

2022.8・9

HALL MATE

Kobe Bunka Hall Event Guide ほーるめいと

特集1

第46回 東西落語 名人選



特集2

神戸市室内管弦楽団 神戸市混声合唱団 合同定期演奏会

プーランク讃《スターバト・マーテル》《グローリア》

神戸市混声合唱団音楽監督・佐藤正浩 インタビュー



佐藤正浩



東西落語名人選の歴史

※各出演者名は全て開催年当時の情報です。

開館1周年と同時に始まった東西落語名人選。

震災や感染症拡大による中止等を経てもなお受け継がれてきた、

神戸文化ホールで最も長い歴史を持つ公演のひとつです。

当初から、人気と実力を兼ね備えた東西の落語家が神戸で一堂に会する豪華さが注目を集め、その後も話題を呼び、今や神戸文化ホールの看板公演となりました。

今号の特集では、当公演が歩んだ約48年の歴史を、当時のできごとと共に振り返ります。

第7回
1980年

【東】柳家小さん
三遊亭圓楽
古今亭志ん朝
【西】笑福亭松鶴
桂春団治
桂米朝
桂小文枝
桂朝丸
林家小染
笑福亭鶴光



第10回
1983年

開館10周年記念公演
【東】柳家小さん、三遊亭圓楽
橋家圓蔵
【西】笑福亭松鶴
桂春団治、桂米朝
桂小文枝、笑福亭仁鶴
桂枝雀、林家小染
桂べかこ、桂文太
桂春駒、笑福亭鶴瓶



第9回
1982年

【東】柳家小さん、古今亭志ん朝
柳家小三治
【西】笑福亭松鶴、桂春団治
桂米朝、桂小文枝
月亭八方、桂きん枝
笑福亭松葉



第20回
1993年

開館20周年記念公演
【東】柳家小さん、古今亭志ん朝
柳家小三治
【西】桂春団治、桂米朝、桂文枝
笑福亭仁鶴、林家染丸
桂枝女太、笑福亭仁勇
桂小春



第22回
1996年

【東】柳家小さん
桂歌丸
柳家花緑
【西】桂春団治
桂文枝
笑福亭仁鶴
林家染丸



1973年

4月1日
神戸文化ホール開館

1974年
第1回
東西落語
名人選

1979年

マザーテレサが
ノーベル平和賞受賞

1983年

地下鉄大倉山駅営業開始
駅イメージテーマは「光と影刻」

1981年

ポートピア'81(神戸ポートアイランド博覧会)開催

1994年

関西国際空港開港

1989年 「平成」スタート
ベルリンの壁崩壊

1985年 阪神タイガース
初の日本一に

1998年

世界最長(当時)の吊り橋
明石海峡大橋完成

2001年

USJ(ユニバーサル・
スタジオ・ジャパン)開園

チケット予約・
購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
(受付時間10:00~17:00) 定休日:月曜日

ONLINE TICKET

神戸文化ホールオンラインチケットサービス
<https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
利用登録 無料



※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2022年7月1日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。 ※「税別」と記載のないものは、税込価格です。



第40回
2014年

【東】桂歌丸、柳家小三治
春風亭昇太、柳家三三
【西】桂福団治、桂文枝
笑福亭鶴光、月亭八方
桂文珍



第31回
2005年

【東】桂歌丸
柳家小三治
林家たい平
【西】桂春團治
桂三枝
林家染丸



第45回
2019年

【東】柳家小三治
立川志の輔
柳家三三
【西】桂福団治
桂文枝
笑福亭仁智
笑福亭松喬



第46回
2020年
2021年

新型コロナウイルス
感染症拡大の
影響による中止

2022年
第46回
東西落語
名人選

2006年
神戸空港開港

2011年
東日本大震災

2021年 東京五輪開催

2019年 「令和」スタート

2012年 スーパーコンピュータ「京」完成

リーマンショック
2008年

Vol.7

Tips of
Stage

Tips…雑学、豆知識

実は落語が語源のことば
『トリ』『セコイ』…語源は寄席の慣習や文化

紅白歌合戦で最後に歌う歌手のことを
『トリ』と言いますが、これは落語が語源の
ことばで、最後に出演した実力のある噺家
が、その日の売上を回収して、出演者の
『取り分』を決めたことに由来します。

また、普段の会話でもよく使われる『セ
コイ』も落語由来のことばです。「ケチ」「細
かい」という意味で用いられていますが、
もともと寄席芸人の間で「悪い」「下手」な
どの隠語として使われていたものです。

そのほかにも、『ヨイショ』『真打』『色物
(イロモノ)』『ハネる』など、今もよく耳にす
ることばの中には落語や寄席に由来する
ものが多く残っています。

第46回東西落語名人選

9/10 (土) 【昼の部】13:00開演(12:15開場)
【夜の部】17:30開演(16:45開場)

中ホール 指定席

出演

西



林家正蔵

東



笑福亭松喬

料金

ONLINE TICKET 友の会割引 1割引 好評発売中

一階席 6,000円 二階席 5,500円

合唱団と楽団の可能性を大きく広げる プログラムだと確信しています

神戸市混声合唱団音楽監督・佐藤正浩 インタビュー



年に1度開催される、神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団の合同定期演奏会。2022年は、合唱団の音楽監督・佐藤正浩がこよなく愛するプーランクに焦点をあて、2つの宗教曲を取り上げます。強い信仰心を持つ一方で、「悪童」とも評されるプーランク。複数の顔を持つプーランクにどう迫っていくのでしょうか。佐藤監督に、演奏会の聴きどころを語っていただきました。

—プーランクによる2つの宗教曲が並んでいますが、選曲意図を教えてください。

実を言うと、今回の合同定期演奏会を企画し始めたころ、「小規模な編成だから」とモーツアルトをやろうと思っていたんです。しかし、「佐藤監督ならではの強みを打ち出したい」と要望を受けて、編成などの課題を差し引いた上で「それならプーランクがやりたい」と即答したことから始まりました。プーランクの宗教曲かつオーケストラ編成で書かれたものとして、『グローリア』と『スター・バト・マーテル』は二大作品です。日本での演奏回数はどちらも少なく、性格も正反対。あえて並べて取り上げるのは、非常におもしろいことだと思います。

—正反対の性格の2曲から、プーランクのどんな顔が見えてくるのでしょうか。

まずプーランクは、生粋のパリジャンで、お茶目で不真面目。その一方で、『スター・バト・マーテル』はプーランクが友人の死を悼んで書いたもので、実はキリスト教信者であるという一面が垣間見えます。信心深い彼は、どうしても書かなければいけないと思ったのでしょうか。

そんなギャップは『グローリア』や他の宗教曲にも表れていて、どこか遊んでいるような表現や、悪童的な顔も見えます。「自分が宗教曲を書いたらこうなるのだ」と示したかったのか、真意はわかりませんが、プーランクの複数の顔の融合が、今回のプログラムから見えてくると思います。

佐藤 正浩 プロフィール

福島県出身。東京藝術大学で声楽を学んだ後、ジュリアード音楽院ピアノ伴奏科に進み修士課程を修了、サンフランシスコ歌劇場、リヨン国立歌劇場のコレペティトゥアとして活躍する。パリ・シャトレ劇場では副指揮者を務めながら、イギリス・ダーティントン音楽祭でオペラ指揮デビュー、日本では新国立劇場をはじめ、東京二期会、藤原歌劇団、日生劇場等で指揮し注目を集め。2014年から東京芸術劇場でコンサートオペラシリーズを担当、上演機会の少ない作品を次々と取り上げ話題になり、ビゼー『ジャミレ』『アルルの女』(劇音楽全曲版)はCDとしてリリースされている。オペラ公演を通じ三菱UFJ信託音楽賞、佐川吉男音楽賞を受賞。東京藝術大学、武蔵野音楽大学にて後進の指導にあたる。慶應義塾ワグネル・ソサイエティー男声合唱団常任指揮者、ザ・オペラ・バンド音楽監督、神戸市混声合唱団音楽監督。



—2曲ともソプラノ・ソロが登場しますね。

同じソプラノなのに、求められる声がそれ違います。暗く重めの響きを要する《スターバト・マーテル》と、トランペットのような音色だけどどこか抑制的な《グローリア》。

今回ソリストを務める中村恵理さんは、さまざまな音楽への柔軟性を持っているため、正反対の2曲を彼女なりの色で染めていただけたと思います。今まさに国際的に活躍されているので、グローバルな感覚で神戸のステージに花を添えていただけるのが楽しみです。

—佐藤監督は、ブーランクのどのようなところが好きなのでしょうか？

ブーランクの音楽は、数小節聴くだけで「あ、ブーランクだ」とわかるんですよね。印象的なハーモニーや、洒脱な音の並び。そこに親しみを感じて好きになりました。ブーランクは、おいしいものが大好きらしいです。そして自分の音楽作品にも「おい

しさ」を求めた。僕は論理的というよりも感覚的な趣向なので、そんなブーランク的一面と合致したのだと思います。

—神戸市混声合唱団の音楽監督に就任して1年。今後の抱負もあわせて、どうやってブーランクにアプローチしていきたいか、教えてください。

まず神戸市混声合唱団の団員は、普段はソリストやオペラ歌手として活動している人ばかりです。立派な声を持っているのですが、合唱では自分の声を抑えてしまう人が多く、色彩感に欠けたり、こぢんまりとしているのがもったいないと思っていたんです。今はまだ道半ばですが、団員それぞれが自分の声を豊かに出して、合唱として共鳴させるために、リハーサルに臨んでいます。

ブーランクの作品は、多くの団員にとっては経験が少なく、過去に取り組んだときは声に馴染むのに時間がかかりました。しか



神戸市混声合唱団の練習で指揮をする佐藤正浩音楽監督

し、歌っていくうちにハマっていって、中毒のようになっていく。普段はアカペラやピアノ伴奏と一緒に取り組むことが多いので、神戸市室内管弦楽団と一緒に響きを追求して、前回よりもブーランクの音楽を「自分のもの」にしてほしいですね。

私は、神戸市室内管弦楽団とは、今回が初めての共演です。ブーランクという珍しい作曲家でいきなり顔合わせですが、室内管弦楽団にとっても混声合唱団にとっても、これから可能性を大きく広げるプログラムだと確信しています！

インタビュー・文／棄田萌

公演情報

大ホール **指定席** **ONLINE TICKET** **友の会割引** **2割引**

指定公演 **好評発売中**

心搖さぶるブーランクの名作を、神戸で

◆ 神戸市室内管弦楽団 ◆ 神戸市混声合唱団

合同定期演奏会

ブーランク讃《スターバト・マーテル》《グローリア》

S席 5,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円

11/13(日) 15:00開演(14:15開場)

●出演／指揮：佐藤正浩

ソプラノ：中村恵理

合唱：神戸市混声合唱団

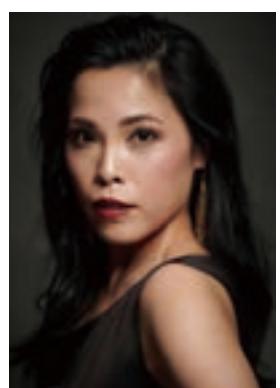
管弦楽：神戸市室内管弦楽団

プログラム

〈日本語字幕付〉

ブーランク スターバト・マーテル FP148

ブーランク グローリア FP177



中村恵理

[助成] 文化省 文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）・独立行政法人日本芸術文化振興会／公益財団法人朝日新聞文化財団

チケット予約・
購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
(受付時間10:00~17:00) 定休日:月曜日

ONLINE TICKET

神戸文化ホールオンラインチケットサービス
<https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
利用登録 無料



※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2022年7月1日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。 ※「税別」と記載のないものは、税込価格です。

PICK
UP!

神戸文化ホール主催公演

新発売!

8月下旬発売開始予定

中ホール 指定席 ONLINE TICKET 友の会割引 1割引

貞松・浜田バレエ団 新制作「くるみ割り人形」(全幕)

S席 8,000円 A席 7,000円 B席 5,000円 学生席 3,000円 ※4歳から入場可(膝上不可)

12/17(土)・18(日)各日15:00開演(14:15開場)

神戸のバレエ団が贈る新たなクリスマスの物語

神戸市に拠点をおく貞松・浜田バレエ団が、クリスマスに長年上演してきた「くるみ割り人形」。今年は、元ハンブルクバレエ団ソリストの大石裕香氏を演出・振付に迎え、新たなバージョンでお届けします。クリスマスに繰り広げられる色彩あふれるファンタジーな世界を、ぜひ大切な人とご一緒に楽しんでください。

●演出・振付／大石裕香
 ●出演／貞松・浜田バレエ団 団員、ゲスト出演者ほか

新発売!

Pass Market先行発売 8/10(水)開始／一般発売 10/12(水)開始

大ホール 自由席 ONLINE TICKET 友の会割引 前売当日2,500円

市民の第九2022

前売 2,800円 当日 3,000円

※未就園児入場不可 ※小学生無料



栗辻聰

マウロ・イウラート

12/10(土) 15:00開演(14:15開場)

さらに進化した第九をお楽しみください！

プロフェッショナルな講師陣のもと市内6か所で練習を重ねた受講生が、市民に元気と勇気・希望を与える年末の神戸「市民の第九」。指揮者は昨年に続きダイナミックなタクトで聴衆を魅了する栗辻聰。コンサートマスターは中央区文化センター音楽プロデューサーを務めるマウロ・イウラート。プロとハイレベルなアマチュアで編成された新しいオーケストラと華やかな実力派揃いのソリスト達でお送りいたします。

プログラム

ベートーヴェン 交響曲 第9番 二短調「合唱付き」作品125

●出演／指揮者：栗辻聰

ソプラノ：老田裕子 アルト：八木寿子

テノール：谷浩一郎 バス：武久竜也

コンサートマスター：マウロ・イウラート

新発売!

会員先行発売 8/31(水)開始／一般発売 9/7(水)開始

中ホール 指定席 ONLINE TICKET 友の会割引 一般のみ 4名まで10%引き

神戸文化ホール チャレンジジャンボリー2022

ああオルタンシア！ナゾトキぐるぐるびゅんびゅん大劇場!!(でも中ホール)

一般 3,000円 ペア 5,000円 U18(18歳以下) 1,500円

※未就園児童入場可 ※膝上無料 ※席を確保する場合は有料

11/26(土) 14:00開演(13:30開場)

今年のジャンボリーはホールで謎解き！

今年で4回目を迎えるジャンボリー。毎回趣向を凝らし楽しいオリジナルプログラムを展開しています。今回は観客のみなさまも物語の一員となって、神戸文化ホールにまつわる“不思議”を解き明かしていただく謎解きシアターをお届けします。



大熊隆太郎

山本正典

●構成・演出／大熊隆太郎(壱劇屋)

●台本／山本正典(コトリ会議)

チケット予約・
購入サービスのご案内神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
(受付時間10:00~17:00) 定休日:月曜日

ONLINE TICKET

神戸文化ホールオンラインチケットサービス
<https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
利用登録 無料

8月開催

中ホール

自由席

ONLINE TICKET

友の会割引 1割引

好評発売中

音楽劇 気づかいルーシー

大人 3,500円 U25(25歳以下) 2,000円 高校生以下 1,000円

※3歳からご入場いただけます

8/17(水) 15:00開演(14:15開場)

大人も子どもも楽しめる、こわかわいいおとぎ話

松尾スズキ原作の絵本をノゾエ征爾の脚本・演出により舞台化した、大人も子どもも楽しめる歌あり踊りありの音楽劇。主人公の女の子ルーシー、育ての親のおじいさん、飼い馬たちが互いに気づかいすぎるあまり引き起こすちょっぴり残念な、でも心温まる気づかい合戦の物語。



撮影 阿部章仁

- 原作／松尾スズキ
- 脚本・演出／ノゾエ征爾
- 出演／岸井ゆきの、栗原類、川上友里、山口航太、ノゾエ征爾、大鶴佐助、小野寺修二
- 演奏／田中馨、森ゆに

9月開催

大ホール

指定席

ONLINE TICKET

友の会割引 2割引

好評発売中

指定公演

神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会「松下耕の世界」

S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円

9/3(土) 14:00開演(13:15開場)

松下耕、自作を振る!

合唱音楽の第一人者として活躍する作曲家の松下耕が、神戸市混声合唱団を初めて指揮します。プログラムは松下自身でセレクトし、宗教曲、沖縄の島唄など全て自作ラインナップ。日本の合唱界で誰もが知る人気作曲家とプロ合唱団とのコラボレーションをお聴き逃しなく!

●出演／指揮：松下耕

合唱：神戸市混声合唱団

松下耕よりメッセージ 本誌P.8掲載

[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)・独立行政法人日本芸術文化振興会



©Hikaru☆

松下耕

プログラム

(オール・松下耕プログラム)

宗教作品集

混声合唱とピアノのための「信じる」

混声合唱のための「八重山・宮古の三つの島唄」

混声合唱とピアノ、パーカッションのための「光をまもるものたち」

10月開催

大ホール

指定席

ONLINE TICKET

友の会割引 2割引

好評発売中

指定公演

神戸新聞 松方ホール

指定席

好評発売中

友の会割引 300円引(前売のみ)

神戸市室内管弦楽団

第155回定期演奏会「秋のシンフォニー」

S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円

10/1(土) 15:00開演(14:15開場)

川口成彦が19世紀のピアノを弾く

第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクールで第2位に輝いた俊英、川口成彦が神戸市室内管弦楽団の定期演奏会に登場。1820年製グレーバーでショパンのピアノ協奏曲 第2番を演奏します。

●出演／指揮：鈴木秀美

フルテピアノ：川口成彦

管弦楽：神戸市室内管弦楽団

関連記事あり／知っておきたい豆知識 フルテピアノ 本誌P.8掲載

[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)・独立行政法人日本芸術文化振興会



川口成彦

喜楽館 名人寄席

一般前売 3,000円

一般当日 3,500円

神戸文化ホール・松方ホール友の会会員 2,700円(前売りのみ)

小中高生 無料(2階席、松方ホールチケットオフィスで要予約)

9/17(土) 15:00開演(14:15開場)

新開地の実力者たちがハーバーランドに集結!

上方落語の定席「神戸新開地・喜楽館」と松方ホールのコラボ企画。喜楽館で活躍中の落語家が笑いを届けます。来場者には、喜楽館の昼席をお得に楽しめる「タニマチ名刺」をお配りします。

●出演／喜楽館オールスター(桂弥っこ、桂福丸、姉様キングス、桂吉弥、林家染雀、桂三ノ助、桂あやめ)



桂あやめ

プログラム

モーツアルト 交響曲 第34番 ハ長調 KV338

ショパン ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 作品21

メンデルスゾーン 交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」



神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団 公演ガイド

各公演チケット発売所／神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349

一般発売 9/16(金)開始

指定公演

長田区文化センター別館ピフレホール

自由席

ONLINE TICKET

友の会割引 2割引

神戸市混声合唱団

わがまちコンサート・ピフレ「Fantastic CHRISTMAS-ファンタスティック クリスマス-」

前売 1,500円 当日 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円

神戸プレミアム定期会員／神戸市混声合唱団定期会員は2割引 ※未就学児童入場不可

12/16(金) 14:00開演(13:30開場)

神戸市混声合唱団が贈る、クリスマスソングの数々

チャイコフスキーのバレエ音楽を合唱組曲にした「くるみ割り人形」など、神戸市混声合唱団が心を込めてクリスマスソングを贈ります。素敵なクリスマスに願いを込めて…

●企画・おはなし：田中めぐみ

●合唱：神戸市混声合唱団

プログラム

チャイコフスキー 作曲／中山知子・増本伎共子 編
合唱組曲「くるみ割り人形」

アダン 作曲

さやかに星はきらめき

ピアボント 作曲

ジングルベル

バーリン 作詞・作曲

ホワイト・クリスマス

ほか

神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会「松下耕の世界」

公演情報 本誌P.7掲載

作曲家 松下耕からメッセージが届きました

今年、還暦を迎える私にとって、この上ない幸せなチャンスが訪れた。神戸市混声合唱団とご一緒できることになったのだ。それだけでも幸せなのに、私の作品の個展(全て私の作品で構成された演奏会)を開いてくださる。最高の還暦の記念である。

神戸市混声合唱団は、日本において、数少ないプロの合唱団であり、東京混声合唱団が「東の雄」だとしたら、間違いなく「西の雄」である。ハーモニーに定評のある神戸市混声合唱団は、私の曲の存在意義を余すところなく雄弁に語ってくれることだろう。本当に楽しみである。

プログラムは、沖縄地方の民謡集からモテットまで、さまざまな音を楽しんでいただこうと思う。特に、2名の打楽器奏者を伴った『光をまもるものたち』は、ベオグラード在住の詩人、山崎佳代子の書き下ろしの詩に曲をつけたものである。戦渦を生き抜いた詩人の言葉に、今年のウクライナに想いを馳せるだろう。世界の平和を祈りながら、演奏したいと思っている。 松下耕



©武藤章

神戸市室内管弦楽団 第155回定期演奏会「秋のシンフォニー」

公演情報 本誌P.7掲載

知っておきたい 豆知識

フルテピアノ



1820年製グレーバー
Johann Georg Gröber (Innsbruck 1820)

●ピアノの誕生

ピアノは、1700年頃にイタリア・フィレンツェのメディチ家お抱え楽器製作所、クリストフォリによって発明されました。「グラヴィチェンバロ・コル・ピアノ・エ・フォルテ(弱音と強音をもつチェンバロ)」が短縮され「フルテピアノ」と呼ばれるようになり、さらに短縮され「ピアノ」という呼称が生まれました。今では、18世紀～19世紀前半頃の様式のピアノを「フルテピアノ」と呼びます。フルテピアノは、モーツアルトやベートーヴェン、ショパンなど当時多くの音楽家たちに愛され、数々の名曲が生み出されたのです。

●フルテピアノと現代のピアノ

ピアノが現在よく目にする姿になったのは、およそ100年前。フルオーケストラをバックに、ピアノ協奏曲を演奏しても音量的に対等に渡り合える構造に変化したのが現代のピアノです。88の鍵盤に、3本のペダル。そして「交差弦」といって全ての弦を交差して張ることで豊かな音量を得られることが特徴です。

第155回定期演奏会で演奏されるフルテピアノは、1820年製グレーバー。73の鍵盤に、5本のペダルがついており、弦は低音から高音までクロスしないで平行に張られています。

当時の楽器からどのような特色を感じられるのか。ぜひホールで「生」の音を体感してみてください。

(参考文献：小倉貴久子著「ピアノの歴史」河出書房新社)

協力公演

ライブ・スペクタクル「NARUTO-ナルト-」～忍界大戦、開戦～

待望の新作公演決定！

2015年3月に初めて舞台化、緻密で斬新な演出と、まるで漫画から飛び出してきたようなビジュアルで国内4都市にとどまらず海外3都市でも旋風を巻き起こしたライブ・スペクタクル「NARUTO-ナルト-」。待望の新作公演で今作ではナルトの出生や忍界大戦編を描き、少年編から描いてきた物語がクライマックスに向けて大きく動く。

◆日程

- 【東京公演】天王洲 銀河劇場 2022年9月17日(土)～9月25日(日)
 【兵庫公演】神戸文化ホール 中ホール 2022年10月1日(土)～10月10日(月・祝)
 【東京凱旋公演】天王洲 銀河劇場 2022年10月15日(土)～10月22日(土)

◆お問い合わせ：ネルケプランニング <https://www.nelke.co.jp/>



©KM, S/S/LSN2022

◆料金(全席指定／税込)

- S席：12,000円(特典付き)
 A席：9,500円
 B席：7,500円

※神戸文化ホールでのチケット販売はございません。

チケットの販売はコチラ





ちょっとといっ
福


神戸文化ホールのスタッフが、
お気に入りの「いっ福」スポットをご紹介します！





公演担当／N.M
普段どおりの日が「ちょっと特別な日」になる多彩な公演がいっぱい！
神戸文化ホールにぜひ遊びにきてください♪

vol.8 焼き菓子屋 アコス

神戸文化ホールから南へ徒歩5分。毎週金曜と土曜だけオープンしている焼き菓子屋さんです。お店に入るとメダカの水槽がお出迎えしてくれ、とっても癒されます。素材を吟味して、ひとつひとつ丁寧に焼かれたお菓子は素朴でいてやみつきになるおいしさ！店内にはカフェスペースもあります。ホールでの鑑賞後は楽しい想い出とともに、おみやげにいかがですか？

住所：兵庫県神戸市中央区橋通3-3-6 渥川神社西ビル1階
 営業時間：店頭販売は毎週金曜・土曜 11:30～18:30
 ※インターネット販売あり <https://acos.ocnk.net/>
 078-351-0309
 ※新型コロナウイルス感染拡大防止による営業時間・定休日の変更は店舗にご確認ください。

※商品は季節によって異なります。




KOBE Eyes

市内のさまざまな情報をナビゲート

■ 第8回 ■

神戸市立三宮図書館が 7/26(火)KIITOに仮移転

さまざまなスタイルで読書を楽しむ工夫が随所に

勤労会館の閉館に伴い、三宮図書館がデザイン・クリエイティブセンター神戸(KIITO)2階に仮移転します。

KIITO三宮図書館には、現在の施設よりゆったりとした空間を活かして、子どもから大人まで思い思いのスタイルで本を楽しめる工夫が随所に凝らされています。キッズコーナーには球体本棚を配置、その奥に少人数で読書に集中できるネストブースが設けられるほか、くつろいで読書できるブックリビングや、自分だけの空間で静かに過ごせるニッチと呼ばれる壁を彫り込んだ座席も設置されます。なお、三宮図書館は将来バスターミナルが整備される再開発ビル内(令和9年度完成予定)に本移転する予定です。



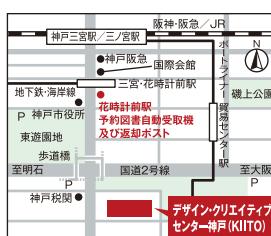
キッズコーナー



受付カウンター周辺



ニッチ



施設情報

三宮図書館 住所／〒651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4
 デザイン・クリエイティブセンター神戸(KIITO)2階
 開館時間／平日・土曜 10時から21時
 日曜・祝日 10時から18時
 休館日／毎週月曜(月曜が祝日の場合は開館し、直後の祝休日でない日を休館)・年末年始・蔵書点検期間
 お問合せ／078-371-3351(中央図書館総務課)

2022年8月

2(火) 大ホール 神戸市老眼大学
 ●10:30~12:00 13:30~15:00
 ①会員
 ②神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:大崎)

3(水) 中ホール 心かよわす親子映画大会
 ●10:00~12:00 13:30~15:30
 ①無料・自由席・入場券
 ②神戸市福祉局人権推進課 322-5234

5(金) 中ホール パフォーマンス2022
 ●18:00~20:30
 ①¥3,000・自由席
 ②今岡頌子・加藤きよ子ダンススペース 881-6472

6(土) 中ホール 日中国交正常化50周年記念演奏会
 演奏会形式による歌劇「夕鶴」ほか
 ●13:30~16:00
 ①¥3,000・自由席
 ②特定非営利活動法人 国際音楽協会 080-1495-1009

10(水) Pass Market 先行発売日 大ホール 12/10(土) 市民の第九2022
 問い合わせ:(公財)神戸市民文化振興財団 381-5330

大ホール 第34回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)
 ●9:30~16:40(予定)
 ①出演者のみ観覧可 詳細は大会HPでご確認ください
 ②全日本高校・大学ダンスフェスティバル実行委員会
<https://www.ajdf.jp/>

11(木祝) 中ホール 第34回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)
 ●10:30~14:30(予定)
 ①出演者のみ観覧可 詳細は大会HPでご確認ください
 ②全日本高校・大学ダンスフェスティバル実行委員会
<https://www.ajdf.jp/>

12(金) 大ホール 第34回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)
 ●10:30~18:00(予定)
 ①出演者のみ観覧可 詳細は大会HPでご確認ください
 ②全日本高校・大学ダンスフェスティバル実行委員会
<https://www.ajdf.jp/>

大ホール 第34回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)
 ●14:45~17:40(予定)
 ①詳細は大会HPでご確認ください
 ②全日本高校・大学ダンスフェスティバル実行委員会
<https://www.ajdf.jp/>

13(土) 中ホール 第34回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)
 ●9:30~13:15(予定)
 ①出演者のみ観覧可 詳細は大会HPでご確認ください
 ②全日本高校・大学ダンスフェスティバル実行委員会
<https://www.ajdf.jp/>

14(日) 中ホール バレエスタジオアムール 発表会
 ●17:00~20:00
 ①無料・自由席
 ②バレエスタジオアムール 090-6662-6685

17(水) 中ホール 音楽劇 気づかいルーシー
 ●15:00~
 ①大人¥3,500/U25(25歳以下)¥2,000/
 高校生以下¥1,000・自由席
 ②神戸文化ホールプレイガイド 351-3349

18(木) 大ホール 神戸市老眼大学
 ●10:30~12:00 13:30~15:00
 ①会員
 ②神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:大崎)

JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2022
 大ホール
 ●11:30~
 ①当日券のみ・一般(1日券)¥1,000/学生(3日共通券)¥500・自由席
 ②(公財)神戸市民文化振興財団 351-3597
 JAIE関西本部事務局 0799-22-2551

19(金) 中ホール 劇団青年座「明日 一九四五年八月八日・長崎」
 ●18:30~20:30
 ①¥6,500・指定席
 ②神戸演劇鑑賞会 381-8244

JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2022
 大ホール
 ●11:30~
 ①当日券のみ・一般(1日券)¥1,000/学生(3日共通券)¥500・自由席
 ②(公財)神戸市民文化振興財団 351-3597
 JAIE関西本部事務局 0799-22-2551

20(土) 中ホール 劇団青年座「明日 一九四五年八月八日・長崎」
 ●13:30~15:30
 ①¥6,500・指定席
 ②神戸演劇鑑賞会 381-8244

JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2022
 大ホール
 ●11:30~
 ①当日券のみ・一般(1日券)¥1,000/学生(3日共通券)¥500・自由席
 ②(公財)神戸市民文化振興財団 351-3597
 JAIE関西本部事務局 0799-22-2551

第10回全日本小中学生ダンスコンクール西日本大会
 主催 朝日新聞社 協賛 キューピー株式会社 後援 スポーツ庁ほか
 ●時間未定
 ①¥2,500(小学生¥1,000、未就学児膝上無料)・指定席
 ②全日本小中学生ダンスコンクール事務局
 03-3547-5570(平日10:00~17:00) dance2022@m.asakonet.co.jp

第10回全日本小中学生ダンスコンクール西日本大会
 主催 朝日新聞社 協賛 キューピー株式会社 後援 スポーツ庁ほか
 ●時間未定
 ①¥2,500(小学生¥1,000、未就学児膝上無料)・指定席
 ②全日本小中学生ダンスコンクール事務局
 03-3547-5570(平日10:00~17:00) dance2022@m.asakonet.co.jp

24(水) 中ホール 第2回ハイスクールフラコンペティション2022
 ●時間未定
 ①¥5,000・指定席
 ②カレッジフラコンペティション実行委員会
 03-5738-8845 highschoolhula.com

25(木) 中ホール 心かよわす市民のつどい
 ●13:30~16:00
 ①無料・自由席・入場券
 ②神戸市福祉局人権推進課 322-5234

【室内】Kobe Live Session 「小菅優 弾き振りの魅力」 指定公演
 27(土) 他館ホール 東灘区文化センター うはらホール
 ●15:00~16:00
 ①一般¥2,500/U25(25歳以下)¥1,000/
 神戸プレミアム定期会員・神戸市室内管弦楽団定期会員¥2,000・指定席
 ②神戸文化ホールプレイガイド 351-3349

31(水) 中ホール 神戸文化ホール友の会
 会員先行発売日 11/26(土) チャレンジジャンボリー2022
 問い合わせ:神戸文化ホールプレイガイド 351-3349

8月下旬 チケット発売日 中ホール 12/17(土)・18(日) 貞松・浜田バレエ団
 新制作「くるみ割り人形」

大倉山駐車場

078-382-0823

■営業時間/24時間

■駐車料金/30分まで150円

(以降10分ごと50円/7~22時)

夜間料金60分100円(22時~翌7時)

1日最高で1,020円(入庫した日の24時まで)

クレジットカード&電子マネー 利用可能

神戸文化ホールすぐ目の前!



078-583-0234

HP: <http://www.kobe-toll-road.or.jp/>



神戸市道路公社

Kobe City Road Public Corporation

KOBE INTERNATIONAL STAGE SERVICE

KISS

神戸国際ステージサービス株式会社
 -神戸国際会館グループ-

感動空間を創造する
 プロフェッショナルカンパニー

<http://www.kiss4u.co.jp>

◆イベントの総合企画・運営・照明・音響・舞台美術の設計と操作 ◆舞台機器の総合設計および施工・他

本社 神戸市西区見津が丘1丁目16番地の2

□経営企画 ☎078-994-1855

□制作・企画 ☎078-994-5133

□舞台・照明・音響・舞台機器・受託契約 ☎078-994-9122

三宮オフィス 神戸市中央区戎港上通5丁目1番24号

三光ビルディング1階

□営業 ☎078-230-3310

姫路営業所 姫路市駅前町232番地 しらさぎ駅前ビル3階

□079-223-6777

3(土) 大ホール 【混声】秋の定期演奏会「松下耕の世界」
 ●14:00～
 ○○席¥4,000/A席¥2,000/U25(25歳以下)¥1,000
 ☐神戸文化ホールプレイガイド 351-3349

指定公演

大ホール 六甲フィルハーモニー管弦楽団 第51回定期演奏会
 ●14:00～16:00
 ○無料・自由席
 ☐六甲フィルハーモニー管弦楽団 080-1433-0054

4(日) 中ホール 第24回イノイユミコバレエアドヴァンス 発表会
 ●18:00～20:30(未定)
 ○無料・整理券
 ☐イノイユミコバレエアドヴァンス 842-6082

6(火) 大ホール 神戸市老眼大学
 ●10:30～12:00 13:30～15:00
 ○会員
 ☐神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:大崎)

中ホール 松村公彦還暦コンサート
 ●18:30～20:30
 ○○¥4,000(当日¥500増)・指定席 未就学児は入場不可
 ☐株式会社華音(Kanon)/和太鼓松村組 751-2928

7(水) 一般発売日 **中ホール** 11/26(土) チャレンジジャンボリー2022
 問い合わせ: 神戸文化ホールプレイガイド 351-3349

10(土) 中ホール 第46回東西落語名人選
 ●13:00～15:45(予定)/17:30～20:15(予定)
 ○○一階席¥6,000/二階席¥5,500
 ☐神戸文化ホールプレイガイド 351-3349

大ホール 第46回定期演奏会
 ●15:00～16:30
 ○無料・自由席
 ☐吹奏楽団プラス・ポルテニヨ 801-4770

11(日) 中ホール 第16回神戸新人音楽賞コンクール
 ●15:00～18:30
 ○○¥1,000・自由席
 ☐神戸芸術文化会議 322-5165

16(金) 一般発売日 **他館ホール** 12/16(金) 指定公演
 【混声】わがまちコンサート・ピフレ
 長田区文化センター別館ピフレホール

大ホール 山内惠介コンサート2022～歌のまごころあなたに届け～
 ●14:00～16:00(予定)
 ○○¥7,200・全席指定 未就学児のご入場不可
 ☐グッドラック・プロモーション株式会社 086-214-3777

17(土)

中ホール パレエスタジオbjacca 第7回発表会
 ●18:00～19:30
 ○無料・自由席
 ☐パレエスタジオbjacca 06-6442-0150

18(日)

大ホール 第3回スリーピング・ビューティー全日本バレエコンクールin関西
 ●13:30～20:00
 ○○¥1,000・自由席・関係者 詳細についてはHPをご覧ください
 ☐株式会社パウンドプロモーション 03-5575-5556

19(月祝)

大ホール 第3回スリーピング・ビューティー全日本バレエコンクールin関西
 ●10:00～未定
 ○○¥1,000・自由席・関係者 詳細についてはHPをご覧ください
 ☐株式会社パウンドプロモーション 03-5575-5556

21(水)

大ホール 神戸市老眼大学
 ●10:30～12:00 13:30～15:00
 ○会員
 ☐神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:大崎)

神戸シャンソン・ポピュレール2022

23(金祝)

中ホール 神戸シャンソン・ポピュレール2022
 ●15:00～
 ○○前売A席¥5,000/B席4,000 当日A席¥5,500/B席¥4,500
 ○○(一社)日本友好シャンソンKAKEHASHI 381-6202

24(土)

中ホール イツツフォーリーズ ミュージカル「てだのふあ」
 ●18:30～20:55
 ○○¥6,500・指定席・会員
 ☐神戸演劇鑑賞会 381-8244

フランシールバレエ 第18回発表会

25(日)

大ホール フランシールバレエ 第18回発表会
 ●16:30～20:30予定
 ○○無料・自由席・整理券 詳細はお問い合わせください
 ☐フランシールバレエ 393-2253

中ホール イツツフォーリーズ ミュージカル「てだのふあ」
 ●13:30～15:55
 ○○¥6,500・指定席・会員
 ☐神戸演劇鑑賞会 381-8244

開催ホール	大ホール	中ホール	大ホール・ロビー	リハーサル室・練習 練習室など	他館ホール	神戸文化ホール 主催公演	神戸市室内管弦楽団 神戸市混声合唱団 出演公演
各マークについて	⌚ 公演時間	¥ 入場料	▶ プチ カード	神戸文化ホールプレイガイドでチケットの販売あり	📞 主催者連絡先	赤字	… 神戸市民文化振興財団主催公演

チケット予約・
購入サービスのご案内神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
(受付時間10:00～17:00) 定休日:月曜日

ONLINE TICKET

神戸文化ホールオンラインチケットサービス
<https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
利用登録 無料

※プレイガイドでの取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。 ※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
 ※情報は2022年7月1日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。 ※「税別」と記載のないものは、税込価格です。

ホール・練習室利用の抽選会について(事前受付制)

実施月	施設	抽選日	受付	発表
8月	ホール(2023年8月分)	8/1(月)	7/25(月)~7/31(日)	8/2(火) 10:00
	練習室(2023年2月分)		7/20(水)~7/31(日)	
9月	ホール(2023年9月分)	9/1(木)	8/25(木)~8/31(水)	9/2(金) 10:00
	練習室(2023年3月分)		8/20(土)~8/31(水)	

※受付方法などは神戸文化ホールのホームページをご覧ください。

神戸文化ホールにご来館のみなさまへ

- ご来館前には体温を測定するなど体調にはご注意いただき、体調不良の場合はご来館をご遠慮ください。
- 就学前のお子様をのぞき、客席内ではマスクの着用をお願いいたします。
- 施設内の会話は原則としてお控えください。
- 会話する場合はマスクの着用をお願いいたします。
- 施設に入る際には、手指の消毒をお願いいたします。
- ロビーなどでは「密」にならないよう、人ととの距離を十分にとってください(目安として2m以上)
- 入退出時は、十分な間隔を確保し、誘導員の指示に従ってください。
- 催事終了後は速やかに退場してください。
- 接触確認アプリ(COCOA)への登録にご協力をお願いいたします。

インフォメーション

新「アートマネジメント講座」実施中!

対象: アートの現場で働くスタッフ、文化の業界を志す学生

コロナ禍で打撃を受けた劇場や劇団、ダンス団体、オーケストラなどの現場で働くスタッフを応援するため、キャリアプランをテーマに「アートマネジメント講座」を9月~12月の間に3回開きます。また、アートマネジメントを学ぶ学生が現場仕事を体験するインターンシップ事業は、7月からスタートしました(連携大学対象: 神戸大学ほか)。アートをつづけるためには“縁の下”的活性化が欠かせません。催し物で奮闘する学生たちを見かけたら、どうぞあなたから見守ってください。



神戸文化ホール友の会



オペラやダンス、落語から演劇まで、神戸文化ホールが主催するさまざまな公演から、神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の公演まで、幅広くおトクにお楽しみいただけます。
みなさまのご入会を心よりお待ち申し上げております。

年会費

2,200円
(税込・入会時から1年間)

問合先

神戸文化ホールプレイガイド(受付時間10:00~17:00)
(定休日:月曜日 ※月曜日が祝日の場合は翌平日がお休みになります)

ホームページ(一部販売していない公演もございます)

TEL 078-351-3349

<https://www.kobe-bunka.jp/hall/>



プレゼントクイズ

ご応募いただいた方の中から抽選で、9/10(土)17:30開演「第46回東西落語名人選」のチケットをペア5組10名様にプレゼントいたします。
みなさまのご応募をお待ちしております。

問題

9/10(土)に開催される「第46回東西落語名人選」は、神戸文化ホールで最も長い歴史を持つ公演のひとつです。
最初の公演「第1回東西落語名人選」が開催されたのは何年でしょうか。

①1973年 ②1974年 ③1975年

※ヒントは本誌2ページ

前回の答え ①クラリス・アサド

応募方法

はがきで以下の項目を明記の上、郵送してください。

- ①クイズの答え
- ②住所
- ③氏名
- ④年齢
- ⑤電話番号
- ⑥「ほーるめいと」をどこで入手されたか
- ⑦「ほーるめいと」についてのご意見・ご感想

宛先・〆切日

〒650-0017 兵庫県神戸市中央区楠町4-2-2
神戸文化ホール「ほーるめいと8月号プレゼントクイズ」係
●〆切日: 8月19日(金)※当日消印有効

※当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

①チケットの先行販売

神戸文化ホールが主催する公演及び、神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の指定する公演のチケットを一般発売に先駆けて優先購入することができます。

※自由席での公演等、先行発売を行わない場合もあります。

②チケットの割引購入(1公演につき4枚まで)

・神戸文化ホールが主催する公演 → **販売価格の10%引き**

・神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の **指定公演** → **販売価格の20%引き**

その他、ロビー公演等特別価格にてご案内する公演もございます。

※割引対象のチケットは一般券のみ。学生券、U25チケット等は割引対象外です。

③「ほーるめいと」の送付

公演情報を記載した神戸文化ホールの機関誌「ほーるめいと」を郵送いたします(年6回隔月)。

④会員証のご提示で、神戸市内のレストランやホテル等、商業施設での割引や特典を受けることができます。

※詳しくは神戸文化ホールホームページをご覧ください

※詳しくは神戸文化ホールホームページをご覧ください

●神戸大学付属病院

●大倉山公園

●中央図書館

大倉山駅

市営地下鉄西神山手線

至 西神中央

中央体育館

男女共同参画センター

(あすてっぷKOBE)

神戸高速鉄道

高速神戸駅

神戸地裁

至 須磨

湊川神社

至 阪急神戸三宮

JR神戸線

神戸駅

至 三ノ宮

至 明石

高速神戸駅

至 阪神神戸三宮

JR神戸線

市営地下鉄海岸線

至 三宮

至 阪神高速 3号神戸線

阪神高速 3号神戸線

至 京橋IC

事務所受付 / [月曜日~金曜日] 9:00~17:00

プレイガイド受付 / 10:00~17:00 (定休日:月曜日) ※月曜日が祝日の場合は翌平日がお休みになります

電車をご利用の方へ

●市営地下鉄 西神山手線 大倉山駅より徒歩1分

●JR神戸線 神戸駅より北へ徒歩10分

●神戸高速鉄道 高速神戸駅より北へ徒歩8分

●市営地下鉄 海岸線 ハーバーランド駅より北へ徒歩12分

車でお越しの方は、大倉山駐車場のご利用が便利です

■大倉山駐車場 (収容279台)

神戸文化ホール
公式ホームページ

