神戸文化ホール情報誌

No.506
2022.12・2023.1

HALL MATE

Kobe Bunka Hall Event Guide ほーるめいと

特集1

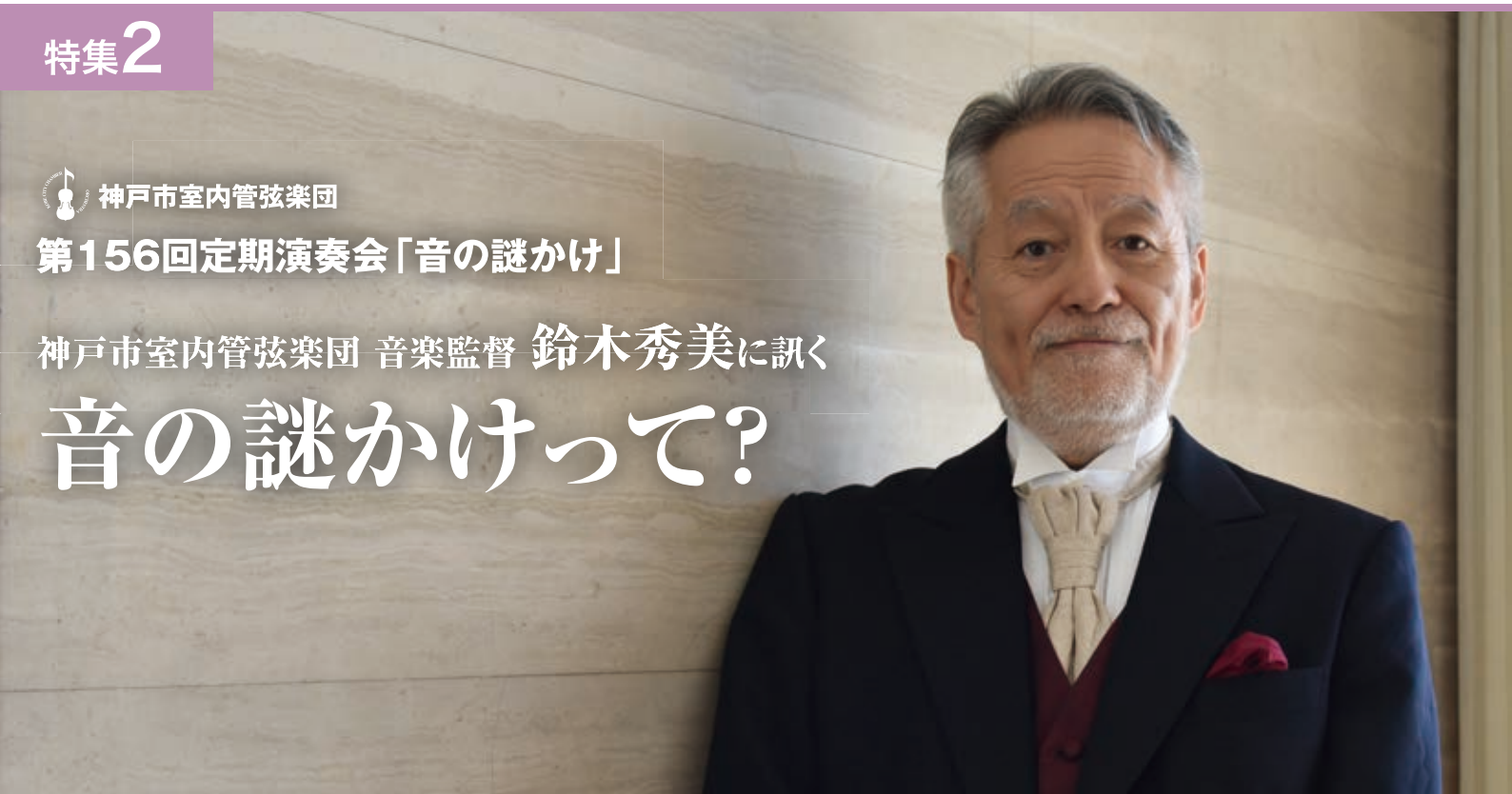
コンサートに行こう！
フルート×オーボエ×ピアノ



第10回神戸国際フルートコンクール
DOUBLE BILL

Stage 1. 披露演奏会
～世界が注目する入賞者6人による音楽の饗宴
Stage 2. 優勝記念演奏会
～ラファエル・アドバス・バヨグ×マリオ・ブルーノ

特集2



神戸市室内管弦楽団
第156回定期演奏会「音の謎かけ」

神戸市室内管弦楽団 音楽監督 鈴木秀美に訊く
音の謎かけって？

特集1

KOBE INTERNATIONAL FLUTE COMPETITION
神戸国際フルートコンクール関連事業

コンサートに行こう！

それぞれの楽器の聴き比べや、短調と長調のイメージの違いを発見するクイズなど、ただ「聴く」だけでなく、演奏に参加したり体験したりすることで、音楽の楽しさを体で感じられるコンサートです。



中ホール

2023/1/29（日）
14:30開演（13:30開場）

●出演／フルート：押部朋子
オーボエ：居石和代
ピ ア ノ：木下愛子

プログラム

日本の四季メドレー
クライスラー　愛の喜び
シュトラウス　ラデツキー行進曲　ほか

料金　指定席　ONLINE TICKET　好評発売中

大人（中学生以上）1,800円
こども（3歳～小学生）500円
親子ペア 2,000円（前売のみ）
※2歳以下は膝上鑑賞であれば無料。座席が必要な場合は有料。

第10回神戸国際フルートコンクール DOUBLE

中ホール　2023/2/23（木・祝）
Stage 1.／14:00開演（13:20開場）
Stage 2.／19:00開演（18:20開場）

Stage 1.

昨春、コロナ禍の中、オンラインで開催された第10回大会。遂に、世界各地からの応募者約500人の中から選ばれた6人の俊英たちが神戸に集結！課題曲から選んだ作品を中心に、動画では伝わりきらないそれぞれの個性やスタイルが光る生の演奏をお楽しみに。

●出演／ラファエル・アドバス・バヨグ、ジョイディ・スカーレット・ブランコ・ルイス、マリオ・ブルーノ、石井希衣、アンナ・コマロワ、マリアンナ・ユリア・ジョウナッチェ、石橋尚子（ピアノ）



石井希衣


マリアンナ・ユリア・ジョウナッチェ


アンナ・コマロワ


ジョイディ・スカーレット・ブランコ・ルイス

Stage 2.

節目となる第10回大会の第1位に輝いたラファエル・アドバス・バヨグとマリオ・ブルーノ。異なる個性を持つ二人が、ソロから五重奏、古典から現代作品まで、多彩なプログラムで新たなキャリアステージの幕開けを飾ります。

●出演／ラファエル・アドバス・バヨグ、マリオ・ブルーノ、鈴木華重子（ピアノ）、神戸市室内管弦楽団メンバー

プログラム　※やむを得ず、プログラムが変更となる場合がございます。

シュルホフ　フルート・ソナタ
ドブリエール　5つの不思議な小品
ドップラー　「ハンガリーの羊飼いの歌」による幻想曲　ほか

料金　指定席

2/23（木・祝）

Stage 1.（14:00開演）	一般 3,500円 U25（25歳以下）1,500円（当日・前売共）	セット券 一般 5,000円 （前売のみ）
Stage 2.（19:00開演）	一般 3,500円 U25（25歳以下）1,500円（当日・前売共）	

ONLINE TICKET　好評発売中
※小学1年生から入場可。
託児サービスは要事前申込。

フルート×オーボエ×ピアノ

フルートの押部朋子さんにおはなしをうかがいました

木管楽器と金管楽器はどこが違うの？どうしてフルートは木管楽器なの？

字の通り木管楽器は木で、金管楽器は金属でできた楽器です。フルートは昔は木で作られていたので木管楽器に分類されています。木管楽器は穴に息を吹き込んだり、“リード”という木製の板をくわえて唇を振動させずに音を出します。一方、金管楽器は唇を振動させて音を出します。

フルートって昔は木でできてたんだ！

クラシック音楽ってなんか難しくて退屈しないか心配。

難しいと思われがちですが、テレビなどでもよく使われているので、無意識に聴いていることも多いと思います。今回のコンサートでは、どこかで聴いたことがある曲をたくさん取り上げるほか、みなさんと一緒に演奏を楽しめるようにしています。きっと「音楽って楽しい！」と思っていただけるはずです。

知ってる曲もたくさんありそう

フルートとオーボエ、それぞれどんな特徴があるの？

一緒に演奏することが多いフルートとオーボエですが、息の吹き込み方が正反対の楽器です。フルートは歌口（息を吹き込む穴）に半分息を吹き込み、半分は外に逃がして吹くので息がたくさん必要ですが、オーボエは狭い歌口になかなか息が入らず息が余ってしまう‥そんなことも知って演奏を聴くとまた違った楽しみ方ができるかもしれません。

吹き方が違うんだ！

ほかにどんなところを楽しんでほしいですか？

お互いがどう演奏したいのかを感じ取って、自然に音楽が流れていく‥そんな演奏ができるのも、3人が大学の同級生だからかなと思います。まさに音で3人が会話しているようなところも楽しんでいただければうれしいです。

音でおしゃべりできるんだ！



押部朋子（フルート）



居石和代（オーボエ）



木下愛子（ピアノ）

BILL

Stage 1. 披露演奏会 ～世界が注目する入賞者6人による音楽の饗宴
Stage 2. 優勝記念演奏会 ～ラファエル・アドバス・バヨグ×マリオ・ブルーノ

優勝記念演奏会に向けて、コメントをいただきました！

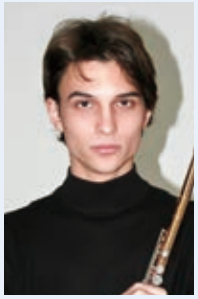


ラファエル・アドバス・バヨグ

今回のコンサートを通じて、神戸の皆さんに演奏を届けるのは素敵な機会です。個人的には、皆さんに、マリオと僕が選んだ音楽に触れ発見してほしいです。様々な室内楽で僕たちの音楽的個性を際立たせることができる、とっても色鮮やかなプログラムです。僕らのイマジネーションを皆さんと一緒に共有できると嬉しいです！

プロフィール

スペイン出身。フンボルト財団による全額奨学金を得て、2017年からミュンヘン音楽大学で研鑽を積む。現在、王立ストックホルム・フィルのオーケストラ・アカデミーで首席フルート奏者として活動。第10回神戸国際フルートコンクール第1位受賞



マリオ・ブルーノ

僕が面白いと思う音楽を、皆さんに披露することをとても楽しみにしています。コンサートでは何が起こるか予想しないで、ただ興味深い音楽を聴いてください。プログラムはとても多様で、有名な“クラシック”もあれば、めったに演奏されることのない、あまり知られていない作品もあります。音楽のスタイルも年代も、非常にバラエティに富んでいるので、それぞれを楽しんでもらえると嬉しいです。

プロフィール

イタリア出身。これまでに、パトリック・ガロワやアンドレア・ラファニーニらの指揮のもと、国内外でソリストとして演奏するほか、多くの室内楽団やオーケストラと共演。2021年よりカッセル国立管の首席奏者を務める。第10回神戸国際フルートコンクール第1位および特別賞（現代曲賞）受賞

チケット予約・購入サービスのご案内
神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
（受付時間10:00～17:00） 定休日:月曜日
ONLINE TICKET
神戸文化ホールオンラインチケットサービス
https://www.kobe-bunka.jp/hall/
利用登録 無料

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。 ※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2022年11月1日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。 ※「税別」と記載のないものは、税込価格です。



この神戸において
私たちの個性が
育ちつつあるところ

神戸市室内管弦楽団 音楽監督 鈴木秀美に訊く

音の謎かけって？

**神戸市室内管弦楽団第156回定期演奏会に、指揮とチェロで音楽監督の鈴木秀美が登場します。
2021年度の就任以来、高品質にして楽しさ満点の音楽を届け続けている鈴木監督。
今回は前半に18世紀古典派の天才モーツァルト、
そして後半には20世紀のシュニトケやプロコフィエフの作品というプログラムで、
ひと味違ったクラシック音楽の魅力に迫ります。題して「音の謎かけ」。
鈴木監督、音の謎かけっていったい何ですか？**

取材・文／逢坂聖也

――というわけで、まず質問です。鈴木監督、音の謎かけって何ですか？

そう訊きたくなるでしょ？そうしてお客さまに興味を持っていただきたいというのが私たちの狙いです。少し説明すると20世紀の作曲家であるプロコフィエフやシュニトケが18世紀の古典派の音楽をどのように聴いて、それにどのような影響を受けて彼らの音楽を作ったか、ということ。その「謎」を作品を聴きながら考えてみましょうということですね。そもそもシュニトケにしてもプロコフィエフにしても、彼らはどこでどんなハイドンやモーツァルトを聴いていたのか、という疑問があるわけです。

――確かに楽譜が豊富にあったり、いろんな録音が聴ける今の時代とは違いますね。

情報的なことでは今がずっと進んでいます。でも、だから今の音楽の方が優れているとかそういうことではなくて、私たちは同じひとつの歴史の中にいるわけなのでその時々を切り出してみればそこには過去の影響がいろんな形で表れている。それを楽しみましょうということなんです。ですからまず初めに、18世紀を代表する作品としてモーツァルトのセレナーデを2曲、弦楽合奏と管楽合奏のものをお聴きいただいて、古典派の音楽はこんな感じですよ、というのをお届けします。

――なるほど。そうした流れでみると、それぞれの音楽がとても新鮮に聴こえてくるような気がします。

例えば、プロコフィエフの交響曲第1番は1917年に作曲されています。『古典』という題名が付いていたりハイドンを意識して書かれたということですが、実際に聴いてみるとこれがけっこうプロコフィエフ自身の音楽だったりする。じゃあ世の中では古いスタイルとか言っているけど何がどう混ざっているんだろう、みたいなことを考えながら聴くと面白いでしょう。

――シュニトケについてはいかがでしょう。

この作品は1977年に書かれていますが、曲の小さなモチーフはハイドンのように、あるいはモーツァルトのように聴こえます。ところが、そんな断片がいくつも半拍ずつずれながら出てくると、何か不揃いなガラス越しに外の景色を眺めているみたいで、きれいな景色なんだけどどこかちょっとゆがんで見えてくる。そんなことが音楽の上で起こるんですね。さらに言えば、この作品は舞台の上で指揮者や楽団員がいろんな動きを求められるパフォーマンス的な作品で、照明をどう使いなさいとか、人は

鈴木（すずき） 秀美（ひでみ） プロフィール

神戸生まれ。チェロ、指揮、執筆、録音ディレクター、後進の指導と活動は多岐にわたりサントリー音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞ほか多数を受賞。主要な古楽団体でメンバーや首席奏者を務めた。2001年《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創立し、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からその録音や室内楽等をリリース中。国内外のオーケストラに指揮者及びソリストとして客演。著書に「『古楽器』よ、さらば！」（音楽之友社）、「ガット・カフェ」「無伴奏チェロ組曲」（東京書籍）、「通奏低音弾きの言葉では、」（アルテスパブリッシング）などがある。現在は山形交響楽団首席客演指揮者、東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師を務めている。楽遊会弦楽四重奏団メンバー。また、神戸市室内管弦楽団（設立当時は神戸室内合奏団）の創立メンバー（副指揮者・首席奏者）でもある。2021年4月より神戸市室内管弦楽団音楽監督に就任。

どう動きなさいとか、全部楽譜に指定がある。そういう現代的な空間の中で、古典派の旋律がゆがんだガラス越しの景色のように聴こえているというあたりが面白いと思うのですが、さて、お客さまにはどんな風に受け止めていただけるか。

――全体を通してちょっと他では聴けないプログラムですね。神戸市室内管弦楽団の個性を感じるような気もします。

この神戸において私たちの個性が育ちつつあるところ、と言えるでしょうか。しかし、もともとオーケストラというのはとても個性的な存在だったのですよ。ヨーロッパでは街ごとにオーケストラがあったりしますが、19世紀以前には現在のようにどの街でも同じ楽器が手に入ったわけではありませんし、ピッチ（基準となる音の高さ）も違っていたし、したがって、それぞれのオーケストラがそれぞれの音色を持っていました。街々（まちまち）のオーケストラはその響きもまちまちであったということです。

――神戸市室内管弦楽団ならではの響きを楽しみにしています。最後に鈴木監督にもう1回質問です。音の謎かけ、そのこころは？

ぜひぜひ、たくさんのお客さまに聴きに来ていただきたいということですね。（笑）


©K.Miura

公演情報

大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　　指定公演　好評発売中

神戸市室内管弦楽団 第156回定期演奏会「音の謎かけ」

S席 4,000円　A席 2,000円　U25（25歳以下） 1,000円
※未就学児童入場不可

2023/2/11（土・祝）15:00開演（14:15開場）

●出演／指揮・チェロ（1曲目）：鈴木秀美
　　管弦楽：神戸市室内管弦楽団

プログラム

モーツァルト	セレナーデ 第13番 ト長調 KV525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
モーツァルト	セレナーデ 第12番 ハ短調 KV388（384a）「ナハトムジーク」
シュニトケ	モーツァルト・ア・ラ・ハイドン
プロコフィエフ	交響曲 第1番 ニ長調 作品25「古典」

［助成］文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）・独立行政法人日本芸術文化振興会

「東京特別演奏会」開催
約2年ぶりに神戸市室内管弦楽団が東京へ！

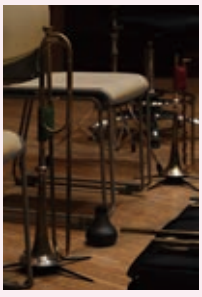
紀尾井ホール　指定席　　好評発売中

2023/2/13（月）19:00開演（18:15開場）
※プログラム・席種・入場料は神戸公演と同じ

Tips of Stage
Tips…雑学、豆知識　Vol.9

神戸市室内管弦楽団の所有楽器について

「音の謎かけ」では、モーツァルトのKV388「ナハトムジーク」でこのホルンを使用します。


トランペット


ホルン


ティンパニ

神戸市室内管弦楽団では「ナチュラル」とも呼ぶヴァルヴの付いていないタイプのホルンと、長いトランペットを導入しました。古典派の頃ホルンはまだそのタイプしかなく、調性によって管の差し替えが必要です。自然倍音（ド・ソ・ド・ミ・ソ・シ♭…）の音は明るく、それ以外の音はベルに差し込んだ右手と唇で調節して音階を作ります。それによってできるくぐもり・一種の凸凹は不安定とも言えますが、音楽的表現の一つともなります。

トランペットは現代楽器の2倍程にも及ぶ管の長さです。ホルンと同じく調性によって管を替えますが、こちらは指穴が開いています（1960年代にE.タールが考案したシステム）。またどちらも楽器にラッカーがかかっておらず、真鍮の振動そのものの音色が聞こえます。

ティンパニは1860年頃のヴンダーリッヒという製作者によるオリジナルです。時代は古典派より後ですがまだ近現代のシステムが使われておらず、一つずつ手で皮を締めるタイプです。

これらの楽器には様々な面倒もありますが、音が総じて明るく、弦楽器・木管楽器とも非常によく混じります。オリジナルのティンパニ以外これらを「古楽器」と呼ぶのは誤りで、いうならば「古いシステム」の楽器ですが、作曲家が知っていた音にはるかに近く、これでなければ出せない音色や機能があります。皆様にはぜひ、それをお楽しみいただきたいと願っております。

（文／鈴木秀美）

PICK UP! 神戸文化ホール主催公演

新発売！

会員先行発売 12/6（火）開始／一般発売 12/13（火）開始

中ホール　自由席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引

第十五回 神戸能

一般 4,700円　U25（25歳以下） 1,800円 ※未就学児童入場不可

2023/3/21（火・祝）13:00開演（12:30開場）（休憩20分）

プログラム

① 解説　大森亮尚
② 囃子のワークショップ
③ 型のワークショップ
④ 狂言「禰宜山伏」　岡村和彦
⑤ 能「自然居士」　上田拓司


自然居士

「自然居士」強さとは、優しさでした

ユネスコに無形文化遺産として認定された、日本の伝統芸能「能楽」。解りにくいと思われがちですが、初心者の方にも楽しんでいただけるようにワークショップを行い、スクリーンに字幕も出します。能は「自然居士」人商人から少女を救う物語です。

●出演／公益社団法人能楽協会 神戸支部

新発売！

会員先行発売 2023/1/6（金）開始／一般発売 2023/1/13（金）開始

大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　指定公演

神戸市室内管弦楽団

第157回定期演奏会「田園をゆく、春」

S席 4,000円　A席 2,000円　U25（25歳以下） 1,000円
※未就学児童入場不可

2023/4/22（土）15:00開演（14:15開場）

ベーゼンドルファーの名手・久元祐子×神戸市室内管

ベーゼンドルファーの名手、久元祐子が描き出すグリーグのピアノ協奏曲に、鈴木秀美のベートーヴェン「田園」を。

●出演／指揮：鈴木秀美　ピアノ：久元祐子
管弦楽：神戸市室内管弦楽団


©武藤章
久元祐子

プログラム

ディーリアス　小管弦楽のための2つの小品
「春初めてのカッコウの声を聞いて」「川面の夏の夜」
グリーグ　ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
ベートーヴェン　交響曲 第6番「田園」 ヘ長調 作品68

新発売！

会員先行発売 2023/1/6（金）開始／一般発売 2023/1/13（金）開始

大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　指定公演

神戸市混声合唱団

合唱コンクール課題曲コンサート2023~藤木大地を迎えて~

一般 2,000円　U25（25歳以下） 500円
※未就学児童入場不可

2023/4/23（日）14:00開演（13:15開場）

2023年もやります！あの人気コンサート！

プロ合唱団が「NHK全国学校音楽コンクール」と「全日本合唱コンクール」課題曲に挑みます。カウンターテナー藤木大地の独唱ステージも必聴です！

●出演／指揮：佐藤正浩　カウンターテナー：藤木大地
合唱：神戸市混声合唱団


©hiromasa
藤木大地

プログラム

2023年度「NHK全国学校音楽コンクール」「全日本合唱コンクール」課題曲
木下牧子/谷川俊太郎　シャガールと木の葉（2022委嘱初演）
信長貴富/寺山修司　ぼくが死んでも　ほか

新発売！

会員先行発売 2023/1/20（金）開始／一般発売 2023/1/27（金）開始

大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　指定公演

12月1日 内容発表！

神戸市室内管弦楽団　神戸市混声合唱団

神戸文化ホール開館50周年記念シリーズ Creating in KOBE 神戸で創る

ガラ・コンサート「神戸から未来へ」

S席 5,000円　A席 2,000円
U25（25歳以下） 1,000円 ※未就学児童入場不可

2023/5/19（金）18:30開演（17:45開場）

神戸文化ホールが開館50周年を迎えます

神戸文化ホール50周年を祝って開催する楽団と合唱団の「ガラ・コンサート」。その内容はまだ秘密。情報発表のその日までお待ちください。

チケット予約・購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
（受付時間10:00~17:00）　定休日:月曜日

ONLINE TICKET
神戸文化ホールオンラインチケットサービス
https://www.kobe-bunka.jp/hall/
利用登録 無料

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。　※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2022年11月1日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。　※「税別」と記載のないものは、税込価格です。

11月開催

中ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 1割引　好評発売中

神戸文化ホール チャレンジジャンボリー2022
ああオルタンシア！ナゾトキぐるぐるびゅんびゅん大劇場!!（でも中ホール）

一般 3,000円　一般ペア 5,000円　U18（18歳以下） 1,500円
※未就学児童入場可　※未就学児童は保護者1名につき膝上鑑賞1名無料、席を確保する場合は有料。　※U18チケットは入場時に年齢証明要



11/26（土）14:00開演（13:30開場）

音楽×演劇×ナゾトキゲームの新感覚エンターテインメント！

神戸文化ホールでアートに親しむフェスティバル『神戸文化ホールジャンボリー』。5回目となる今年は「ナゾトキシアター」を開催。参加者はホールの中だけではなく、ホール向かいの中央体育館前広場などの近隣スポットを巡って、物語の中に仕組まれたナゾトキゲームに挑戦します。

●構成・演出／大熊隆太郎（壱劇屋）　●台本／山本正典（コトリ会議）
●謎制作／宮地泰史（七国プランニング）

2月開催

大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　指定公演　好評発売中

神戸市室内管弦楽団　神戸市混声合唱団　音楽の贈りもの2023 オペラ「泣いた赤おに」

一般 2,000円　U25（25歳以下） 1,000円　※未就学児童入場不可



2023/2/4（土）14:00開演（13:15開場）

子どもも大人も一緒にオペラを楽しもう！

人間と仲良く暮らしたいと願う心優しい赤鬼と、その夢を手助けする青鬼の切なくもあたたかい友情を描いたオペラ「泣いた赤鬼」。オペラデビューにぴったりの作品です。

●出演／指揮：佐藤正浩
キャスト：神戸市混声合唱団
管弦楽：神戸市室内管弦楽団

12月開催

中ホール　指定席　好評発売中
ONLINE TICKET　友の会割引 1割引

貞松・浜田バレエ団
新制作「くるみ割り人形と秘密の花園」（全2幕）

S席 8,000円　A席 7,000円　B席 5,000円
学生席 3,000円（当日のみ販売）　※4歳から入場可（膝上不可）

12/17（土）・18（日）各日15:00開演（14:15開場）

神戸のバレエ団が贈る新たなクリスマスの物語

神戸市に拠点をおく貞松・浜田バレエ団が、クリスマスに長年上演してきた「くるみ割り人形」。今年は、元ハンブルクバレエ団ソリストの大石裕香氏を演出・振付に迎え、新たなバージョンでお届けします。クリスマスに繰り広げられる色彩あふれるファンタジーな世界を、ぜひ大切な人とご一緒にお楽しみください。

●演出・振付／大石裕香
●出演／貞松・浜田バレエ団 団員、
ゲスト出演者ほか



illustration：Yoshitoku Sengoku

神戸新聞 松方ホール　指定席　好評発売中
友の会割引 500円引（前売のみ）

新春寄席 柳家三三独演会

前売 3,500円
当日 4,000円
神戸文化ホール・松方ホール友の会会員 3,000円（前売りのみ）
※未就学児童入場不可

2023/1/8（日）
14:00開演（13:15開場）

江戸落語の気鋭による、粋な話芸



柳家三三

東西落語名人選でもおなじみ、柳家三三による新春恒例の高座。松方ホールでは、11回目です。前回に続いて唄・三味線の浅野美希によるコーナーを設け、江戸時代の関西で流行した小唄、お座敷歌などを紹介、彩りを加えます。

●出演／柳家三三、浅野美希（唄・三味線）、
柳家小はぜ（開口一番）

Concert Guide

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団 公演ガイド

各公演チケット発売所／神戸文化ホールプレイガイド　078-351-3349

会員先行発売 12/13(火)開始／一般発売 12/16(金)開始　指定公演

長田区文化センター 別館ピフレホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引

神戸市室内管弦楽団 Selection Vol.2 音楽の実験室「動物がぞろぞろ」

一般 2,500円　U25(25歳以下) 1,000円

2023/3/18(土)　2回公演

①[昼の部]14:00開演(13:15開場)　②[夜の部]18:00開演(17:15開場)
〈休憩なしの1時間〉


川島素晴


太田真紀


碇山典子

音楽って不思議でオモシロイ!?

いずみシンフォニエッタ大阪プログラムアドバイザーで、「題名のない音楽会」等の番組に解説者として多数出演する作曲家・川島素晴が贈るちょっと不思議なコンサート。川島作曲のセロ弾きのゴーシュ(神戸初演)は、ナレーションに太田真紀を迎えます。山羊、猫、かっこう、たぬき、ネズミ…ピフレホールにフシギな動物たちがぞろぞろ出てくる川島×神戸市室内管の実験サウンド。休憩なしの1時間、耳からウロコの演奏会を聴き逃さないで。
昼の部は終演後、夜の部は開演前に川島素晴によるトークセッションを開催！

●指揮・作曲：川島素晴
●語り：太田真紀
●ピアノ：碇山典子
●独唱：神戸市混声合唱団より
　鹿岡晃紀(テノール)、眞木喜規(テノール)、武久竜也(バス)、西尾岳史(バス)
●管弦楽：神戸市室内管弦楽団

プログラム

レスピーギ
　組曲《鳥》より
　　1 前奏曲　3 めんどり　5 かっこう
ストラヴィンスキー
　バレエ音楽「きつね」
川島素晴
　セロ弾きのゴーシュ(神戸初演)

2023年度新規会員受付がスタート

定期会員に入会して多彩なラインナップを楽しもう！

新規会員の募集は2023年1月6日(金)から！

☑嬉しい特典

主催公演チケットを**先行・割引価格**でゲット！
リハーサル見学へご招待
会員専用誌「K-taste」の送付

☑こんなにお得！

1公演あたり、1,000円オフ！
定期演奏会：**3,000円**(S席定価 4,000円)
合同定期演奏会：**4,000円**(S席定価 5,000円)

☑3つのプランから選択

オススメ！
神戸プレミアム　募集締切 4月21日(金)
25,000円(全8公演)
対象公演：神戸市室内管弦楽団定期演奏会5公演／神戸市混声合唱団定期演奏会2公演／合同定期演奏会1公演

神戸市室内管弦楽団　募集締切 4月21日(金)
19,000円(全6公演)
対象公演：神戸市室内管弦楽団定期演奏会5公演／合同定期演奏会1公演

神戸市混声合唱団　募集締切 9月15日(金)
10,000円(全3公演)
対象公演：神戸市混声合唱団定期演奏会2公演／合同定期演奏会1公演

☑定期会員お申込み方法

STEP 1　A 神戸文化ホールプレイガイド窓口で申込み　B 電話で申込み ☎078-351-3349

STEP 2　A 窓口の場合　B 電話の場合　プレイガイドで**プラン・希望座席を選択**

STEP 3　A 窓口の場合　**申込書を記入し手続き完了**
B 電話の場合　**申込書・振込書を後日郵送**でご自宅にお届け→**返送を確認次第手続き完了**

申込み先　**神戸文化ホールプレイガイド**
078-351-3349
(営業時間:10:00～17:00 月曜休み※祝日の場合は翌平日)

魅力満載のプログラムに注目！
2023-24シーズン・プログラムはこちらから
神戸市室内管弦楽団　神戸市混声合唱団

2022年度神戸文化ホールの取り組み ご紹介

神戸文化ホールの取り組みのひとつ「普及啓発」活動についてご紹介します。2022年度は、神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団の「こどもコンサート 海はひろいなおおきいな」（7月）。そして、子どもから大人まで楽しめる音楽劇「気づかいルーシー」（8月）などがありました。
「こどもコンサート」は客席で動いたり音が出たりしてもOK、公演中の出入りも自由、子ども連れでもリラックスできる環境のコンサートを実施。年齢や障がいの有無にかかわらず、誰でもプロの音楽を楽しめるようにと企画され好評を博しました。
また、作家・演出家・俳優の松尾スズキさんの絵本を原作に、岸井ゆきのさん主演で誕生した音楽劇「気づかいルーシー」は、シュールでおもしろおかしいお芝居のなかにも素朴な問いかけが隠されており、子どもから大人まで楽しめる公演となりました。
劇場・ホールはあらゆる人に開かれた場所です。一人でも多くの市民の皆様に音楽や演劇などの楽しさをお届けできるよう様々な活動を続けていきます。ご期待ください！



「こどもコンサート 海はひろいなおおきいな」



撮影：阿部章仁

音楽劇「気づかいルーシー」

ちょっといっ福

神戸文化ホールのスタッフが、
お気に入りの「いっ福」スポットをご紹介します！



総務部長／T.T

禁煙とともに水泳を再開。ともに継続が大切ではあるのだが…。

vol.10 のりげん

ランチを求めるお客さんでいつも賑わう店内。居心地の良さを感じるのは、木のぬくもりを感じる雰囲気だけでなく経営されている姉妹の人柄か。
さて、日替わり定食は一種類ながら栄養バランスもボリュームも抜群でコーヒー付き。また、タマゴサンドイッチは、黄色に輝くふわふわの卵焼きとマヨネーズの組み合わせが絶妙で、くせになること間違いなし。



住所　兵庫県神戸市中央区楠町3-3-10 プチオークラ1F
営業時間　［月～金］9:30～　［土・日・祝］9:30～18:00
［定休日］月曜日
078-767-8173
※新型コロナウイルス感染拡大防止による営業時間・定休日の変更は店舗にご確認ください。



KOBE Eyes
市内のさまざまな情報をナビゲート

■ 第10回 ■

日用品などで神戸の街や空港を表現 ミニチュアアートのミュージアム

ブロッコリーの大型オブジェと、ミニチュアになった気分で記念撮影

神戸空港の展望デッキにオープンした「MINIATURE LIFE × KOBE AIRPORT」は、ミニチュア写真家で見立て作家の田中達也氏の初めてとなる常設ミュージアム。田中氏は身近にある日用品や野菜などを別のものに見立てたミニチュアアートで、国内外から高い評価を得ています。

サービスカウンターや手荷物検査場、空港内の風景などを表現した「AIRPORT ZONE」と、地元企業から集めた商品の空き箱などを使った神戸の街の大型ジオラマを展示した「KOBE ZONE」には、ミニチュアと写真作品約40点が展示されています。

また、芝生エリアには人の背丈を超えるブロッコリーの大型オブジェ『ブロッツリー』が展示されていて、自分がミニチュアになったような感覚でMINIATURE LIFEの世界を楽しめるフォトスポットとして、記念撮影する来場者でにぎわっています。

「飛行機にも乗れる、飛行機が見れる、大人も子供も楽しめるテーマパーク」をコンセプトに、新しい空港体験ができる施設にぜひ足を運んでみませんか?



施設情報

神戸空港 常設ミュージアム
「MINIATURE LIFE（ミニチュア ライフ） × KOBE AIRPORT（神戸エアポート）」

住所／〒650-0048 兵庫県神戸市中央区神戸空港1
営業時間／屋上展望デッキ（ブロッコリーの大型オブジェ）／6:30～22:00、
展示室／平日 10:00～19:00、土日祝日 9:00～20:00
お問合せ／078-304-7777（受付時間／6:30～23:00）



「ミニチュアライフ神戸エアポート」
©Tatsuya Tanaka



「この坂道は甘くない」
©Tatsuya Tanaka



「明石雪（あかしゆき）」
©Tatsuya Tanaka

2022年12月

1(木) 中ホール
ろうきんコンサート2022
「よみがえる♪思い出の名曲集」
19:00～
¥1,000・自由席
神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

2(金) 大ホール
神戸市老眼大学
10:30～12:00　13:30～15:00
¥会員
神戸市生涯学習支援センター　251-4731(担当:大嵜)

大ホール
神戸大学混声合唱団アポロン 第60回記念定期演奏会
17:00～19:00
¥1,000・自由席
神戸大学混声合唱団アポロン　apollon2022relation@gmail.com

3(土) 中ホール
Innovation For The future Vol.4 ふゆ-芸術の祭典-
踊りと、音楽で世界が幸せで満ち溢れますように
17:30～(開場16:30、座席開放17:00)
¥SS席¥7,000/S席¥6,000/A席¥5,000/B席¥3,500
Teketにて10月21日から発売開始
指定席・3歳から入場可能(要チケット)
Kobe International Art　https://www.kobe-i-ballet.com/
公演内容が2日間、違いますのでご注意ください
詳細はHPをご確認ください

4(日) 中ホール
Kobe International Art Ballet Fes 2022
未定
¥入場料未定(当日販売のみ)・自由席
Kobe International Art　https://www.kobe-i-art.com/
公演内容が2日間、違いますのでご注意ください
詳細はHPをご確認ください

6(火) 神戸文化ホール友の会 会員先行発売日
中ホール 2023/3/21(火・祝) 第十五回 神戸能

10(土) 大ホール
市民の第九2022
15:00～
¥前売¥2,800/当日¥3,000・自由席
(公財)神戸市民文化振興財団　351-3597

大ホール
西神戸吹奏楽団 第43回定期演奏会
18:00～20:00
¥¥500・自由席
西神戸吹奏楽団　090-3629-1867(藤本)

11(日) 中ホール
ジュニアダンスフェスティバル
13:30～16:00
¥¥2,100・自由席
Jr.ダンスコレクション in kobe 実行委員会　452-7771

13(火) 一般発売日
中ホール 2023/3/21(火・祝) 第十五回 神戸能

神戸文化ホール友の会 会員先行発売日
他館ホール 2023/3/18(土) 指定公演
【室内】音楽の実験室
「動物がぞろぞろ」
長田区文化センター別館ピフレホール

16(金) 一般発売日
他館ホール 2023/3/18(土) 指定公演
【室内】音楽の実験室
「動物がぞろぞろ」
長田区文化センター別館ピフレホール

大ホール
神戸大学混声合唱団エルデ 第59回 定期演奏会
15:30～17:40
¥無料・自由席
神戸大学混声合唱団エルデ　erde.kobe@gmail.com

17(土) 中ホール
貞松・浜田バレエ団
新制作「くるみ割り人形と秘密の花園」(全2幕)
15:00～
¥S席¥8,000/A席¥7,000/B席¥5,000/
学生席¥3,000(当日のみ販売)・指定席
(一社)貞松・浜田バレエ団　861-2609

大ホール
フェニックスフィルハーモニックオーケストラ
第13回演奏会
14:00～16:30
¥¥500・自由席
フェニックスフィルハーモニックオーケストラ　090-6837-6033

18(日) 中ホール
貞松・浜田バレエ団
新制作「くるみ割り人形と秘密の花園」(全2幕)
15:00～
¥S席¥8,000/A席¥7,000/B席¥5,000/
学生席¥3,000(当日のみ販売)・指定席
(一社)貞松・浜田バレエ団　861-2609

20(火) 大ホール
神戸市老眼大学
10:30～12:00　13:30～15:00
¥会員
神戸市生涯学習支援センター　251-4731(担当:大嵜)

中ホール
劇団NLT MUSICAL「O.G」
18:30～20:20(予定)
¥¥6,500・指定席・会員
神戸演劇鑑賞会　381-8244

21(水) 中ホール
劇団NLT MUSICAL「O.G」
13:30～15:20(予定)
¥¥6,500・指定席・会員
神戸演劇鑑賞会　381-8244

23(金) 中ホール
祥の会 日本舞踊公演
18:00～20:00
¥5,000・自由席・関係者
吉祥会　413-8524

大ホール
第55回定期演奏会
18:00～20:30
¥無料・自由席
神戸大学応援団総部吹奏楽部　881-2097

24(土) 中ホール
法村友井バレエ学校西鈴蘭台、住道、ペレーネカレッジ西神戸(月)
合同クリスマスコンサート
未定
¥無料・自由席
坂田麻由美(個人)　090-6668-2891
お問合せ　instagram⇒mayumiballet DMにても受け付けます

27(火) 中ホール
オールベートーヴェンピアノリサイタル
13:30～15:30
¥¥2,000・自由席
尾吉真人　741-7888(FAX同じです)

大倉山駐車場
☎ 078-382-0823
■営業時間／24時間
■駐車料金／30分まで150円
(以後10分ごと50円／7～22時)
夜間料金60分100円(22時～翌7時)
1日最高で1,020円(入庫した日の24時まで)
クレジットカード&電子マネー　利用可能
神戸文化ホールすぐ目の前！

※長さ5m、高さ2mを超える車は駐車出来ません。
神戸市道路公社 Kobe City Road Public Corporation
☎ 078-583-0234
HP：http://www.kobe-toll-road.or.jp/

KOBE INTERNATIONAL STAGE SERVICE KISS
神戸国際ステージサービス株式会社
ー神戸国際会館グループー
感動空間を創造する
プロフェッショナルカンパニー
http://www.kiss4u.co.jp
◆イベントの総合企画・運営 ◆照明・音響・舞台美術の設計と操作 ◆舞台機構の総合設計および施工・他
本社　神戸市西区見津が丘1丁目16番地の2
□経営企画 □制作・企画 □舞台・照明・音響・舞台機構・受託契約
☎078-994-1855 ☎078-994-5133 ☎078-994-9122
三宮オフィス　神戸市中央区磯上通5丁目1番24号 三光ビルディング6階
□営業　☎078-230-3310
姫路営業所　姫路市駅前町232番地 しらさぎ駅前ビル3階
☎079-223-6777

2023年1月

6(金)

神戸文化ホール友の会 会員先行発売日

大ホール **2023/4/22(土)** 指定公演
【室内】第157回定期演奏会
「田園をゆく、春」

神戸文化ホール友の会 会員先行発売日

大ホール **2023/4/23(日)** 指定公演
【混声】合唱コンクール課題曲コンサート2023
～藤木大地を迎えて～

7(土)

大ホール ヴィクトワールバレエコンペティション神戸
10:00～20:00
¥2,000・自由席
ヴィクトワールバレエ企画　06-6351-5224

中ホール 第28回 KOBE国際音楽コンクール
10:15～20:00
無料・自由席
KOBE国際音楽コンクール実行委員会　241-0921

8(日)

大ホール ヴィクトワールバレエコンペティション神戸
10:00～20:00
¥2,000・自由席
ヴィクトワールバレエ企画　06-6351-5224

中ホール 第28回 KOBE国際音楽コンクール
10:15～20:00
無料・自由席
KOBE国際音楽コンクール実行委員会　241-0921

9(月・祝)

中ホール 第28回 KOBE国際音楽コンクール
10:15～20:00
無料・自由席
KOBE国際音楽コンクール実行委員会　241-0921

12(木)

大ホール 神戸市老眼大学
10:30～12:00　13:30～15:00
会員
神戸市生涯学習支援センター　251-4731(担当:大嵜)

13(金)

一般発売日

大ホール **2023/4/22(土)** 指定公演
【室内】第157回定期演奏会
「田園をゆく、春」

一般発売日

大ホール **2023/4/23(日)** 指定公演
【混声】合唱コンクール課題曲コンサート2023
～藤木大地を迎えて～

15(日)

大ホール レクイエム・プロジェクト神戸2023
13:45～16:00
¥2,300・自由席
レクイエム・プロジェクト実行委員会
080-5181-6692　requiem@music.nifty.jp

中ホール こどもの劇場「ペンギンたんけんたい」
10:30～12:00　14:00～15:30
¥3,000・指定席　3歳以上は有料になります
人形劇団クラルテ　06-6685-5601

20(金)

神戸文化ホール友の会 会員先行発売日

大ホール **2023/5/19(金)** 指定公演
【室内】【混声】
ガラ・コンサート「神戸から未来へ」

22(日)

大ホール PRAY FROM KOBE2023～明日につなげるコンサート～
14:00～
¥800(予定)
兵庫県合唱連盟　360-0015

24(火)

大ホール 伍代夏子・藤あや子スペシャルコンサート
14:30～16:30　18:30～20:30
¥8,000・指定席
(株)グリークス　06-6966-6555

中ホール マスクプレイミュージカル「ジャックと豆の木」
10:15～11:55　13:00～14:40
¥2,000・指定席　3歳以上は有料になります
劇団 飛行船　06-6364-3769

25(水)

大ホール 神戸市老眼大学
10:30～12:00　13:30～15:00
会員
神戸市生涯学習支援センター　251-4731(担当:大嵜)

27(金)

一般発売日

大ホール **2023/5/19(金)** 指定公演
【室内】【混声】
ガラ・コンサート「神戸から未来へ」

28(土)

大ホール 西宮きらきら母交響楽団×阿部加奈子の
チェコフェスティバル!! in January2023
14:00～16:00
無料・整理券　0歳から入場OK
西宮きらきら母交響楽団　n_kirakyo@yahoo.co.jp

29(日)

大ホール 神戸高校OBオーケストラ 第21回定期演奏会
14:00～15:50
¥1,000・自由席
神戸高校OBオーケストラ　e-mail : jinko.ob.ok@gmail.com

中ホール 神戸国際フルートコンクール関連事業
「コンサートに行こう！ フルート×オーボエ×ピアノ」
14:30～15:30
大人(中学生以上)¥1,800/こども(3歳～小学生)¥500/
親子ペア¥2,000(前売のみ)・指定席
※2歳以下は膝上鑑賞であれば無料。座席が必要な場合は有料
神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

開催ホール　大ホール　大ホール　中ホール　中ホール　大ホールロビー　大ホール・ロビー　リハ・練習　リハーサル室・練習室など　他館ホール　他館公演　…神戸文化ホール主催公演　…神戸市室内管弦楽団 神戸市混声合唱団出演公演

各マークについて　公演時間　¥ 入場料　プ 神戸文化ホールプレイガイドでチケットの販売あり　☎ 主催者連絡先　赤字…神戸市民文化振興財団主催公演

チケット予約・購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
(受付時間10:00～17:00)　定休日:月曜日

ONLINE TICKET
神戸文化ホールオンラインチケットサービス
https://www.kobe-bunka.jp/hall/
利用登録 無料

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。　※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2022年11月1日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。　※「税別」と記載のないものは、税込価格です。

ホール・練習室利用の抽選会について（事前受付制）

実施月	施設	抽選日	受付	発表
2022年12月	ホール（2023年12月分）	12/1（木）	11/25（金）～11/30（水）	12/2（金）10:00
	練習室（2023年6月分）		11/20（日）～11/30（水）	
2023年1月	ホール（2024年1月分）	1/10（火）	12/25（日）～1/9（月・祝）	1/11（水）10:00
	練習室（2023年7月分）		12/20（火）～1/9（月・祝）	

※受付方法などは神戸文化ホールのホームページをご覧ください。

神戸文化ホール「練習場」エレベーター（貨物用）改修工事のお知らせ

あすてっぷKOBE4階にある練習場について、改修工事のため
下記期間、**エレベーター（貨物用）の使用を停止**することとなりました。
皆さまにはご不便をおかけいたしますが、何卒ご理解ご協力賜りますよう、
お願い申し上げます。

改修工事期間：2023年1月5日（木）～2023年3月31日（金）（予定）
対象施設：神戸文化ホール練習場を含む「あすてっぷKOBE内全館」

※作業時に全てのエレベーター（貨物用・人荷用）が停止する場合があります。

インフォメーション2

キャリアプランニング講座が始まりました

第一線で活躍する女性プロデューサーを迎え、現場スタッフが学ぶ講座がスタートしました。第1回講座（9/10）の講師は、愛知県芸術劇場エグゼクティブプロデューサーでDance Base Yokohamaアーティスティックディレクターの唐津絵理さん。大学の舞踊教育学科で学んだあと、日本初の「舞踊学芸員」としてキャリアをスタート。初の海外招聘を手掛けるなど、常に積極的な取り組みで道を切り開いてきました。結婚、出産、育児もこなされてきたお話からは男女ともに学ぶことが多々。質疑応答も活発で、意義ある講座となりました。



会員募集中 神戸文化ホール友の会



オペラやダンス、落語から演劇まで、神戸文化ホールが主催するさまざまな公演から、神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の公演まで、幅広くおトクにお楽しみいただけます。
みなさまのご入会を心よりお待ち申し上げております。

会員特典

①チケットの先行販売
神戸文化ホールが主催する公演及び、神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の指定する公演のチケットを一般発売に先駆けて優先購入することができます。
※自由席での公演等、先行発売を行わない場合もあります。

②チケットの割引購入（1公演につき4枚まで）
・神戸文化ホールが主催する公演 → 販売価格の10%引き
・神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の 指定公演 → 販売価格の20%引き
その他、ロビー公演等特別価格にてご案内する公演もございます。
※割引対象のチケットは一般券のみ。学生券、U25チケット等は割引対象外です。

③「ほーるめいと」の送付
公演情報を記載した神戸文化ホールの機関誌「ほーるめいと」を郵送いたします（年6回隔月）。

④会員証のご提示で、神戸市内のレストランやホテル等、商業施設での割引や特典を受けることができます。
※詳しくは神戸文化ホール ホームページをご覧ください。

年会費 2,200円（税込・入会時から1年間）

問合先 神戸文化ホールプレイガイド（受付時間10:00~17:00）
（定休日：月曜日 ※月曜日が祝日の場合は翌平日がお休みになります）
TEL 078-351-3349
ホームページ（一部販売していない公演もございます）
https://www.kobe-bunka.jp/hall/

プレゼントクイズ

ご応募いただいた方の中から抽選で、**2023/2/11（土・祝）15:00開演「神戸市室内管弦楽団　第156回定期演奏会『音の謎かけ』」のチケット**を**ペア5組10名様**にプレゼントいたします。
みなさまのご応募をお待ちしております。

問題

2023/2/11（土・祝）に開催される「神戸市室内管弦楽団　第156回定期演奏会『音の謎かけ』」では、鈴木秀美音楽監督がチェロで「セレナーデ　第13番　ト長調　KV525『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』」の演奏に参加します。
この曲の作曲者として、正しいものを選んでください。

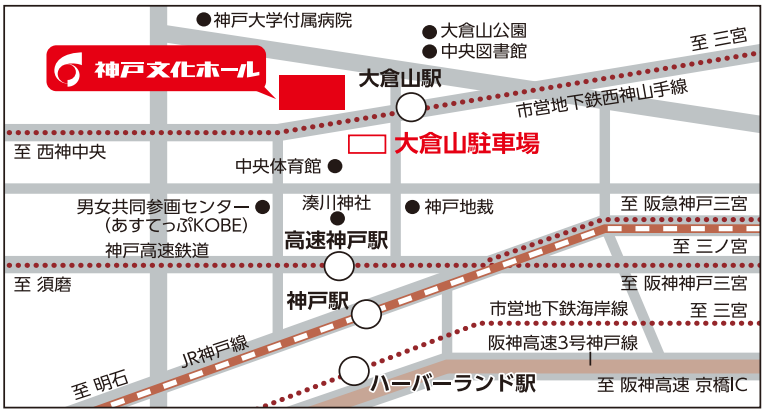
①モーツァルト　②シュニトケ　③プロコフィエフ

※ヒントは本誌5ページ

前回の答え ①あじさい

応募方法
はがきで以下の項目を明記の上、郵送してください。
①クイズの答え　②住所　③氏名　④年齢
⑤電話番号　⑥「ほーるめいと」をどこで入手されたか
⑦「ほーるめいと」についてのご意見・ご感想

宛先・〆切日
〒650-0017　兵庫県神戸市中央区楠町4-2-2
神戸文化ホール「ほーるめいと12月号プレゼントクイズ」係
●〆切日：12月23日（金）※当日消印有効
※当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。



事務所受付／［月曜日～金曜日］9:00～17:00
プレイガイド受付／10:00～17:00（定休日：月曜日） ※月曜日が祝日の場合は翌平日がお休みになります

交通のご案内

電車をご利用の方へ
●市営地下鉄　西神山手線　大倉山駅より徒歩1分
●JR神戸線　神戸駅より北へ徒歩10分
●神戸高速鉄道　高速神戸駅より北へ徒歩8分
●市営地下鉄　海岸線　ハーバーランド駅より北へ徒歩12分

車でお越しの方は、大倉山駐車場のご利用が便利です
■大倉山駐車場（収容279台）

神戸文化ホール公式ホームページ

編集・発行 神戸文化ホール（指定管理者：（公財）神戸市民文化振興財団）
〒650-0017　兵庫県神戸市中央区楠町4-2-2　https://www.kobe-bunka.jp/hall/
TEL 078-351-3535（代表）　FAX 078-351-3121　●隔月刊／奇数月20日発行