

出演者プロフィール

【プレイベント】

千代野さんのわくわくドキドキおはなし会

◆たなかちよの田中千代野

ストーリーテラー／おはなしきゃんどの主宰

保育所、小、中学校でおはなし会実施。保育士、保護者、図書ボランティア対象の絵本講座なども務める。木曜日には阪急百貨店で「ママと赤ちゃんのおはなし会」を実施中。

●こども読書への貢献で文部科学大臣賞個人表彰受賞●"プロ演奏課と語りのコラボ"ステージ企画出演。●現在西宮観光協会依頼制作による YouTube 動画が 4 本公開中。

●さくら FM、パーソナリティー



【メインプログラム】

絵本 de クラシック「ブレーメンの音楽隊」

◆トラベル・ブラス・クインテット+ (金管アンサンブル)

2004 年、東京藝術大学の同期生によって結成。

在学中より各地でのコンサートツアーを行うほか、テレビ番組での演奏や雑誌への掲載、イベントでのゲスト出演等、様々な場面で活動を行っている。

また、2013 年に立ち上げた、0 歳から入場できる親子向けクラシック公演「絵本 de クラシック」は、これまでにない趣向を凝らした内容が話題となり、わずか数年で全国各地のチケットが完売する人気公演と成長している。2020 年より既存の形にとらわれない新たなグループとして再編成。益々の活動が期待されている。



おかわらあけみ
◆岡村明美 (朗読)

東京アナウンスアカデミー卒業後に江崎プロダクション(現マウスプロモーション)付属養成所入所。

1992年よりマウスプロモーションに所属。「紅の豚」(フィオ・ピッコロ)、「ONE PIECE」(ナミ)、「海月姫」(まやや)、「たまごっち!」(まきこ)、「ラブ★コン」(小泉リサ)をはじめ、数多くの有名作品に出演し、人気を博す。



みんなでパントマイムワークショップ

◆いいむろなおき / マイム俳優・振付家・演出家

パリ・マルセル・マルソー国際マイム学院卒業。

関西を拠点に、国内外で舞台出演、マイム指導・演出等幅広く活動中。

自身が主宰を務めるいいむろなおきマイムカンパニーは、数少ない「集団マイム劇の上演を続けるカンパニー」として関西を拠点に国内外で幅広く公演活動を行っている。

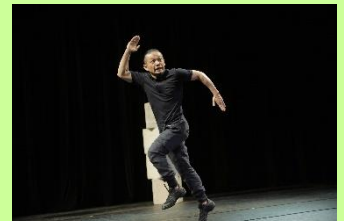


写真:堀川高志(kutowans studio)

カムカムパフォーマンスショー

◆いいむろなおきマイムカンパニー



写真:堀川高志(kutowans studio)

いけだあゆこ
◆池田安友子 (パーカッション)

クラシックで培った基礎力と日々のライブで養われた繊細で大胆な表現力とともに独自のスタイルで日本全国行脚を続けている。



ソロ活動のほか、メジャーアーティストとの共演やレコーディングも多数。「Colloid」「Percussion Performance Beat JACK」メンバー。

◆^{たじまたかし}田島隆（タンバリン）

世界で最も珍しいタンバリン専門の演奏家。ドラムの音やメロディー演奏が可能なタンバリンを演奏、そして世界中のフレームドラムを演奏できる日本で唯一の演奏家でもある。これまで様々なアーティストと共演し世界各国のフレームドラムを学ぶための教室を各地に持つ。



◆^{かねこてっしん}金子鉄心（サククス・イーリアンパイプス）

'86年、ロックバンド「おかげ様ブラザーズ」のサククス奏者としてメジャーデビュー。その後、ケルト音楽の影響を受け、イーリアンパイプス（アイリッシュ・バグパイプ）やティンホイッスルなどの演奏法を独学で習得する。現在、欧州音楽座「鞆座（ふいござ）」主宰。



◆^{ふじさわさちえ}藤沢祥衣（アコーディオン）

1996年、アコーディオンを始める。

柔軟性のある演奏で、屋外練り歩きからホールまで、活動範囲は無限大。重いアコーディオンを担ぎ、全国どこへでも。バンドやソロで多くのCDも発表している。

