



神戸市混声合唱団  
Kobe City Philharmonic Chorus

# 秋の定期演奏会

指揮 佐藤正浩



透き通る響き、感化された作曲家たち

# 仏蘭西からの贈り物

フォーレ：ラシーヌの雅歌、パヴァーヌ

*Fauré : Cantique de Jean Racine, Pavane*

ドビュッシー：オルレアンの3つの歌

*Debussy : 3 Chansons de Charles d'Orleans*

デュリュフレ：グレゴリオ聖歌による4つのモテット

*Duruflé : 4 Motets sur des thèmes grégoriens*

メシアン：おお神聖な宴よ

*Messiaen : O Sacrum Convivium*

萩原英彦：「光る砂漠」より 再会/早春/海辺で/落石/ふるさと

*Hidehiko Hagihara : Hikaru Sabaku (excerpt)*

三善晃：「五つの願い」より 子どもは…/若さのイメージ/空に小鳥がいなくなった日

*Akira Miyoshi : Itsutsu no Negai (excerpt)*

武満徹：「うた」より さくら/小さな空/死んだ男の残したものは

*Toru Takemitsu : "Cherry Blossoms", "Small Sky", "All That the man Left Behind When He Died", from Songs for mixed chorus*



神戸市混声合唱団

2023 9/16 (土) 14:00開演(13:15開場)

神戸文化ホール 大ホール

[全席指定] S席 4,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円(税込)

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。  
※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

チケット  
販売場所

- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 (10:00~17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日)
- 神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
- ローソンチケット(Lコード:56963) <https://l-tike.com/>
- チケットぴあ(Pコード:242-961) <https://t.pia.jp/>
- 神戸国際会館プレイガイド 078-230-3300 (10:00~18:00 火曜休業)



発売日

神戸文化ホール  
友の会先行

5/12(金)

一般発売

5/19(金)

主催：(公財)神戸市民文化振興財団

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

(お問い合わせ) (公財)神戸市民文化振興財団 078-361-7241 (日・月・祝日休業) <https://www.kobe-ensou.jp>

# 秋の定期演奏会 「仏蘭西からの贈り物」に寄せて

日本の文化がフランスの芸術に影響を与えた事は良く知られている。北斎や広重の浮世絵がフランスの人々の目に触れる機会がなかったとしたら、印象派は生まれていなかった!とは言い過ぎだろうか。絵画における色彩や技法は、音楽と共通の言語を持ち互いに共鳴し合う。

ではフランスの芸術は日本人の作曲家に影響を与えたか?戦前の日本の音楽教育は完全にドイツ寄りであった。そこに前衛音楽の旗手黛敏郎や別宮貞雄がフランスへ渡り、和声やエスプリを日本に持ち込む事になる。それは大きな転換点であったに違いない。三善晃は紛れもなくその代表的な存在のひとり。萩原英彦はフォーレに傾倒し研究を重ね、日本のフォーレ音楽の普及に尽力した。武満徹はヨーロッパ音楽の基本に立ち、外から見た日本の音楽の独創性を追求した。

遠く離れた国、フランスと日本は芸術文化の上で互いに惹かれ合い、共鳴し合う。その『共鳴』こそが今回の定期演奏会のテーマであり、是非皆さんに聞いて頂きたい。

佐藤正浩



[指揮] 佐藤正浩 Masahiro Sato

福島県出身。東京藝術大学で声楽を学んだ後、ジュリアード音楽院ピアノ伴奏科に進み修士課程を修了、サンフランシスコ歌劇場、リヨン国立歌劇場のコレペティトゥアとして活躍する。パリ・シャトレ劇場では副指揮者を務めながら、イギリス・ダーティントン音楽祭でオペラ指揮デビュー、日本では新国立劇場を始め、東京二期会、藤原歌劇団、日生劇場等で指揮し注目を集める。2014年から東京芸術劇場でコンサートオペラシリーズを担当、上演機会の少ない作品を次々と取り上げ話題になり、ビゼー『ジャミレ』『アルルの女』(劇音楽全曲版)はCDとしてリリースされている。オペラ公演を通し三菱UFJ信託音楽賞、佐川吉男音楽賞を受賞。東京藝術大学、武蔵野音楽大学にて後進の指導にあたる。慶應義塾ワグネル・ソサイエティー男声合唱団常任指揮者、ザ・オペラ・バンド音楽監督、神戸市混声合唱団音楽監督。新国立劇場オペラ研修所所長。

## 神戸市混声合唱団 Kobe City Philharmonic Chorus

1989年に神戸市が設立した、日本では数少ないプロフェッショナル合唱団。豊富なレパートリーをもち、密度が高く澄みきった美しいハーモニーは高い評価を得ている。2010年にはラトヴィアの室内合唱団「アヴェ・ソル」と姉妹合唱団協定を締結した。神戸文化ホールの専属団体であり、年に2回の定期演奏会のほか、姉妹団体である神戸市室内管弦楽団との合同演奏会も開催。神戸市内では小学校を対象にインリーチ・アウトリーチ活動を積極的に行い、各区の文化センターや病院での公演など地域に根差した活動に力をいれ、『音楽のまち神戸』の推進にも大きな役割を果たしている。

2021年4月より佐藤正浩が音楽監督に就任。プロ合唱団としてさらなる飛躍に努めるとともに、合唱を通して音楽文化向上の取り組みを行うなど、文化振興や社会公益活動にも注力している。



©SHIMOKOSHI HARUKI

### U25チケット

25歳以下(小学生以上)のお客様は  
1,000円で鑑賞できます。  
※来場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要。

[Facebook]



[Twitter]



[YouTube]



### 神戸のびのびシート

神戸市在住の小中学生を神戸市混声合唱団のコンサートに無料招待!  
当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページからご応募ください。



### 無料託児サービスのご案内

[対象] 1歳~就学前まで  
[申込期間] 9月1日(金)までに、下記へお申し込みください。  
[申込先] (公財)神戸市民文化振興財団  
☎078-361-7241 (9:00~17:30 ※日・月・祝日休業)

### ご来場のお客様へ

新型コロナウイルス感染予防対策についてご案内しています。ご来場の前に必ずウェブサイトの「ご来場の皆様へ」をご確認ください。



〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

### アクセス

- 神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分(新神戸駅より3駅7分)
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分
- JR「神戸駅」徒歩10分(大阪駅より新快速で25分)
- 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分

