



神戸市室内管弦楽団
第161回定期演奏会

50th

Anniversary
神戸文化ホール

「指揮」ピエール・ブリューズ

初来日！最先端をゆく指揮者が仕掛ける
ラヴェルと20世紀のアメリカ音楽

ラヴェルに 乾杯！

© Julia Severinsen

ラヴェル：組曲「マ・メール・ロワ」

Ravel - Ma mère l'Oye

ルー・ハリソン：様々な三重奏曲 ※ピアノ：三浦謙司

Lou Harrison - Varied Trio

ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調

Ravel - Concerto pour Piano et Orchestre en sol majeur

「ピアノ」三浦謙司

神戸出身

アイヴズ：交響曲 第3番「キャンプの集い」

〈アイヴズ生誕150年〉

Ives - Symphony No.3, "The Camp Meeting"



© SHIMOKOSHI HARUKI



神戸市室内管弦楽団
Kobe City Chamber Orchestra

© Harald Hoffmann

14:30 スタート！
神戸市混声合唱団による
プレパフォーマンスあり

2024 **3.9** (土) 15:00 開演 (14:15 開場) **神戸文化ホール 大ホール**

全席指定 S席 4,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円 (税込)

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。
※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

- チケット販売場所
- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 (10:00~17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日)
 - 神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
 - ローソンチケット (Lコード:55022) <https://l-tike.com/>
 - チケットぴあ (Pコード:256-380) <https://t.pia.jp/>
 - 神戸国際会館プレイガイド 078-230-3300



発売日 神戸文化ホール 友の会先行 **11/10(金)** 一般発売 **11/17(金)**

〈お問合せ〉(公財)神戸市民文化振興財団 078-361-7241 (日・月・祝日休業)
<https://www.kobe-ensou.jp>

【主催】(公財)神戸市民文化振興財団 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) 独立行政法人日本芸術文化振興会



文化庁

NOMURA 野村財団

ラヴェルに乾杯!



神戸市室内管弦楽団
第161回定期演奏会

当時の誰よりも前衛的でありながら面白く、美しく、刺激的で、どこか懐かしい作品を残したチャールズ・アイヴズ。彼の5つの交響曲のうち最初に演奏されたのは、あのグスタフ・マーラーも高く評価した交響曲第3番「キャンプの集い」でした。その初演を指揮したのは作曲家のルー・ハリソン。氏の作品の中でも「様々な三重奏曲」は晩年の作で、ライフワークとして研究していたインドネシア音楽を完全に自身のものになっています。その東洋への探求心の源流はラヴェルの作品にも見られ、フランス出身で同国の名門、アンサンブル・アンテルコンタンポラン音楽監督のピエール・ブリュース、そしてピアノ協奏曲では三浦謙司さんを迎えて、これ以上はない最高の組合せでお届けいたします。

【指揮】ピエール・ブリュース

Pierre Bleuse

フランス・ブローニュ・ビヤンクール生まれ。パリ高等音楽院でヴァイオリンを学んだ後、ヘルシンキやジュネーブでホルン・バヌラなどに学んで指揮者に転身。パリ管弦楽団、国立リヨンオペラ、スイス・ロマン管弦楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団など主要なオーケストラと共演し、オペラ、コンサートで活躍の場を広げている。2021年にはオーデンセ交響楽団（デンマーク）の首席指揮者に就任、またブラッド・カザルス音楽祭の新しい芸術監督になることが発表された。2023年9月からは、パリに本拠地を置くアンサンブル・アンテルコンタンポランの音楽監督に就任。



© Julia Severinsen

【ピアノ】三浦謙司

Kenji Miura

アルゲリッチが審査員長を務めたロン・ティボー・クレスパン国際コンクールにて優勝及び3つの特別賞を獲得。これまで第4回マンハッタン国際音楽コンクール金賞受賞、第1回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール優勝など各賞を受賞。ウィグモアホールをはじめ世界の数々の会場に招かれる。1993年神戸生まれ。4歳から自らピアノを始め、2011年ベルリン芸術大学に入学、研鑽を積む。2012年夏、音楽の世界から一度離れる事を決意、大学を中退。日本で様々な仕事をしながらボランティア活動にも参加。2014年4月、ベルリン ハンス・アイスラー音楽大学に入学、エルダー・ネボルシン氏に師事。ワーナー・クラシックス・ジャパンより2022年11月4日、新アルバム《アイデンティティ》をリリース。



© Harald Hoffmann

神戸市室内管弦楽団 Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市により「神戸室内合奏団」として設立。実力派の弦楽器奏者たちによって組織され、弦楽合奏を主体としながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発に行う。これまでにゲルハルト・ボッセや岡山潔など音楽界の巨匠を音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねてきた。2018年より管楽器奏者が加入したことを機に、「神戸市室内管弦楽団」と改名。2021年には世界的なチェリストであり指揮者の鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。定期演奏会の他にも、地域へのクラシック音楽普及や、音楽を通して地域の抱える課題に取り組むなど、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。神戸文化ホールの専属団体。



© SHIMOKOSHI HARUKI

【コンサートマスター】高木和弘

【ヴァイオリン】西尾恵子 森岡 聡 井上隆平 黒江郁子 幸田聡子 谷口朋子 中山裕子 二橋洋子 萩原合歓 前川友紀 遠藤留美子

佐藤一紀 根垣りの 農頭奈緒 北條エレナ 【ヴィオラ】亀井宏子 中島悦子 横井和美 他

【チェロ】伝田正則 田中次郎 山本彩子 【コントラバス】長谷川順子 内藤謙一 【フルート】清水信貴 赤星佳穂

【オーボエ】岡山理絵 戸田雄太 【クラリネット】上田 希 他 【ファゴット】赤土仁菜 中野陽一郎 【ホルン】調整中 【トランペット】神代 修

【トロンボーン】福田えりみ 【ティンパニ】菅原 淳 【パーカッション】森山拓哉 他 【チェレスタ】調整中 【ハープ】松村衣里 ※2023年10月現在の情報です。

【2024年度定期会員】2024年1月12日(金)新規入会受付開始!

好評のリハーサル見学などの特典に加え、3周年記念特典として、当団指定の公演に無料ご招待。

神戸プレミアム

21,000円(全7公演)

- 神戸市室内管弦楽団定期演奏会 5公演(第162回・第163回・第164回・第165回・第166回)
- 神戸市混声合唱団定期演奏会 2公演(秋の定期演奏会・春の定期演奏会)

神戸市室内管弦楽団

15,000円(全5公演)

- 神戸市室内管弦楽団定期演奏会 5公演

※S席のみの販売です。※現会員の方には2023年12月に継続手続きのご案内を送付予定。

【申込期間】

神戸プレミアム会員・神戸市室内管弦楽団会員
2024年1月12日(金)～3月9日(土)

【申込先】神戸文化ホールプレイガイド

078-351-3349

営業時間:10:00～17:00

月曜休み※祝日の場合は翌平日

2024年度プログラムはこちら



【U25チケット】

たいへんお得なU25チケット

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。

※入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。

【神戸のびのびシート】

神戸市在住の小中学生を神戸市室内管弦楽団のコンサートに無料ご招待! 当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページからご応募ください。



無料託児サービスのご案内

【対象】1歳～就学前まで 【申込期間】2024年2月22日(木)までに、下記へお申し込みください。

【申込先】(公財)神戸市民文化振興財団 078-361-7241(9:00～17:30 ※日・月・祝日休業)

Facebook

X

Instagram

YouTube



新型コロナウイルス感染予防対策については、ウェブサイトの「ご来場の皆様へ」をご確認ください。



神戸文化ホール

〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

- 神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分(新神戸駅より3駅7分)
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分
- JR「神戸駅」徒歩10分(大阪駅より新快速で25分)
- 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分