

「能を見に行こう」と  
誘う人は真面目な  
人です。

伝統芸能・能楽は無形文化遺産です

「能楽」をもっと身近に。

# 第十五回 神戸能

「ノリがいいね」は

能楽の世界から

生まれた言葉です。

令和5年 **3月21日**(火・祝)  
午後1時開演(12時30分開場)

於 **神戸文化ホール  
中ホール**

ワークショップ

「能のお囃子」「能の謡・舞」

「お話」「自然居士とは」

「狂言」「**禰宜山伏**」

出演 **岡村 和彦**

**牟田 素之**

他

「能」「**自然居士**」

出演 **上田 拓司**

**江崎 欽次朗**

他

入場料 一般 **4,700円**

「全席自由」(25歳以下) **1,800円**

※U25チケットは神戸文化ホールブレイガイド窓口または、神戸文化ホールオンラインチケットサービスのみの取り扱いです。購入の際は年齢確認ができる証明書を提示ください。  
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

チケット取り扱い

神戸文化ホールブレイガイド TEL:078-351-3349

神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>

ローソンチケット (Lコード:ns000) <https://l-tike.com/>

主催:公益社団法人能楽協会

共催:神戸文化ホール(指定管理者:公財団法人神戸市民文化振興財団)

お問い合わせ先 神戸文化ホールブレイガイド

TEL:078-351-3349

# 第十五回 神戸能

令和5年 3月21日(火・祝)  
午後1時開演  
於 神戸文化ホール 中ホール

ワークショップ 能を解体し、能のつくりを、親しみやすく紹介します。

## 能のお囃子

笛 八木原周平  
小鼓 高橋奈王子  
大鼓 大村滋二

## 能の謡・舞

解説 上田大介  
シテ 吉井基晴  
ワキ 江崎欽次朗

休憩二十分

## お話 自然居士とは

大森亮尚

## 狂言 禰宜山伏

山伏 岡村和彦

禰宜 牟田素之  
茶屋 善竹忠重  
大黒 善竹結衣

後見 善竹忠亮  
前川吉也

## 能 自然居士

人商人 江崎欽次朗  
人商人 松本義昭

大鼓 大村滋二  
小鼓 高橋奈王子

笛 八木原周平

間 雲居寺門前ノ者 善竹忠亮

後見 田中章文  
藤谷音彌

地謡

上田顕崇  
竹石 宗  
笠田祐樹  
藤井文雄  
上田大介  
勝部延和  
上田貴弘  
藤井完治  
吉井基晴

## 附祝言

終了予定 午後4時頃

## 狂言 「禰宜山伏」

神の威光を頼み仕える禰宜、難行苦行して能力を得た山伏。山伏は傲慢な態度で、禰宜に難癖をつけ始めます。茶屋の主人の計らいで、大黒天を双方の祈祷で折り比べてみます。昔も今も人々の心が良しとする事は同じです。さて結果は舞台を御覧下さい。



## 能 「自然居士」

強さとは、優しさでした。

戦うのではなく、舞うことで悪党から少女を救う、鎌倉時代の英雄物語。

我が身を売って親の追善供養をする少女を、人買いの手から取り戻す為に、侮辱を忍んで様々の遊芸をする自然居士。人身売買がまかり通った時代にも、人々の心は現代と変わりません。善悪をわきまえ、正義を押し通し、終には人商人に少女を連れて帰る事を承知させます。



## ご来場のお客様へお願い

- ご来館前には体温を測定するなど体調にはご注意ください。体調不良の場合は来館をご遠慮ください。
- 客席内ではマスクの着用をお願いいたします。
- 施設内での会話は原則としてお控えください。
- 会話する場合はマスクの着用をお願いします。
- 施設に入る際には、手指の消毒をお願いします。
- ロビーなどでは「密」にならないよう、人と人の距離を十分にとってください。(目安として2m以上)
- 入退出時は、十分な間隔を確保し、誘導員の指示に従ってください。
- 催事終了後は速やかに退場してください。
- 接触確認アプリ(COCoA)への登録にご協力をお願いいたします。

はじめて舞台をご覧になる方も、ぜひこの機会に…  
プロジェクターで舞台展開等をリアルタイムに投影します。

## 神戸文化ホール

神戸市中央区楠町4-2-2  
TEL:078-351-3535

神戸市営地下鉄  
西神・山手線「大倉山」駅より徒歩1分

