

# HALL MATE

Kobe Bunka Hall Event Guide ほーるめいと

特集1

## 神戸文化ホール 開館50周年記念事業

50<sup>th</sup>Anniversary  
神戸文化ホール

♪ 神戸市室内管弦楽団 ♪ 神戸市混声合唱団 合同定期演奏会

### ハイドン：オラトリオ《天地創造》

（ドイツ語上演・日本語字幕付）

Interview

### 鈴木秀美

指揮者／神戸市室内管弦楽団音楽監督



©K.Miura

### ジャズ大名



### 緑のテーブル2017 ～神戸文化ホール開館50周年記念Ver.～



公演写真 撮影：松村芳治

特集2

貞松・浜田バレエ団

### 「くるみ割り人形と秘密の花園」

演出・振付 大石裕香 インタビュー



撮影：鈴木心

# 特集1 神戸文化ホール開館50周年記念事業

巨匠・筒井康隆の傑作小説が、音楽とダンスの狂乱とともに令和に蘇る。  
あの奇想天外なコメディが、千葉雄大、藤井隆らにより初の舞台化！

江戸末期、アメリカから漂着した黒人たちと出会った音楽好きの藩主が、  
彼らの奏でる音楽の虜となり城中でジャム・セッションを繰り広げる姿を描く奇想天外コメディ。  
音楽好きの小藩の藩主を千葉雄大、その藩主を支える老中を藤井隆が演じます。  
初共演ながらもマルチに活躍する2人の息の合った掛け合いに、ご期待ください！

## 主演の千葉雄大さん、藤井隆さんからコメントが届きました

### 千葉雄大



—『ジャズ大名』出演が決まった時の感想を教えてください。

あまり深く考えずに、面白そうと思って飛びついた次第です。でも、その通りの作品だと思っています。

—福原充則さんの演出作品へご出演にあたって、どのようなお気持ちでしようか？

福原さんの作品は、初めて出させていただくのですけど、写真だけ見た時は、結構強面で竹刀とか振り回しそうな感じかなと思っていたのですが、お会いしてみたら凄く丁寧な、明るく優しい方で、でも表

現される言葉が独特で面白いなと思いました。

—お客さまへひと言お願いします。

どういう風に捉えていただいても、というか、こういう作品ですというのは皆さんに決めていただきたいと思いますが、すごくハチャメチャで、季節にそぐわない汗だくな舞台だなと思うので、帰り道、寒さが和らぐような熱量を皆さんにお届けして冬の祭りとさせていただければと思っています。

#### 千葉 雄大 プロフィール

1989年生まれ。宮城県出身。2010年「天装戦隊ゴセイジャー」の主演に抜擢され本格的に役者として活動を始める。以降、CMやドラマ、映画などに多数出演。ドラマ「いいね！光源氏くん」シリーズ、「アバランチ」、「星降る夜に」。映画「スマホを落としただけなのに、囚われの殺人鬼」、「ピーターラビット2/バーナバスの誘惑」、「もっと超越した所へ。」などに出演。2022年にWOWOWで放送・配信された短編映画企画「アクターズ・ショート・フィルム2」に脚本・監督・主演として参加。

### 藤井隆



—『ジャズ大名』出演が決まった時の感想を教えてください。

とても楽しそうな作品で、皆で盛り上がるような物語なので、呼んでいただけて嬉しかったです。

—福原充則さんの演出作品へご出演にあたって、どのようなお気持ちでしようか？

福原さんの作品を拝見したことがありまして、とても楽しかったので、稽古に参加するのが楽しみです！

—お客さまへひと言お願いします。

寒い時期で、状況がどうなっているかはわからないのですが、劇場のスタッフや出演者一同、慎重に全公演できるようになんとか頑張ろうと思っていますので、劇場でお会いできることを楽しみにしています！

#### 藤井 隆 プロフィール

1972年生まれ。大阪府出身。1992年吉本新喜劇入団。2000年に、「ナンダカンダ」で歌手デビューし、年末の紅白歌合戦に初出場。最近の舞台出演は、ノゾエ征爾作・演出「カラバコスバコス～進化してんのかしてないのか～」、岩井秀人作・演出「おとこたち」、村田孝裕作・演出「ゲゲゲの鬼太郎」、蓬萊竜太作・演出「広島ジャンゴ2022」、宮藤官九郎作・演出「愛が世界を救います（ただし屁が出ます）」、三谷幸喜作・演出「大地（Social Distancing Version）」などがある。

## ジャズ大名

2024/1/7(日)・8(月・祝) 14:00開演 (13:15開場)

**大ホール 指定席 ONLINE TICKET 友の会割引 1割引 会員先行発売 9/20(水)開始／一般発売 10/12(木)開始**

- 出演／千葉雄大、藤井隆、大鶴佐助、山根和馬、富田望生、大堀こういち、モーゼス夢 ほか
- 原作／筒井康隆（「エロチック街道」（新潮文庫）所収）
- 演出／福原充則

#### 料金

S席 8,000円 A席 6,000円 U25(25歳以下) 4,000円 高校生以下 1,000円 ※未就学児入場不可

#### 関連企画

音と映像のインスタレーション「おとかくれんぼ」  
音探し遊びが、いつのまにかジャムセッションへと展開します。お楽しみに！  
●企画／吉光清隆（映像作家）

ジャズ大名  
公演情報ページ



チケット予約・  
購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド  
TEL 078-351-3349  
(受付時間10:00~17:00) 定休日:月曜日

ONLINE TICKET

神戸文化ホールオンラインチケットサービス  
<https://www.kobe-bunka.jp/hall/>  
利用登録 無料



※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。  
※情報は2023年8月30日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。※「税別」と記載のないものは、税込価格です。※未就学児の入場については個別にご確認ください。

# Interview 鈴木秀美 指揮者／神戸市室内管弦楽団音楽監督

## オーケストラと合唱が一体となって 作り出すリッチな響きを。

神戸文化ホール開館50周年記念事業として、ハイドン：オラトリオ「天地創造」が上演されます。

鈴木秀美さんは、2021年に神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団の合同定期演奏会で

ヘンデル：オラトリオ「メサイア」を指揮し、その演奏は大きな反響を呼びました。

そんな「メサイア」と「天地創造」には深い関係があると語る秀美さん。

本作の魅力と聴きどころについて話を伺いました。

—神戸文化ホール開館50周年記念事業として、ハイドンのオラトリオ「天地創造」を指揮されます。この作品を選んだ理由を教えてください。

まずはなんといっても「天地創造」がすばらしい作品だから。神戸市には神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団があります。オーケストラと合唱の両方があるとなれば、いっしょにできる大作として、当然「天地創造」が候補にあがります。それと、2021年に私たちはヘンデルのオラトリオ「メサイア」を上演しました。「メサイア」と「天地創造」には深い関係がありますので、次は「天地創造」を演奏しようということになったわけです。

—ハイドンは「メサイア」に触発されて「天地創造」を作曲したそうですね。

両作品には共通点も少なくありません。「天地創造」のあの部分は「メサイア」のあの部分にそっくりだとか、「メサイア」のあの場面がハイドンの手になるとこんなふうに変わってくるとか、そういう変化を感じることができます。先に「メサイア」を演奏していることで、「天地創造」をより深く理解して演奏できると思います。

—ハイドンといえば交響曲の傑作がたくさんありますが、「天地創造」はすべての交響曲を書いた後の晩年の作品です。

ハイドンは交響曲を書いた経験から、オーケストラの扱いについて熟知しています。交響曲で会得したシンフォニックな表現をすべて駆使してオラトリオを書きました。だから、オーケストラのパートがものすごく充実しているのです。楽器の使い方、響

きの作り方がやはり「交響曲の父」ハイドンならではだと思います。

—交響曲とは違ったオラトリオならではの魅力はどこにあるのでしょうか。

オラトリオのおもしろさは、合唱も入った交響的作品のようなすごい瞬間もあるかと思えば、その一方で独唱者が中心になるところもあるところ。視点がマクロになったりミクロになったりします。そのバラエティが楽しいですね。

—「天地創造」では旧約聖書にもとづく世界の誕生が描かれます。とても壮大なテーマですが、聴きどころを教えてください。

神様が「光あれ」と言う前の暗黒状態、なにもない状態をどうやって音で表現するのか。そこにハイドンの並外れたイマジネーションが發揮されています。そして、光が生まれる。その音楽的な効果がものすごく感動を呼ぶのです。いま私たちは月の裏側の写真も知っていますし、NASAが提供する宇宙の写真も知っていますから、視覚的な情報がありすぎてかえって想像力が働かないところがあると思うのですが、電気もなかった時代にハイドンがどうやって自然を音に表したのか。自然の描写もおもしろいと思います。オーケストラと合唱が一体となって作り出すリッチな響きをぜひお聴きください。

—マエストロは2021年4月に神戸市室内管弦楽団の音楽監督に就任しました。これまでの活動をふりかえってどう感じていますか。

着実によくなってきていると思います。オーケス

トラは奏者と指揮者と運営する事務局の3つがうまく働いていないと前に進むことができません。今、それがとてもうまく機能して、信頼関係が築けています。室内オーケストラは人数が少ないので、ひとりずつの音楽的な責務が普通のオーケストラよりもずっと大きいですよ。第1ヴァイオリンだけで16人もいるような楽団と同じ感覚で弾いていてはダメで、ひとりずつが主張を持って弾かなければならない。それがだんだんできてきたと感じます。

—独唱陣にはソプラノの隠岐彩夏さん、テノールの櫻田亮さん、バスの氷見健一郎さんが招かれます。

隠岐さんは今売り出し中のソプラノで、謙虚でとても素敵な方です。テノールの櫻田さんは長年のつきあいで、気心が知っています。テノールにはナレーター的な役割がありますので、彼が歌ってくれるのは心強いですね。バスの氷見さんとも何度も共演していますが、非常に力強く、しかもドラマティックです。3人との共演を楽しみにしています。

(取材・文／飯尾洋一)



©K.Miura

神戸市室内管弦楽団 神戸市混声合唱団 合同定期演奏会

## ハイドン：オラトリオ《天地創造》(ドイツ語上演・日本語字幕付)

12/16(土) 14:00開演(13:15開場)

**大ホール** 指定席 ONLINE TICKET 友の会割引 2割引 無料託児 指定公演 好評発売中

●出演／指揮：鈴木秀美

ソプラノ：隠岐彩夏 テノール：櫻田亮 バス：氷見健一郎 管弦楽：神戸市室内管弦楽団 合唱：神戸市混声合唱団

料金

S席 5,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円 ※未就学児入場不可



隠岐彩夏



櫻田亮



氷見健一郎

# 特集1 神戸文化ホール開館50周年記念事業

ただ今制作中

神戸文化ホール開館50周年記念事業第2弾として、現在「緑のテーブル2017」の制作に取り組んでいます。

今年3月に出演者オーディションを行い、6月には一般公募出演者を抽選選出するためのワークショップを実施、7月初旬には50人の出演者が決定しました！

酷暑が少し和らぎ始めたお盆明けからのパート稽古を経て、今は、主要ダンサーが勢ぞろいして全体の流れを確認しながら通し稽古を始めつつあります。

今回は50周年記念特別バージョンとして、伝統芸能の世界から大蔵流狂言方の善竹忠亮さん、演劇の分野から壱劇屋を率いて活躍中の大熊隆太郎さんの参加や、ピアノによる生演奏など、総勢50人による“祈りの踊り”の他にも見どころが沢山あります。もちろん新しい試みには苦労は付きものですが、それ以上にドキドキワクワクする期待も大きく、とにかく出演者もスタッフも、お客様に素晴らしい舞台をお届けできるよう張りきっています！

公演まで残りわずか！体調管理も万全に“神戸文化ホール開館50周年記念Ver.”に臨みます。どうぞご期待ください。



Photo : Matsumura Y.



## 緑のテーブル2017 ~神戸文化ホール開館50周年記念Ver.~

10/21(土) 15:00開演 (14:30開場)

**中ホール** **指定席** **ONLINE TICKET** **友の会割引** **1割引** **好評発売中**

●構成・振付・演出／岡登志子      ●出演／垣尾優、中村恩恵、糸瀬公二、堤悠輔、桑野聖子、武藤天華、大門智、アントニア・シュテッカー、松村有実、  
●特別出演／貞松融      善竹忠亮、大熊隆太郎、小林奈央、小澤日向花、河合宥、長谷川陽菜、岡登志子 ほか

### 料金

一般 4,000円 U25(25歳以下) 2,500円 高校生以下 1,000円 ※未就学児入場不可

50th Anniversary 神戸文化ホール

神戸文化ホール開館50周年記念事業のセカンドシーズンを飾る！

ヴェルディ *Falstaff*

オペラ『ファルスタッフ』上演決定！

原作：ウィリアム・シェイクスピア『ウィンザーの陽気な女房たち』  
作曲：ジュゼッペ・ヴェルディ 台本：アッリゴ・ボーリー（全3幕、イタリア語上演）

[演出] 岩田達宗 [管弦楽] 神戸市室内管弦楽団 [合唱] 神戸市混声合唱団

指揮 佐藤正浩

黒田博 フォード 西尾岳史 フェントン 小堀勇介 カイウス 谷口文敏 バルドルフオ 福西仁 ピストーラ 松森治 アリーチェ 老田裕子 クイックリー夫人 福原寿美枝 ナンネット 内藤里美 メグ 山田愛子

2024年12月21日(土) 神戸文化ホール 大ホール ※開演時間未定



撮影：鈴木 心

## Interview 大石裕香 演出・振付

# 観る人の心に触れる感情表現を大切に 大ホールでの再演に向けてブラッシュアップ

昨年、中ホールで初演された貞松・浜田バレエ団『くるみ割り人形と秘密の花園』は、さまざまな分野のアーティストとのコラボレーションを実現、今までにない新解釈の『くるみ割り人形』と話題になりました。今年は大ホールで再演されることになり、演出・振付の大石裕香さんに再演にかける思いを伺いました。

### —バレエ以外のジャンルのアーティストとのコラボレーションで作品を創られた狙いは?

近年、バレエ以外のジャンルの方とのコラボレーションに力を入れて活動しているのは、一緒に作品を創る過程で、「そういう表現もできるのか」という気づきがあるのが楽しいからです。

例えば、原作では男性が演じるドロッセルマイヤーを女性にして、ダンスではなく声で表現できないかと思い、ドロシー役をオペラ歌手の並河寿美さんにお願いしました。主役マリへのアプローチの仕方について、この場面ではどんな感情が動くかといったことを並河さんと話し合って、声の出し方など意見をいただきながら創っていけたことがすごく良かったと思います。

また、新体操出身ダンサーとのコラボでは、私の知らない身体表現法を取り入れて、そこにバレエの芸術性を加えていくことで新しい表現を創っていけたと思います。

### —少女の喪失と再生という物語にされたのはどのような着想からですか?

私の中ではくるみ割り人形のあらすじにどうしても腑に落ちないところがあって、華やかな光の部分だけでなく、影の要素を入れて一つの物語としてもっと濃密にできないかと思っていた。クリスマスがあまり楽しくない多感な年頃の主人公が、楽しめなくなったトラウマから解き放たれるような

設定にすれば、すんなり受け止められるのではないかと考えました。

マリの成長を通して、観る方すべてにとって一步踏み出していくことを投影できる作品になっているのではと思います。

『秘密の花園』としたのは、想像の中のお庭にドアがあって、そこを開けて入って内なる自分と出会うという意味を込めています。それをカタチにしているのが2幕のセットで、花畠の中のドアです。

1幕は、マリの見える世界を象徴しているような色のないモノクロームのセットで、そこに登場する人たちはスピード感があるというか前のめりでどこかコミカルな振付になっています。それに対して、2幕は観る方の心に触れるような振付を意識して、手の使い方とか間の取り方とかを繊細に創り込んで、動きから情感が伝わるようにしました。

### —再演にあたって、読者のみなさんへのメッセージをお願いします。

大ホールになって楽団がオーケストラピットに入ったことで、ステージがより広く使えるので、登場人物の配置を前回より見やすくしたり、奥行きのある使い方をしたいと思います。また、衣装のディテールが後方のお席から遠目でもわかるよう手直しを行うかもしれません。

この作品を初めてご覧になる方には、1幕の幕開きでまず驚き、2幕の色彩の輝きに目を奪われると思います。視覚や聴覚から入ってくるもののほか、体の動きだけでなくそこに込められた感情表現を素直に感じ取って、心から楽しんでいただけたらと思います。

再演できるのは私にとって大変うれしいことです。回を重ねるほど、作品は自然に厚みを増していくますし、出演者も1年経ったことで出せる色が変わったりするので、再演がどうなるのか私自身もとても楽しみです。昨年観ていただいたお客様には、そういう変化を楽しんでいただけるのではないかと思います。

私たちのクリスマスプレゼントとして、多くの皆様に劇場に来ていただき、心が感じるままにステージを楽しんでいただけたらうれしいです。

### おおいし ゆうか 大石 裕香 プロフィール

3歳でバレエを始め、ハンブルクバレエ学校に留学、2010年にハンブルクバレエ団の日本人初の女性ソリストに。ダンサーとして活躍する一方、振付作品を発表、“Renku”的振付でロルフ・マーレス賞を受賞。現在はフリーランスの振付家・ダンサーとしてグローバルに活躍している。

## 貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形と秘密の花園」

助成：令和5年度文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（創造団体支援）） 独立行政法人日本芸術文化振興会

**12/23(土)・24(日) 15:00開演 (14:15開場)**

**大ホール 指定席 ONLINE TICKET 友の会割引 1割引 好評発売中**

- 演出・振付／大石裕香 ●出演／貞松・浜田バレエ団
- 原作／E.T.A.ホフマン／A.デュマ・ペール ●作曲／P.I.チャイコフスキイ
- 指揮／木村康人 ●演奏／びわ湖の風オーケストラ

### 料金

**S席 8,000円 A席 7,000円 B席 5,000円 C席 3,000円 学生席 3,000円**

※学生席の対象は中学生以上。当日学生証の提示が必要／学生席は貞松・浜田バレエ団へお問い合わせください。 ※5歳から入場可(膝上不可)



撮影：田中聰(テス大阪)

チケット予約・  
購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド  
**TEL 078-351-3349**  
(受付時間10:00~17:00) 定休日:月曜日

ONLINE TICKET

神戸文化ホールオンラインチケットサービス  
<https://www.kobe-bunka.jp/hall/>  
利用登録 無料



※プレイガイドでの取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。 ※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。  
※情報は2023年8月30日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。 ※「税別」と記載のものは、税込価格です。 ※未就学児の入場については個別にご確認ください。

PICK UP!

## 神戸文化ホール主催公演

新発売!

一般発売 10/11(水)開始

大ホール

自由席

ONLINE TICKET

友の会割引 2,500円



## 市民の第九2023

前売 3,000円 当日 3,500円 友の会 2,500円 小学生 無料

12/9(土) 14:30開演 (13:45開場)

神戸の日本のそして世界の平和を祈って。2023年の年末を華やかに彩ります。

神戸市内6センターにてプロの声楽家から直接レッスンを受けた合唱団と多文化共生で構成されたプロのオーケストラメンバーに市民公募で練習を重ねたヴァイオリン受講生、そして4人の実力派ソリスト、指揮者栗辻聰のエネルギー満々なタクトのもと今年も神戸の「市民の第九」を大いにお楽しみください。

※未就学児入場不可

## プログラム

ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調op125「合唱付き」

●出演／指揮：栗辻聰

コンサートマスター：マウロ・イウラート ほか

新発売!

一般発売 9/26(火)開始

中ホール

指定席

ONLINE TICKET



酒井麻生代

広瀬未来

## 神戸国際フルートコンクール関連事業

## 「音楽のまち神戸」スペシャルコンサート

## 酒井麻生代 meets 広瀬未来カルテット 2024

一般 前売 3,000円 当日 3,500円 U25(25歳以下) 1,500円 (前売・当日共)

※未就学児入場不可 ※ユース・シート／託児サービスあり

2024/2/18(日) 15:00開演 (14:15開場)

## フルートの音色とジャズのリズムが織りなす神戸ならではの音楽

クラシック音楽をジャズアレンジした作品の演奏で定評のあるフルーティスト酒井麻生代と、 ●出演／酒井麻生代(フルート)

次代を担う俊英トランペッター広瀬未来が率いる広瀬未来カルテットが、ジャズ派もクラシ

ク派も、そしてどちらでもない派も満足させるとっておきのプログラムをお届けします。

広瀬未来カルテット

広瀬未来(トランペット)、中島徹(ピアノ)、萬恭隆(ベース)、森下啓(ドラム)

## プログラム

バッハ	小フーガト短調
チャイコフスキイ	白鳥の湖
チャップリン	スマイル ほか

新発売!

会員先行発売 11/10(金)開始／一般発売 11/17(金)開始

大ホール

指定席

ONLINE TICKET

友の会割引 2割引

指定公演 無料託児



清水雅彦

## ♪ 神戸市混声合唱団 春の定期演奏会「アメリカ！アメリカ！」

S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円

※未就学児入場不可

2024/3/2(土) 14:00開演 (13:15開場)

## アメリカ合唱曲の濃密プログラム

心に沁みるメロディー、あるいは、気づいたら身体が動いてしまうリズム。バラエティーに富んだ合唱曲の数々を、現地で合唱指導の経験を持つ清水雅彦がお届けします。曲を知らなくたって楽しめるアメリカ合唱曲の世界へようこそ！

●出演／指揮：清水雅彦 合唱：神戸市混声合唱団

## プログラム

バーバー	この輝ける夜に
アイヴズ	どうか神がわれらを憐れみ
コーブランド	ささやかな贈り物／川のほとり／チガリングチョウ
マニュエル	アレルヤ
ベレス	チチカステナンゴ ほか

新発売!

会員先行発売 11/10(金)開始／一般発売 11/17(金)開始

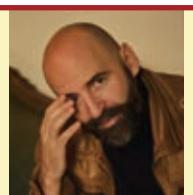
大ホール

指定席

ONLINE TICKET

友の会割引 2割引

指定公演 無料託児



©Marine pierrot dtry



三浦謙司

## ♪ 神戸市室内管弦楽団 第161回定期演奏会「ラヴェルに乾杯！」

S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円

※未就学児入場不可

2024/3/9(土) 15:00開演 (14:15開場)

## 才能あふれる二人が神戸初登場

アンサンブル・アンテルコンタンボラン音楽監督のブリューズと、神戸生まれ、ロン・ティボー・クレスパン国際コンクール2019優勝ピアニスト三浦謙司がラヴェルの代表作を演奏します。また、20世紀初頭の名作、アイヴズ交響曲第3番、その初演を指揮したルーハリソンの作品が演奏会に彩りを添えます。

●出演／指揮：ピエール・ブリューズ ピアノ：三浦謙司 管弦楽：神戸市室内管弦楽団

## プログラム

ラヴェル	組曲「マ・メール・ロワ」
ルーハリソン	様々な三重奏曲
ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調
アイヴズ	交響曲 第3番「キャンプの集い」

10月開催

大ホール

自由席

友の会割引 1割引

好評発売中

## 神戸フィルハーモニック 第86回定期演奏会

一般 前売 2,500円 当日 3,000円 学生(大学生以下) 1,000円(前売・当日共)

※未就学児入場不可

10/7(土) 14:00開演(13:30開場)

### ~秋の饗宴~神戸フィルが贈るオーケストラのフルコース

第86回は、定期演奏会初の現代作品の登場をはじめとする、刺激的で盛りだくさんのフルコースメニューをたっぷりとお楽しみいただきます。

●出演／管弦楽：神戸フィルハーモニック 指揮：阿部加奈子



#### プログラム

F.リスト	レ・プレリュード S.97
G.リゲティ	ルーマニア協奏曲
H.ベルリオーズ	幻想交響曲 作品14 H.48

10月開催

中ホール

指定席

ONLINE TICKET

友の会割引 1割引

好評発売中

## 神戸文化ホール開館50周年記念事業

### 緑のテーブル2017～神戸文化ホール開館50周年記念Ver.～

一般 4,000円 U25(25歳以下) 2,500円 高校生以下 1,000円

※未就学児入場不可

10/21(土) 15:00開演(14:30開場)

### 時を越えてダンスで伝える平和のメッセージ

1932年にドイツの振付家クルト・ヨースが生み出した不朽の名作「緑のテーブル」に想を得て、神戸の舞踊家 岡登志子が2017年に創作発表した作品を、50周年記念バージョンとして再構成。ヨース作品のエッセンスを受け継ぎ、魅力・実力共に兼ね備えたダンサーと一緒に公募の参加者、総勢50名の出演者と共にリメイクします。



公演写真 撮影：松村芳治

2022年7月「緑のテーブル2017」  
@中央区文化センター

- 構成・振付・演出／岡登志子
- 特別出演／貞松融
- 出演／垣尾優、中村恩恵、糸瀬公二、堤悠輔、桑野聖子、武藤天華、大門智、アントニア・シュテッカー、松村有実、善竹忠亮、大熊隆太郎、小林奈央、小澤日向花、河合宥、長谷川陽菜、岡登志子ほか

11月開催

大ホール

指定席

ONLINE TICKET

友の会割引 2割引

無料託児

指定公演

好評発売中

### 神戸市室内管弦楽団 第160回定期演奏会「ヴァイオリンの魔法」

S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円

※未就学児入場不可

11/11(土) 15:00開演(14:15開場)

### 天才ヴァイオリニストが魅せるモーツアルト

ハンガリーの民族的要素も入ったハイドンに、ハンガリーを代表する作曲家、バルトークの名作、そして鈴木秀美と佐藤俊介の共演でお届けするモーツアルト。バロック/モダン双方のヴァイオリンを弾きこなす達人、佐藤の演奏は必聴です。

●出演／指揮：鈴木秀美 ヴァイオリン：佐藤俊介 管弦楽：神戸市室内管弦楽団



佐藤俊介

©Marco Borggreve

#### プログラム

ハイドン	交響曲 第60番「うつかり者」ハ長調
モーツアルト	ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調
バルトーク	弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽

11月開催

会員先行発売 9/21(木)開始／一般発売 9/26(火)開始

中ホール

自由席

ONLINE TICKET

友の会割引 1割引

## 神戸ジャズ100周年記念事業

### KOBEJAZZ100 Concert Vol.2

前売 2,500円 当日 3,000円 U25(25歳以下) 1,500円

※未就学児(3歳以上)のお子さまもご入場いただけます。  
(保護者1名につき膝上1名まで無料※座席がいる場合は有料)

11/15(水) 18:30開演(18:00開場)

### 「ラグタイム」から「ブラジリアン」へジャズの歴史をたどる音楽の旅

神戸ジャズ100周年を記念して、50周年を迎えた文化ホールで、情熱あふれるジャズのコンサートを2回にわたり開催します。第2回目は、神戸ジャズ100周年記念事業にふさわしく、ジャズの変遷の歴史をたどる音楽の旅に誘います。ジャズの起源ともいわれる「ラグタイム」をはじめ、かの有名なマイルスデイビスが生みだしたクールジャズ、さらにはハードバップ、ブラジリアンまで、第一線で活躍しているプロのミュージシャンの卓越した演奏により、多彩な変化を遂げたジャズを体感していただきます。影響を受けたアーティストや、普段は聞けないような裏話などミュージシャンならではのトークも交えながら、魅力あふれる内容でお届けします。

●出演／小川理子トリオ、Birth of KOOL、KOBE HARD BOP BOYS feat. 岡崎好朗、"sonho" KOBE especial



小川理子

広瀬未来

チケット予約・  
購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド  
TEL 078-351-3349  
(受付時間10:00~17:00) 定休日:月曜日

ONLINE TICKET

神戸文化ホールオンラインチケットサービス  
<https://www.kobe-bunka.jp/hall/>  
利用登録 無料



※プレイガイドでの取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。 ※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。  
※情報は2023年8月30日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。 ※「税別」と記載のないものは、税込価格です。 ※未就学児の入場については個別にご確認ください。

11月開催

中ホール

自由席

好評発売中

ONLINE TICKET

♪ 神戸市室内管弦楽団 ♪ 神戸市混声合唱団  
ろうきんコンサート2023「わたしの好きなうた」

一般 1,000円 ※0才より入場可

11/2(木) 19:00開演(18:15開場)

## コンサート初心者にぴったり

毎年恒例のろうきんコンサート。今年は合唱と弦楽オーケストラで耳馴染みのある名曲をたっぷりお届けします。

●出演／指揮：森脇涼

弦楽合奏：神戸市室内管弦楽団 合唱：神戸市混声合唱団

## プログラム

ジブリ名曲メドレー

シベリウス アンダンテ・フェスティーヴォ

坂本龍一 戦場のメリークリスマス ほか

11月開催

長田区文化センター別館ピフレホール

好評発売中

自由席

ONLINE TICKET

友の会割引 2割引

指定公演

♪ 神戸市混声合唱団 わがまちコンサート・ピフレ  
中田喜直生誕100年記念コンサート「歌をください」

前売 1,500円 当日 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円  
神戸プレミアム会員／神戸市混声合唱団会員 2割引 ※未就学児入場不可

11/19(日) 14:00開演(13:30開場)

## 世代を超えて親しまれる名曲の数々

「ちいさい秋みつけた」や「めだかのがっこう」など、誰もが知る童謡や日本歌曲の作曲家・中田喜直の生誕100年を記念し、喜直と父・中田章の作品をお届けします。

## プログラム

<中田喜直 作曲> 歌をください(渡辺達生 詞)  
すばらしき自然とともに(こわせ・たまみ 詞)  
おやすみなさい 美しい夢をみて(江間章子 詞) ほか

10月開催

東灘区文化センターうらホール

好評発売中

自由席

ONLINE TICKET

友の会割引 2割引

指定公演

♪ 神戸市混声合唱団 あなたに贈るコンサート  
「ウクライナ・ロシア音楽のきらめき」

前売 2,000円 当日 2,500円 U25(25歳以下) 1,000円  
神戸プレミアム会員／神戸市混声合唱団会員 2割引 ※未就学児入場不可

10/29(日) 14:00開演(13:30開場)

★高谷光信によるプレトークあり

## 平和への祈りを込めて

ウクライナ・チェルニヒウフィルハーモニー交響楽団常任指揮者の高谷光信とともに、平和への祈りを込めて、ウクライナとロシアの民謡・歌曲を演奏します。

●出演／指揮：高谷光信 合唱：神戸市混声合唱団

## プログラム

編曲：M.ラコバ おお、この桜の木の下で(日本初演)

編曲：相澤直人 混声合唱アルバム「黒い瞳—ロシアの熱情」全曲 ほか

新発売!

会員先行発売 11/10(金)開始／一般発売 11/17(金)開始

長田区文化センター別館ピフレホール

指定席

指定公演

ONLINE TICKET 友の会割引 2割引

♪ 神戸市室内管弦楽団 Selection Vol.4  
Kobe Live Session「With Hidemi」

一般 2,500円 U25(25歳以下) 1,000円

神戸プレミアム会員／神戸市室内管弦楽団会員 2割引



鈴木秀美

※未就学児入場不可

2024/2/23(金・祝) 14:00開演/18:00開演(休憩なしの1時間)

## チェリスト鈴木秀美、セレクションシリーズに登場!

聴きごたえたっぷりのドヴォルザークの弦楽五重奏を弦楽合奏として演奏。また、新進気鋭作曲家、松崎国生がブラームスの代表作であるハンガリー舞曲を編曲。厚みある弦楽器の響きを小ぶりなホールならではの距離感で楽しめます。

●出演／チエロ：鈴木秀美 弦楽合奏：神戸市室内管弦楽団

## プログラム

ブラームス(松崎国生 編曲) ハンガリー舞曲 第1番、第5番、第6番  
ドヴォルザーク 弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 作品77(弦楽合奏による)

新発売!

一般発売 10/27(金)開始

中央区文化センター 多目的ルーム

自由席

ONLINE TICKET

♪ 神戸市混声合唱団 ファミリーコンサート  
ミュージック・アドベンチャー～歌と絵本の世界へ出発進行!!～

一般 1,000円 小学生以下 500円 ※0才より入場OK

2024/1/28(日) 14:00開演(13:30開場)

## 0才から楽しむファミリーコンサート

マットが敷かれた会場でリラックスして参加できるこどもコンサート。みんなで歌って、自由に音楽を楽しもう!

## プログラム

久石譲	さんぽ
ドイツ民謡	山の音樂家
新沢としひこ	はらべこあおむし
	ほか

新発売!

会員先行発売 11/10(金)開始／一般発売 11/17(金)開始

長田区文化センター別館ピフレホール

指定席

指定公演

ONLINE TICKET 友の会割引 2割引

♪ 神戸市室内管弦楽団 Selection Vol.4  
Kobe Live Session「With Hidemi」

一般 2,500円 U25(25歳以下) 1,000円

神戸プレミアム会員／神戸市室内管弦楽団会員 2割引



鈴木秀美

※未就学児入場不可

2024/2/23(金・祝) 14:00開演/18:00開演(休憩なしの1時間)

## チェリスト鈴木秀美、セレクションシリーズに登場!

聴きごたえたっぷりのドヴォルザークの弦楽五重奏を弦楽合奏として演奏。また、新進気鋭作曲家、松崎国生がブラームスの代表作であるハンガリー舞曲を編曲。厚みある弦楽器の響きを小ぶりなホールならではの距離感で楽しめます。

●出演／チエロ：鈴木秀美 弦楽合奏：神戸市室内管弦楽団

## プログラム

ブラームス(松崎国生 編曲) ハンガリー舞曲 第1番、第5番、第6番  
ドヴォルザーク 弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 作品77(弦楽合奏による)

新発売!

一般発売 10/7(土)開始

神戸新聞 松方ホール

指定席

友の会割引 500円引(前売のみ)

さんざ  
新春寄席 柳家三三独演会

前売 3,500円 当日 4,000円

松方ホール友の会会員 3,000円

※松方ホールチケットオフィス(TEL 078-362-7191)で要予約

※未就学児入場不可

2024/1/13(土) 14:00開演(13:15開場)

## 江戸落語の気鋭、松方ホールで恒例の新春寄席!

さえたリズム、鮮やかな演出で今や、大人気の柳家三三。松方ホールでの独演会は2012年にスタートし、12回目。今回も正統派の江戸落語を披露します。浅野美希によるお座敷歌のコーナーもあります。

●出演／柳家三三、浅野美希(唄、三味線) ほか

●プログラム／当日のお楽しみ



柳家三三

## 芸術文化観光専門職大学インターン 3回生の夏

7月後半から8月1日迄の延べ10日間、豊岡市にある芸術文化観光専門職大学からインターン2名を受け入れました。メンバーはなんと今年2月の受け入れと同じ顔ぶれで、まるで懐かしい仲間が少し大人になって戻ってきたよう!初日から、いきなり「こどもコンサート」の舞台スタッフに混じって大奮闘してもらいました。

その後も、宮城聰さんの講演会や山口ともさんのワークショップの運営スタッフとして資料を準備したり、参加者をサポートしたり。また今回も、周辺地域のホールやアートスポットを巡り、見学したり運営に関するお話しを伺ったりしました。どこへ行っても、未来のアートマネジメントを担う人材への期待からか、受け入れてくださった方々は温かく、熱心にアートマネジメント論を語り聞かせてくださいました。

インターんを受け入れることは大変なのですが、私たちホールで働く者にとって、自らを省みる緊張感のある貴重な時間でもあるのです。



ちょっとといつ 福

神戸文化ホールのスタッフが、  
お気に入りの「いつ福」スポットをご紹介します!

総務部 総務課 / M.S

海なし県に生まれ、  
山に親しみながら育ちました。  
海への憧れ、  
山の安らぎ、どちらも  
満たしてくれる神戸が  
大好きです。

### vol.15 神戸市立中央図書館

鑑賞を楽しむ日は図書館にも立ち寄り、その世界にとことん! どっぷり! 浸ってみるの  
はいかがですか。神戸文化ホールより北へ徒歩3分。市内最大の図書館で蔵書数は  
約100万冊。「ジャズ大名」を観るなら、幕末日本の状況や奴隸解放の歴史を紐解く  
もよし、ジャズ発祥の地ニューオーリンズの街並みの写真を眺めるもよし。もちろん筒井  
康隆原作の「ジャズ大名」(『エロチック街道』に収録)もありますよ。予備知識なしで  
感じるまま楽しむのも素敵ですが、本の世界を旅してみると、  
未だ知らない作品の煌きに気づけるかもしれません。

住所 兵庫県神戸市中央区楠町7-2-1  
営業時間 火~土曜日…9:15~20:00 日曜日・祝休日…9:15~18:00  
休館日 毎月曜日(祝休日の場合は開館し、直後の祝休日でない日に休館)  
年末年始・蔵書点検期間  
TEL 078-371-3351

## KOBE Eyes

市内のさまざまな情報をナビゲート

### ■ 第15回 ■



写真：伊丹豪／ロゴマーク：佐貫眞都／  
アートディレクション：芝野健太  
(株式会社ライフアートブックス)

#### イベント情報

## 六甲ミーツ・アート芸術散歩2023 beyond

### 秋の六甲山上で現代アートに親しむ芸術祭

毎年秋に神戸・六甲山上で開催される現代アートの芸術祭「六甲ミーツ・アート芸術散歩」。今年は14回目にあたり、新施策の取り組みも含めさらに充実した、子どもから大人まで楽しめる内容となっています。

今年のテーマは「表現の向こう側(にあるもの) Beyond Representation」。自分と異なる価値観や文化、方法論に出会った時にどのような態度を取れるのか。新しい価値観や再解釈を通じて、社会との共生を試みるアーティストの作品と、その先にあるものに目を向ける芸術祭を目指しています。

今までのエリアのほかに、各会場をつなぐトレイル(遊歩道・山道など)沿いにも作品が展示され、自然の中で歩きながら作品鑑賞を楽しめるようになっています。

また、夜間作品を期間限定で公開する「ひかりの森～夜の芸術散歩～」も、ROKKO森の音ミュージアムと六甲高山植物園で開催されます。



昨年の周遊イメージ

#### 六甲ミーツ・アート芸術散歩2023 beyond

●開催日時／8/26(土)～11/23(木・祝) 10:00～17:00

※会場により一部営業時間が異なります。17:00以降も鑑賞できる作品があります。  
※会期中無休。六甲山サイレンスリゾートのみ、8～10月の毎週月曜休業(月曜祝日の場合は火曜に振替休業)

●会場／神戸・六甲山の9会場

ROKKO森の音ミュージアム、六甲高山植物園、六甲ガーデンテラスエリア、  
六甲ケーブル(六甲ケーブル下駅・六甲山上駅・天覧台)、トレインエリア、風の教会エリア、  
六甲有馬ロープウェー、六甲山頂駅、兵庫県立六甲山ビィターセンター(記念碑台)、  
六甲山サイレンスリゾート(旧六甲山ホテル)

※会場は変更となる可能性があります。  
※六甲ケーブル「六甲山上駅」より、六甲山上バスまたは徒歩で各会場へ移動してください。

#### ひかりの森～夜の芸術散歩～

●開催日時／9/23(土・祝)～11/23(木・祝)の土日祝 17:00～20:00(19:30受付終了)

●開催場所／ROKKO森の音ミュージアム、六甲高山植物園

※鑑賞にはナイトバス付鑑賞パスポートまたはナイトバス(大人 1,900円/小人 950円)が必要です。

#### 料金

販売期間／8/26(土)～11/23(木・祝) 好評発売中

##### ●鑑賞バスポート(Web割)

大人(中学生以上) 2,900円(ナイトバス付 3,900円)

小人(4歳～小学生) 1,100円(ナイトバス付 1,600円)

●購入方法／Webチケットサービスから購入 <https://rokkmetsart.jp/passport/>

##### ●鑑賞バスポート(山上窓口)

大人(中学生以上) 3,000円(ナイトバス付 4,000円)

小人(4歳～小学生) 1,200円(ナイトバス付 1,700円)

●販売場所／山上窓口：ROKKO森の音ミュージアム、六甲高山植物園、風の教会、新池・パンノ山荘(トレインエリア)、インフォメーション

※その他、単體券についてはROKKO森の音ミュージアム、六甲高山植物園、風の教会エリアのみで販売しております。または山上窓口(ROKKO森の音ミュージアム、六甲高山植物園、風の教会、トレインエリア、インフォメーション)で当日券をご購入ください。

※ナイトバス付鑑賞バスポートは有料会場への入場と「ひかりの森～夜の芸術散歩～」会場への入場がセットになったバスポートです。

#### 問い合わせ先

六甲ミーツ・アート芸術散歩事務局 078-891-0048(10:00～17:00)  
E-mail / rma-info@rokkosan.com URL / <https://rokkmetsart.jp/>

<b>3(火)</b>	<b>大ホール</b>	神戸市老眼大学 ◎10:30~12:00 13:30~15:00 ・会員 ④神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:照喜名)
<b>7(土)</b>	<b>大ホール</b>	神戸フィルハーモニック 第86回定期演奏会 ◎14:00~16:00(予定) ・一般前売¥2,500(当日¥3,000)/学生前売・当日共通¥1,000・自由席 ④神戸文化ホールプレイガイド 351-3349
	<b>大ホール</b>	神戸アンサンブルソロイスト 第39回定期演奏会 ◎13:30~15:30 ・無料・自由席 ④神戸アンサンブルソロイスト soloists.jimukyoku@gmail.com
<b>8(日)</b>	<b>中ホール</b>	ハーベストコンサート2023 ◎14:00~15:45 ・無料・自由席 ④グレー管弦楽団 klee.orchester@gmail.com <a href="http://orchestra.musicinfo.co.jp/~klee">http://orchestra.musicinfo.co.jp/~klee</a>
<b>9(月祝)</b>	<b>中ホール</b>	妖怪影絵劇「ゲゲゲの鬼太郎」 ◎11:00~12:00 14:00~15:00 ・大人¥2,000/子ども¥1,500・自由席 ④劇団 影法師 0422-54-9990
	<b>中ホール</b>	令和5年度 改正法人税法等説明会 ◎14:00~15:30 ・無料・自由席 ④公益社団法人 神戸納税協会 231-5811
<b>11(水)</b>		<b>一般発売日 大ホール 12/9(土) 市民の第九2023</b>
	<b>中ホール</b>	第56回神戸山手女子高等学校音楽科定期演奏会 ◎未定 ・無料・自由席 ④神戸山手女子高等学校 音楽科 341-2133
<b>12(木)</b>		<b>一般発売日 大ホール 2024/1/7(日)・8(月・祝) ジャズ大名</b>
	<b>大ホール</b>	山内恵介コンサートツアー2023 ～歌うこころは万華鏡～ ◎14:00~16:00 ・¥7,200・指定席 ※未就学児入場不可 ④ブッドラック・プロモーション株式会社 086-214-3777
	<b>大ホール</b>	第46回藤田佳代舞踊研究所発表会 ◎17:00~20:30 ・無料・自由席 ④藤田佳代舞踊研究所 822-2066
<b>14(土)</b>	<b>中ホール</b>	NAMUEバレエコンクール神戸 ◎13:30~20:00 ・¥2,000・自由席 ④NAMUEバレエコンクール 実行委員会 052-204-0073
	<b>大ホール</b>	神戸男声合唱団 第46回定期演奏会 ◎15:00~17:00 ・¥1,000・指定席 ※当日12時から会場入口にて指定座席券と交換します。 ④神戸男声合唱団 090-8877-4627(友定) 団員常時募集中
<b>15(日)</b>	<b>中ホール</b>	NAMUEバレエコンクール神戸 ◎10:30~20:00 ・¥2,000・自由席 ④NAMUEバレエコンクール 実行委員会 052-204-0073

<b>20(金)</b>	<b>大ホール</b>	神戸市老眼大学 ◎10:30~12:00 13:30~15:00 ・会員 ④神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:照喜名)
<b>21(土)</b>	<b>中ホール</b>	神戸文化ホール開館50周年記念事業 緑のテーブル2017～神戸文化ホール開館50周年記念Ver.～ ◎15:00～ ・一般¥4,000/U25(25歳以下)¥2,500/高校生以下¥1,000・指定席 ④神戸文化ホールプレイガイド 351-3349
<b>22(日)</b>	<b>大ホール</b>	県立東灘高等学校創立50周年記念式典 ◎12:30~16:00 ・無料・指定席 ④兵庫県立東灘高等学校 452-9600
<b>24(火)</b>	<b>中ホール</b>	シンポジウム ◎14:00~16:30 ・無料・会員 ④兵庫県土地家屋調査士会 341-8180
	<b>大ホール</b>	令和5年度全国学校保健・安全研究大会 ◎13:00~16:20 ・¥3,000(資料代として)・自由席(一部指定席あり) ④兵庫県教育委員会事務局体育保健課 362-3789 神戸市教育委員会事務局学校支援部健康教育課 984-0694
<b>26(木)</b>	<b>中ホール</b>	令和5年度全国学校保健・安全研究大会 ◎14:00~14:40 ・¥3,000(資料代として)・自由席(一部指定席あり) ④兵庫県教育委員会事務局体育保健課 362-3789 神戸市教育委員会事務局学校支援部健康教育課 984-0694
	<b>大ホール</b>	令和5年度全国学校保健・安全研究大会 ◎9:30~15:30 ・¥3,000(資料代として)・自由席(一部指定席あり) ④兵庫県教育委員会事務局体育保健課 362-3789 神戸市教育委員会事務局学校支援部健康教育課 984-0694
<b>27(金)</b>	<b>中ホール</b>	令和5年度全国学校保健・安全研究大会 ◎9:30~15:30 ・¥3,000(資料代として)・自由席(一部指定席あり) ④兵庫県教育委員会事務局体育保健課 362-3789 神戸市教育委員会事務局学校支援部健康教育課 984-0694
		<b>一般発売日 他館 2024/1/28(日) [混声] ファミリー・コンサート</b> ホール 中央区文化センター 多目的ルーム
<b>28(土)</b>	<b>中ホール</b>	第56回民踊まつり ◎11:00~15:30 ・¥3,000(資料代として)・整理券 ④日本民踊研究会 兵庫県支部 0794-85-0190
	<b>中ホール</b>	神戸からのしらべ 第30回記念演奏会 ◎14:00~16:00 ・¥2,500・自由席 ④神戸文化ホールプレイガイド 351-3349
<b>29(日)</b>	<b>他館ホール</b>	[混声] あなたに贈るコンサート 「ウクライナ・ロシア音楽のきらめき」 東灘区文化センターうらホール ◎14:00～ ・¥2,000(当日¥2,500)/U25(25歳以下)¥1,000・自由席 ※未就学児入場不可 ④神戸文化ホールプレイガイド 351-3349
	<b>中ホール</b>	<b>劇団文化座「炎の人」</b> ◎18:30~21:30 ・¥6,500・指定席 ④神戸演劇鑑賞会 381-8244

<b>開催ホール</b>	<b>大ホール</b>	<b>中ホール</b>	<b>大ホール</b>	<b>リハ</b>	<b>他館</b>	<b>他館公演</b>	<b>...神戸文化ホール</b>	<b>...神戸市室内管弦楽団</b>
各マークについて	公演時間	入場料	神戸文化ホールプレイガイドでチケットの販売あり	主催者連絡先			主催公演	主催公演

<b>チケット予約・購入サービスのご案内</b>	<b>神戸文化ホールプレイガイド TEL 078-351-3349</b>	<b>ONLINE TICKET</b>	<b>神戸文化ホールオンラインチケットサービス</b>
(受付時間10:00~17:00)	定休日:月曜日		<a href="https://www.kobe-bunka.jp/hall/">https://www.kobe-bunka.jp/hall/</a>

10 ※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。 ※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。  
※情報は2023年8月30日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。 ※「税別」と記載のないものは、税込価格です。 ※未就学児の入場については個別にご確認ください。



2023年11月

1(水)	<b>中</b> ホール	劇団文化座「炎の人」 ●13:30~16:30 ¥6,500・指定席 ②神戸演劇鑑賞会 381-8244
2(木)	<b>中</b> ホール	ろうきんコンサート2023「わたしの好きなうた」 ●一般¥1,000・自由席 ②神戸文化ホールプレイガイド 351-3349
3(金)	<b>大</b> ホール	第114回 神戸市吹奏楽祭 ●10:30~19:00 ¥無料 ②神戸文化ホール 351-3535
4(土)	<b>大</b> ホール	混声合唱団コ一口KSC創立30周年記念 第13回定期演奏会 ●14:00~16:00 ¥無料・自由席・整理券 ②混声合唱団コ一口KSC 090-9049-4610
	<b>大</b> ホール	神戸市老眼大学 ●10:30~12:00 13:30~15:00 ¥会員 ②神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:照喜名)
7(火)	<b>中</b> ホール	第32回暴力団追放兵庫県民大会 ●13:30~16:00 ¥無料・自由席 ②(公財)暴力団追放兵庫県民センター 362-8930
	<b>中</b> ホール	昼公演：書と音楽の集い～歓喜鼓舞～ 夜公演：書と音楽の集い～秋の彩り～ ●14:00~16:00(予定) 19:00~21:00(予定) ¥一般¥3,000/学生¥2,000/昼夜通し券¥4,000・自由席 ②朱鳳の会 06-6836-7067(ミュージック・アート・ステーション)
10(金)	<b>中</b> ホール	神戸文化ホール友の会 会員先行発売日 <b>他館</b> 2024/2/23(金・祝) 【室内】Selection Vol.4 Kobe Live Session[With Hidemi] 長田区文化センター別館ピフレホール
	<b>大</b> ホール	神戸文化ホール友の会 会員先行発売日 <b>大</b> 2024/3/2(土) 【混声】春の定期演奏会 「アメリカ！アメリカ！」
	<b>大</b> ホール	神戸文化ホール友の会 会員先行発売日 <b>大</b> 2024/3/9(土) 【室内】第161回定期演奏会 ホール「ラヴェルに乾杯！」
11(土)	<b>大</b> ホール	【室内】第160回定期演奏会 「ヴァイオリンの魔法」 ●15:00~ ¥前売¥4,000/A席¥2,000/U25(25歳以下)¥1,000・指定席 ※未就学児入場不可 ②神戸文化ホールプレイガイド 351-3349
12(日)	<b>大</b> ホール	神戸高校OBオーケストラ 第22回定期演奏会 ●14:00~15:45 ¥1,000・自由席 ②神戸高校OBオーケストラ jinko.ob.ok@gmail.com
	<b>中</b> ホール	琴城流大正琴振興会 第十六回神戸支部発表会 ●10:00~15:00 ¥無料・自由席・会員・関係者 ②琴城流大正琴振興会 神戸支部 594-1412
15(水)	<b>中</b> ホール	神戸ジャズ100周年記念事業 KOBE JAZZ100 Concert Vol.2 ●18:30~ ¥前売一般¥2,500(当日¥3,000)/U25(25歳以下)¥1,500・自由席 ②神戸文化ホールプレイガイド 351-3349

<b>一般発売日</b>	<b>2024/2/23(金・祝)</b>	<b>指定公演</b>
<b>他館</b> ホール	【室内】Selection Vol.4 Kobe Live Session[With Hidemi] 長田区文化センター別館ピフレホール	

<b>一般発売日</b>	<b>2024/3/2(土)</b>	<b>指定公演</b>
<b>大</b> ホール	【混声】春の定期演奏会 「アメリカ！アメリカ！」	

<b>一般発売日</b>	<b>2024/3/9(土)</b>	<b>指定公演</b>
<b>大</b> ホール	【室内】第161回定期演奏会 ホール「ラヴェルに乾杯！」	
<b>ヨーコパレエ</b> 15周年記念発表会 <b>中</b> ホール	●未定 ¥無料・自由席 ②ヨーコパレエ教室 090-1952-1307	

<b>一般発売日</b>	<b>2024/2/23(金・祝)</b>	<b>指定公演</b>
<b>中</b> ホール	男声合唱団コール淡水・神戸 第12回演奏会 ●13:30~15:30 ¥無料・整理券 ②コール淡水・神戸 200-4300	

<b>一般発売日</b>	<b>2024/3/2(土)</b>	<b>指定公演</b>
<b>他館</b> ホール	【混声】わがまちコンサート・ピフレ 中田喜直生誕100年記念コンサート 「歌をください」 長田区文化センター別館ピフレホール ●14:00~ ¥前売¥1,500(当日¥2,000)/U25(25歳以下)¥1,000・自由席 ※未就学児入場不可 ②神戸文化ホールプレイガイド 351-3349	

<b>一般発売日</b>	<b>2024/3/9(土)</b>	<b>指定公演</b>
<b>大</b> ホール	Ballet Company West Japan 「ライモンダ」全幕 ●15:00~18:00 ¥席席¥10,000/A席¥8,000/B席¥6,000/C席¥3,000・指定席 ※4歳以上入場可 ②一般社団法人 Ballet Company West Japan bcwestjapan@gmail.com	

<b>一般発売日</b>	<b>2024/3/2(木・祝)</b>	<b>指定公演</b>
<b>中</b> ホール	西宮きらきら母交響楽団×阿部加奈子の カルメンストーリー！in November2023 ●14:00~16:00 ¥無料・整理券 ※0歳から入場可 ②西宮きらきら母交響楽団 n_kirakyo@yahoo.co.jp	

<b>一般発売日</b>	<b>2024/3/9(土)</b>	<b>指定公演</b>
<b>大</b> ホール	神戸市老眼大学 ●10:30~12:00 13:30~15:00 ¥会員 ②神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:照喜名)	

<b>一般発売日</b>	<b>2024/3/9(土)</b>	<b>指定公演</b>
<b>大</b> ホール	神戸学院大学吹奏楽部 第47回定期演奏会 ●17:00~19:00(予定) ¥1,000(高校生以下¥500)・自由席 ②神戸学院大学吹奏楽部 974-2057 kguea.brass@kobegakuin.ac.jp	

<b>一般発売日</b>	<b>2024/3/9(土)</b>	<b>指定公演</b>
<b>中</b> ホール	芸術鑑賞会 ●13:30~15:30 ¥無料・指定席・関係者 ②神戸学院大学附属中学校・高等学校 302-2016	

<b>一般発売日</b>	<b>2024/3/9(土)</b>	<b>指定公演</b>
<b>中</b> ホール	芸術鑑賞会 ●13:30~15:30 ¥無料・指定席・関係者 ②神戸学院大学附属中学校・高等学校 302-2016	

## 大倉山駐車場

☎ 078-382-0823

■営業時間／24時間  
■駐車料金／30分まで150円  
(以後10分ごと50円／7~22時)  
夜間料金60分100円(22時~翌7時)  
1日最高で1,020円(入庫した日の24時まで)  
クレジットカード&電子マネー 利用可能

K 神戸市道路公社 ☎ 078-583-0234  
HP : <http://www.kobe-toll-road.or.jp/>

神戸文化ホールすぐ目の前！



※長さ5m、高さ2mを超える車は駐車出来ません。

舞台技術全般とイベント企画制作の  
トータルプロデュースカンパニー

**KISS**

KOBEL INTERNATIONAL STAGE SERVICE

神戸国際ステージサービス株式会社  
神戸市西区見津が丘1丁目16番地の2

舞台制作・制作・企画・舞台  
照明・音響・映像・舞美・舞美装置  
劇場管理・舞台機械

各部署との問合せ先は  
HPをご確認ください▶

QRコード

## ホール・練習室利用の抽選会について(事前受付制)

実施月	施設	抽選日	受付	発表
10月	ホール(2024年10月分)	10/2(月)	9/25(月)~10/1(日)	10/3(火) 10:00
	練習室(2024年4月分)		9/20(水)~10/1(日)	
11月	ホール(2024年11月分)	11/1(水)	10/25(水)~10/31(火)	11/2(木) 10:00
	練習室(2024年5月分)		10/20(金)~10/31(火)	

\*受付方法などは神戸文化ホールのホームページをご覧ください。

## 神戸文化ホール練習場トイレ改修工事のお知らせ

神戸文化ホール練習場では、神戸市によるトイレの改修工事を行います。  
工事による騒音・立ち入り禁止区域の発生・地下駐車場の使用停止日が発生します。皆さまにはご不便をおかけいたしますが、何卒ご理解ご協力賜りますよう、お願い申し上げます。

工事期間：2023年7月1日(土)～2024年1月31日(水)

作業場所：神戸文化ホール練習場を含むあすてつKOBE全館

工事内容：全館トイレ改修(天井作業によりトイレ・駐車場使用停止日あり)

\*駐車場使用停止日は工事の進捗などにより変更される可能性があります。

## REPORT

### アートマネジメント講座に宮城聰氏が登壇しました！

昨年度から始まった「神戸市民文化振興財団 アートマネジメント講座」。

文化施設や芸術団体等で働く方、アートマネジメントを学ぶ学生などを対象に、インターンシップ、舞台技術、実践

講座の3つのコースで構成された人材育成プロジェクトです。本年度は実践講座の幕開けとしてスペシャル版を設定し、演出家でSPAC-静岡県舞台芸術センター芸術総監督の宮城聰さんに登壇いただきました。

「なぜ静岡の人材で世界に向けて作品創造に挑むのか」「なぜ静岡から超一流の芸術を目指すのか」、舞台芸術の分野でも東京一極集中が進む現状に大きな風穴を開けてきたSPACの活動の源泉が解き明かされました。書かれた戯曲=過去の言葉を、現代を生きる俳優が表現する「演劇の本質」とはなにか。これから舞台芸術の現場で活躍する若者たちに向けた大きなエールと問いかけがありました。



## 神戸文化ホール友の会



オペラやダンス、落語から演劇まで、神戸文化ホールが主催するさまざまな公演から、神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の公演まで、幅広くおトクにお楽しみいただけます。

みなさまのご入会を心よりお待ち申しあげております。

年会費

2,200円  
(税込・入会時から1年間)

問合先

神戸文化ホールプレイガイド(受付時間10:00~17:00)  
(定休日:月曜日 ※月曜日が祝日の場合は翌平日がお休みになります)

ホームページ(一部販売していない公演もございます)

TEL 078-351-3349

<https://www.kobe-bunka.jp/hall/>



### 会員特典

#### ①チケットの先行販売

神戸文化ホールが主催する公演及び、神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の指定する公演のチケットを一般発売に先駆けて優先購入することができます。

※自由席での公演等、先行発売を行わない場合もあります。

#### ②チケットの割引購入(1公演につき4枚まで)

・神戸文化ホールが主催する公演 → **販売価格の10%引き**

・神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の **指定公演** → **販売価格の20%引き**

その他、ロビー公演等特別価格にてご案内する公演もございます。

※割引対象のチケットは一般券のみ。学生券、U25チケット等は割引対象外です。

#### ③「ほーるめいと」の送付

公演情報を記載した神戸文化ホールの情報誌「ほーるめいと」を郵送いたします(年6回隔月)。

#### ④会員証のご提示で、神戸市内のレストランやホテル等、商業施設での割引や特典を受けることができます。

詳しくは神戸文化ホール ホームページをご覧ください。

## プレゼントクイズ

ご応募いただいた方の中から抽選で、12/16(土)14:00開演「神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団 合同定期演奏会 ハイドン：オラトリオ《天地創造》」のチケットをペア5組10名様にプレゼントいたします。みなさまのご応募をお待ちしております。

### 問題

12/16(土)に開催される「神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団 合同定期演奏会」。

この演奏会で披露される「オラトリオ《天地創造》」の作曲者は誰でしょうか。

- ①ヘンデル
- ②ハイドン
- ③ヴェルディ

※ヒントは本誌3ページ

前回の答え ①ドイツ

### 応募方法

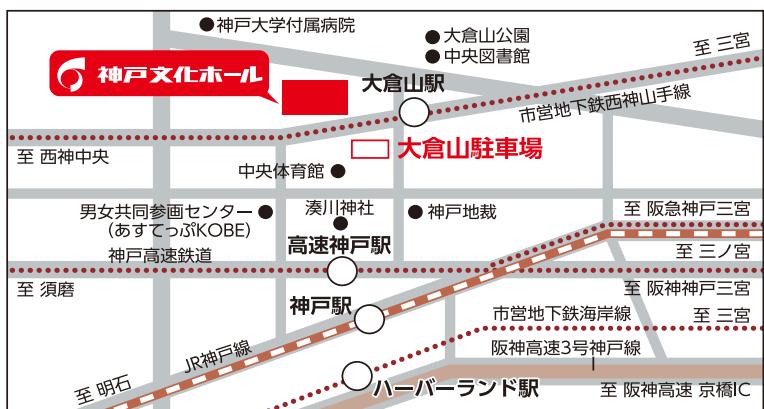
はがきで以下の項目を明記の上、郵送してください。

- ①クイズの答え
- ②住所
- ③氏名
- ④年齢
- ⑤電話番号
- ⑥「ほーるめいと」をどこで入手されたか
- ⑦「ほーるめいと」についてのご意見・ご感想

### 宛先・〆切日

〒650-0017 兵庫県神戸市中央区楠町4-2-2  
神戸文化ホール「ほーるめいと10月号プレゼントクイズ」係  
●〆切日：10月20日(金)※当日消印有効

※当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。



事務所受付／[月曜日～金曜日] 9:00～17:00

プレイガイド受付／10:00～17:00(定休日:月曜日) ※月曜日が祝日の場合は翌平日がお休みになります

### 電車をご利用の方へ

●市営地下鉄 西神山手線 大倉山駅より徒歩1分

●JR神戸線 神戸駅より北へ徒歩10分

●神戸高速鉄道 高速神戸駅より北へ徒歩8分

●市営地下鉄 海岸線 ハーバーランド駅より北へ徒歩12分

車でお越しの方は、大倉山駐車場のご利用が便利です

■大倉山駐車場(収容279台)

神戸文化ホール  
公式ホームページ

