

2024.8・9

HALL MATE

Kobe Bunka Hall Event Guide ほーるめいと

特集1

神戸文化ホール開館50周年記念事業
十三代目 市川團十郎白猿襲名披露巡業



十三代目
市川團十郎白猿
取材会レポート

自分自身がもっと歌舞伎を楽しみたい。
それをお客さまにも伝えたい。

50thAnniversary
神戸文化ホール

特集

第48回東西落語名人選

東西の花も実もある噺家が一堂に会する名人選。

● 神戸市室内管弦楽団 第164回定期演奏会「光さす闇」
ヴァイオリニスト 岡本誠司 インタビュー
「どれだけ深めても果てのない樂器なんです」

● 神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会「現代の祈りといにしえの世俗」
プロ合唱団による美しきアカペラ、そして、管弦楽と奏てる新作レクイエム

指揮者 佐藤正浩(神戸市混声合唱団音楽監督)よりメッセージ

ム

十三代目市川團十郎白猿

取材会レポート

自分自身がもっと歌舞伎を楽しみたい。
それをお客さまにも伝えたい。



**市川海老蔵が十三代目市川團十郎白猿を襲名してから約2年。
2023年には全国各地35か所44公演の襲名披露巡業を成功させ、
今回で最後の襲名披露巡業に臨む團十郎が都内で取材会を行い、
見どころや意気込みを語りました。**

—最後の襲名披露巡業を前に、どのようなお気持ちでいらっしゃいますか。

東京での公演も大事にしていますが、地方で歌舞伎をすることの大変さは、若い時より諸先輩方からもお話しをお伺いしており、ここ10年ほどは旅巡業公演も重視して公演を開催して参りました。「十三代目 市川團十郎白猿襲名披露巡業」と言う形での公演では『勧進帳』『毛抜』を演じてきましたが、今回は『河内山』です。『河内山』は歌舞伎十八番ではないのですが、私は好きなお芝居

です。9月に巡業、10月に松竹座公演を終えて、11月からはもう襲名披露巡業ではなくなりますので、ようやく安堵できるのかな、と思っております。

—襲名披露巡業を行ってきたこの2年で、何か心境の変化はありましたか。

心境の変化としては、歌舞伎と向き合う時間というものが海老蔵時代よりもだいぶ深くなったように思います。今はもっと歌舞伎を自分が楽しみたい。そして自分が楽しんだ結果、お客様にもそれが伝わるような

歌舞伎を、古典でも新作でもやってみたいですね。そこは今までにない、新しい心境ですし、それをやらなくてはならないと感じています。やることが運命であって、父に教わったことを受け継いで、それを次の世代に渡すという責務を大きく感じています。それをしていくために、自分自身が楽しんで、それがお客様にも伝わっていくこと。それを次代の人間たちが見て、ああいう風になってみたいと思ってもらえるような形が、結果としてはいいんじゃないかなという変化がありました。

—『河内山』はどのような演目なのでしょうか。

質屋のお嬢さんが大名家に奉公へ行ったところ、お殿様に気に入られてしまって女性として逃げられない環境になってしまいますが、そこを御数寄屋坊主が高僧に扮して乗り込んでいくというお話です。その後、扮していることが見つかってしまいます。見つかってもなお怯むことがなく「それがどうしたんだ」と凄みます。最後はとてもわかりやすい展開になっていまして、襲名披露巡業ができることがとても嬉しいですね。

—演じられる数寄屋坊主・河内山宗俊はどんな人物ですか。

今の時代であれば、コンプライアンス的に存在できないようなタイプです。そういう役柄は歌舞伎の中に非常に多いんですね。河内山は、ただの御数寄屋坊主ですが、ちょっと曰くがありげな危険人物。質屋のお嬢さんを返してもらうために親は何とかしてほしいわけですが、ただの坊主なのに引き受けてしまうんです。そして、200両という大金をほしいと言うのですが、引き受けるだけで100両、娘が戻ってきたらさらに100両を要求します。それはもう、引き受けた時点で勝つことが確定なのです。それで偉いお坊さんになって騙していくのですが、帰り際に正体がバレてしまう。でも、そこでもうまく返して勝つところが、爽快な演劇だと思います。古典で難しい言葉は出てくるかもしれません、少しでもわかりやすく伝えられるように演じたいと思っています。

代々の團十郎に受け継がれてきた豪華な演目に注目！



中村梅玉



市川團十郎

本巡業には、市川團十郎をはじめ重要無形文化財保持者（人間国宝）の中村梅玉、市川右團次が出演。さらに、大谷廣松、中村蒼玉、市川九團次、片岡市蔵が名を連ねます。襲名披露を寿ぐ舞踊『祝成田櫻賀』では鳶頭を市川右團次と市川九團次が勤め、賑々しく華やかに巡業を彩ります。『口上』では、袴姿の俳優からお祝いの口上が述べられ、十三代目市川團十郎白猿より来場くださった皆様へ、襲名披露のご挨拶を申し上げます。そして、河竹黙阿弥の名作『天衣紛上野初花』からの一幕となる、『河内山』では、色気と愛嬌を兼ね備え、危険な香りのする河内山宗俊を團十郎が演じます。黙阿弥ならではの七五調の名台詞にもご期待ください。

大ホール **指定席** **ONLINE TICKET** **友の会割引 1割引**

好評発売中

神戸文化ホール開館50周年記念事業

十三代目 市川團十郎白猿襲名披露巡業

一等席 13,000円 二等席 8,500円 U25(25歳以下) 5,000円 高校生以下 1,000円

※未就学児入場不可

9/11 (水) 13:00開演 (12:30開場)

●出演／市川團十郎

市川右團次／大谷廣松／中村蒼玉／市川九團次／片岡市蔵

中村梅玉 他

●演目／一、『祝成田櫻賀（いわうなりたしばいのにぎわい）』 二、十三代目市川團十郎白猿襲名披露『口上（こうじょう）』

三、河竹黙阿弥作 『天衣紛上野初花 河内山（こうちやま）』

●製作／松竹株式会社

特集 東西の花も実もある嘶家が一堂に会する名人選。

今年も、東は三遊亭小遊三をはじめ芸歴40周年を迎える立川談春、映画の落語指導など多岐に活躍する柳家三三。片や西はお馴染みの桂福團治に桂文枝、加えて笑福亭仁智、露の新治というこれまでワクワクする顔ぶれがそろいました。今年も神戸文化ホールで名人芸に大いに笑って喰りましょう！

西



桂福團治



桂文枝



笑福亭仁智

東



露の新治



三遊亭小遊三



立川談春



中ホール **指定席** **ONLINE TICKET** **友の会割引 1割引**

好評発売中

第48回東西落語名人選

一階席 6,000円 二階席 5,500円

※未就学児入場不可

●出演／【西】桂福團治（昼公演のみ）、桂文枝（夜公演のみ）、

笑福亭仁智、露の新治

【東】三遊亭小遊三、立川談春、柳家三三

【昼の部】13:00開演 (12:30開場)

9/21 (土) 【夜の部】17:30開演 (17:00開場)

チケット予約・
購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
(受付時間10:00~17:00) 定休日:月曜日

ONLINE TICKET

神戸文化ホールオンラインチケットサービス
<https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
利用登録 無料



※プレイガイドでの取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。 ※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2024年7月2日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。 ※「税別」と記載のないものは、税込価格です。 ※未就学児の入場については個別にご確認ください。



ヴァイオリニスト 岡本誠司

「どれだけ深めても
果てのない楽器なんです」

第19回J.S.バッハ国際コンクールのヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝し、その後も数々のコンクールで受賞を重ねる注目のヴァイオリニストが、神戸市室内管弦楽団の第164回定期演奏会で神戸文化ホール初登場です。演奏するシューマンのヴァイオリン協奏曲の魅力、そして自身を見つめ直すきっかけになったと語るベルリンでの生活について聞きました。

取材・文／菜田 萌

現実と幻想を行き来する まさに、「光さす闇」

—ここ数年はシューマン作品に注力されている岡本さん。改めて、作品やシューマンの魅力を教えてください。

2017年より留学を機にドイツのベルリンに住んでいるのですが、渡航先をドイツに決めた理由の一つが、シューマンやブラームスなどのドイツ音楽を深く勉強したいと思ったからでした。

実際に研鑽を積む中で、ドイツ語特有のリズムや明るさ、インтонаーションなどからインスピレーションを受けたり、シューマンのヴァイオリン協奏曲の魅力を改めて実感したりしました。そのため今シーズンではヴァイオリン協奏曲を2度演奏する機会があり、本当に

ありがたいことだと思っています。(本公演は4月に続き2度目)。

シューマンといえばピアノ作品の『トロイメライ』などに馴染みのある方が多いかもしれません。実際、30代の頃には愛に溢れた作品を多く残しているシューマンですが、ヴァイオリン協奏曲で見せる顔はそれとまったく別人です。亡くなる数年前に書かれた作品であり、精神的な危うさや、妄想の中にある架空の美しさ、現実と幻想を行き来する感覚などをはらんでいて、今回の公演テーマ「光さす闇」にぴったりの作品だと思います。

—晩年に初演の機会を逃している点も、この作品の特徴の一つですね。

そうですね。おそらく作曲当時、彼の状態が良くなかったということもあり、この作品はシューマンの生前に初演・出版されていません。そのためか、この作品はほかと異なりブラッシュアップされていない状態であり、どこか荒削りで野生味がある。それもまた魅力だと思います。

また、第2楽章にはシューマンが晩年の錯乱状態の中で「天使から啓示を受けた」という“天使の主題”が登場します。のちに、さらに晩年に書かれた『天使の主題による変奏曲』でも同じ旋律が演奏されるんです。彼に

とってその旋律がどんな存在だったのかは神のみぞ知るところですが、大切なものであったことに間違いないため、第2楽章はシューマンの強い思いが込められているのではないかと思います。

かけがえのない時間を過ごした ベルリンでの生活

—ベルリンに在住して7年経ちますが、どんな生活を送られてきたのでしょうか?

ベルリンは、アジアやアメリカなど、さまざまな国や地域から人々がやってくる街です。ある種のカオスな街で生きているからこそ、「自分とは何者なのか」と見つめ直すことができ、自分が本当にやりたいことや表現したいことは何なのかを深く考えるきっかけになりました。

僕が留学を決意するきっかけとなった先生のもとでレッスンを重ね、留学前には乏しかった演奏表現の手段方法にも広がりがあることを知り、「ヴァイオリンという楽器はこんな表現ができるのだ」と深く学び、自分の音色や演奏を一から作り直す期間にもなりました。

今回ご一緒する指揮者の八嶋恵利奈さんも、同じくベルリン在住。海外で継続的に活

おかもと せいじ 岡本 誠司 プロフィール

第19回J.S.バッハ国際コンクールにてアジア人で初めて優勝、また2021年ARDミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第1位に入賞するなど受賞歴多数。現在はクロンベルク・アカデミーに在籍し、日本およびヨーロッパでソリストとしてはもちろん室内楽など精力的に演奏活動を行っている。ヴァイオリンはNPO法人イエロー・エンジェルよりM.ゴフリラー(1702年)の貸与を受け、株日本ヴァイオリンより名器貸与特別助成を受けている。



HALL MATE Special Interview

動するのは難しいことであります、ご活躍されている八嶋さんは本当にすごいと思ってます。共演経験がないため、これから一緒にするのが楽しみです。

きっかけは小さな「憧れ」から

—さらに遡り、ヴァイオリンを始めたのはいつ頃でしたか？

ヴァイオリンを始めたのは3歳のころでした。知り合いの女の子がヴァイオリンの弾き

真似をしているのを見て、母に「ヴァイオリンがやりたい」と言ったのが始まりでした。練習を好きになることはしばらくありませんでしたが、楽器はずっと好きで。小学生ごろから海外の先生のレッスンやマスタークラスを受けるようになったことから、「ここだけではなく、自分の知らない素敵なお世界が広がっているんだな」と憧れ、中学生で演奏家を目指すようになりました。

—2024年6月で30歳を迎えた岡本さん。これからのお望みを教えてください。

クラシックは本当に底なし沼のようでありながら、一方でフリーの創作ではない限界のある芸術でもあり、しかしその中で色とりどりの世界を描けるものであります。特にヴァイオリンはオーケストラ作品だけでなくソロや室内楽など、たくさんのレパートリーを持っているからこそ、どれだけ深めても果てのない樂器なんです。ちょうど6月で30歳を迎えたばかりなので、40歳、50歳と年齢を重ねても変化しながら音楽を深めていければと思います。

大ホール 指定席 ONLINE TICKET 友の会割引 2割引 無料託児

好評発売中

♪ 神戸市室内管弦楽団 第164回定期演奏会「光さす闇」

S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円 ※未就学児入場不可

9/14(土) 15:00開演(14:15開場)

●出演／指揮：八嶋恵利奈 ヴァイオリン：岡本誠司 管弦楽：神戸市室内管弦楽団

●プログラム／ベルク：《抒情組曲》からの3つの樂章

シューマン：ヴァイオリン協奏曲 二短調

ブラームス：交響曲 第4番 木短調



©Todd Rosenberg
八嶋恵利奈



©Yuji Ueno
岡本誠司

特集2

プロ合唱団による美しきアカペラ、そして、管弦楽と奏でる新作レクイエム



指揮者 佐藤正浩(神戸市混声合唱団音楽監督)よりメッセージ

今年の秋の定期演奏会の目玉は、何と言っても松下耕さん作曲の新作、**『レクイエム』**です。来年1月に阪神・淡路大震災から30年を迎えるにあたり、神戸市混声合唱団として新しい曲で追悼をしたい、タイトルは問わない、と松下さんに作曲をお願いしたところ、「そういうことなら**『レクイエム』**にしましょう」と即答がありました。「レクイエムはまだ作曲していないし、私も神戸の皆さんと一緒に想いを届けることが出来たら嬉しい」とエールをいただき、今回新たな曲を我々の手で世に送り出すことになりました。我々は室内管弦楽団も擁していますので、形式は小編成のオーケストラを伴った作品となります。これを書いている時点でまだ楽譜を手にしていないので、曲の詳細に触ることは出来ないのですが、記念碑的な作品になるのは間違ひありません。是非楽しみにしていただければと思います。

タイトルに「現代の祈りといにしえの世俗」とありますように、コンサートの前半は16世紀にヨーロッパで書かれた世俗曲、マドリガルを演奏いたします。当時で言えば流行歌のようなものでしょうか。教会音楽とは対比的に、普段使われる言葉で軽快に、陽気に歌われる場合がほとんどです。「祈り」と「世俗」のコントラストをお楽しみください。

大ホール 指定席 ONLINE TICKET 友の会割引 2割引 無料託児

好評発売中

♪ 神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会「現代の祈りといにしえの世俗」

S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円 ※未就学児入場不可

9/28(土) 14:00開演(13:15開場)

●出演／指揮：佐藤正浩 合唱：神戸市混声合唱団 管弦楽：神戸市室内管弦楽団

●プログラム／ダウランド：帰つておいで

モンテヴェルディ：私を死なせて

ジャヌカン：鳥の歌

松下耕：混声合唱、室内オーケストラ、ピアノのための「レクイエム」(委嘱作品、世界初演) ほか



KOBE まちなかパフォーマンス

“まちなか”で、アーティストのパフォーマンスが見られる！

2024年4月より、「KOBEまちなかパフォーマンス」が始動しました

「KOBEまちなかパフォーマンス」とは、アーティストが、神戸の“まちなか”でパフォーマンスするための仕組みのこと。アーティストの新たな活動機会の創出や、まちの魅力向上を目指して神戸市が創設した制度です。

49組の多彩なアーティストが“まちなか”に登場

「KOBEまちなかパフォーマンス」に登場するのは、神戸市が実施した審査に合格した“登録アーティスト”です。弾き語り、バンド、楽器演奏、ダンス、大道芸…などなど、多彩な才能を持ったアーティスト達のパフォーマンスが、お出かけ中や、通勤・通学途中に見られるかも？



“まちなか”で、気軽に文化芸術やエンターテインメントに出会える！

ホールや文化施設ではなく、“まちなか”が舞台。三宮周辺はもちろん、地下鉄沿線など市内各地が公認会場になり、今後も新たな公認会場が増えていく予定です！

まちなかの会場でアーティストを見かけた際には、ぜひ応援よろしくお願ひします！

公認会場はコチラ(2024年6月現在)

メリケンパーク(BE KOBEモニュメント西側エリア)
妙法寺駅前広場
ユニバードーム(学園都市駅前)
光の広場(西神南駅前)
フレンティ広場(西神中央駅前)
神戸阪急グランパティオ(本館2階山側入口前)
三宮プラット

KOBEまちなかパフォーマンス
特設HPはこちら



ストリートパフォーマンス情報が見られる
SNS「Street」でも開催情報がチェックできます！



コラム／オペラ《ファルスタッフ》の舞台裏 Vol.3

オペラ《ファルスタッフ》関連企画が続々登場！

解説講座 1

「この世はすべて冗談」ヴェルディ最後のオペラにして究極の喜劇、
『ファルスタッフ』を120%楽しむために

日時：10月9日(水)14:00～15:30

会場：神戸市立中央区文化センター 多目的ルーム

講師：加藤浩子(音楽物書き)

受講料 ※事前申し込みが必要です。

一般：500円

オペラ《ファルスタッフ》のチケットをお持ちの方：無料
※講座会場でチケットのご提示が必要です。

申込方法

WEBまたは電話

※詳しくは神戸文化ホール公式ホームページをご確認ください。

申込受付開始

8月30日(金)～

※定員(100名)に達し次第、募集を締め切ります。

解説講座 2

「ヴェルディ作品の元になったシェイクスピア原作について」

日時：11月7日(木)14:00～15:30

会場：神戸市立中央区文化センター 多目的ルーム

講師：桑山智成(京都大学大学院人間・環境学研究科教授)

入場料

無料 ※事前申し込みが必要です。

申込方法

WEBまたは電話

※詳しくは神戸文化ホール公式ホームページをご確認ください。

申込受付開始

8月30日(金)～

※定員(100名)に達し次第、募集を締め切ります。

ワークショップ

オペラ《ファルスタッフ》バックステージ探訪

オペラ《ファルスタッフ》の美術セットを間近で見学する
バックステージ探訪ツアーを開催！
演出家と舞台美術家の解説でオペラ制作の裏側をご紹介します。

日時：12月20日(金)18:00～19:30

会場：神戸文化ホール 大ホール

解説：岩田達宗(演出家)、松生絢子(舞台美術家) ※予定

チケット予約・
購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
(受付時間10:00～17:00) 定休日:月曜日

ONLINE TICKET

神戸文化ホールオンラインチケットサービス
<https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
利用登録 無料



*プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。 *やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
*情報は2024年7月2日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。 *「税別」と記載のないものは、税込価格です。 *未就学児の入場については個別にご確認ください。



神戸文化ホール主催公演

新発売!

会員先行発売 7/23(火)開始／一般発売 7/30(火)開始

大ホール

指定席

ONLINE TICKET

友の会割引 1割引



和太鼓松村組 神戸公演2024 ~不動の城~

S席 前売 5,000円 当日 5,500円 A席 前売 4,000円 当日 4,500円

※6歳未満入場不可

11/2(土) 16:00開演(15:15開場)

「和太鼓松村組“30年への軌跡～不動の城～”」

世界各地の民族音楽やクラシック・ジャズ等との融合により、和太鼓の創造性・可能性を引き出し和太鼓音楽へと進化・確立させた和太鼓松村組。平和を願い歩んできた和太鼓松村組の集大成音楽をテーマにより幅広い世代(特に青年層)に訴える。和太鼓の持つ力強さとマリンバ・ケーナ等の魅力を存分に發揮するとともに和太鼓が世界に誇る日本文化であるということを神戸から発信する。

- 出演／松村公彦、松村初恵、政本憲一、渡部勝喜、松村綾子、蓬莱奈央、和太鼓政やほか

新発売!

会員先行発売 8/23(金)開始／一般発売 8/30(金)開始

大ホール

指定席

ONLINE TICKET

友の会割引 1割引



撮影：古都栄二(テス大阪)

※助成：令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))/独立行政法人日本芸術文化振興会

クリスマス特別公演 貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形」(全幕)

S席 8,000円 A席 7,000円 B席 5,000円 C席 3,000円 学生席 3,000円

※学生席：対象は中学生以上。当日学生証の提示が必要。取り扱いは貞松・浜田バレエ団のみ。※4歳から入場可(膝上不可)

お菓子の国 Ver.

お伽の国 Ver.

12/14(土)・15(日)各日15:00開演(14:15開場)

神戸のバレエ団が贈るクリスマスの物語

神戸市に拠点をおく貞松・浜田バレエ団による「くるみ割り人形」。

今年は5年ぶりの“お菓子の国バージョン”と、3年ぶりの“お伽の国バージョン”を大ホールでお届けします。

子供から大人まで楽しめるクリスマスの物語。是非ご覧ください。

- 原作／E.T.A.ホフマン／A.デュマ・ペール
- 原振付／M・ブティイパ／L・イワーノフ
- 作曲／P.I. チャイコフスキイ
- 指揮／井田勝大
- 演奏／びわ湖の風オーケストラ

- 演出・振付／貞松正一郎
- 演出助手／浜田蓉子
- 照明／久松夕香
- 舞台監督／坪崎和司

新発売!

会員先行発売 8/16(金)開始／一般発売 8/23(金)開始

大ホール

指定席

ONLINE TICKET

友の会割引 2割引

無料託児



神戸文化ホール開館50周年記念事業

ヴェルディ：オペラ「ファルスタッフ」全3幕(イタリア語上演・日本語字幕付)

作曲：ジュゼッペ・ヴェルディ 台本：アッリーゴ・ボート

原作：ウィリアム・シェイクスピア『ウィンザーの陽気な女房たち』『ヘンリー四世』『ヘンリー五世』

(ファルスタッフ) 黒田博

S席 10,000円 A席 8,000円 B席 6,000円 U25(25歳以下) 1,000円 ※未就学児入場不可

12/21(土) 14:00開演(13:15開場)

ヴェルディ最後の傑作！喜劇オペラの幕が上がる

神戸文化ホールの開館50周年を記念し、オペラ界の巨匠ヴェルディが生涯最後に到達した喜劇の最高傑作《ファルスタッフ》を上演します。主演は日本トップクラスのオペラ歌手、黒田博。群像劇が魅力のこのオペラ。次々と繰り出される圧巻のアンサンブルに耳を奪われること間違いありません。

●出演／指揮：佐藤正浩

演出：岩田達宗

合唱：神戸市混声合唱団

管弦楽：神戸市室内管弦楽団

新発売!

一般発売 8/23(金)開始

東灘区文化センター うらホール

自由席

ONLINE TICKET

友の会割引 2割引

ファルスタッフ～濃いキャラしかいない町～ レクチャー形式／ハイライト上演

一般 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円 ※未就学児入場不可

11/3(日・祝) 14:00開演(13:30開場)

オペラ《ファルスタッフ》の世界をハイライトで上演！

オペラ《ファルスタッフ》の個性豊かな登場人物にフィーチャーし、レクチャー形式で作品を紹介します。

●出演／指揮：森脇涼

キャスト・合唱：神戸市混声合唱団

●台本・演出／唐谷裕子

8月開催

大ホール 指定席 ONLINE TICKET 友の会割引 2割引

好評発売中

♪ 神戸市室内管弦楽団 ♪ 神戸市混声合唱団

子どもコンサート「地底探検どんどんどん」

一般 2,000円 小学生以下 500円 ※3歳以下はひざ上のみ無料(0歳より入場可)

8/3 (土) 14:00開演(13:00開場)(休憩なしの1時間公演)

みんなで行こう! 大地の底にある場所へ

子どもだけではなく、大人も一緒に楽しめるコンサートです。年齢や障がいを越えて誰もが音楽を楽しめるよう、会場が完全に暗くならない、演奏中も自由に入退場ができるなど、様々な工夫をおこない開催します。



©Yasutaka Eida



安永早絵子

プログラム

ガーシュウィン(松崎国生 編) : キューバ序曲
メンデルスゾーン : 交響曲 第4番「イタリア」より ほか

●出演／指揮：木許裕介 打楽器・ナビゲーター：安永早絵子
管弦楽：神戸市室内管弦楽団 合唱：神戸市混声合唱団

8月開催

中ホール 指定席 ONLINE TICKET 友の会割引 1割引

好評発売中

“子どもコブホ2024”音楽劇『死んだかいぞく』

大人 3,000円 U25(25歳以下) 2,000円 高校生以下 1,000円

※3歳以上から入場可 ※託児サービスあり(1・2歳児対象)

8/17 (土) 15:00開演(14:15開場)

下田昌克による絵本『死んだかいぞく』をノゾエ征爾の脚本・演出で舞台化!

詩的な言葉と美しいイラストで描かれた絵本がこの夏、音楽劇として立ち上がる。

- 原作／下田昌克(ポプラ社の絵本「死んだかいぞく」より)
- 脚本・演出／ノゾエ征爾
- 音楽／田中馨
- 出演／山内圭哉、山下リオ、家納ジュンコ、竹口龍茶、熊谷拓明、片岡正二郎
- 演奏／田中馨、東郷清丸



山内圭哉

9月開催

中ホール 指定席 ONLINE TICKET

好評発売中

貞松・浜田バレエ団「創作リサイタル36」

S席(中学生以上) 6,000円 S席(5歳~小学生) 3,000円

A席 5,000円 B席 3,000円 学生席 2,000円

※5歳未満入場不可



「CACTI」撮影：古都栄二(テス大阪)



「Malasangre」撮影：田中聰(テス大阪)



「ワルブルギスの夜」

9/14 (土) 18:30開演(17:45開場)・9/15 (日) 15:00開演(14:15開場)

バレエダンサーの肉体美で魅せる、至極の3作品

世界に名高い振付家の3作品が上演されるトリプルビル公演です。

バレエダンサーの鍛え上げられた身体が織りなす動きの曲線美、そしてともに動く光、音、美術、衣装。すべてが融合して創り上げられる3つの世界。

初めての人も、ダンスファンの人も、どこか面白いと思うポイントがきっと見つかるはず!

今回、初めてS席に小学生以下の特別料金を設定しております。ぜひお越しください!

●出演／貞松・浜田バレエ団、スターダンサーズ・バレエ団(Malasangre)

作品名/振付家

「CACTI」/Alexander Ekman(アレクサンダー・エクマン)
「Malasangre」/Cayetano Soto(カイエターノ・ソト)
「ワルブルギスの夜」/George Balanchine(ジョージ・バランシン)

10月開催

神戸新聞 松方ホール 自由席 友の会割引 3,500円(500円引き)

好評発売中

名倉誠人60 マリンバ・リサイタル Aspirations:夢を追い続ける者

一般 4,000円 学生 2,000円 友の会 3,500円(前売りのみ) ※未就学児入場不可

10/26 (土) 15:00開演(14:00開場)

世界的マリンピストが挑む新たな表現

神戸出身でアメリカを拠点に活躍を続けるマリンバ奏者・名倉誠人。

世界初演や日本初演となるゲストとの二重奏曲など、マリンバの新たな可能性を開く演奏会です。開演前14:30から作曲家を交えてのトークがあります。

●出演／名倉誠人(マリンバ)、ランドール・スカルラータ(バリトン)、福原彰美(ピアノ)



名倉誠人

プログラム

ベンジャミン・ボイル
「天国への帶」マリンバとバリトンのための(委嘱作品・世界初演)
デイヴィッド・コンティ
「パルティータ(2023)」よりマリンバとピアノのための(委嘱作品・日本初演) ほか

記者懇談会 第11回神戸国際フルートコンクール開催

2024年5月31日(金)東京都新宿区内において、第11回神戸国際フルートコンクール開催に関する記者懇談会が開催されました。

運営委員長の神田寛明氏(NHK交響楽団首席奏者/桐朋学園大学教授)と、審査委員長・運営委員の酒井秀明氏(一般社団法人日本フルート協会会長/洗足学園音楽大学客員教授)が登壇し、第9回大会以来、8年ぶりの現地開催(第10回大会はコロナ禍の影響によりオンライン開催)となる第11回大会の開催概要を説明されました。

神田氏は「神戸市民のみなさんはもちろんのこと、クラシックを聴いたことない方にも聴きに来てほしい。ベートーヴェンの『運命』も指揮者が異なると同じ曲でも違う音楽になるように、出場者がそれぞれ演奏した同じ曲の違いを楽しむことや、『推し活』のように楽しむこともコンクールの楽しみ方のひとつ」と語り、酒井氏は「実際に生の演奏を聴いて、会場の雰囲気も感じ取って審査するという、従来やっている形が本当にいいことだと考える。

第11回大会では従来の形に戻し、神戸に参加者、審査員、観客と一緒に演奏を聴く形で開催できることを喜ばしく思う」と述べられました。



左から 神田寛明、酒井秀明

神戸文化ホールのスタッフが、
お気に入りの「いっ福」スポットをご紹介します！



事業部 文化ホール事業課／Y.T

3月で子育て終了！
ただいま第2の人生
を模索中です。なに
か楽しいことを教えて
ください！

住所 兵庫県神戸市中央区多聞通1-1-2 太古堂ビル1F2F
営業時間 月～土：昼11:00～14:30／夜17:00～23:00
※L.O.の時間など、詳しくは公式ホームページでご確認ください
定休日 日曜日(不定休)
TEL 078-341-7377

vol.20 農業高校レストラン 神戸店

「農業高校レストラン」その名のとおり、加古川市にある兵庫県立農業高等学校の生徒さんたちが栽培した野菜を使って、お料理を提供されています。ひとつひとつ丁寧に味付けされた小鉢がお盆いっぱいに並ぶランチ「本日の県農御前」は、目の前に運ばれてくると食べる前から幸せな気持ちになります♪また、「ミニチカツ」「コロッケ」「から揚げ」のそれぞれがメインになったランチメニューもあります。これから夏バテ防止にお昼からガツツリ食べるのもよしですよ！

神戸文化ホールから南西へ徒歩10分ほど。お一人様が苦手な私でも入りやすいお店です。夜の宴会コースも品数いっぱいでおすすめです！




KOBE Eyes

市内のさまざまな情報をナビゲート

■ 第20回 ■

ワールド記念ホール

(神戸ポートアイランドホール)

開業40周年を記念して「ディズニー・オン・アイス “Find Your Gift”」を開催

ポートライナー「市民広場」駅から徒歩約3分の位置にあるワールド記念ホールは、1984年の開業以来、さまざまなイベントに利用されています。2024年に開業40周年を迎えるにあたり、「ディズニー・オン・アイス “Find Your Gift”」が開催されます。

イベント情報 神戸・ワールド記念ホール40周年記念 ディズニー・オン・アイス “Find Your Gift” 神戸公演

ミッキーマウスと仲間たちが、世代を超えて愛されるディズニー作品の世界へご案内します！

公演日

8/30(金) ①10:30 ②14:30 ③18:30

8/31(土) ①10:30 ②14:30 ③18:30

9/1(日) ①10:30 ②14:30

※開場は開演の45分前(予定) ※公演時間／約1時間50分(休憩含む)

料金(全席指定・税込)

S席 7,900円 A席 5,900円

プレミアム席 12,000円

※2歳以下の子供は大人1名につき1名まで膝上無料。

但し席の必要な方は有料。

※車いす席は、車いす1台につき付き添いの方1名まで購入可能。

神戸市民特別割引

●対象／神戸市民

※公演当日、入場時に神戸市在住であることが確認できる書類(グループの場合はどなたか1名)を提示ください。

●対象公演／8/30(金) ①10:30 ②14:30 ③18:30

●特別割引料金／S席 6,900円(7,900円を1,000円割引)

●申込先／ワールド記念ホールホームページをご確認ください。

※40周年事業のひとつとして、神戸市民特別割引以外に、市内養護施設入所児童などの方々をご招待する企画を予定しています。

©Disney

ワールド記念ホール
ホームページ

施設情報

ワールド記念ホール(神戸ポートアイランドホール)

- 住所／〒650-0046 兵庫県神戸市中央区港島中町6-12-2
- お問い合わせ先／ワールド記念ホール TEL 078-302-8781 FAX 078-303-4006
- ホームページ／<https://www.kobe-spoky.jp/world-kobe/>

40周年を記念し、
ロゴマークを作成しました。
“あるく、かわいい”ホールを
表現しています。

※ワールド記念ホールにお客様用の駐車場はございません。近隣に有料駐車場はございますが、公演当日は周辺道路の渋滞が予想されます。公共交通機関でのご来場をお勧めいたします。

9

1(木)	中ホール	心かよわす親子映画大会 ①10:30~12:30 14:30~16:30 ②無料・自由席 ③神戸市福祉局人権推進課 322-5234
2(金)	中ホール	第37回中央区女声合唱連盟サマーコンサート ①13:30~16:00 ②無料・自由席 ③中央区女声合唱連盟 241-4189
3(土)	大ホール	[室内]【混声】こどもコンサート「地底探検どんどんどん」 ①14:00~15:00(休憩なし) ②一般¥2,000/小学生以下¥500・指定席 ※3歳以下はひざ上のみ無料(0歳より入場可) ③神戸文化ホールプレイガイド 351-3349
4(日)	大ホール	田原俊彦コンサート ①17:30~20:30 ②¥9,000・指定席 ※3歳以上チケット必要、2歳以下1名まで膝上同伴可 ※車椅子席はグッドラック・プロモーション株式会社のみで販売 ③グッドラック・プロモーション株式会社 086-214-3777
5(月)	中ホール	MUSIC BOX2024 ①12:30~16:00予定 ②前売¥3,300(当日¥3,800)・自由席 ③ミュージックボックス 341-6227
6(火)	大ホール	第36回全日本高校・大学ダンスフェスティバル神戸 高校創作コンクール部門 予選(前半) ①16:00~19:15予定 ②チケット販売方法については、大会HPにてご確認ください ③全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)実行委員会事務局 edu-ajdf@office.city.kobe.lg.jp
7(水)	中ホール	第36回全日本高校・大学ダンスフェスティバル神戸 高校創作コンクール部門 予選(後半) ①9:50~15:30予定 ②チケット販売方法については、大会HPにてご確認ください ③全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)実行委員会事務局 edu-ajdf@office.city.kobe.lg.jp
8(木)	大ホール	第36回全日本高校・大学ダンスフェスティバル神戸 高校・大学創作コンクール部門 決選 ①10:30~14:45 16:00~18:00予定 ②チケット販売方法については、大会HPにてご確認ください ※高校生の部(前半・後半の時間は未定) ③全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)実行委員会事務局 edu-ajdf@office.city.kobe.lg.jp
9(金)	中ホール	第36回全日本高校・大学ダンスフェスティバル神戸 表彰式・特別プログラム①② ①14:45~17:40 18:30~20:55予定 ②チケット販売方法については、大会HPにてご確認ください ③全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)実行委員会事務局 edu-ajdf@office.city.kobe.lg.jp
10(土)	中ホール	第11回アジア・フルートコングレス2024 コンサート1「友情」:『アジア各地のアンサンブル』 ①15:00~17:00 ②全日券:一般¥6,000/高校生以下¥2,000・自由席 1日券:一般¥3,000/高校生以下¥1,000・自由席 ③アジア・フルート連盟日本 お問合せ:アジア・フルート連盟 事務局 https://www.aff-japan.com/japan/contact/
11(日)	中ホール	第51回近畿ブロック(兵庫)大会 ①10:00~15:30 ②無料・自由席 ③※一般参加の方はNPO法人兵庫県断酒会へ問合せ下さい NPO法人兵庫県断酒会 578-6312
12(月)	中ホール	第11回アジア・フルートコングレス2024 コンサート2「希望」:『金昌国追悼記念コンサート』 ①18:00~21:00 ②全日券:一般¥6,000/高校生以下¥2,000・自由席 1日券:一般¥3,000/高校生以下¥1,000・自由席 ③アジア・フルート連盟日本 お問合せ:アジア・フルート連盟 事務局 https://www.aff-japan.com/japan/contact/
13(火)	中ホール	第11回アジア・フルートコングレス2024 コンサート3「未来」:『ファイナル・コンサート』 ①17:30~19:30 ②全日券:一般¥6,000/高校生以下¥2,000・自由席 1日券:一般¥3,000/高校生以下¥1,000・自由席 ③アジア・フルート連盟日本 お問合せ:アジア・フルート連盟 事務局 https://www.aff-japan.com/japan/contact/

14(水)	大ホール	神戸市老眼大学 ①10:30~12:00 13:30~15:00 ②会員 ③神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:照喜名)
16(金)	中ホール	神戸文化ホール友の会 会員先行発売日 ①12/21(土) ②神戸文化ホール開館50周年記念事業 ヴエルディ:オペラ「フルススタッフ」
17(土)	中ホール	「子どもコブホ2024」音楽劇『死んだかいぞく』 ①15:00~ ②大人¥3,000/U25(25歳以下)¥2,000/ 高校生以下¥1,000・指定席 ※3歳以上から入場可 ③神戸文化ホールプレイガイド 351-3349
18(日)	大ホール	混声合唱団はもーるKOBE 第45回コンサート ①14:00~16:05 ②¥1,000・指定席 ③混声合唱団はもーるKOBE 090-4628-7340
19(月)	中ホール	IMAOKA KATO Dance Space PERFORMANCE 2024 ①18:00~20:30 ②¥2,000・自由席 ③今岡頌子・加藤きよ子ダンススペース 881-6472
20(火)	中ホール	ポーランドロイヤルクラシックバレエ「白鳥の湖」全幕 ①18:00~20:00 ②S席¥8,000/A席¥6,000/B席¥4,000・指定席 ③ポーランドロイヤルクラシックバレエ日本窓口 polishroyalclassic@gmail.com
21(水)	中ホール	神戸市老眼大学 ①10:30~12:00 13:30~15:00 ②会員 ③神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:照喜名)
22(木)	大ホール	The 39th JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2024 ①11:30~ ②一般(3日間共通券)¥3,000 /一般(1日券)¥1,500/ 中高生(3日間共通券)¥500/小学生以下無料・ 自由席(当日券のみ販売) ③JAJE関西本部事務局 0799-22-2551 神戸市民文化振興財団事業部文化振興課 351-3597
23(金)	中ホール	劇団NLT「マグノリアの花たち」 ①18:30~20:45予定 ②¥6,500・指定席 ③神戸演劇鑑賞会 381-8244
24(土)	大ホール	神戸文化ホール友の会 会員先行発売日 ①12/14(土)・15(日) ②クリスマス特別公演 貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形」(全幕)
25(日)	中ホール	一般発売日 ①12/21(土) ②神戸文化ホール開館50周年記念事業 ヴエルディ:オペラ「フルススタッフ」
26(月)	中ホール	一般発売日 ①他館 11/3(日・祝) ②フルスタッフ～濃いキャラしかいない町～ ③ホール 東灘区文化センターうらホール
27(火)	大ホール	The 39th JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2024 ①11:30~ ②一般(3日間共通券)¥3,000 /一般(1日券)¥1,500/ 中高生(3日間共通券)¥500/小学生以下無料・ 自由席(当日券のみ販売) ③JAJE関西本部事務局 0799-22-2551 神戸市民文化振興財団事業部文化振興課 351-3597
28(水)	中ホール	劇団NLT「マグノリアの花たち」 ①13:30~15:45予定 ②¥6,500・指定席 ③神戸演劇鑑賞会 381-8244
29(木)	大ホール	The 39th JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2024 ①11:30~ ②一般(3日間共通券)¥3,000 /一般(1日券)¥1,500/ 中高生(3日間共通券)¥500/小学生以下無料・ 自由席(当日券のみ販売) ③JAJE関西本部事務局 0799-22-2551 神戸市民文化振興財団事業部文化振興課 351-3597
30(金)	中ホール	神戸シンフォニックバンド 第40回記念定期演奏会 ①13:30~15:30 ②¥500・自由席 ※未就学のお子さまは無料 ③神戸シンフォニックバンド ksb_40th_concert@yahoo.co.jp
31(土)	大ホール	心かよわす市民のつどい ①14:00~16:30 ②無料・自由席 ③神戸市福祉局人権推進課 322-5234
32(日)	中ホール	一般発売日 ①12/14(土)・15(日) ②クリスマス特別公演 貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形」(全幕)

1(日) 大ホール 神戸高校OBオーケストラ 第23回定期演奏会
①14:00~15:45
②¥1,000・自由席
③神戸高校OBオーケストラ jinko.ob.ok@gmail.com

4(水) 大ホール 神戸市老眼大学
①10:30~12:00 13:30~15:00
②会員
③神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:照喜名)

大ホール 第55回定期演奏会
①14:00~16:00
②¥1,000・自由席
③六甲フィルハーモニー管弦楽団 090-2595-7860

8(日) 中ホール 公開シンポジウム
①13:00~16:30
②無料・自由席
③日本哺乳類学会 24年度神戸大会 0795-80-5514

11(水) 大ホール 神戸文化ホール開館50周年記念事業
十三代目 市川團十郎白猿襲名披露巡業
①13:00~
②一等席¥13,000/二等席¥8,500/U25(25歳以下)¥5,000/
高校生以下¥1,000・指定席 ※未就学児入場不可
③神戸文化ホールプレイガイド 351-3349

大ホール [室内]第164回定期演奏会「光さす闇」
①15:00~
②S席¥4,000/A席¥2,000/U25(25歳以下)¥1,000・指定席
※未就学児入場不可
③神戸文化ホールプレイガイド 351-3349

14(土) 中ホール 貞松・浜田バレエ団「創作リサイタル36」
①18:30~
②S席(中学生以上)¥6,000/S席(5歳~小学生)¥3,000/
A席¥5,000/B席¥3,000/学生席¥2,000・指定席
※5歳未満入場不可
③神戸文化ホールプレイガイド 351-3349

大ホール 第48回定期演奏会
①15:00~16:30
②前売¥800(当日¥1,000)・自由席
③吹奏楽団プラス・ボルテニヨ 202-9901

15(日) 中ホール 貞松・浜田バレエ団「創作リサイタル36」
①15:00~
②S席(中学生以上)¥6,000/S席(5歳~小学生)¥3,000/
A席¥5,000/B席¥3,000/学生席¥2,000・指定席
※5歳未満入場不可
③神戸文化ホールプレイガイド 351-3349

21(土) 中ホール 第48回東西落語名人選
①13:00~15:45(予定) ②17:30~20:15(予定)
②一階席¥6,000/二階席¥5,500・指定席 ※未就学児入場不可
③神戸文化ホールプレイガイド 351-3349

22(日) 中ホール 第20回 フランシールバレエ発表会
①15:30(予定)~
②無料・自由席
③フランシールバレエ 393-2253

23(月) 中ホール 竹内みさよバレエ・アカデミー Autumnコンサート
①未定
②無料・自由席
③竹内みさよバレエ・アカデミー 961-6773

25(水) 中ホール 兵庫劇団協議会プロデュース公演
「キネマらぶそでい」
①19:00~21:00予定
②¥2,600・指定席
③神戸演劇鑑賞会 381-8244

大ホール 神戸市老眼大学
①10:30~12:00 13:30~15:00
②会員
③神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:照喜名)

26(木) 中ホール 兵庫劇団協議会プロデュース公演
「キネマらぶそでい」
①13:30~15:30予定
②¥2,600・指定席
③神戸演劇鑑賞会 381-8244

大ホール [混声]秋の定期演奏会「現代の祈りといにしえの世俗」
①14:00~
②S席¥4,000/A席¥2,000/U25(25歳以下)¥1,000・指定席
※未就学児入場不可
③神戸文化ホールプレイガイド 351-3349

28(土) 中ホール 神戸シャンソン・ポピュレール2024
①15:30~19:00(表彰式まで含めての予定時間)
②1階A席 前売¥5,000(当日¥5,500)/
1階B席 前売¥4,000(当日¥4,500)・
指定席(1階席のみ販売・2階席なし)
③(一社)日仏友好シャンソンKAKEHASHI 381-6202

29(日) 中ホール 第6回発表会
①未定
②無料・自由席・整理券
③SMBS 秋定・渡部バレエスタジオ
080-8538-0262/info@smbs-ballet.com

開催ホール	大ホール	中ホール	大ホール・ロビー	リハーサル室・練習室など	他館ホール	他館公演	神戸文化ホール	主催公演	神戸市室内管弦楽団	主催公演
各マークについて	公演時間	入場料	神戸文化ホールプレイガイドでチケットの販売あり	主催者連絡先						

チケット予約・
購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349

(受付時間10:00~17:00) 定休日:月曜日

ONLINE TICKET

神戸文化ホールオンラインチケットサービス
<https://www.kobe-bunka.jp/hall/>

利用登録 無料



大倉山駐車場
☎ 078-382-0823

■営業時間 / 24時間
■駐車料金 / 30分まで150円
(以後10分ごと50円/7~22時)

夜間料金60分100円(22時~翌7時)

1日最高で1,020円(入庫した日の24時まで)

クレジットカード&電子マネー 利用可能



※長さ5m、高さ2mを超える車は駐車出来ません。

K 神戸市道路公社
Kobe City Road Public Corporation

☎ 078-583-0234

HP : <http://www.kobe-toll-road.or.jp/>

舞台芸術全般とイベント企画制作のトータルプロデュースカンパニー

- イベントの総合企画・演出・運営
- 会場の設営・舞台装飾
- 看板の制作・施工
- 照明・音響・舞台美術の設計・操作
- 映像の収録・配信・制作
- 舞台機器・照明・音響設備の総合設計・施工
- 舞台芸術全般とイベント企画制作のトータルプロデュースカンパニー

KISS
KOBE INTERNATIONAL STAGE SERVICE
— 神戸国際会館グループ —

神戸国際ステージサービス株式会社

代表 ☎ 078-994-1855

本社 / 神戸市西区見津が丘1丁目16番地の2

二宮オフィス / 神戸市中央区御幸通3丁目1番6号 神戸国際会館13階

姫路営業所 / 姫路市駅前町232番地 しらさぎ駅前ビル3階



ホール・練習室利用の抽選会について(事前受付制)

実施月	施設	抽選日	受付	発表
8月	ホール(2025年8月分)	8/1(木)	7/25(木)~7/31(水)	8/2(金) 10:00
	練習室(2025年2月分)		7/20(土)~7/31(水)	
9月	ホール(2025年9月分)	9/2(月)	8/25(日)~9/1(日)	9/3(火) 10:00
	練習室(2025年3月分)		8/20(火)~9/1(日)	

*受付方法などは神戸文化ホールのホームページをご覧ください。

神戸文化ホール舞台機構改修工事のお知らせ

神戸文化ホールでは、神戸市による**舞台機構の改修工事**を行います。中断を挟みながら数か月にわたり行います。皆様にはご不便をおかけいたしますが、何卒ご理解ご協力賜りますよう、お願い申します。

工事内容：舞台機構更新工事

作業場所：**神戸文化ホール 大ホール、中ホール**

工事期間：**中ホール 2024年11月1日(金)～2024年12月19日(木)**
大ホール 2025年1月12日(日)～2025年3月27日(木)

*工期は施工の進捗等により変更される可能性があります。

REPORT

聴覚バリアフリー公演に取り組みました！

ファミリーバレエ「コッペリア」公演では、貞松・浜田バレエ団と協力し、本格的な聴覚バリアフリー公演に挑戦しました！

先ず、物語の進行をわかりやすく教えてくれる「アンナおばさん」と一緒に手話通訳者が登場し、客席には聴覚バリアフリー席を設けました。また、撮影や飲食の禁止など注意事項をまとめてピクトグラムで掲示したり、開演直前のベルに合わせて手持ちバネルを示しながらロビーやトイレ内を巡回しました。

これらの対応は、障がいのある人も舞台芸術を楽しめるように専門的なアドバイスをしてくれるNPO法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク(頭文字をとってTA-net)のサポートがあってこそ！

TA-netのおかげで、いくつもの新鮮な学びと新たな課題が数多く見つかりました。今後もこの経験を活かして、誰もが訪れやすく、舞台芸術に親しめる劇場を目指して一層の努力をしていきます！



撮影：岡村昌夫(テス大阪)



神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団によるこの活動をご存じですか？

神戸市室内管弦楽団及び神戸市混声合唱団は令和元年より6年間かけて神戸市内の小学校(全163校)をめぐる公演をおこなっています。

1～3年生は神戸市混声合唱団による音楽劇、4～6年生は神戸市室内管弦楽団による演奏を音楽の贈り物として届けています。最終年度となる今年は36校65公演実施！

身体を動かして音楽を表現したり、ヴァイオリンなどの楽器を体験したり、目をキラキラさせて演奏を楽しむ子どもたちの姿に私たちもエネルギーをもらっています。



プレゼントクイズ

ご応募いただいた方の中から抽選で、**9/28(土)14:00開演「神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会『現代の祈りといにしえの世俗』」**のチケットをペア5組10名様にプレゼントいたします。みなさまのご応募をお待ちしております。

問題

9/28(土)に開催される「神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会『現代の祈りといにしえの世俗』」。この公演で演奏される楽曲「帰っておいで」の作曲者は誰でしょうか。

- ①ダウランド ②モンテヴェルディ ③ジャヌカン

*ヒントは本誌5ページ

前回の答え ③ヴィヴァルディ

応募方法

はがきで以下の項目を明記の上、郵送してください。

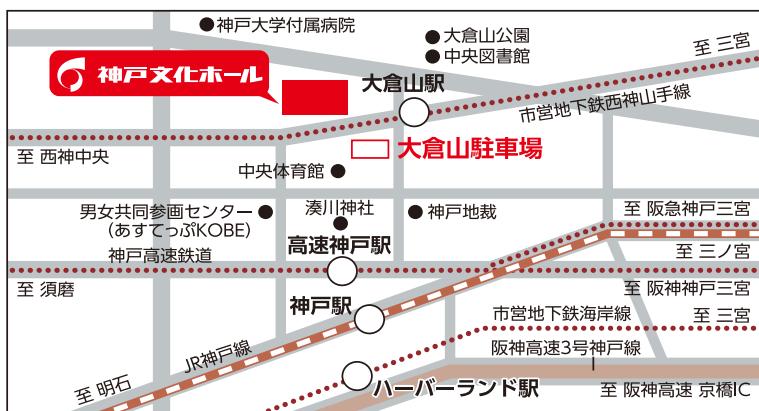
- ①クイズの答え ②住所 ③氏名 ④年齢
- ⑤電話番号 ⑥「ほーるめいと」をどこで入手されたか
- ⑦「ほーるめいと」についてのご意見・ご感想

宛先・〆切日

〒650-0017 兵庫県神戸市中央区楠町4-2-2
神戸文化ホール「ほーるめいと8月号プレゼントクイズ」係

●〆切日：8月20日(火)※当日消印有効

*当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。



事務所受付／[月曜日～金曜日]9:00～17:00

プレイガイド受付／10:00～17:00(定休日:月曜日) ※月曜日が祝日の場合は翌平日がお休みになります

電車をご利用の方へ

- 市営地下鉄 西神山手線 大倉山駅より徒歩1分
- JR神戸線 神戸駅より北へ徒歩10分

●神戸高速鉄道 高速神戸駅より北へ徒歩8分

●市営地下鉄 海岸線 ハーバーランド駅より北へ徒歩12分

車でお越しの方は、**大倉山駐車場のご利用が便利です**

■大倉山駐車場(収容279台)

神戸文化ホール
公式ホームページ

