

貞松・浜田バレエ団

創作リサイタル

CREATIVE DANCE RECITAL

36

ジョージ・バランシン振付
ワルプルギスの夜

カイエターノ・ソト振付
Malasangre

アレクサンダー・エクマン振付
CACTI (日本初演)



2024年9月14日土 | 17:45 開場
18:30 開演
9月15日日 | 14:15 開場
15:00 開演

S席 (中学生以上) 6000円
S席 (5歳~小学生) 3000円
A席 5000円 B席 3000円
学生席 2000円

神戸文化ホール・中ホール

お問い合わせ (一社) 貞松・浜田バレエ団...078-861-2609
主催: (一社) 貞松・浜田バレエ団 共催: 神戸文化ホール (指定管理者: (公財) 神戸市民文化振興財団)
後援: 兵庫県、神戸市、(一社) 日本バレエ団連盟、(公財) 兵庫県芸術文化協会、(一財) 兵庫県学校厚生会
ひょうご芸術文化センター、(公社) 日本バレエ協会、(株) 神戸新聞社、(株) サンテレビジョン、兵庫県洋舞家協会

※全席指定・税込、5歳よりご入場いただけます。学生席の対象は、中学生以上 当日学生証の提示が必要

<https://sadamatsu-hamada.fem.jp>

公演の詳細はこちら





CREATIVE DANCE RECITAL 36 SADAMATSU-HAMADA BALLET COMPANY

Walpurgisnacht Ballet

「ワルプルギスの夜」(バレエ団初演)

振付 George Balanchine

ジョージ・バランシン

振付指導…ダイアナ・ホワイト
音楽…シャルル・グノー

1904年サント・ペテルブルク生まれ、83年ニューヨークで死去。20世紀の最も偉大な振付家の一人で、ニューヨーク・シティ・バレエ団の創設者ならびに芸術監督を務めた。

「ワルプルギスの夜」はオペラ「ファウスト」の最終幕の冒頭で披露されるバレエシーン。死者の魂が解き放たれてさまようと言われる伝統的な祝祭をファウストに見せるという場面。バレエは「ワルプルギスの夜」自体を描いたものではないが、陽気なお祭り騒ぎの雰囲気をもベースにしている。1975年6月3日パリ・オペラ座バレエ団初演。
(ザ・ジョージ・バランシン・トラスト提供)

※バランシン・バレエ「ワルプルギスの夜」の上演は、ザ・ジョージ・バランシン・トラストとの取り決めによって提供されるものであり、同トラストが設定提供したバランシン・スタイル及びバランシン・テクニクのサービス基準に従って制作されたものである。

The performance of "Walpurgisnacht Ballet", a Balanchine® Ballet, is presented by arrangement with the George Balanchine Trust and has been produced in accordance with the Balanchine Style® and Balanchine Technique® Service standards established and provided by the Trust.

●出演者(予定 | *準団員)

竹中優花 / 佐々木優希 / 廣岡奈美 / 角 洋子 / 清田奈保 / 上山榛名 / 松尾珠里 / 宮本 萌 / 名村 空 / 山野井萌 / 井上ひなた / 小林奈央
シャンティ紀奈 / 山本小海 / 清野早紀 / 水速飛鳥 / 小澤日向花 / 高橋 涼 / 松原光里 / 松山暁月 / 中山和馨 / 武藤天華 / 大門 智 / 水城卓哉
幸村恢麟 / 小森慶介 / 後藤俊星 / 高瀬幸太郎* / 安田夏空 (ジュニアバレエ団)

スターダンサーズ・バレエ団 (Malasangre)

「Malasangre(マラサングレ)」(再演)

振付 Cayetano Soto

カイェターノ・ソト

振付指導…新井美紀子
音楽…ラルーベ
※スターダンサーズ・バレエ団との共同制作

スペイン・バルセロナ生まれ。世界のバレエ団に作品を委嘱され、そのテクニカルで激しく、意外な展開で観客を驚かせる作品は美の常識を覆す。欧州を中心に権威ある賞を多数受賞。

Malasangre (マラサングレ / 直訳:悪い血) は、ラルーベという名で知られるキューバの歌手、グアダルルーベ・ビクトリア・ヨリ・レイモンド (1939-1992) へのオマージュ作品である。アーネスト・ヘミングウェイ、ジャン・ポール・サルトル、マーロン・ブランドに愛されたこのラテンの女王は、エキセントリックで挑発的、強烈な個性の持ち主であった。フィデル・カストロ政権から逃れ、アメリカに移住したラルーベは、レコード会社との契約が解除されるまで成功を収めた。その後、52歳で亡くなる彼女の最後は、ニューヨークでの貧しい一人暮らしであった。Malasangreはラルーベの人生を描くだけでなく、偏見や先入観というネガティブな感情がもたらす影響力について焦点を当てた作品でもある。

「CACTI(カクタイ)」(日本初演)

振付 Alexander Ekman

アレクサンダー・エクマン

振付指導…ニナ・ボティカイ
音楽…F・ハイドン、L・Vベートヴェン、F・シューベルト、A・ステイン
演奏…大熊勇希、河村真央、坪之内裕太、柳原史佳

ストックホルム生まれ。NDT2やクルベリ・バレエで踊った後、振付家に転身。自由奔放で機知に富んだ振付と、大掛かりで奇抜な演出が常に高い評価を受け、欧州で数々の賞を受賞。

初演:NDT2 (2010年)
この作品は、私たちがどのように芸術を鑑賞し、また私たちがしばしば芸術を分析し、「理解」する必要性に迫られていると感じているか、ということテーマにしている。私の友人の多くが、現代アートはあまり理解できないし、自分には向いていないのかもしれないと話していた。私は正しい方法など無く、誰もが自分の好きなように芸術を解釈し、感じていいと思っている。難しく感じてしまうのは、おそらくそれは、説明できない感覚なのかもしれないし、何がメッセージなのか一目瞭然すぎるのかもしれない。
「CACTI」は美術批評について論じたもので、毎回のよう誰かに私の作品を批評され、とても動揺していた時期に制作された。誰か一人の人間が、その作品が何であるかを皆のために決めてしまうのはフェアではないと思ったからだ。今は自分の作品の批評を読むのをやめたが、それでも人類が作り上げたこの不公平なシステムには疑問を抱いている。
(アレクサンダー・エクマン)

●チケットのお取り扱い (一社) 貞松・浜田バレエ団...TEL 078-861-2609 / 平日10:00~17:00

神戸文化ホールオンラインチケットサービス...<https://www.kobe-bunka.jp/hall/ticket/>

神戸文化ホールプレイガイド...TEL 078-351-3349 / 10:00~17:00 (定休日:月曜日※月曜日が祝日の場合、翌平日が休業)

座席表



車椅子席をご希望の方は、貞松・浜田バレエ団へお問い合わせください

アクセス



〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

- 地下鉄西神: 山手線「大倉山駅」すぐ
 - 阪急・阪神・山陽 「高速神戸駅」東出口北8分
 - JR「神戸駅」北10分
 - 地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」12分
- ※当日のご来場は電車等の公共交通機関をご利用ください。

Staff

- 団長・副団長 ——— 貞松 融・浜田 蓉子
- 演出 ——— 堤 悠輔
- 振付 ——— ジョージ・バランシン / カイェターノ・ソト / アレクサンダー・エクマン
- 振付指導 ——— ダイアナ・ホワイト / 新井美紀子 / ニナ・ボティカイ
- 演出助手 ——— 貞松 正一郎
- バレエミストレス ——— 長尾良子 / 小西康子 / 上村未香
- 舞台監督 ——— 坪崎和司(有ステージハンド)
- 舞台美術 ——— 湊 謙一(あいまプランニング) / 日本ステージ(株)
- 音響 ——— 津田和志(神戸国際ステージサービス(株))
- 照明 ——— 加藤美奈子(ライティングセブン) / 株式会社クリプトニウム
- 衣装制作 ——— トリシャ・ホプキンス / 木下正子 / チャコット(株)
- 衣装スタッフ ——— 堀部富子 / 松良朋子
- 宣伝美術 ——— 角谷 慶(Su-)
- 協力 ——— スターダンサーズ・バレエ団