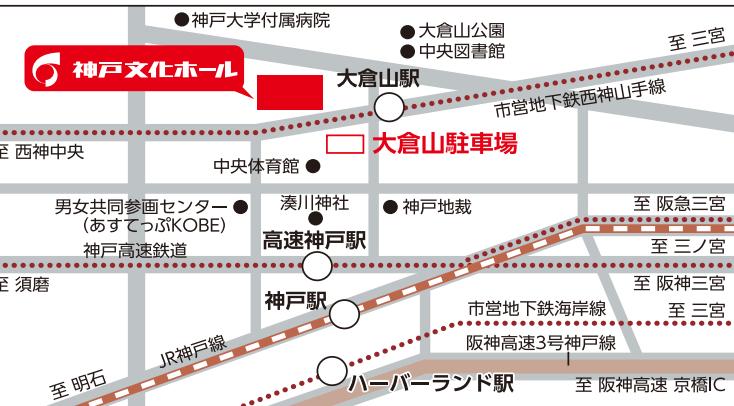
はがきで以下の項目を明記の上、郵送してください。

- ①クイズの答え
- ②住所
- ③氏名
- ④年齢
- ⑤電話番号
- ⑥「ほーるめいと」をどこで入手されたか
- ⑦「ほーるめいと」についてのご意見・ご感想

宛先・〆切日

〒650-0017 兵庫県神戸市中央区楠町4-2-2
神戸文化ホール「ほーるめいと」6月号プレゼントクイズ係
●〆切日：6月24日(金)※当日消印有効

*当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。



事務所受付／[月曜日～金曜日]9:00～17:00

プレイガイド受付／10:00～17:00(定休日:月曜日) ※月曜日が祝日の場合は翌平日がお休みになります

電車をご利用の方へ

- 市営地下鉄 西神山手線 大倉山駅より徒歩1分
- JR神戸線 神戸駅より北へ徒歩10分
- 神戸高速鉄道 高速神戸駅より北へ徒歩8分
- 市営地下鉄 海岸線 ハーバーランド駅より北へ徒歩12分

車でお越しの方は、大倉山駐車場のご利用が便利です
■大倉山駐車場(収容279台)

神戸文化ホール
公式ホームページ

