神戸文化ホール情報誌

No.510
2023.8・9

HALL MATE

Kobe Bunka Hall Event Guide ほーるめいと

特集1

神戸文化ホール開館50周年記念事業

緑のテーブル2017 ～神戸文化ホール開館50周年記念Ver.～
構成・振付・演出 岡登志子インタビュー

50th Anniversary 神戸文化ホール



Photo：Matsumura Y.

特集2

神戸市室内管弦楽団 第159回定期演奏会
「新世界の扉をたたけ！」
廃品打楽器奏者 山口とも インタビュー



50th Anniversary 神戸文化ホール

神戸文化ホール開館50周年記念事業

緑のテーブル2017

～神戸文化ホール開館50周年記念Ver.～

構成・振付・演出 岡登志子インタビュー



開館50周年記念事業の第二弾「緑のテーブル2017」は、ダンスカンパニー「アンサンブル・ゾネ」を率いてコンテンポラリーダンスの分野で目覚ましい活動を続けてきた岡登志子が2017年に神戸アートビレッジセンターで発表した作品です。今回は、神戸の文化の未来を展望するとともに記念事業としての祝祭性を加えた“開館50周年記念ヴァージョン”として上演します。岡さんに、上演にかける思いや作品の見どころについて語っていただきました。

――岡さんのアンサンブル・ゾネは神戸を拠点にずっと活動を続けています。ご出身が神戸ですね。

私は、長田区で生まれ育ちました。両親が商売をしていましたので、私も長田で働く人たちを見ながら育ちました。ほんとに「神戸っ子」ですね。阪神大震災の時はちょうどドイツでダンスの活動をしていて、「Toshiko、神戸で大きい地震があったらしいよ」と友人からテレビを見せられました。真っ赤な炎に包まれた長田の自分の家が目の前にあって、言葉を失いました。

――文化ホールの50周年記念事業で公演をされることになり、どんな思いがありますか。

今思うと、震災は50年の折り返しぐらいでしたね。街が崩れて、そして復興を遂げてこの年を迎えることはたいへん感慨深いです。神戸の文化をずっと頑張って守り続けてくれたんだなと思います。そこで公演ができることは喜びもひとしおです。そして、ここで育まれた文化の礎が、これから未来へと広がっていくことを心より願っています。

――50周年記念で上演する「緑のテーブル2017」はどんな作品ですか。

1932年にドイツの振付家クルト・ヨースが作った「La Table Verte (緑のテーブル)」という有名な作品があります。「緑のテーブル2017」はこのヨース作品から想を得て、私なりの解釈で創作しました。じつはヨースは私がドイツで学んだ学校の創始者でもあり、ヨース作品に出ていたジャン・セブロンというダンサーは、私が直接習った先生でもあるので、個人的にも思い入れのある作品です。ヨースはもともとヨーロッパ中世の「死の舞踏」に触発されて作品を作り始めたそうです。一方で、ナチスが台頭し戦争の足音が響く時代に敏感に反応した、平和へのメッセージを込めた作品でもあります。もう一つ、この作品は当時パリにできた世界最初のダンスアーカイヴのオープニングコンクールに出展され最優秀賞を獲得した、舞踊史上の金字塔です。芸術的にも、歴史的にもいろいろな側面を持つ、本当に豊かな作品だと思います。

「緑のテーブル2017」はヨースの「配役」という考え方に多くを負っています。ヨース作品は、テーブルを囲んで政治家たちが話し合っているシーンから始まります。踊り手それぞれに、死神、政治家、兵士、娼婦といった配役が与えられ、戦争によって翻弄される人々の姿とそれを遠くから見守っている死神の存在によって、人間の生きていく姿を映し出していきます。観客は登場人物を通してどんどんリアルな世界



岡 登志子（おか としこ） プロフィール

アンサンブル・ゾネ主宰。ドイツのノルトライン・ヴェストファーレン州立フォルクヴァンク芸術大学舞踊科卒業。1993年より神戸を拠点にドイツで習得したダンスメソッドを実践しながら、現代を生きる人間に共通する身体を通し、人間の実存を問う作品づくりを行っている。2010年より大野一雄フェスティバルに毎年参加。2014年神戸長田文化賞、2018年KOBE ART AWARD大賞、神戸市文化賞受賞。近作に「2022 空 そこはかとなく刻々に」(2022)、ピアニスト高瀬アキとの共作「キッチン」(2022)

Interview


Photo：Matsumura Y.

に引き込まれていきます。「緑のテーブル2017」でも踊り手達は振付を踊ると同時に、あるキャラクターを演じることで、演劇的な世界観を観客と共有していきます。こういった作舞は、ヨースの愛弟子であったピナ・バウシュの作品にも共通していると思いますが、私も大きな影響を受けました。

「緑のテーブル2017」は2017年に初演されたので「2017」とタイトルに入れていますが、それは「今」という意味でした。ヨース作品は今の私達にとってどういう意味があるのだろうという私自身への問いかけでした。今私達がヨース作品を見るとき、ペストの流行がもたらした死への恐怖や世界大戦の予兆が背景にあることを感じます。ところが現実にここ数年の間に、疫病と戦争は私達の生活を暗く覆ってしまいました。予想だにしなかったことで、正直恐ろしいとも思います。しかしどういう状況にあっても、ダンスは「今」を受け止めて表現するものだと信じています。人間の体には「今」しかないのですから。

――今回の特別バージョンでは一般の方々も出演されますね。

そうなんです。最後の「祈りの踊り」では、皆さんと一緒に50周年をお祝いしたいと思い、出演者を公募しました。それと、この作品の初演に出ていただいた舞踏家の大野慶人さんが仰った、「祈る神はそれぞれに異なっても、祈るという人間の行為は一つのはずだ」という言葉が心に残っていて、「祈りの踊り」というのは「万人の踊り」ではないかと思いました。このような領域は、私やダンサー達の力だけではとても及ばないことです。皆さんの参加を得て、はじめて「祈りの踊り」を実現できるのではないかと、今からわくわくしています。

インタビュー・文／溝端俊夫

公演情報

中ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 1割引　好評発売中

神戸文化ホール開館50周年記念事業
緑のテーブル2017～神戸文化ホール開館50周年記念Ver.～

一般 4,000円　U25（25歳以下） 2,500円　高校生以下 1,000円 ※未就学児入場不可

10/21（土）15:00開演（14:30開場）

●構成・振付・演出／岡登志子
●特別出演／貞松融
●出演／垣尾優、中村恩恵、糸瀬公二、堤悠輔、桑野聖子、武藤天華、大門智、アントニア・シュテッカー、松村有実、善竹忠亮、大熊隆太郎、小林奈央、小澤日向花、河合宥、東百音、長谷川陽菜、岡登志子　ほか

Tips of Stage Vol.13
Tips…雑学、豆知識

クルト・ヨースのこと


クルト・ヨース振付「緑のテーブル」舞台写真 1945年頃

振付家クルト・ヨース（1901-1979）はドイツで生まれ18歳でシュツットガルト音楽院に入学。そこで出会ったルドルフ・フォン・ラバン（20世紀初頭に新しい身体表現理論を構築。モダンダンスの父とも呼ばれる）の影響により、舞踊家として大きな飛躍を遂げることになります。しかしながら、ヨースの飛躍の時代はまさに戦争の時代であり、舞踊家としての最盛期を戦争に翻弄される運命にもありました。

第二次世界大戦後、ヨースは自ら設立にも携わったドイツのノルトライン・ヴェストファーレン州立フォルクヴァング芸術大学舞踊科のディレクターとしてダンスプログラムの再建に取り組み、プロのダンサーを育てることに専心します。ヨースのもとからは、ダンスと演劇の表現の垣根をとりはらった「タンツ・テアター」で世界に強烈なインパクトを与えた振付・演出家のピナ・バウシュらが巣立ちました。岡登志子もまたヨースの系譜を受け継ぐ舞踊家の一人として神戸から世界と繋がりながら活動を続けています。

チケット予約・購入サービスのご案内
神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
（受付時間10:00～17:00）　定休日:月曜日
ONLINE TICKET
神戸文化ホールオンラインチケットサービス
https://www.kobe-bunka.jp/hall/
利用登録 無料

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。　※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2023年6月29日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。　※「税別」と記載のないものは、税込価格です。　※未就学児の入場については個別にご確認ください。



音そのものを楽しんで

ガラクタに命を吹き込む

廃品打楽器奏者 山口とも

廃品打楽器奏者 山口ともが神戸市室内管弦楽団の「第159回定期演奏会」に登場し、現代作曲家 坂本日菜の新作を鈴木優人の指揮で世界初演する。怪しげな風体の山口とも。そもそも廃品打楽器とは何なのか。山口とはどういった人物なのか。恐る恐る、山口本人に話を聞いてみた。

取材・文／磯島浩彰

――「ガラクタに命を吹き込む廃品打楽器奏者」の触れ込みで、山口さんのパフォーマンスが注目されています。これまでの経歴と、廃品打楽器とは具体的にどういうものなのかを教えてください。

元々クラシック音楽の家系で、祖父は作曲家、父親はオーケストラでティンパニーを叩いていました。私はクラシックには興味はなく、「メリー・ジェーン」でお馴染み、つのだ☆ひろさんのバンドでデビューし、アイドル歌手のバックバンドの打楽器奏者として活動していました。80年代はアイドル全盛期。ドラマーはたくさんいるのですが、打楽器全般を叩ける者は少なく、仕事は多かったですね。既成の打楽器の組み合わせで発せられる音は、大方予想がつくのですが、必要に迫られて、簡単には出せないオリジナルな音を追求した結果、辿り着いたのが廃品打楽器だったのです。

――何かきっかけのような出来事があったのでしょうか。

1995年に音楽劇「銀河鉄道の夜」にパーカッショニストとして参加した際、宇宙空間をイメージする音や、この世のモノとは思えない音を出したいと思ったことですね。既成の楽器からはいったん離れ、身の回りの物を手当たり次第に叩いて、それをマイクで拾うと、面白い音がすることに気付きました。家の茶碗もそのまま叩くのと、雑巾を敷いて叩くのとでは音が変わる。ひと工夫加えながら身の回りの物を叩き尽くし、たまたま工事現場に捨てられている廃材を叩いてみたところ、聴いたことの無いような美しい音がして、一瞬にして虜となりました。大きなスプリングや鉄パイプ、業務用の一斗缶などを組み合わせて、オリジナルの打楽器を作ったのが、廃品打楽器奏者のスタートです。

――お父さまのアドヴァイスが、山口さんのアイデンティティの形成に繋がったと伺いました。

ポップスなどにはあまり興味のない父でしたが、「山口ともの音とはどんなモノなのか。それが無ければ音楽をやる意味はないぞ！」と言われたことが、唯一無二の音を求めて、廃品打楽器奏者になるきっかけになりました。

――山口さんによる「ガラクタ音楽会」や「ワークショップ」が子どもたちに人気です。

身近にあるものから、こんなに素敵な音が出ることを子どもたちに知ってもらいたいですね。音楽に難しい理屈など必要ありません。音階や音程とは別の世界で、音そのものを楽しんで欲しいのです。オーケストラの子ども向け音楽会で「大きな楽器は低い音、小さい楽器は高い音がすることを覚えてくださいね」などと楽器紹介でやっていますが、そういうことも覚えるのではなく、音として楽しみ尽くした先に、自分で発見できるようになると良いですよね。



Interview



山口 とも プロフィール

日本廃品打楽器協会会長・打楽器奏者。
1980年「つのだ☆ひろ&JAP'S GAP'S」でデビュー。解散後、フリーのパーカッション、ドラマーとして早見優・今井美樹・平井堅・石井竜也・石川さゆり・エゴラッピンなど数々のアーティストのツアーやレコーディングに参加。1996年～規制の打楽器類の他、日夜音の出そうな燃えないゴミを収集、加工しては楽器を作っている。03年～06年までNHK教育テレビ「ドレミノテレビ」に「ううあ」と「ともとも」の愛称でレギュラー出演。「音楽＝音を楽しむこと」をモットーに近年は子供から大人まで楽しめる音楽を目指し、オリジナル廃品楽器を使ったパフォーマンス活動で注目を浴びている。

――「第159回定期演奏会」で、坂本日菜作曲による、新作のソリストとして出演されます。

廃品打楽器と神戸市室内管弦楽団の皆様の高級楽器とのコラボが、素敵じゃないですか。しかし私の楽器、決して引けを取らない美しい音がして、びっくりされると思います（笑）。作曲家の坂本日菜さんとは、これまでにも一緒に仕事をさせていただいたことがあり、私のことを良くご存知です。今回の曲は、まだ聴いておりませんが、決して無茶振りは無いと信じております（笑）。本番を指揮していただく鈴木優人マエストロにも、先日お会いしました。こんなモノを使って演奏しますと簡単に説明をしたところ、「面白そうですね」と興味を持っていただきました。

――後半のプログラムが人気のドヴォルザーク“新世界交響曲”です。楽しみにされているクラシックファンの皆様に、山口さんからメッセージをお願いします。

既成の楽器は登場しません。ワークショップではないので楽器の紹介はしませんが、アレをあんな風に叩くと、こんなに美しい音がするの！といった具合に廃品のイメージを変え、皆様に未知のサウンドをお聴きいただきます。文字通り、新世界の扉を叩くような、一期一会の音楽会になると思います。ぜひ神戸文化ホールにお越しください。お待ちしています。

Back Story 「塵の星から来た男」バックストーリー　作曲家　坂本日菜

時は近未来。人類が大気圏外にまで排出し続ける恐るべき量の廃棄物は、土埃に舞い上がる花びらのように見えなくもないため、地球は今や「塵（ゴミ）の星」と呼ばれるまでに急成長していた。そしてここに漂う無数の廃棄物からえもいわれぬ音を奏でる男がいた。男の名は山口とも。様々な廃棄物に困惑する人々からのSOSに出動し、それらを打楽器に生まれ変わらせることを生業としている。一人で切り盛りする業務には人知れず苦労も多い。受信するSOSには依頼人の廃棄物への未練、執着、罪悪感、怒り、無力感などがこびりついているからだ。最近は、宇宙で彼を見かけた地球外の住人からのSOSも増えている。彼らも地球人同様、有形無形の廃棄物に縛られ、翻弄されているのである。ゆけ！山口とも。彼らを解放するために。

坂本 日菜（さかもと ひな） プロフィール

桐朋学園大学作曲専攻卒業。作曲を三善晃氏に師事。近年の代表作品に、東日本大震災復興のための「相馬流山・会津磐梯山によるラプソディ～未来へ！（2013）」、阿弥陀如来の来迎思想とグレゴリオ聖歌を融合させた「九品来迎図Ⅰ～Ⅶ（2016～2022）」、廃品打楽器とパイプオルガンによる怪奇譚「もしもし？ …If… Hello?（2017）」、気鋭の詩人による宗教歌曲「讃歌（2022）」などがある。受賞多数。

公演情報

大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　無料託児　指定公演　好評発売中

神戸市室内管弦楽団 第159回定期演奏会
「新世界の扉をたたけ！」

S席 4,000円　A席 2,000円　U25（25歳以下） 1,000円
※未就学児入場不可

9/2（土）15:00開演（14:15開場）

●出演／指揮：鈴木優人　打楽器：菅原淳、森山拓哉　廃品打楽器：山口とも
管弦楽：神戸市室内管弦楽団

プログラム

一柳慧	弦楽オーケストラと2人の打楽器奏者のための《コンチェルティーノ－Time Revival－》
坂本日菜	廃品打楽器とオーケストラによる未来奇譚「塵の星から来た男」（委嘱作品、世界初演）
ドヴォルザーク	交響曲 第9番「新世界より」ホ短調 作品95

リハーサル室　自由席　指定公演　好評発売中
ONLINE TICKET　友の会割引 2割引

夏休み 山口ともの ガラクタ音楽会&ワークショップ

一般　2,000円　U25（25歳以下） 500円
神戸プレミアム定期会員・神戸市室内管弦楽団定期会員 1,600円
※未就学児入場不可

8/1（火） ①11:00～12:30（10:30開場） ②14:00～15:30（13:30開場）

●出演／廃品打楽器：山口とも

プログラム

ともとものガラクタ音楽会
ペッカー（ペットボトルマラカス）製作ワークショップ

チケット予約・購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
（受付時間10:00～17:00）　定休日：月曜日

ONLINE TICKET
神戸文化ホールオンラインチケットサービス
https://www.kobe-bunka.jp/hall/
利用登録 無料

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。　※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2023年6月29日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。　※「税別」と記載のないものは、税込価格です。　※未就学児の入場については個別にご確認ください。

PICK UP! 神戸文化ホール主催公演

和太鼓松村組 神戸公演2023「光輪（こうりん）」

新発売！

会員先行発売 7/26（水）開始／一般発売 8/2（水）開始

大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 1割引



S席　前売 5,000円（当日 5,500円）　A席　前売 4,000円（当日 4,500円） ※未就学児入場不可

12/2（土）16:00開演（15:15開場）

2023年のテーマは「光輪（こうりん）」

世界各地の民族音楽やクラシック・ジャズ等との融合により、和太鼓の創造性・可能性を引き出し和太鼓音楽へと進化・確立させてきた和太鼓松村組。今年は平和を願い、世界の平和を祈ることをテーマに、より幅広い世代に訴えます。

●出演／松村公彦、松村初恵、政本憲一、渡部勝喜、松村綾子、鳥居侑平、和太鼓政や　ほか

市民の第九2023

新発売！

PassMarket先行発売 8/10（木）開始／一般発売 10/11（水）開始

大ホール　自由席　ONLINE TICKET　友の会割引 2,500円



前売券 3,000円　当日券 3,500円　友の会・婦人会 2,500円　小学生 無料

※未就学児入場不可

12/9（土）14:30開演（13:45開場）

神戸の日本のそして世界の平和を祈って。2023年の年末を華やかに彩ります。

神戸市内6センターにてプロの声楽家から直接レッスンを受けた合唱団と多文化共生で構成されたプロのオーケストラメンバーに市民公募で練習を重ねたヴァイオリン受講生、そして4人の実力派ソリスト。指揮者粟辻聡のエネルギッシュなタクトのもと今年も神戸の「市民の第九」を大いにお楽しみください。

プログラム

ベートーヴェン　交響曲第9番 ニ短調op125「合唱付き」

●出演／指揮：粟辻聡

コンサートマスター：マウロ・イウラート　ほか

神戸文化ホール開館50周年記念事業 神戸市室内管弦楽団 神戸市混声合唱団 合同定期演奏会
ハイドン：オラトリオ《天地創造》

新発売！

会員先行発売 8/18（金）開始／一般発売 8/25（金）開始

大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　指定公演　無料託児


©K.Miura
鈴木秀美


隠岐彩夏


©Ribaltaluce
櫻田亮


©井村重人
氷見健一郎

S席 5,000円　A席 2,000円　U25（25歳以下） 1,000円 ※未就学児入場不可

12/16（土）14:00開演（13:15開場）

ハイドンの壮大なオラトリオに神戸が挑む。

2021年にヘンデルの《メサイア》で年末の神戸を沸かせた鈴木秀美&チーム神戸が、2023年にお届けするのはハイドンの《天地創造》。ロンドンで《メサイア》はじめヘンデルのオラトリオを聴いたハイドンが刺激され作曲したこの作品は、まさに《メサイア》の後に採り上げるべき作品。豪華ソリスト陣とともに、ハイドンの大作に挑みます。

プログラム

ハイドン　天地創造 Hob.XXI-2
〈原語上演・日本語字幕付〉

●出演／指揮：鈴木秀美

ソプラノ：隠岐彩夏　テノール：櫻田亮　バス：氷見健一郎

管弦楽：神戸市室内管弦楽団　合唱：神戸市混声合唱団

貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形と秘密の花園」

新発売！

会員先行発売 8/24（木）開始／一般発売 8/31（木）開始

大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 1割引

助成：令和5年度文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（創造団体支援））　独立行政法人日本芸術文化振興会


撮影：田中聡（テス大阪）

S席 8,000円　A席 7,000円　B席 5,000円　C席 3,000円　学生席 3,000円

※学生席の対象は中学生以上。
当日学生証の提示が必要／学生席は貞松・浜田バレエ団へお問い合わせください。
※5歳から入場可（膝上不可）

12/23（土）・24（日）15:00開演（14:15開場）

神戸のバレエ団が贈るクリスマスの物語

神戸市に拠点をおく貞松・浜田バレエ団による「くるみ割り人形」。今年は、昨年好評をいただいた「くるみ割り人形と秘密の花園」バージョンを大ホールでお届けします。クリスマスに繰り広げられる色彩あふれるファンタジーな世界を、ぜひ大切な人と一緒にお楽しみください。

●演出・振付／大石裕香

●出演／貞松・浜田バレエ団 団員、ゲスト出演者　ほか

新発売！

会員先行発売 9/20（水）開始／一般発売 10月上旬開始

大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 1割引

ジャズ大名

S席 8,500円　A席 6,000円　25歳以下 4,250円　高校生以下 1,000円
※未就学児入場不可


千葉雄大


藤井隆

2024/1/7（日）14:00開演（13:15開場）・1/8（月・祝）開演・開場時間未定

巨匠・筒井康隆の傑作小説が、音楽とダンスの狂乱とともに令和に蘇る。
あの奇想天外なコメディが、千葉雄大、藤井隆らにより初の舞台化！

岡本喜八監督、古谷一行主演による映画で有名な「ジャズ大名」の舞台化が決定！
江戸末期、アメリカから漂着した黒人奴隷と出会った音楽好きの藩主が、彼らの奏でる音楽の虜となり城中でジャム・セッションを繰り広げる姿を描く奇想天外コメディ。音楽好きの小藩の藩主を千葉雄大、その藩主を支える老中を藤井隆が演じます。初共演ながらもマルチに活躍する2人の息の合った掛け合いに、ご期待ください！

●出演／千葉雄大、藤井隆、大鶴佐助、山根和馬、富田望生、大堀こういち　ほか
●原作／筒井康隆
〈「エロチック街道」（新潮文庫）所収〉
●演出／福原充則

8月開催

中ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 1割引　好評発売中

ラルンベ・ダンサ　エアー ～不思議な空の旅～

大人 2,500円　25歳以下 1,000円　高校生以下 500円
※3歳以上からご入場いただけます（有料、膝上不可）。3歳未満はご入場できません。

8/5（土）15:00開演（14:15開場）


©Pedro Arnay

この夏は3Dメガネをかけて、一緒に空の旅に出よう！

スペインのダンスカンパニー、ラルンベ・ダンサによる、
子どもたちに大人気のダンス×3D映像シリーズが神戸にやってきます。
この奇妙な冒険は、現実？それとも空想？
飛び出す絵本を観ているようなワクワク感満載なステージをお楽しみに。

●出演／マド・ダレリー、ルシーア・モンテス
●構想・振付・演出／ダニエラ・メルロ&ファン・デ・トレス

9月開催

大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　無料託児　指定公演　好評発売中

神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会「仏蘭西（フランス）からの贈り物」


佐藤正浩

S席 4,000円　A席 2,000円　U25（25歳以下） 1,000円
※未就学児入場不可

9/16（土）14:00開演（13:15開場）

フランスの巨匠と影響を受けた日本人作曲家たち

佐藤正浩がもっとも得意とするフランスの作曲家の名品と、それに影響を受けた日本人作曲家の作品をお届けします。

●出演／指揮：佐藤正浩　合唱：神戸市混声合唱団

プログラム

フォーレ	ラシーヌの雅歌、パヴァーヌ
ドビュッシー	オルレアンの3つの歌
デュリュフレ	グレゴリオ聖歌による4つのモテット
メシアン	おお神聖な宴よ
萩原英彦	「光る砂漠」より
三善晃	「五つの願い」より
武満徹	「うた」より

9月開催

中ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 1割引　好評発売中

第47回東西落語名人選

一階席 6,000円　二階席 5,500円
※未就学児入場不可

9/17（日）
①13:00開演（12:15開場）
②17:30開演（16:45開場）

●出演



桂福團治　桂文枝　三遊亭小遊三　笑福亭福笑　春風亭小朝　露の新治　柳亭小痴楽

東西の花も実もある噺家が一堂に会する名人選

今年は、東は三遊亭小遊三をはじめ元祖横町の若様 春風亭小朝、幅広い年代に人気の柳亭小痴楽。片や西はお馴染みの桂福團治に桂文枝、加えて笑福亭福笑、露の新治というこれまたワクワクする顔ぶれがそろいました。名人芸に大いに笑って唸りましょう！

チケット予約・購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
（受付時間10:00～17:00）　定休日:月曜日

ONLINE TICKET
神戸文化ホールオンラインチケットサービス
https://www.kobe-bunka.jp/hall/
利用登録 無料

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。　※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2023年6月29日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。　※「税別」と記載のないものは、税込価格です。　※未就学児の入場については個別にご確認ください。

9月開催

会員先行発売 7/25（火）開始／一般発売 7/28（金）開始

中ホール　自由席　ONLINE TICKET　友の会割引 1割引

神戸ジャズ100周年記念事業 KOBEJAZZ100 Concert Vol.1


黒田卓也



内海英華

前売一般 2,500円（当日 3,000円）　U25（25歳以下） 1,500円

※未就学児（3歳以上）のお子さまもご入場いただけます。（保護者1名につき膝上1名まで無料※座席がいる場合は有料）

9/29（金）18:30開演（18:00開場）

これぞジャズの街。「神戸ジャズ」の世界をたっぷりと魅せます!!

神戸ジャズ100周年を記念して、50周年を迎えた神戸文化ホールで、情熱あふれるジャズのコンサートを2回にわたり開催します。神戸には若い世代からジャズに取り組み、世界に羽ばたくプロがいる一方、落語家とプロがコラボするといった多彩なジャズも各所で演奏されています。今回は「神戸ジャズとは」をテーマに、神戸発、今や世界の黒田卓也さん他をゲストに迎え、神戸ならではのジャズで魅了します！

●出演／甲南高等学校ブラスアンサンブル部、内海英華with粋（スイ）～てすとさうんど、黒田卓也クインテット（黒田卓也）

8月開催

東灘区文化センターうはらホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　好評発売中

指定公演

神戸市室内管弦楽団 Selection Vol.3

Kobe Live Session「大地 × 隆太朗」



出口大地



幣隆太朗

一般 2,500円　U25（25歳以下） 1,000円
神戸プレミアム会員／神戸市室内管弦楽団会員 2,500円

※未就学児入場不可

8/5（土）15:00開演（14:30開場）

休憩なしの1時間　★出口大地、幣隆太朗によるアフタートークあり

関西から海外へ。逸材たちの注目セッション！

南西ドイツ放送交響楽団の楽団員で神戸出身のコントラバス奏者、幣隆太朗がニーノ・ロータの華やかな独奏曲を引っ提げて久々の凱旋。迎え撃つは第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門優勝で注目を集める大阪府豊中市出身の出口大地。エネルギー溢れるミヨーと優雅なシベリウスのワルツという対照的な名曲をお楽しみください。終演後には、出口大地&幣隆太朗によるアフタートークも！

プログラム

ミヨー
　バレエ音楽「屋根の上の牡牛」作品58
シベリウス
　悲しきワルツ 作品44, No.1
ニーノ・ロータ
　コントラバスと管弦楽のためのディヴェルティメント

●出演／指揮：出口大地　コントラバス：幣隆太朗
管弦楽：神戸市室内管弦楽団

新発売！

一般発売 8/25（金）開始

指定公演

長田区文化センター別館ピフレホール　自由席

ONLINE TICKET　友の会割引 2割引

神戸市混声合唱団 わがまちコンサート・ピフレ

中田喜直生誕100周年記念コンサート「歌をください」

前売 1,500円　当日 2,000円　U25（25歳以下） 1,000円
神戸プレミアム会員／神戸市混声合唱団会員 2割引

※未就学児入場不可

11/19（日）14:00開演（13:30開場）

中田喜直、生誕100周年

「ちいさい秋みつけた」や「めだかの学校」など、誰もが知る数々の日本歌曲を生み出した作曲家・中田喜直の生誕100周年を記念し、喜直と父・中田章の作品をお届けします。

プログラム

＜中田喜直 作曲＞　歌をください（渡辺達生 詞）
　すばらしき自然とともに（こわせ・たまみ 詞）
　おやすみなさい 美しい夢をみて（江間章子 詞）　ほか

10月開催

神戸新聞 松方ホール　好評発売中

指定席　友の会割引 1割引

喜楽館 名人寄席

前売 3,000円　当日 3,500円
小学生～大学生 無料
（2階席のみ、自由席。
松方ホールチケットオフィス（TEL.078-362-7191）で要予約。1階席有料）

※未就学児入場不可

10/7（土）14:00開演（13:15開場）

新開地の人気者が、ハーバーランドに結集！


桂吉弥

上方落語の定席「神戸新開地・喜楽館」で活躍中の落語家が笑いを届ける人気コラボ企画も、今回で3回目。桂あやめ、桂三ノ助、桂吉弥ら、地元ゆかりの実力者が集結！来場者には、喜楽館の昼席をお得に楽しめる「タニマチ名刺」をお配りします。

●出演／喜楽館オールスターズ=桂あやめ、桂三若、桂吉弥、桂三ノ助、桂阿か枝、笑福亭喬龍、豊来家大治朗
●プログラム／当日のお楽しみ

神戸文化ホール開館50周年記念事業

ガラ・コンサート『神戸から未来へ』終演

神戸文化ホール開館50周年記念事業の幕開き公演である「ガラ・コンサート『神戸から未来へ』」が終演しました。世界で活躍する指揮者・山田和樹を迎え、神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団が日本人作曲家の名曲を披露。

1曲目の「系図―若い人たちのための音楽詩―」では、アコーディオンの大田智美と楽団の演奏にのせ、宇田琴音の透明感ある語りが会場を包み込みました。大澤壽人の「ベネディクトゥス幻想曲」では、高木和弘のヴァイオリンと合唱団のミサの響きに会場全体が魅せられます。長い間眠り続けていた幻の作品がこの神戸で蘇りました。その後、武満徹の「うた」を合唱団が、神戸出身の作曲家・神本真理の新曲を楽団が披露。最終曲の山本直純の「えんそく」では、子どもたちの輝かしい歌声がホールに響き渡り、盛況の拍手とともに公演は幕を下ろしました。


©小澤秀之


©小澤秀之

ちょっといっ福

神戸文化ホールのスタッフが、
お気に入りの「いっ福」スポットをご紹介します！



事業部 演奏課／S.M

主に神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団のアウトリーチ、営業担当。
趣味でホルンを吹いています。特技はボウリングです。野球と映画と旅行とお酒と神戸文化ホールが好きです。皆さん遊びにきてください！

vol.14 久井堂

神戸文化ホールから北へ徒歩10分。創業55年の名代の老舗です。
名産「瓦せんべい」に並ぶ人気で、100年以上の歴史ある「野球カステラ」が今回のお勧め。焼き場が店内に併設され、ご夫婦二人三脚で切り盛りされています。職人が昔ながらの手焼きで作る、みんな大好き想い出の味。ほんのり甘く、ふんわりとした食感で、オフィスで小腹が空いた時やちょっとしたお土産にピッタリのおやつです。
大正から昭和にかけての野球道具7種類を模した、正岡子規もビックリの「野球カステラ」、ボールやバット、グローブなど、ひとつひとつが微妙に形が違い、見ても楽しく舌も楽しい、至福の時を運んでくれます。

住所　兵庫県神戸市兵庫区下祇園町40-19
営業時間　9:00～17:00　　定休日　日曜日
078-361-4385







KOBE Eyes
市内のさまざまな情報をナビゲート

■ 第14回 ■

青空の下、毎月第4土曜日に開催「湊川公園手しごと市」

「神戸の台所」東山・湊川地区に根ざしたイベントに

神戸電鉄・湊川駅や神戸市営地下鉄・湊川公園駅から下車すぐ、東山・湊川地区の中心に位置する「湊川公園」では、「湊川公園手しごと市」が毎月第4土曜日に開催されています(※)。
「湊川公園手しごと市」は、「神戸の台所」として賑わう商店街・湊川市場の商業者が中心となって2012年6月にスタート、現在は地域に根ざしたイベントとして親しまれています。
出展者は、手作り作家の作品や雑貨を扱うクラフト&アート、手づくりのからだにやさしいフード、子どもも大人も楽しめるワークショップのほか、湊川市場から出展している「湊川いちばマルシェ」もあり、幅広いジャンルを楽しめます。
「湊川公園手しごと市」の開催に合わせて、湊川公園に隣接するファッションビル・みなとがわパークタウンでは、お得な商品券を販売するなど、関連イベントを実施。また、商店街・湊川市場は湊川公園の東側にあり、少し足を伸ばして買い物を楽しむのもオススメです。

※季節により、第4土曜日と翌日曜日の2日開催







イベント情報

湊川公園手しごと市

8/26(土)開催場所／みなとがわパークタウン 神戸湊川Otonari
住所／〒652-0032 神戸市兵庫区荒田町1-20-1 みなとがわパークタウン2Fフロア内
開催時間／11:00～16:00

9月以降の開催場所／湊川公園
住所／〒652-0032 神戸市兵庫区荒田町1-20-1
開催時間／11:00～16:00

●開催スケジュール
8/26(土)※1・9/23(土・祝)・9/24(日)・10/28(土)・10/29(日)・11/25(土)・11/26(日)・12/23(土)
※1／8/26(土)はみなとがわパークタウン 神戸湊川Otonariで開催。
※2／スケジュールは変更になる可能性がございます。　※3／雨天決行。荒天の場合は中止となる場合があります。

●開催時間／各日11:00～16:00

お問合せ／湊川公園手しごと市実行委員会
〒652-0032 神戸市兵庫区荒田町1-20-1（みなとがわパークタウン内）
E-MAIL／info@minatogawa-mart.net　公式サイト／https://minatogawa-mart.net

1(火)

リハ・練習 リハーサル室
【室内】夏休み 山口とものガラクタ音楽会&ワークショップ 指定公演
11:00～12:30　14:00～15:30
¥ プ 一般¥2,000/U25(25歳以下)¥500・自由席
未就学児入場不可
神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

2(水)

大ホール
福田こうへい コンサートツアー2023
14:00～16:00(予定)
¥ プ S席¥7,000・指定席/A席(当日指定)¥5,000/GLチケット(当日指定)¥2,200　未就学児入場不可
グッドラック・プロモーション株式会社　086-214-3777

中ホール
心かよわす親子映画大会
10:30～12:30　14:30～16:30
¥ 無料・自由席　※要入場券
神戸市福祉局人権推進課　322-5234

一般発売日
大ホール 12/2(土)
和太鼓松村組
神戸公演2023「光輪(こうりん)」

4(金)

大ホール
神戸市老眼大学
10:30～12:00　13:30～15:00
¥ 会員
神戸市生涯学習支援センター　251-4731(担当:照喜名)

5(土)

大ホール
ジャズ&ラテンフェスティバル
14:00～16:00
¥ プ ¥6,000・指定席　未就学児入場不可
株式会社グリークス　06-6966-6555

中ホール
エアー～不思議な空の旅～
15:00～16:00
¥ プ 大人¥2,500/U25(25歳以下)¥1,000/高校生以下¥500・指定席
神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

他館ホール
【室内】Selection Vol.3 Kobe Live Session「大地×隆太朗」 指定公演
東灘区文化センターうはらホール
15:00～16:00
¥ プ 一般¥2,500/U25(25歳以下)¥1,000・指定席
未就学児入場不可
神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

6(日)

中ホール
竹内みさよバレエ・アカデミー 発表会
未定
¥ 無料・自由席
竹内みさよバレエ・アカデミー　961-6773

8(火)

大ホール
第35回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸) 創作コンクール部門 高校の部(予選)
9:30～18:25
¥ チケットの詳細は大会HPをご確認ください
全日本高校・大学ダンスフェスティバル実行委員会　edu-ajdf@office.city.kobe.lg.jp

中ホール
第35回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸) 創作コンクール部門 大学の部(予選)
10:30～14:45
¥ チケットの詳細は大会HPをご確認ください
全日本高校・大学ダンスフェスティバル実行委員会　edu-ajdf@office.city.kobe.lg.jp

9(水)

大ホール
第35回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸) 創作コンクール部門 高校・大学の部(決選)
10:30～14:45　16:00～18:00
¥ チケットの詳細は大会HPをご確認ください
全日本高校・大学ダンスフェスティバル実行委員会　edu-ajdf@office.city.kobe.lg.jp

10(木)

大ホール
第35回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸) 表彰式・特別プログラム①②
①14:45～17:40　②18:30～20:55
¥ チケットの詳細は大会HPをご確認ください　特別プログラム①受賞作品上演15:20～予定
全日本高校・大学ダンスフェスティバル実行委員会　edu-ajdf@office.city.kobe.lg.jp

中ホール
第35回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸) 参加発表部門
9:45～13:45
¥ チケットの詳細は大会HPをご確認ください
全日本高校・大学ダンスフェスティバル実行委員会　edu-ajdf@office.city.kobe.lg.jp

Pass Market 先行発売日
大ホール 12/9(土)
市民の第九2023
問い合わせ:(公財)神戸市民文化振興財団　381-5330

11(金・祝)

中ホール
第69回 箏曲浴衣会
11:00～16:00
¥ ¥1,000・自由席
兵庫県箏絃連盟　231-1731

13(日)

大ホール
第11回全日本小中学生ダンスコンクール西日本大会
未定
¥ 大人¥3,000/小中学生¥1,000・指定席(インターネットでの事前販売)
未就学児は膝上であれば無料
全日本小中学生ダンスコンクール事務局
03-3547-5570(平日10:00～17:00)　dance2023@m.asakonet.co.jp

14(月)

大ホール
第11回全日本小中学生ダンスコンクール西日本大会
未定
¥ 大人¥3,000/小中学生¥1,000・指定席(インターネットでの事前販売)
未就学児は膝上であれば無料
全日本小中学生ダンスコンクール事務局
03-3547-5570(平日10:00～17:00)　dance2023@m.asakonet.co.jp

18(金)

大ホール
The 38th JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2023
11:30～
¥ 一般(3日間共通券)¥3,000 /一般(1日券)¥1,500/中高生(3日間共通券)¥500/小学生以下無料・自由席(当日券のみ販売)
神戸市民文化振興財団事業部文化振興課　351-3597
JAJE関西本部事務局　0799-22-2551

中ホール
文学座「五十四の瞳」
18:30～21:15
¥ プ ¥6,500・指定席
神戸演劇鑑賞会　381-8244

神戸文化ホール友の会 会員先行発売日
大ホール 12/16(土) 指定公演
【室内】【混声】
神戸文化ホール開館50周年記念事業
ハイドン：オラトリオ《天地創造》

19(土)

大ホール
The 38th JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2023
11:30～
¥ 一般(3日間共通券)¥3,000 /一般(1日券)¥1,500/中高生(3日間共通券)¥500/小学生以下無料・自由席(当日券のみ販売)
神戸市民文化振興財団事業部文化振興課　351-3597
JAJE関西本部事務局　0799-22-2551

中ホール
文学座「五十四の瞳」
13:30～16:15
¥ プ ¥6,500・指定席
神戸演劇鑑賞会　381-8244

20(日)

大ホール
The 38th JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2023
11:30～
¥ 一般(3日間共通券)¥3,000 /一般(1日券)¥1,500/中高生(3日間共通券)¥500/小学生以下無料・自由席(当日券のみ販売)
神戸市民文化振興財団事業部文化振興課　351-3597
JAJE関西本部事務局　0799-22-2551

22(火)

中ホール
神戸バレエ学園 発表会
18:00～21:00
¥ 無料・自由席
神戸バレエ学園　751-7777

23(水)

大ホール
水森かおり・市川由紀乃ジョイントコンサート
14:30～16:30　18:30～20:30
¥ プ ¥7,000・指定席
グリークス　06-6966-6555

中ホール
心かよわす市民のつどい
13:30～16:00
¥ 無料・自由席　※要入場券
神戸市福祉局人権推進課　322-5234

24(木)

大ホール
神戸市老眼大学
10:30～12:00　13:30～15:00
¥ 会員
神戸市生涯学習支援センター　251-4731(担当:照喜名)

神戸文化ホール友の会 会員先行発売日
大ホール 12/23(土)・24(日)
貞松・浜田バレエ団
「くるみ割り人形と秘密の花園」

25(金)

一般発売日
大ホール 12/16(土) 指定公演
【室内】【混声】
神戸文化ホール開館50周年記念事業
ハイドン：オラトリオ《天地創造》

一般発売日
他館ホール 11/19(日) 指定公演
【混声】わがまちコンサート・ピフレ
中田喜直生誕100周年記念コンサート「歌をください」
長田区文化センター別館ピフレホール

27(日)

大ホール
関西学院大学・北海道大学・同志社大学 男声合唱フェスティバル
17:00～19:30
¥ ¥2,000・自由席　オンライン配信予定(金額未定)
関西学院グリークラブ　0798-52-6471

中ホール
MUSIC BOX 2023
12:30～16:20
¥ 前売¥3,300(当日¥3,800)
ミュージックボックス　341-6227

31(木)

一般発売日
大ホール 12/23(土)・24(日)
貞松・浜田バレエ団
「くるみ割り人形と秘密の花園」

2023年9月

2(土) 大ホール　指定公演
【室内】第159回定期演奏会
「新世界の扉をたたけ！」
15:00～
¥プS席¥4,000/A席¥2,000/U25(25歳以下)¥1,000・指定席
未就学児入場不可
☎神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

5(火) 大ホール
神戸市老眼大学
10:30～12:00　13:30～15:00
¥会員
☎神戸市生涯学習支援センター　251-4731(担当:照喜名)

16(土) 大ホール　指定公演
【混声】秋の定期演奏会
「仏蘭西からの贈り物」
14:00～
¥プS席¥4,000/A席¥2,000/U25(25歳以下)¥1,000・指定席
未就学児入場不可
☎神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

16(土) 中ホール
EXIT「47°M～2023年中に達成する
持続可能な47のファンミ兼チャLIVE～」
16:30～17:30
¥FC¥3,800/一般¥4,500・指定席
※3歳以上有料。3歳未満は膝上での観覧は大人一枚につき1人無料。但しお席が必要な場合は有料。
☎FANYチケット問合せダイヤル　0570-550-100

大ホール
フランシールバレエ20周年記念発表会
16:30～20:15(予定)
¥無料・自由席
☎フランシールバレエ　393-2253

17(日) 中ホール
第47回東西落語名人選
①13:00～15:45(予定)　②17:30～20:15(予定)
¥プ一階席¥6,000/二階席¥5,500
☎神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

18(月・祝) 中ホール
DANCE STUDIO"N"COMPANY発表会
「N'ism vol.6」
17:00～20:30
¥¥2,000・自由席
日本テレビ「The Dance Day」にて優勝したN'ismが出演します。
☎Dance Studio N Company　090-3627-9105
nastynori0129@gmail.com

大ホール
神戸市老眼大学
10:30～12:00　13:30～15:00
¥会員
☎神戸市生涯学習支援センター　251-4731(担当:照喜名)

20(水) 神戸文化ホール友の会 会員先行発売日
大ホール　2024/1/7(日)・1/8(月・祝)
ジャズ大名

23(土・祝) 中ホール
全日本シャンソン・ポピュレールコンクール2023
15:00～18:30(表彰式まで含めての予定時間)
¥プ1階A席 前売¥5,000(当日¥5,500)/
1階B席 前売¥4,000(当日¥4,500)・指定席
(1階席のみ販売・2階席なし)
☎(一社)日仏友好シャンソンKAKEHASHI　381-6202

24(日) 中ホール
TAIKO-LAB神戸教室発表会 和太鼓音楽祭2023秋
15:00～19:00
¥無料・自由席
☎株式会社 太鼓センターTAIKO-LAB 神戸　0120-315-331

27(水) 大ホール
文化祭
未定
¥無料・関係者
☎神戸市立井吹台中学校　997-0850

29(金) 中ホール
神戸ジャズ100周年記念事業
KOBEJAZZ100 Concert Vol.1
18:30～
¥プ前売一般¥2,500(当日¥3,000)/U25(25歳以下)¥1,500
☎神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

大ホール
神戸甲北高等学校50周年記念事業
13:00～16:00(予定)
¥無料・指定席
☎兵庫県立神戸甲北高等学校　593-7291

30(土) 中ホール
女声合唱団ゆう30周年記念コンサート
13:30～15:30
¥無料・整理券
☎女声合唱団ゆう　708-3432

開催ホール　大ホール　中ホール　大ホールロビー　リハ・練習　リハーサル室・練習室など　他館　他館公演　神戸文化ホール主催公演　神戸市室内管弦楽団 神戸市混声合唱団主催公演
各マークについて　公演時間　¥入場料　プ神戸文化ホールプレイガイドでチケットの販売あり　☎主催者連絡先

チケット予約・購入サービスのご案内
神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
(受付時間10:00～17:00)　定休日:月曜日
ONLINE TICKET　神戸文化ホールオンラインチケットサービス
https://www.kobe-bunka.jp/hall/
利用登録 無料

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。　※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2023年6月29日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。　※「税別」と記載のないものは、税込価格です。　※未就学児の入場については個別にご確認ください。

大倉山駐車場
☎ 078-382-0823
■営業時間／24時間
■駐車料金／30分まで150円
(以後10分ごと50円／7～22時)
夜間料金60分100円(22時～翌7時)
1日最高で1,020円(入庫した日の24時まで)
クレジットカード&電子マネー　利用可能
神戸文化ホールすぐ目の前！

※長さ5m、高さ2mを超える車は駐車出来ません。
神戸市道路公社 Kobe City Road Public Corporation
☎ 078-583-0234
HP：http://www.kobe-toll-road.or.jp/



◆イベントの総合企画・運営 ◆照明・音響・舞台美術・映像の設計と操作 ◆舞台機構の総合設計及び施工・運
KISS 神戸国際ステージサービス株式会社
神戸市西区見津が丘1丁目16番地の2
代表 ☎078-994-1855
舞台制作・制作・企画・舞台照明・音響・映像・事業推進
劇場管理・舞台機構
各部署ごとの問合せ先はHPをご確認ください▶

ホール・練習室利用の抽選会について（事前受付制）

実施月	施設	抽選日	受付	発表
8月	ホール（2024年8月分）	8/1（火）	7/25（火）～7/31（月）	8/2（水）10:00
	練習室（2024年2月分）		7/20（木）～7/31（月）	
9月	ホール（2024年9月分）	9/1（金）	8/25（金）～8/31（木）	9/2（土）10:00
	練習室（2024年3月分）		8/20（日）～8/31（木）	

※受付方法などは神戸文化ホールのホームページをご覧ください。

神戸文化ホール練習場トイレ改修工事のお知らせ

神戸文化ホール練習場では、神戸市による**トイレの改修工事**を行います。
工事による騒音・立ち入り禁止区域の発生・地下駐車場の使用停止日が発生します。皆さまにはご不便をおかけいたしますが、何卒ご理解ご協力賜りますよう、お願い申し上げます。

工事期間：**2023年7月1日（土）～2024年1月31日（水）**
作業場所：**神戸文化ホール練習場を含むあすてっぷKOBE全館**
工事内容：**全館トイレ改修**（天井作業により駐車場使用停止日あり）
騒音発生日：**2023年7月7日（金）**
2023年7月10日（月）～7月14日（金）
地下駐車場使用停止日：**①2023年9月15日（金）～9月20日（水）いずれか1日**
②2023年11月20日（月）～12月20日（水）
※駐車場使用停止日は工事の進捗などにより変更される可能性があります。

REPORT

神戸文化ホールウェルカムジャンボリー2023
開催状況とインターンの様子をレポート！

梅雨の晴れ間！それも真夏日のような青空の下で「神戸文化ホールウェルカムジャンボリー2023『コブホであそぼ！』」を無事に開催することができました。当日はたくさんのお客さまにご来場いただき、会場となった大ホールも大倉山公園も大いに盛り上がり、あちらこちらで笑顔があふれました。

そんな中、今年度のアートマネジメント講座も始まり、ジャンボリーのインターンシップとして、神戸大学から5人の学生がジャンボリー運営スタッフとして参加してくださいました。みなさん、お揃いの黄色いスタッフTシャツを着て大ホールから大倉山公園を駆け回りながら、多彩なプログラムをしっかりと支えてくださいました。これからも現場の様子を学びながら、スタッフとして活躍してくださることを期待しています。



会員募集中 神戸文化ホール友の会



オペラやダンス、落語から演劇まで、神戸文化ホールが主催するさまざまな公演から、神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の公演まで、幅広くおトクにお楽しみいただけます。
みなさまのご入会を心よりお待ち申し上げております。

会員特典

①チケットの先行販売
神戸文化ホールが主催する公演及び、神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の指定する公演のチケットを一般発売に先駆けて優先購入することができます。
※自由席での公演等、先行発売を行わない場合もあります。

②チケットの割引購入（1公演につき4枚まで）
・神戸文化ホールが主催する公演 → 販売価格の10%引き
・神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の 指定公演 → 販売価格の20%引き
その他、ロビー公演等特別価格にてご案内する公演もございます。
※割引対象のチケットは一般券のみ。学生券、U25チケット等は割引対象外です。

③「ほーるめいと」の送付
公演情報を記載した神戸文化ホールの情報誌「ほーるめいと」を郵送いたします（年6回隔月）。

④会員証のご提示で、神戸市内のレストランやホテル等、商業施設での割引や特典を受けることができます。
※詳しくは神戸文化ホール ホームページをご覧ください。

年会費 **2,200円**（税込・入会時から1年間）

問合先 神戸文化ホールプレイガイド（受付時間10:00~17:00）
（定休日：月曜日 ※月曜日が祝日の場合は翌平日がお休みになります）
ホームページ（一部販売していない公演もございます）
TEL 078-351-3349
https://www.kobe-bunka.jp/hall/

プレゼントクイズ

ご応募いただいた方の中から抽選で、**10/21（土）15:00開演「緑のテーブル2017～神戸文化ホール開館50周年記念Ver.～」のチケットをペア5組10名様**にプレゼントいたします。みなさまのご応募をお待ちしております。

問題

10/21（土）に開催される「緑のテーブル2017～神戸文化ホール開館50周年記念Ver.～」。
今回披露されるプログラムは、構成・振付・演出の岡登志子氏が、振付家クルト・ヨース氏の「La Table Verte（緑のテーブル）」から想を得て、岡氏なりの解釈で創作された作品です。
振付家クルト・ヨース氏の、正しい出身国名を選んでください。

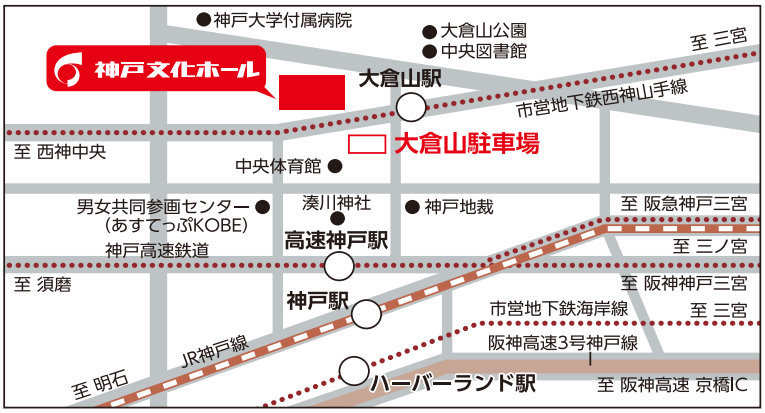
①ドイツ　②フランス　③スペイン

※ヒントは本誌2・3ページ

前回の答え ③ブレーメンの音楽隊

応募方法
はがきで以下の項目を明記の上、郵送してください。
①クイズの答え　②住所　③氏名　④年齢
⑤電話番号　⑥「ほーるめいと」をどこで入手されたか
⑦「ほーるめいと」についてのご意見・ご感想

宛先・〆切日
〒650-0017　兵庫県神戸市中央区楠町4-2-2
神戸文化ホール「ほーるめいと8月号プレゼントクイズ」係
●〆切日：8月20日（日）※当日消印有効
※当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。



事務所受付／［月曜日～金曜日］9:00～17:00
プレイガイド受付／10:00～17:00（定休日：月曜日） ※月曜日が祝日の場合は翌平日がお休みになります

交通のご案内

電車をご利用の方へ
●市営地下鉄　西神山手線　大倉山駅より徒歩1分
●JR神戸線　神戸駅より北へ徒歩10分
●神戸高速鉄道　高速神戸駅より北へ徒歩8分
●市営地下鉄　海岸線　ハーバーランド駅より北へ徒歩12分

車でお越しの方は、大倉山駐車場のご利用が便利です
■大倉山駐車場（収容279台）

神戸文化ホール公式ホームページ

編集・発行 神戸文化ホール（指定管理者：（公財）神戸市民文化振興財団）
〒650-0017　兵庫県神戸市中央区楠町4-2-2　https://www.kobe-bunka.jp/hall/
TEL 078-351-3535（代表）　FAX 078-351-3121　●隔月刊／奇数月20日発行