

新型コロナウイルス感染予防対策



ご利用のガイドライン

—第9弾—

2023年3月13日

※2023年3月13日時点でのガイドラインとなります。
行政の指針等により、内容は随時変動してまいりますことをご了承下さい。

目次

1、利用条件について.....	P2
2、主催者様に協力を求める具体的な感染予防策	
2-1.公演前の対策.....	P3
①事前調整	
②客席の配置（収容率）	
③公演関係者に関する感染防止策	
④来場者に関する感染防止策	
2-2.公演当日の対策.....	P4
①客席内の対応について	
②来場者⇄来場者間の感染防止策	
③来場者⇄来場者間の感染防止策	
2-3.その他、物販について.....	P4
2-4. その他感染拡大への防止策.....	P4
3、資料	
感染予防対策用備品など.....	P5

1、利用条件について

- ① 個人の判断により必要に応じてマスクを着脱してください。
※ただし高齢者などのハイリスク者が多い場合、入場待ちに密集しているなど、感染リスクが高い状況が想定される際には、必要に応じてマスク着用してください。
- ② 検温・手指の消毒や手洗いを推奨します。
- ③ 相互の人と人が触れ合わない程度の距離を確保してください。
- ④ 舞台・客席ともに空調の停止は行いません。排気ファンは常時運転いたします。
- ⑤ 各自で検温を励行し、平熱と比べて高い発熱がある場合や下記の症状等に該当する場合には自宅待機の対応をとってください。
 - ▶ 咳、喉の痛み、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉。味覚・嗅覚障害などの症状
 - ▶ 検温時の高い発熱の目安としては37.5度以上、または37.5度未満でも平熱よりも高い場合が該当します。
- ⑥ ホール客席内の飲食は、引き続き見合わせています。
- ⑦ 「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン（公益社団法人全国公立文化施設協会作成）」や「公民館における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン（公社）全国公民館連合会」をはじめ、業種別ガイドラインに沿って措置を講じてください。

以上に同意いただきましたうえでご利用をお願いいたします。

2、主催者様に協力を求める具体的な感染予防策

2-1.公演前の対策

①事前調整

- ・ホール内は常時換気を行っておりますが、必ず定員までの利用としてください。

②客席の配席（収容率）

- ・来場者の配席については、できるだけ指定席にするなどして、主催者側で客席状況を管理調整できるようにしてください。
- ・なお、高齢者等が多数来場すると見込まれる公演については、感染リスクや重症化リスクが高いことから、より慎重な対応を検討してください。

③公演関係者に関する感染防止策

- ・有症者は出演・練習を控えてください。
- ・公演主催者及び公演関係者は、その表現形態に応じて感染防止に努めてください。
- ・公演時の出演者を除き、施設内では必要に応じてマスクの着用と手指消毒に努めてください。
- ・楽屋、控室等の不特定多数が触れやすい場所は、必要に応じて消毒してください。
- ・楽屋は密にならないように定員を調整してください。
- ・舞台袖、舞台裏、楽屋などの狭いスペースでの待機時や、洗面スペースや飲食周りなどマスクを外しての利用に際し、各場所に応じた定員制限や会話の抑制等をしてください。
- ・その他、練習・稽古や仕込み・撤去等においても十分な感染防止措置を講ずるとともに、関係者の健康管理に努めてください。

④来場者に関する感染防止策

- ・来場を控えてもらうケースを事前に周知してください。また、その際の振替やチケット代金の払戻等の諸条件については、事前に告知してください。
- ・施設内でのマスク着脱は個人の判断ですが、高齢者など感染リスクの高い周囲の来場者への配慮を必要に応じて促してください。
- ・入退場時の密集回避のため、一定の距離の間隔を確保してください。
- ・配慮が求められる来場者、障害者や高齢者等については事前に対応策を検討してください。

2-2. 公演当日の対策

① 客席内の対応について

公演の内容等によりますが、来場者は原則的には、会場内では一方向を向き静座し、公演中は継続的な会話等が想定されないことから、マスク未着用者同士が隣り合っている場合でも一定の感染抑制が可能となります。併せて、開場・休憩時間の隣席との会話や、本番中の笑い声や一時的な発声についても、必要以上に制限を行わないように留意ください。

休憩時間や入退場時には密集が発生しないように対策を講じてください。

② 公演関係者（特に出演者）⇄来場者間の感染防止策

・ 来場者の案内や誘導に際しては人と人が触れ合わない程度の距離を取るとともに、必要に応じて不織布マスクを着用してください。

・ 来場者と接する窓口（招待受付、当日券窓口）等では、取扱者は必要に応じて不織布マスク着用や手指消毒など対策を適宜行ってください。

③ 来場者⇄来場者間の感染防止策】

・ マスク着用については基本的には個人の判断を尊重し、一律的に着脱を強いるものではありません。一方で、公演や施設利用等の特性により、高齢者などのハイリスク者が多い場合など感染リスクが高い状況が想定される際においては、必要に応じてマスク着用を推奨してください。

・ 休憩時間や入退場時間は、会場の収容人数や収容率、入退場経路等を考慮し、分散入退場等できるよう余裕ある時間を設けてください。

・ 休憩時間や入退場時には人と人が触れ合わない距離をとるように促してください。

2-3 入待ち・出待ち、物販等について

・ 現金の取扱いを減らすため、オンラインの販売やキャッシュレス決済を推奨します。

・ 物販に関わる従業員は、必要に応じてマスクの着用と手指消毒を行なってください。

・ 入待ち・出待ち、ロビーコールやサイン会など、密集及び接触の発生する場面を設けないでください。

2-4 その他感染拡大への防止策

・ 公演主催者は、感染が発生した場合は速やかに施設管理者に連絡し、対応を協議してください。

・ 発生した感染者等の情報は要配慮個人情報となるため、その取扱に十分注意してください。

・ 来場者から体調不良を訴えられた場合はホール職員にご連絡ください。

・ 従事者や公演関係者の感染が疑われる場合、ホール職員にご連絡ください。

感染予防対策用備品など

- 手指消毒液について

手指消毒液はホールにて、エントランス入り口4ヶ所、大中ホール入り口各2カ所、大ホールエントランス階段下2カ所（大ホール利用者用として）に用意いたします。
上記以外の場所へ手指消毒液の増設が必要な場合は、主催者様にてご用意ください。

- 検温器について

サーマルカメラを大ホール1台、中ホール1台、
非接触型の検温器を大ホール3個、中ホール2個用意しております。ご利用ください。

- 換気設備について

多目的室・リハーサル室・楽屋などに空気清浄機を導入しました。
機械換気は常時行っておりますが、併用してご利用ください。

上記以外の備品は貸し出しできませんので主催者様にてご準備をお願いいたします。