

50<sup>th</sup>  
Anniversary  
Kobe Bunka Hall

神戸文化ホール開館50周年記念事業

神戸よ、讃えよ！

人類と世界の壮大なドラマを、声楽と管弦楽で描く不朽の傑作

# Haydn: The Creation ハイドン：オラトリオ 天地創造

Hob.XXI-2 〈ドイツ語上演・日本語字幕付き〉



[指揮]  
鈴木秀美

© K.Miura



[ソプラノ] 隠岐彩夏

© T.Taira



[テノール] 櫻田 亮

© Ribaltaluce



[バス] 氷見健一郎

© 井村重人



神戸市室内管弦楽団



神戸市混声合唱団

2023 **12.16** (土) 14:00開演 (13:15開場) **神戸文化ホール 大ホール**

[全席指定] S席 5,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円 (税込)

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。  
※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

チケット  
販売場所

- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 (10:00~17:00 月曜休業 ※祝日の場合翌平日)
- 神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
- ローソンチケット(Lコード:53590) <https://l-tike.com/>
- チケットぴあ(Pコード:250-006) <https://t.pia.jp/>
- 神戸国際会館プレイガイド 078-230-3300 (10:00~18:00 火曜休業)



発売日

神戸文化ホール  
友の会先行

8/18金

一般発売

8/25金

お問合せ

(公財)神戸市民文化振興財団 078-361-7241  
<https://www.kobe-ensou.jp>

【主催】(公財)神戸市民文化振興財団

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人 花王 芸術・科学財団

公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団



# 神戸文化ホール 開館50周年記念事業

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団  
合同定期演奏会

## ハイドン：オラトリオ 天地創造

[指揮] 鈴木秀美 ..... Hidemi Suzuki

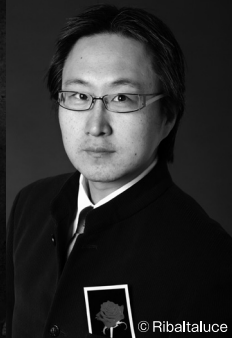
神戸生まれ。チェロ、指揮、執筆、録音ディレクター、後進の指導と活動は多岐にわたりサントリー音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞ほか多数を受賞。2001年《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創出し、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からその録音や室内楽等をリリース中。現在は神戸市室内管弦楽団音楽監督、山形交響楽団首席客演指揮者、東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師を務めている。楽遊会弦楽四重奏団メンバー、日本ベートーヴェンクライス副代表理事。また、神戸市室内管弦楽団（設立当時は神戸室内合奏団）の創立メンバー（副指揮者・首席奏者）でもある。



© K.Miura

[テノール] 櫻田 亮 ..... Makoto Sakurada

東京藝術大学卒業。同大学院修了後、イタリア国立ローレニャ音楽院に留学。イタリア各地でモンテヴェルディ作品出演の他、「オルフェオ」初演400年では世界的なヴィオラ・ダ・ガンバ奏者J.サヴァールらのグループとエジンバラ音楽祭等で共演。国内でもサヴァリッシュ指揮N響をはじめ数多くのオーケストラと共演。バロックから古典派をレパートリーに国際的に高い評価を得ており、BCJとはCD録音やコンサートの他、欧米ツアー等共演多数。2019年CD《あなたはすべて私のものだった - 17世紀イタリアの恋歌》をリリース。NHK「クラシック倶楽部」にてリサイタルが放送されている。2002年ブルージュ国際古楽コンクール第2位(声楽最高位)、東京藝術大学教授。二期会会員



© Ribaltaluce

[ソプラノ] 隠岐彩夏 ..... Ayaka Oki

岩手大学教育学部卒業。東京藝術大学大学院修了。R.シューマンの歌曲研究にて博士号取得。文化庁在外派遣研修員としてニューヨークで研鑽を積む。日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)、E.ナカミチ賞受賞。三菱地所賞、東奥文化選奨受賞。歌曲やオラトリオに幅広いレパートリーを持ち、コンサートソリストとして活躍。またオペラでは『愛の妙薬』アディーナ、『ラ・ボエーム』ミミ、ムゼッタ等を演じている。NHK「クラシックTV」等メディアや「ディズニー・オン・クラシック」にヴォーカリストとして出演する等幅広く活躍中。2023年キングレコードより《Dearest Night 愛しの夜》をリリースし、「レコード芸術」誌にて特選盤に選出される。二期会会員



© T.Tairadate

[バス] 氷見健一郎 ..... Kenichiro Himi

富山県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。新国立劇場オペラ研修所修了。研修中にANAスカラシップ奨学生として、イタリア、ミラノスカラ座アカデミー、ドイツ、バイエルン州立歌劇場付属オペラ研修所(ミュンヘン)にて海外研修を受ける。バスソリストとして、パッハの《マニフィカート 二長調》、《マタイ受難曲》、モーツァルの《戴冠ミサ》、《ハ短調ミサ》、《レクイエム》、ハイドンの《天地創造》、《パウケンミサ》、ベートーヴェンの《ミサ・ソレムニス》、《交響曲第9番》、フォーレの《レクイエム》に出演。オペラ出演多数。第12回北陸新人登竜門コンサート出演。第17回松方ホール音楽賞奨励賞受賞。



© 井村重人

### 神戸市室内管弦楽団 ..... Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市が実力派の弦楽器奏者たちを集めて室内合奏団として設立。ゲルハルト・ボッセや岡山潔などを音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねる。2018年に管楽器群を加えて室内管弦楽団となった。2021年に鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。神戸文化ホールを拠点に、定期演奏会、姉妹団体である神戸市混声合唱団との合同定期演奏会の他、地域へのクラシック音楽普及など、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。



神戸市室内管弦楽団  
YouTube チャンネルで  
ブレイク動画配信予定!



### 神戸市混声合唱団 ..... Kobe City Philharmonic Chorus

1989年に神戸市が設立した、日本では数少ないプロフェッショナル合唱団。密度が高く澄みきった美しいハーモニーは高い評価を得ている。ラトヴィアの室内合唱団「アヴェ・ソル」とは姉妹合唱団協定を締結。神戸文化ホールの専属団体であり、年に2回の定期演奏会のほか、姉妹団体である神戸市室内管弦楽団との合同演奏会も行う。音楽監督・佐藤正浩とともにさらなる飛躍に努め、文化振興や社会公益活動にも注力している。

新型コロナウイルス感染予防対策については、ウェブサイトの「ご来場の皆様へ」をご確認ください。



### 神戸文化ホール

〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

- 神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分(新神戸駅より3駅7分)
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分
- JR「神戸駅」徒歩10分(大阪駅より新快速で25分)
- 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分

#### 【U25チケット】たいへんお得なU25チケット

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。  
※入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要。

#### 【神戸のびのびシート】

神戸市在住の小中学生を無料ご招待!当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページからご応募ください。



#### 【無料託児サービスのご案内】

[対象] 1歳～就学前まで  
[申込期間] 12月1日(金)までに、下記へお申し込みください。

申込先  
(公財)神戸市民文化振興財団  
078-361-7241(9:00~17:30 ※日・月・祝日休業)