

アメリカ! アメリカ!



神戸市混声合唱団
Kobe City Philharmonic Chorus

春の定期演奏会

アメリカ音楽のスペシャリスト清水雅彦が魅せる、
心に響く大陸のメロディーとリズム

[指揮] 清水雅彦

[合唱] 神戸市混声合唱団

UNITED STATES CANADA
CANADA
UNITED STATES
UNITED STATES
MEXICO
CUBA
DOMINICAN REPUBLIC
GUATEMALA HONDURAS SALVADOR
NICARAGUA COSTA RICA PANAMA
VENEZUELA VENEZUELA VENEZUELA
COLUMBIA BRAZIL
ECUADOR PERU
BOLIVIA BRAZIL
BOLIVIA PARAGUAY
ARGENTINA
URUGUAY

バーバー：この輝ける夜に [合唱&ピアノ版編曲]
Barber: Sure On This Shining Night arr. for Choir & Piano

アイヴズ：どうか神がわれらを憐れみ (アイヴズ生誕150年)
Ives: Psalm 67, "God be merciful unto us"

コープランド：「アメリカの古い歌」より
ささやかな贈り物／川のほとり／チイガリングチョウ
Copland: "Simple Gifts", "At the river", "Ching-A-Ring Chaw" from Old American Songs

マヌエル：アレルヤ
Manuel: Alleluia

ローリゼン：この輝ける夜に
Lauridsen: Sure On This Shining Night

キンタナ：「2つの世界からのミサ」より キリエ／グローリア
Quintana: Mass From Two Worlds "Kyrie", "Gloria"

ロペス=ガビラン：うそつき
López-Gavilán: El Guayaboso

コロナ：悲しみ
Corona: Penas

オルテガ：ハチドリ
Ortega: Picaflor

ペレス：チチカステナンゴ [編曲／オルテガ]
Pérez: Chichicastenango arr. Ortega

ルネスタッド：私の愛を届けよう
Runestad: Let my Love be Heard



©Yu-Chung Chen

2024 **3/2** (土) 14:00開演(13:15開場)

[全席指定] S席 4,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円(税込)

神戸文化ホール 大ホール

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。
※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

- チケット販売場所
- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 (10:00~17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日)
 - 神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
 - ローソンチケット(Lコード:54884) <https://l-tike.com/>
 - チケットぴあ(Pコード:256-379) <https://t.pia.jp/>
 - 神戸国際会館プレイガイド 078-230-3300 (10:00~18:00 火曜休業)



発売日 [神戸文化ホール 友の会先行] 11/10 [一般発売] 11/17

主催：(公財)神戸市民文化振興財団

助成：文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

(お問い合わせ) (公財)神戸市民文化振興財団 078-361-7241 (日・月・祝日休業) <https://www.kobe-ensou.jp>

アメリカ! 頑ななまでに 深い“祈りと愛”



神戸市混声合唱団 春の定期演奏会
Kobe City Philharmonic Chorus

私たちは「欧米」という言葉でヨーロッパとアメリカを一括りに扱うことが多いですが、それぞれの歴史、思想や生活は、まったく違ったものであることを知っています。そして音楽を、時代を映しニーズに応え、また人々の想いが乗せられたものと考えれば、アメリカの音楽はなんと多様性に満ちたものかと気づかされます。

日本人は「アメリカ=アメリカ合衆国」と思いがちですが、世界で語るアメリカとは南北に連なる広大な大陸と周辺の島々のこと。それこそ一括りに語ることはできませんが、それぞれの音楽には“祈りと愛”が頑ななまでに流れていて、そこに共通性と時空を超えた普遍性を感じ涙が溢れます。

いつも素晴らしい企画と演奏を繰り広げる「神戸市混声合唱団」との共演を光栄に思いつつ、メンバーの皆さん、そしてお集まりくださったお客様とともに素敵な空間を創りたい、と心から楽しみにしています。

清水雅彦



©HISANORI TAKENAKA

[指揮] 清水雅彦 Masahiko Shimizu

東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業後、宗教曲、日仏露歌曲を中心に数多くの演奏会に出演。継続開催しているリサイタルでは、委嘱も含め初演した多くの作品が出版されている。一方各種コンクール、合唱祭、講習会等の審査・講評、Nコン放送初演、音楽雑誌・教科書への執筆、小中高音楽研究会や模擬授業講師、中南米・メキシコ・カリブ地域の声楽・合唱作品と作曲家研究や文化交流の一端を担うなど、幅広い分野で活躍している。著書に「コーラスを歌おう」(音友之友社)「合唱エクササイズ指導編1.2」(カワイ出版)などがある。現在、都留文科大学教授、東京藝術大学非常勤講師。日本合唱指揮者協会ならびに「音楽樹」会員。全日本合唱連盟青少年委員。

神戸市混声合唱団 Kobe City Philharmonic Chorus

1989年に神戸市が設立した、日本では数少ないプロフェッショナル合唱団。豊富なレパートリーをもち、密度が高く澄みきった美しいハーモニーは高い評価を得ている。2010年にはラトヴィアの室内合唱団「アヴェ・ソル」と姉妹合唱団協定を締結。神戸文化ホールの専属団体であり、年に2回の定期演奏会のほか、姉妹団体である神戸市室内管弦楽団との合同演奏会も開催。神戸市内では小学校を対象にインリーチ・アウトリーチ活動を積極的にに行い、各区の文化センターや病院での公演など地域に根差した活動に力をいれ、『音楽のまち神戸』の推進にも大きな役割を果たしている。

2021年4月より佐藤正浩が音楽監督に就任。プロ合唱団としてさらなる飛躍に努めるとともに、合唱を通して音楽文化向上の取り組みを行うなど、文化振興や社会公益活動にも注力している。



©SHIMOKOSHI HARUKI

[2024年度定期会員] 2024年1月12日(金)新規入会受付開始!

好評のリハーサル見学に加え、**3周年記念特典として、当団指定の公演に無料ご招待。**神戸から発信する選りすぐりの演奏会をお得に楽しみませんか?

◆神戸プレミアム(全7公演) 21,000円

神戸市室内管弦楽団定期演奏会5公演(第162回・第163回・第164回・第165回・第166回)
神戸市混声合唱団定期演奏会2公演(秋の定期演奏会・春の定期演奏会)

◆神戸市混声合唱団(全2公演) 6,000円

神戸市混声合唱団定期演奏会2公演

【申込期間】

2024年1月12日(金)~3月9日(土)

申込先: 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349

※5席のみの販売です。

※現会員の方には2023年12月に継続手続きのご案内を送付予定。



2024年度
プログラムは
こちら



コロナに関する情報

新型コロナウイルス感染予防対策を徹底し公演を実施します。ご来場の前に必ずウェブサイトの「ご来場の皆様へ」をご確認ください。



神戸のびのびシート

神戸市在住の小中学生を神戸市混声合唱団のコンサートに無料招待! 当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページからご応募ください。

U25チケット

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。
※来場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要。

無料託児サービスのご案内

[対象] 1歳~就学前まで

[申込期間] 2024年2月16日(金)までに、下記へお申し込みください。

[申込先] (公財)神戸市民文化振興財団 ☎078-361-7241 (9:00~17:30 ※日・月・祝日休業)

神戸文化ホール
〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

アクセス

- 神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分(新神戸駅より3駅7分)
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分
- JR「神戸駅」徒歩10分(大阪駅より新快速で25分)
- 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分

