

Kaleidoscope of Viennese Classics



神戸市室内管弦楽団  
Kobe City Chamber Orchestra



神戸市室内管弦楽団  
第158回定期演奏会

ウィーン古典派の万華鏡  
神戸市室内管弦楽団 第158回定期演奏会

シューベルト:交響曲 第5番 変ロ長調 D 485  
*Schubert - Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485*

モーツァルト:ファゴット協奏曲 変ロ長調 KV191(186e)  
*Mozart - Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV191(186e)*

ベートーヴェン:交響曲 第8番 ヘ長調 作品93  
*Beethoven - Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93*

[指揮] 鈴木秀美 [ファゴット] 埜口浩之



巨匠たちの音楽史を愉しむ

# ウィーン古典派の万華鏡

2023 6.3 (土) 15:00 開演 (14:15 開場) [全席指定] S席 4,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円 (税込) 神戸文化ホール 大ホール

チケット  
販売場所

- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 (10:00~17:00 月曜休業 ※祝日の場合翌平日)
- 神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
- ローソンチケット(Lコード:55819) <https://l-tike.com/>



発売日

神戸文化ホール  
友の会先行

2/10

一般発売

2/17

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

© SHIMOKOSHI HARUKI

(お問合せ) (公財) 神戸市民文化振興財団 078-361-7241 (日・月・祝日休業) <https://www.kobe-ensou.jp>

[主催] (公財) 神戸市民文化振興財団

今回のKCCOのプログラム、時系列的には若干前後していますが、フラット系の調性でまとめた古典派の名曲をお楽しみいただきましょう。シューベルトの第5番はその冒頭から爽やかな旋律が流れてきて、あっという間に彼独特の世界に誘いこまれてしまいます。モーツァルトのファゴット協奏曲は彼が最初に書いた管楽器の協奏曲ですが、あまり演奏されません。今回は今までも共演していただいている名手、埜口浩之氏の独奏でお送りします。そしてベートーヴェンの第8番は第7番と共に1812年の作曲、ポストホルンのシグナル音型が聞こえ、他の交響曲とちょっと雰囲気違った作品です。何が彼にこういう曲を書かせたのかと様々な裏話、憶測もついて回ります。三者三様の魅力をどうぞお楽しみ下さい。大倉山でお待ちしております。

鈴木秀美



[指揮]  
鈴木秀美 Hidemi Suzuki

神戸生まれ。チェロ、指揮、執筆、録音ディレクター、後進の指導と活動は多岐にわたりサントリー音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞ほか多数を受賞。主要な古典楽団でメンバーや首席奏者を務めた。2001年《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創出し、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からその録音や室内楽等をリリース中。国内外のオーケストラに指揮者及びソリストとして客演。著書に「古楽器よ、さらば!」(音楽之友社)、「ガット・カフェ」「無伴奏チェロ組曲」(東京書籍)、「通奏低音弾きの言葉では、」(アルテス・パブリッシング)などがある。現在は山形交響楽団首席客演指揮者、東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師を務めている。楽遊会弦楽四重奏団メンバー。また、神戸市室内管弦楽団(設立当時は神戸室内合奏団)の創立メンバー(副指揮者・首席奏者)でもある。2021年4月より神戸市室内管弦楽団音楽監督に就任。



[ファゴット]  
埜口浩之 Hiroyuki Noguchi

東京藝術大学器楽科を卒業後、コロラド州アスペン音楽祭に中川良平氏(元サンフランシスコ交響楽団)のアシスタントとして参加。1982年第51回日本音楽コンクール管楽器部門入選。東京交響楽団を経て1989年九州交響楽団に入団。ファゴットを西村孝志(元九州交響楽団)、中川良平、バーナード・ガーフィールド(元フィラデルフィア管弦楽団)の各氏に師事。ファゴットアンサンブルメイブルズのメンバーとして、2012年にCD「メイブルズデビュー」、2021年「薪束の運命」、2022年「マイフェアリットメイブルズ」などをリリース。今年2023年6月にCD「ジャズ・オン・メイブルズ」12月に「日本の歌シリーズ」をリリース予定。

## 神戸市室内管弦楽団 Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市により「神戸室内合奏団」として設立。実力派の弦楽器奏者たちによって組織され、弦楽合奏を主体としながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発に行う。これまでにゲルハルト・ボッセや岡山潔など音楽界の巨匠を音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねてきた。2018年より管楽器奏者が加入したことを機に、「神戸市室内管弦楽団」と改名。2021年には世界的なチェリストであり指揮者の鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。定期演奏会の他にも、地域へのクラシック音楽普及や、音楽を通して地域の抱える課題に取り組むなど、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。神戸文化ホールの専属団体。



© SHIMOKOSHI HARUKI

[コンサートマスター] 高木和弘	[ヴァイオリン] 亀井宏子 中島悦子 横井和美 他	[ヴィオラ] 森岡 聡 横井和美 他	[チェロ] 井上隆平 幸田聡子 中山裕子 萩原合歓 他	[コントラバス] 長谷川順子 他	[フルート] 清水信貴 他	[オーボエ] 岡山理絵 他	[クラリネット] 船隈 慶 他	[ファゴット] 赤土仁菜 他	[ホルン] 根本めぐみ 他	[トランペット] 神代 修 下村伊都	[ティンパニ] 菅原 淳
---------------------	------------------------------------	--------------------------	---	---------------------	------------------	------------------	--------------------	-------------------	------------------	-----------------------	-----------------

※2023年1月現在の情報です。

### [U25チケット] たいへんお得なU25チケット

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。  
※入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要。

### [神戸のびのびシート]

神戸市在住の小中学生を神戸市室内管弦楽団のコンサートに無料招待!  
当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページからご応募ください。



### [無料託児サービスのご案内]

[対象]1歳~就学前まで [定員]10人(先着順)  
[申込期間]5月20日(土)までに、  
下記へお申し込みください。

申込先  
(公財)神戸市民文化振興財団  
078-361-7241(9:00~17:30 ※日・祝日休業)



## 神戸文化ホール

〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

- 神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分(新神戸駅より3駅7分)
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分
- JR「神戸駅」徒歩10分(大阪駅より新快速で30分)
- 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分



新型コロナウイルス感染予防対策を徹底し公演を実施します。ご来場前に必ず、ウェブサイトの「ご来場の皆様へ」をご確認ください。

感染対策のお願い ▶

