

「ピアノ」
小山実稚恵



©Hideki Otsuka

ハイドン
交響曲 第90番 八長調 Hob.I:90
Haydn -Symphonie Nr.90

ベートーヴェン
ピアノ協奏曲 第3番 八短調 作品37
Beethoven -Konzert Nr.3 für Klavier und Orchester

シューベルト
交響曲 第7番 口短調 D759
「未完成」
Schubert -Symphonie Nr.7 "Die Unvollendete"

2024

6.15 (土) 15:00開演 (14:15開場)

開演前に鈴木秀美によるプレトークあり

全席指定 S席4,000円 A席2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円 (税込)

神戸文化ホール 大ホール

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。
※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

- チケット販売場所
- ・神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 (10:00~17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日)
 - ・神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
 - ・ローソンチケット (Lコード:51672) <https://l-tike.com/>
 - ・チケットぴあ (Pコード:262-572) <https://t.pia.jp/>
 - ・神戸国際会館プレイガイド / 078-230-3300 (10:00~18:00 火曜休業※12:00~13:00休業)



発売日

神戸文化ホール
友の会先行

2/7 (水)

一般発売

2/14 (水)

(お問合せ) (公財) 神戸市民文化振興財団 078-361-7241 (日・月・祝日休業)
<https://www.kobe-ensou.jp>

【主催】(公財) 神戸市民文化振興財団

果てなき道へ

日本を代表するピアニストが神戸に。
鈴木秀美による「未完成」がついに登場！

「指揮」
鈴木秀美



©K.Miura

果てなき道へ…

神戸市室内管弦楽団
第163回定期演奏会

ファンの皆様、

第163回は「これぞ名曲」というべき3曲をお送りします。ハイドンの交響曲第90番はニックネームがありませんが、直前のパリ交響曲集6曲の大成功を受けて注文されたものの一つで、有名なロンドン交響曲集の直前にあります。立派でありながら人懐こく微笑みかけるような作品です。ベートーヴェンの協奏曲第3番は交響曲のような構築性をもち最初の「真にベートーヴェンの」と言える協奏曲、これを小山さんと共演できるのは大いに楽しみです。そしてシューベルト。『未完成』と呼ばれますが、これを完成させるのは皆様の想像力です。静寂を「聴く」ためにある音楽とでもいえるでしょうか。どうぞお聴き逃しなさないように！

鈴木秀美

【指揮】鈴木秀美 神戸市室内管弦楽団 音楽監督 Hidemi Suzuki

神戸生まれ。チェロ、指揮、執筆、録音ディレクター、後進の指導と活動は多岐にわたりサントリー音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞ほか多数を受賞。主要な古楽団体でメンバーや首席奏者を務めた。2001年《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創立し、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からその録音や室内楽等をリリース中。国内外のオーケストラに指揮者及びソリストとして客演。著書に『『古楽器』よ、さらば!』(音楽之友社)、『ガット・カフェ』(無伴奏チェロ組曲)(東京書籍)、『通奏低音弾きの言葉では、』(アルテス・パブリッシング)などがある。現在は神戸市室内管弦楽団音楽監督、山形交響楽団首席客演指揮者、東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師を務めている。楽遊会弦楽四重奏団メンバー、日本ベートーヴェンクライス副代表理事。また、神戸市室内管弦楽団(設立当時は神戸室内合奏団)の創立メンバー(副指揮者・首席奏者)でもある。



© K.Miura



© Hiromichi Uchida

【ピアノ】小山実稚恵 Michie Koyama

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクール入賞以来、常に第一線で活躍。協奏曲のレパートリーは60曲を超え、国内外のオーケストラや指揮者からの信頼も厚い。『12年間・24回リサイタルシリーズ』や『ベートーヴェン、そして…』は、その演奏と企画性が高く評価された。22年からはサントリーホール・シリーズ、第1シーズン Concerto <以心伝心> を25年まで開催。ショパン、チャイコフスキー、ロン＝ティギー、ミュンヘンなど国際音楽コンクールの審査員も務める。仙台では自ら企画立案した「こどもの夢ひろば “ボレロ”」を毎年開催。CDは、ソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結び33枚をリリース。著書に『点と魂と』、平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』がある。17年紫綬褒章受章。

神戸市室内管弦楽団 Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市により「神戸室内合奏団」として設立。実力派の弦楽器奏者たちによって組織され、弦楽合奏を主体としながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発に行う。これまでにゲルハルト・ボッセや岡山潔など音楽界の巨匠を音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねてきた。2018年より管楽器奏者が加入したことを機に、「神戸市室内管弦楽団」と改名。2021年には世界的なチェリストであり指揮者の鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。定期演奏会の他にも、地域へのクラシック音楽普及や、音楽を通して地域の抱える課題に取り組むなど、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。神戸文化ホールの専属団体。



【コンサートマスター】高木和弘

【ヴァイオリン】西尾恵子 森岡 聡 井上隆平 黒江郁子 幸田聡子 谷口朋子 中山裕子 二橋洋子 萩原合歓 前川友紀 西川茉莉奈 宮下詢子 他
【ヴィオラ】亀井宏子 中島悦子 横井和美 西村梨沙 他 【チェロ】伝田正則 山本彩子 他 【コントラバス】長谷川順子 他 【フルート】清水信貴 他
【オーボエ】岡山理絵 他 【クラリネット】上田 希 他 【ファゴット】赤土仁菜 他 【ホルン】根本めぐみ 他 【トランペット】神代 修 下村伊都
【サクソバット】小野和将 高野真帆 榎野元昭 【ティンパニ】菅原 淳 ※2024年2月現在の情報です。

【2024年度定期会員】入会受付は3月9日(土)まで

好評のリハーサル見学などの特典に加え、3周年記念特典として、当団指定の公演に無料ご招待。

神戸プレミアム 21,000円(全7公演)

- 神戸市室内管弦楽団定期演奏会 5公演(第162回・第163回・第164回・第165回・第166回)
- 神戸市混声合唱団定期演奏会 2公演(秋の定期演奏会・春の定期演奏会)

神戸市室内管弦楽団 15,000円(全5公演)

- 神戸市室内管弦楽団定期演奏会 5公演
- ※S席のみの販売です。

【申込期間】

2024年1月12日(金)～3月9日(土)

【申込先】神戸文化ホールプレイガイド

078-351-3349

営業時間:10:00～17:00
月曜休み※祝日の場合は翌平日

2024年度プログラムはこちら



【U25チケット】

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。
※来場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。

【神戸のびのびシート】

神戸市在住の小中学生をコンサートに無料ご招待！
当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページからご応募ください。



神戸文化ホール

〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

- 神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分(新神戸駅より3駅7分)
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分
- JR「神戸駅」徒歩10分(大阪駅より新快速で25分)
- 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分

Facebook



X



Instagram



楽天スマートゲート

文化ホールオンラインチケットは、自動ゲートによる入場になります。

無料託児サービスのご案内

【対象】1歳～就学前まで 【申込期間】2024年5月31日(金)までに、下記へお申し込みください。
【申込先】(公財)神戸市民文化振興財団 078-361-7241(9:00～17:30 ※日・月・祝日休業)

YouTube



神戸市室内管弦楽団公式YouTubeでは、過去のコンサート映像や公演をより楽しんでいただくために、プレ解説動画を配信しています。

