神戸文化ホール情報誌

No.517
2024.10・11

HALL MATE

Kobe Bunka Hall Event Guide ほーるめいと



オペラ《ファルスタッフ》制作発表会見レポート
「対立を乗り越えて、仲良くなるオペラです！」

50th Anniversary 神戸文化ホール

特集2

神戸市室内管弦楽団 第165回定期演奏会「ジャン＝ギアン・ケラスを迎えて」
現代屈指のチェリストが神戸に登場
チェロ ジャン＝ギアン・ケラス インタビュー

クリスマス特別公演 貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形」（全幕）
クリスマスの夢の世界へ





前列左より：小堀勇介、黒田博、佐藤正浩、岩田達宗、西尾岳史、老田裕子　　後列左より：松森治、福西仁、谷口文敏、福原寿美枝、内藤里美、山田愛子

特集1

オペラ《ファルスタッフ》制作発表会見レポート

「対立を乗り越えて、仲良くなるオペラです！」

8月13日に神戸文化ホール開館50周年記念事業オペラ：ヴェルディ《ファルスタッフ》の記者会見が行われました。
夏期集中音楽稽古の期間中でキャスト全員が神戸に集まりました。
神戸市混声合唱団の団員・元団員が多数出演するなごやかなムードを、それぞれのコメント紹介としてお伝えします。

佐藤正浩（指揮・合唱団音楽監督）

「この合唱団の音楽監督になったときはオペラをするとは正直、想像もしていませんでした。しかし団員のオペラに関する見識とか能力が見えてきて、本拠とする神戸文化ホールの記念事業ですし、これは取り組もうと。お迎えしているゲストと共に家族的につくっていけるキャスティングです。家族的といってもお互いに意見を言い合うこともできる、それがアンサンブル・オペラである《ファルスタッフ》の原動力になると思っています」

岩田達宗（演出）

「なぜ記念公演に《ファルスタッフ》をするのか。この作品はイタリアの古典喜劇をもとにしています。イタリアの古典喜劇は、古代ギリシア演劇がベース、つまりヨーロッパ全体の文化のベースです。そして映画『男はつらいよ』のような我々の文化のもとでもあり、世界の文化の集大成でもある、だから節目にふさわしいと考えました。また、このオペラは女性が男性をやっつける話です。男性が誰かをやっつけるというと打ち負かすとか殺すとかになりますが、女性たちがやっつけるこのお話は、対立を乗り越えて仲良くなります。世界中で戦争が続く現在、神戸文化ホールから、神戸の街から、対立を乗り越えて本当に平和な世界をつくっていきたい、そう発信していきたいです」

黒田博（ファルスタッフ・客演）

「ファルスタッフという役は太っていますが、若い頃はほっそりとしていい男だったそうです。年齢を経るとともに自然にオリのようなものがたまりましたが、そこには男としての哲学のようなものも詰まっています。役柄の悲しさ、苦しさまで歌い演じることができれば。観終わったお客様が、なにかもう一つお土産を持ち帰った気持ちになっていただければ嬉しいです」

老田裕子（アリーチェ・元団員）

「神戸生まれで神戸文化ホールに親しんできました。そして神戸市混声合唱団にも、この神戸の街にも育てていただいた、その恩返しをしたいとの思いです。女性4人で結託するシーンの練習をしていたのですけれども、同じ合唱団で何年も一緒にやってきたメンバーとの信頼を再認識しました」

西尾岳史（フォード・現団員）

「素晴らしい機会に出演させていただき光栄です。妻役の老田裕子さんは実は大学の同級生です。余談ですが、老田さんは1回生のときから歌が素晴らしく、発表会で歌っておられたのを聴いたうちの母が『あんた、老田裕子さん、奥さんにしたら』と。その夢がオペラでかないました」（会場、爆笑）

福原寿美枝（クイックリー夫人・元団員）

「わたしも合唱団に20年間在籍していました。昨日の稽古も椅子やテーブルを片付けるときに、ああ懐かしい！と。ファルスタッフ役の黒田博さんは大学の先輩で大尊敬しており…しかしファルスタッフはなぜクイックリーにはラブレターをくれなかったのでしょうか」（会場、大笑い）

小堀勇介（フェントン・客演）

「フェントンは2022年にロールデビューしたばかりですが、精一杯自分のできる限りの役を演じて、《ファルスタッフ》というオペラの一部を担えたらいいなと考えています」

内藤里美（ナンネッタ・現団員）

「大きな役をいただいて身の引き締まる思いです。ご一緒する方々は家族よりも一緒にいるような仲間で、福原さんと老田さんが卒業されたときは皆泣いたので、またひとつの作品を一緒につくれることは胸の熱い思いです。ナンネッタは10代の役なので、入団したころのような新鮮な思いで臨みます」

谷口文敏（カイウス・現団員）

「この作品のテキストでは、ひとつの音符の中に言葉が集中しています。それに立ち向かうことでひとつの大きなアンサンブルになると思うので、頑張ります」

山田愛子（メグ・現団員）

「2007年に合唱団に入り、わたしの音楽人生は神戸で育てていただきました。阪神・淡路大震災30年を前に、このような究極のアンサンブル・オペラを発信できることを嬉しく思っています」

福西仁（バルドルフォ・客演）

「大学時代も（現在所属している）びわ湖ホール声楽アンサンブルでも先輩であり、憧れの松森治さんとペアの役でご一緒できるのは嬉しいです」

松森治（ピストーラ・現団員）

「この合唱団でヴェルディのオペラに取り組むのは挑戦だと感じています」

それぞれの思いのこもった《ファルスタッフ》上演、神戸発信の企画にどうぞご期待ください。

オペラ《ファルスタッフ》関連企画が続々登場！

解説講座 1
「この世はすべて冗談さ」ヴェルディ最後のオペラにして究極の喜劇、《ファルスタッフ》を120%楽しむために

日時：10月9日（水）14:00〜15:30
会場：神戸市立中央区文化センター 多目的ルーム
講師：加藤浩子（音楽物書き）

解説講座 2
「ヴェルディ作品の元になったシェイクスピア原作について」

日時：11月7日（木）14:00〜15:30
会場：神戸市立中央区文化センター 多目的ルーム
講師：桒山智成（京都大学大学院人間・環境学研究科教授）

受講料 ※事前申し込みが必要です。
一般：500円
オペラ《ファルスタッフ》のチケットをお持ちの方：無料
※講座会場でチケットのご提示が必要です。

申込方法
①WEB https://x.gd/i0X02
②電話 078-361-7241
※詳しくは神戸文化ホール公式ホームページをご確認ください。
※定員（100名）に達し次第、募集を締め切ります。

WEB申込フォーム

ワークショップ
オペラ《ファルスタッフ》バックステージ探訪

オペラ《ファルスタッフ》の美術セットを間近で見学する
バックステージ探訪ツアーを開催！
演出家と舞台美術家の解説でオペラ制作の裏側をご紹介します。

日時：12月20日（金）18:00〜19:30
会場：神戸文化ホール 大ホール
解説：岩田達宗（演出家）、松生紘子（舞台美術家）

入場料
無料 ※事前申し込みが必要です。

申込方法
①WEB https://x.gd/PFOYU
②電話 078-361-7241
※詳しくは神戸文化ホール公式ホームページをご確認ください。
※定員に達し次第、募集を締め切ります。

WEB申込フォーム

12月開催　大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　無料託児　好評発売中

神戸文化ホール開館50周年記念事業

ヴェルディ：オペラ「ファルスタッフ」全3幕〈イタリア語上演・日本語字幕付き〉

作曲：ジュゼッペ・ヴェルディ　台本：アッリーゴ・ボーイト
原作：ウィリアム・シェイクスピア『ウィンザーの陽気な女房たち』『ヘンリー四世』『ヘンリー五世』

S席 10,000円　A席 8,000円　B席 6,000円　U25（25歳以下） 1,000円 ※未就学児入場不可

12/21（土）14:00開演（13:15開場）

●出演／指揮：佐藤正浩
演出：岩田達宗
合唱：神戸市混声合唱団
管弦楽：神戸市室内管弦楽団

チケット予約・購入サービスのご案内
神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
（受付時間10:00〜17:00） 定休日:月曜日
ONLINE TICKET 神戸文化ホールオンラインチケットサービス
https://www.kobe-bunka.jp/hall/
利用登録 無料

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。 ※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2024年8月30日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。 ※「税別」と記載のないものは、税込価格です。 ※未就学児の入場については個別にご確認ください。

特集2

現代屈指のチェリストが神戸に登場

Jean-Guihen Queyras
チェロ ジャン=ギアン・ケラス



現在、世界を舞台に多忙な活躍を続けるカナダ出身のチェリスト、ジャン=ギアン・ケラス。
神戸市室内管弦楽団の第165回定期演奏会はそのケラス氏を迎え、
自らもチェリストである音楽監督、鈴木秀美の指揮で
サン=サーンスやフォーレを演奏するという、創意に富んだフレンチ・プログラムです。
今年3月、折しも来日中のケラス氏にインタビュー。
コンサートの曲目をテーブルに広げながら(!)
音楽と日本への愛に溢れたケラス氏の話をたっぷりとうかがいました。

――プログラムをご覧になった感想はいかがですか?

今、初めて全曲を知りました(笑)! ですから、その最初の印象を述べさせてください。まずハイドンからスタートすることにとても興味を感じています。ハイドンの音楽には彼ならではの“知恵”と呼べるようなものがあって、深い感情がいつも少し距離を置いた形で表現されています。この点において彼は最高の音楽家の1人だと思いますし、私は時間旅行がかなうなら、ぜひ会いたいと思っている作曲家です。そこからフランスのプログラムに入って行くわけですが、素晴らしい楽曲が選ばれていると思います。19世紀の後半から、ほぼ1920年頃まで、時代の移り変わりと音楽の微妙なスペクトルを捉えた選曲です。

――ケラスさんの弾くサン=サーンスのチェロ協奏曲 第1番の魅力について。

サン=サーンスはとてもコンサバティブ(保守的)な作曲家です。彼はロマン派の作曲家で、作品は常にそれ以前の芸術ー古典派やバロックなどーに向けて書かれていました。しかしながらこのチェロ協奏曲は非常にイノベーションに溢れていて、特に若い方には親しみやすい作品ではないかと考えています。というのが、ロマン派のチェロ協奏曲というのはシューマンやドヴォルザークやエルガーなどが代表的ですが、非常に大きな心の葛藤を扱うのですね。だから理解するには音楽に慣れていることが必要です。ところがサン=サーンスのこの作品では、音楽の美しさそのものが20分弱という演奏時間の中にとても簡潔に、わかりやすい形で表現されている。そこがこの作品の魅力だと思います。

――フォーレのエレジーがオーケストラ版で聴けるのも貴重な機会ですね。

この曲はエレジー(悲歌)という形式自体が1つの“心”を表していて、聴いている人に対して、誰か大事な人を亡くしたこと、恋を失ってしまったことを伝えています。でも同時にそれは人生の一部であるから大丈夫ですよ、という慰めでもあるんですね。そこにはいない人をテーマにしながら、今もその人とつながっていることの美しさを表現しているのです。私は10代の初めの頃に、初めてこの作品を弾きました。今も弾くたびにその頃の気持ちになることができます。

――これまで何度も来日しているケラスさんですが、日本の印象はいかがですか?

お世辞でもなんでもなく、世界で最も好きな場所だと言わせてください!日本での演奏は特別なものです。お客さまがとても真摯に、音楽を深く理解しようとしてくれる。欧米の人たちは音楽を分析的に捉えるのですが、日本では音楽のエッセンス、心というものを受容してくれる。これは本当に素晴らしいことです…。昨日、私は桜を見ました。今はとても良い季節です。こうした環境や文化が日本の人たちの心にエンドレスにつながっているように思います。

――神戸市室内管弦楽団とは初共演です。期待や抱負をぜひ。

これまで私は規模の大きなシンフォニー・オーケストラとの共演が多かったのですが、小編成の室内オーケストラは初めてなので、その音のダイナミクスを楽しみながら演奏したいと思っています。そして初めて共演する鈴木秀美さんが私と同じチェリストであるということには、やはり特別な思いがあります。なぜなら鈴木さんも時には私の席で、つまりチェロ奏者として弾いている。私が音を待っている時、どんな気持ちで待っているか彼にはわかっているということです。きっと深くて親密な交歓が生まれると思います。

――ありがとうございます。11月の公演が楽しみです。

私もです!(Me Too!)

(取材・文/逢坂聖也)

ジャン=ギアン・ケラス(チェロ) プロフィール
Jean-Guihen Queyras, Cello

モントリオール生まれ。リヨン国立高等音楽院、フライブルク音楽大学、ジュリアード音楽院でチェロを学ぶ。1990年より2001年までアンサンブル・アンテルコンタンポランのソロ・チェロ奏者を務めた。レパートリーはバロックから現代まで多岐にわたり、ウィーン楽友協会、コンセルトヘボウ、ウィグモア・ホール、カーネギー・ホール等、欧米の著名ホールでリサイタルを行うほか、フィラデルフィア管、パリ管、チューリッヒ・トーンハレ管、バイエルン放送響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ロンドン響をはじめとするオーケストラと共演。日本でもリサイタル、室内楽、ダンサーとの共演等、様々な企画で公演を行っている。フライブルク音楽大学教授。

11月開催 | 大ホール | 指定席 | ONLINE TICKET | 友の会割引 2割引 | 無料託児 | 好評発売中

神戸市室内管弦楽団 第165回定期演奏会「ジャン=ギアン・ケラスを迎えて」

S席 4,000円　A席 2,000円　U25(25歳以下) 1,000円 ※未就学児入場不可

11/23(土・祝) 15:00開演(14:15開場)

●出演/指揮:鈴木秀美
　チェロ:ジャン=ギアン・ケラス ★
　管弦楽:神戸市室内管弦楽団

●プログラム/ハイドン:交響曲 第82番 ハ長調 Hob.I:82「熊」
　サン=サーンス:チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33 ★
　フォーレ:エレジー 作品24 ★
　タンスマン:ショパンの墓
　ラヴェル:クープランの墓
　ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ



鈴木秀美



ジャン=ギアン・ケラス

特集2 クリスマスの夢の世界へ

世界中の人々から愛され親しまれている「くるみ割り人形」。
クリスマス・イブの夜、少女クララとドロッセルマイヤーおじさん、そして、
くるみ割り人形の王子とねずみの王様がくり広げる心あたたまるクリスマス物語。
チャイコフスキーの華麗な音楽とともに、クララの夢をいっぱいのせて、
皆様を夢の世界へご案内いたします。


撮影：古都栄二（テス大阪）


撮影：古都栄二（テス大阪）


撮影：古都栄二（テス大阪）

大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 1割引　好評発売中

※助成：令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））/独立行政法人日本芸術文化振興会

クリスマス特別公演 貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形」（全幕）

S席 8,000円　A席 7,000円　B席 5,000円　C席 3,000円　学生席 3,000円

※学生席：対象は中学生以上。当日学生証の提示が必要。取り扱いは貞松・浜田バレエ団のみ。　※4歳から入場可（膝上不可）

お菓子の国 Ver.
12/14（土）・お伽の国 Ver.
15（日）各日15:00開演（14:15開場）

- ●原作／E.T.A.ホフマン／A.デュマ・ペール
- ●原振付／M・プティパ／L・イワーノフ
- ●作曲／P.I. チャイコフスキー
- ●指揮／井田勝大
- ●演奏／びわ湖の風オーケストラ
- ●演出・振付／貞松正一郎
- ●演出助手／浜田蓉子
- ●照明／久松夕香
- ●舞台監督／坪崎和司

コラム／オペラ《ファルスタッフ》の舞台裏 Vol.4



キャストが神戸に大集合！

8月12日～14日の3日間に、主演の黒田博さんをはじめとする主要キャストの音楽稽古が行われました。
音楽稽古とは、歌手が楽譜を見ながらピアノ伴奏で歌唱し、音楽を仕上げていくことです。今回の稽古には、指揮の佐藤正浩さん、副指揮の柴愛さん、森脇涼さん、コレペティトゥアの關口康祐さん、前川裕介さんが参加しました。
役の動きをすることはなく、譜面台の前で歌うのですが、歌声だけでも十分、役の心情が聴こえる熱の入った充実の稽古でした。
11月からは演出の岩田達宗さんが合流し、いよいよ立ち稽古が始まります。





※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。　※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2024年8月30日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。　※「税別」と記載のないものは、税込価格です。　※未就学児の入場については個別にご確認ください。

PICK UP! 神戸文化ホール主催公演

新発売！

一般発売 10/16（水）開始

大ホール　自由席　ONLINE TICKET　友の会割引 2,500円

市民の第九2024



前売券 3,000円　当日券 3,500円
友の会 2,500円　小学生 無料
※未就学児入場不可

PassMarket
好評発売中

12/7（土）14:30開演（13:45開場）

プログラム

ベートーヴェン　交響曲第9番 ニ短調op125「合唱付き」

2024年も神戸第九は熱い！神戸文化ホールより平和と祈りを込めて。

新設長田区文化センターのメンバーも加わり、ますますパワーアップする神戸市民の第九合唱団。プロの声楽家から直接レッスンを受けた珠玉の歌声と、プロフェッショナルで洗練された神戸市民の第九オーケストラ、そして華々しい4人の実力派ソリストとともに、指揮者粟辻聡が織りなすダイナミックな「神戸・市民の第九」を心行くまでお楽しみください。
今年は長田区文化センターでも随時講座「はじめての第九」「第九をうたおう」を開催。

●出演／指 揮 者：粟辻聡
ソプラノ：老田裕子
ア ル ト：ナム・ユカ
テノール：谷浩一郎
バリトン：伊藤友祐

新発売！

会員先行発売 10/18（金）開始／一般発売 10/25（金）開始

中ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 1割引



神戸文化ホール 開館50周年記念事業 2024「劇場讃歌」
チェルフィッチュ × 藤倉大 with 神戸市室内管弦楽団アンサンブル
『リビングルームのメタモルフォーシス』



岡田利規



藤倉大

一般 5,000円　U25（25歳以下） 2,500円　※未就学児入場不可

2025/2/1（土）・2（日）開演時間未定　※決まり次第、ホームページ等で発表いたします

これは演劇の上演か、音楽の演奏会か―
フィクショナルな劇空間に音の粒子が混ざり合う“音楽劇”

ウィーン芸術週間からの委嘱により、チェルフィッチュ主宰・演劇作家の岡田利規と、作曲家・藤倉大が初めてコラボレート。“新たな音楽劇”の創出に挑む。
岡田のテキストと藤倉の音楽、俳優の演技と演奏者の演奏、それらが舞台上に対等な関係で同時に現れるとき、観客の目前には一体何が立ち上がるのか……。日本初演ツアーが東京を経て、ついに神戸で開催！

●作・演出／岡田利規
●音楽／藤倉大
●演奏／神戸市室内管弦楽団アンサンブル
●出演／青柳いづみ、朝倉千恵子、石倉来輝、川﨑麻里子、矢澤誠、渡邊まな実

新発売！

会員先行発売 11/15（金）開始／一般発売 11/22（金）開始

大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　無料託児


ジョセフ・ウォルフ



笠川恵

神戸市室内管弦楽団 第166回定期演奏会「In Flower」

S席 4,000円　A席 2,000円　U25（25歳以下） 1,000円　※未就学児入場不可

2025/3/15（土）15:00開演（14:15開場）

プログラム

エルガー
　序奏とアレグロ 作品47
サリー・ビーミッシュ
　グランツ ※ヴィオラソロ：笠川恵
ヴォーン・ウィリアムズ
　組曲「野の花」※ヴィオラソロ：笠川恵、オーケストラ&合唱
シベリウス
　交響曲 第3番 ハ長調 作品52

合唱団も交えての「野の花」は必聴

現代音楽集団、アンサンブル・モデルン唯一のヴィオラ奏者、笠川恵が神戸に登場！彼女の個性が光るビーミッシュの無伴奏作品に、合唱団ともに演奏する「野の花」はまさに隠れた名曲。指揮者、ジョセフ・ウォルフが「室内管弦楽団に相応しい」と選んだシベリウスの交響曲第3番にも注目です！

●出演／指揮：ジョセフ・ウォルフ　管弦楽：神戸市室内管弦楽団
ヴィオラ：笠川恵　合唱：神戸市混声合唱団

新発売！

会員先行発売 11/15（金）開始／一般発売 11/22（金）開始

大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　無料託児

神戸市混声合唱団 春の定期演奏会「阪哲朗の合唱」

S席 4,000円　A席 2,000円　U25（25歳以下） 1,000円 ※未就学児入場不可

2025/3/29（土）14:00開演（13:15開場）



阪哲朗

合唱の王道作品を聴くならこれ！

欧州の多くのオーケストラ、歌劇場で指揮をし、現在は山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督を務める阪哲朗。彼が選んだ今回のプログラムは合唱の魅力が詰まった作品ばかり。合唱作品の真髄に触れる絶好の機会です！

●出演／指揮：阪哲朗
　合唱：神戸市混声合唱団

プログラム

メンデルスゾーン	「3つのモテット」作品39 より〈来れ、主よ〉
	オラトリオ『エリア』作品70 より〈見よ、イスラエルを守るお方は〉
シューマン	「6つの歌」作品33 より〈宮廷恋愛歌人〉
	「二重合唱のための4つの歌」作品141 より〈お守り〉
廣瀬量平	混声合唱組曲「海鳥の詩」
	混声合唱組曲「海の詩」
	混声合唱組曲「漢詩による五つの歌」　ほか

11月開催

大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 1割引　好評発売中

和太鼓松村組 神戸公演2024 ～不動の城～

S席　前売 5,000円　当日 5,500円
A席　前売 4,000円　当日 4,500円 ※6歳未満入場不可



11/2（土）16:00開演（15:15開場）

「和太鼓松村組“30年への軌跡～不動の城～”」

世界各地の民族音楽やクラシック・ジャズ等との融合により、和太鼓の創造性・可能性を引き出し和太鼓音楽へと進化・確立させた和太鼓松村組。平和を願い歩んできた和太鼓松村組の集大成音楽をテーマにより幅広い世代（特に青年層）に訴える。和太鼓の持つ力強さとマリンバ・ケーナ等の魅力を存分に発揮するとともに和太鼓が世界に誇る日本文化であるということを神戸から発信する。

●出演／松村公彦、松村初恵、政本憲一、渡部勝喜、松村綾子、蓬莱奈央、和太鼓政や　ほか

12月開催

大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 1割引　好評発売中

※助成：令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））/独立行政法人日本芸術文化振興会

クリスマス特別公演 貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形」（全幕）

S席 8,000円　A席 7,000円　B席 5,000円　C席 3,000円
学生席 3,000円
※学生席：対象は中学生以上。当日学生証の提示が必要。取り扱いは貞松・浜田バレエ団のみ。　※4歳から入場可（膝上不可）


撮影：古都栄二（テス大阪）

お菓子の国 Ver.　お伽の国 Ver.

12/14（土）・15（日）各日15:00開演（14:15開場）

神戸のバレエ団が贈るクリスマスの物語

神戸市に拠点をおく貞松・浜田バレエ団による「くるみ割り人形」。
今年は5年ぶりの“お菓子の国バージョン”と、3年ぶりの“お伽の国バージョン”を大ホールでお届けします。
子供から大人まで楽しめるクリスマスの物語。是非ご覧ください。

●原作／E.T.A.ホフマン／A.デュマ・ペール
●原振付／M・プティパ／L・イワーノフ
●作曲／P.I. チャイコフスキー
●指揮／井田勝大
●演奏／びわ湖の風オーケストラ
●演出・振付／貞松正一郎
●演出助手／浜田蓉子
●照明／久松夕香
●舞台監督／坪崎和司

チケット予約・購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
（受付時間10:00～17:00）　定休日：月曜日

ONLINE TICKET
神戸文化ホールオンラインチケットサービス
https://www.kobe-bunka.jp/hall/
利用登録 無料

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。　※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2024年8月30日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。　※「税別」と記載のないものは、税込価格です。　※未就学児の入場については個別にご確認ください。

11月開催　東灘区文化センター うはらホール　自由席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　好評発売中

神戸市混声合唱団

「ファルスタッフ～濃いキャラしかいない町～」レクチャー形式／ハイライト上演

一般 2,000円　U25（25歳以下） 1,000円 ※未就学児入場不可

11/3（日・祝）14:00開演（13:30開場）



オペラ《ファルスタッフ》の世界をハイライトで上演！

12月21日に神戸文化ホール開館50周年記念事業として開催するオペラ《ファルスタッフ》をよりお楽しみいただくために企画されたコンサート。《ファルスタッフ》の個性豊かな登場人物に焦点を当て、物語を抜粋して作品をご紹介します。

●脚本・演出／唐谷裕子
●出演／指揮：森脇涼　ピアノ：關口康祐
　キャスト：神戸市混声合唱団より

新発売！　一般発売 10/18（金）開始

東灘区文化センター うはらホール　自由席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引



佐藤正浩

神戸市混声合唱団

「阪神・淡路大震災30年メモリアルコンサート」

前売 2,000円（当日 2,500円）　U25（25歳以下） 1,000円 ※未就学児入場不可

2025/1/17（金）19:00開演（18:30開場）

震災を経験し共に歩んできた合唱団が捧げる祈りの音楽

阪神・淡路大震災から30年の節目となる日に、神戸市混声合唱団が祈りのハーモニーを捧げます。

●出演／指揮：佐藤正浩　　合唱：神戸市混声合唱団

プログラム

ピツェッティ　レクイエム　ほか

新発売！　会員先行発売 11/15（金）開始／一般発売 11/22（金）開始

東灘区文化センター うはらホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引



鈴木秀美



加耒徹

神戸市室内管弦楽団

Selection Vol.6「プラハへの愛」

一般 2,500円　U25（25歳以下） 1,000円 ※未就学児入場不可

2025/3/1（土）15:00開演（14:30開場）

オール・モーツァルトプログラム！

皆さんお待ちかね、鈴木秀美音楽監督のオール・モーツァルトプログラム。過去にも共演した若き名バリトン加耒徹をソリストに迎え、モーツァルト三昧の1時間！鈴木秀美の解説付きで誰もが気軽に楽しめる時間をお届けします。

●出演／指揮：鈴木秀美　　バリトン：加耒徹　　管弦楽：神戸市室内管弦楽団

プログラム

〈オール・モーツァルト〉
歌劇「フィガロの結婚」KV492 より
　序曲／もう飛ぶまいぞこの蝶々／伯爵のアリア
交響曲 第38番 ニ長調 KV504「プラハ」

新発売！　会員先行発売 10/9（水）開始／一般発売 10/16（水）開始

神戸新聞 松方ホール　指定席　友の会割引 3,000円（割引額500円）

新春寄席 柳家三三（さんざ）独演会

前売り 3,500円　当日 4,000円　友の会 3,000円 ※未就学児入場不可

2025/1/12（日）14:00開演（13:30開場）



柳家三三

江戸落語の旗手、松方ホールで新春恒例独演会

松方ホールでの独演会は2012年にスタート。関西では出演機会が少なかった当時は、本格的な江戸落語を聞く機会として注目を集めました。今では新春恒例のイベントとして定着。13回目となる今回も切れ味豊かで鮮やかな話芸をお楽しみください。

●出演／柳家三三、浅野美希（唄、三味線）　ほか
●プログラム／当日のお楽しみ

誰もが楽しめるコンサートを目指して

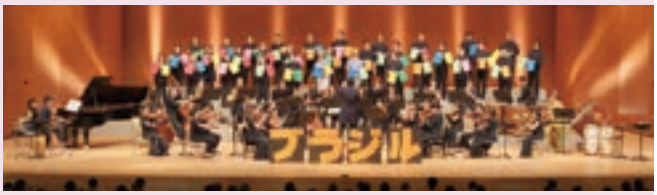
神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団「こどもコンサート『地底探検どんどんどん』」が終演しました。

このコンサートは、年齢や障がいを越えて誰もが音楽を楽しめるように、演奏中も照明を完全に暗くしない、いつでも出入りできるように会場の扉は開けたまま、大きな音や声が出ても良いなど、様々な工夫を凝らして開催しました。

普段のクラシックコンサートとは違うリラックスした雰囲気のある会場では、演奏中、子どもたちは何も我慢することなく、音楽に身をゆだね自由に感じたことを表現します。奏者の真似をして通路で踊る子どもの姿もありました。子どもは、大人以上に音を楽しむ方法を知っているのかもしれません。

子どもたちの「楽しかった！」という思いに応えるべく、来年も楽団、合唱団の挑戦は続きます。





撮影：小澤秀之

ちょっといっ福

神戸文化ホールのスタッフが、
お気に入りの「いっ福」スポットをご紹介します！



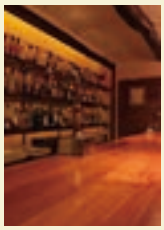
演奏担当課長／M.T
神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団の企画・制作を担当。酒は純米、燗ならなお良し。

vol.21 Bar彩

神戸文化ホールでコンサートや観劇を楽しんだ後、非日常の余韻にもう少しだけ浸りたいとき、ちょっと寄り道をして軽く一杯いかがでしょうか。

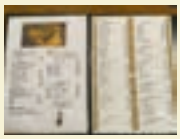
「Bar彩」は高速神戸駅からほど近い落ち着いたバー。グラスを傾けながら友人と語り合うのも、一人でぼんやり息抜きするのもOK。ゆっくり過ごせる隠れ処的な空間です。

ソムリエの資格を持つマスターが厳選したワインやウィスキー、季節の果物を絞ったカクテルなどの定番ドリンクのほか、燗酒向きに造られたこだわりの日本酒を常備しており、フードメニューも充実しているので食事をしっかり食べたい方にもおすすめです。









住所　兵庫県神戸市中央区多聞通1丁目1-4 のじぎくコーポ 1F
営業時間　月～土：17:00～1:00
定休日　日曜日
TEL　078-771-4862

KOBE Eyes
市内のさまざまな情報をナビゲート

■ 第21回 ■

神戸六甲ミーツ・アート2024 beyond

六甲山の自然と現代アートを楽しむ芸術祭



神戸六甲ミーツ・アートは、神戸・六甲山上で毎年開催される現代アートの芸術祭です。15回目を迎える今回は、名称を**「神戸六甲ミーツ・アート2024 beyond」**に改め、六甲山の自然と現代アートをより一層楽しんでいただける芸術祭を目指します。

今年のテーマは**「新しい視界　Find new perspectives.」**。いつもの立ち位置から歩を進め山を登り森を抜けると眼下に新しい景色が広がるように、様々な現代アート作品が皆さんの視界を広げることでしょう。

今年も、開催期間中に様々な試みを企画しています。ROKKO森の音ミュージアムの野外アートゾーンや、自然を感じるトレイルエリアで、作品展示エリアを昨年よりも拡大するほか、親子で楽しく現代アートに触れ合えるこどもプログラムを実施。また、夜間特別作品を公開する「ひかりの森～夜の芸術散歩～」も期間限定で開催されます。



佐藤圭一
《じいちゃんの鼻の穴に宇宙があった。》
photo：junpei iwamoto
（2023年の展示風景より）

イベント情報

神戸六甲ミーツ・アート2024 beyond

●開催日時／8/24（土）～11/24（日）10:00～17:00
※会場により一部営業時間が異なります。17:00以降も鑑賞できる作品があります。
※会期中無休。六甲山サイレンスリゾートのみ8月～10月の毎週月曜休業（月曜祝日の場合は火曜に振替休業）

●会場／神戸・六甲山上の9会場
ROKKO森の音ミュージアム、六甲高山植物園、六甲ガーデンテラスエリア、トレイルエリア、風の教会エリア、六甲ケーブル（六甲ケーブル下駅・山上駅・天覧台）、六甲有馬ロープウェー 六甲山頂駅、兵庫県立六甲山ビジターセンター（記念碑台）、六甲山サイレンスリゾート（旧六甲山ホテル）
※六甲ケーブル「六甲山上駅」より、六甲山上バスまたは徒歩で各会場へ移動してください。

ひかりの森～夜の芸術散歩～

●開催日時／9/21（土）～11/24（日）の土日祝 17:00～20:00（チケット販売終了19:00）
●開催場所／ROKKO森の音ミュージアム、六甲高山植物園
※鑑賞にはナイトパス付鑑賞パスポートまたはナイトパスが必要です。

鑑賞パスポート料金

販売期間／8/24（土）～11/24（日）　好評発売中

種類	ナイトパス付鑑賞パスポート		鑑賞パスポート		ナイトパス	
	大人	小人	大人	小人	大人	小人
Web割	3,900円	1,600円	2,900円	1,100円	1,850円	900円
当日	4,000円	1,700円	3,000円	1,200円	1,900円	950円

大人…中学生以上／小人…4歳～小学生／3歳以下無料

●Web割購入方法／Webチケットサービスから購入　https://rokkomeetsart.jp/passport/
●当日販売場所／山上窓口：ROKKO森の音ミュージアム、六甲高山植物園、風の教会、新池・パンノ山荘（トレイルエリア）、ショップ737 六甲遊山案内処
※その他、単館券についてはROKKO森の音ミュージアム、六甲高山植物園、風の教会エリア、トレイルエリアのみで販売しております。または山上窓口（ROKKO森の音ミュージアム、六甲高山植物園、風の教会、トレイルエリア、ショップ737 六甲遊山案内処）で当日券をご購入ください。
※ナイトパス付鑑賞パスポートは有料会場への入場と「ひかりの森～夜の芸術散歩～」会場への入場がセットになったパスポートです。

問い合わせ先　神戸六甲ミーツ・アート事務局　078-891-0048（10:00～17:00）
E-mail／rma-info@rokkosan.com　URL／https://rokkomeetsart.jp/

2024年10月

1(火)

大ホール
『ジーザス・クライスト=スーパースター[エルサレム・バージョン]』
18:30～20:15
S席¥10,000/A席¥8,000/B席¥5,000・指定席
※公演当日3歳以上有料(膝上観劇不可)3歳未満入場不可
劇団四季　0570-008-110

中ホール
第1回こうべシルバー合唱フェスティバル2024
13:30～17:00
無料・自由席
(公財) こうべ市民福祉振興協会　743-8017
Email : fukushi@shiawasenomura.org

2(水)

中ホール
令和6年度 文化祭
12:10～15:35
無料・自由席
神戸市立湊川中学校　521-4874

6(日)

大ホール
三人称のSANNIN SHOW vol.20
16:00～
前売:1階指定席¥3,500/2階指定席¥3,000
※3歳以上チケット必要。3歳未満のお子さまは、保護者1名に対し1名まで膝上鑑賞可能
※開場/開演時間は変更になる場合がございます
株式会社サウンドクリエーター　06-6357-4400
平日(12:00～15:00※祝日除く)
https://www.sound-c.co.jp/contact/

中ホール
クレー管弦楽団 ハーベストコンサート2024
14:00～15:50
無料・自由席
クレー管弦楽団　klee.orchester@gmail.com

8(火)

大ホール
神戸市老眼大学
10:30～12:00　13:30～15:00
会員
神戸市生涯学習支援センター　251-4731(担当:照喜名)

11(金)

中ホール
俳優座劇場プロデュース「夜の来訪者」
18:30～20:15
¥6,500・指定席
神戸演劇鑑賞会　381-8244

12(土)

中ホール
俳優座劇場プロデュース「夜の来訪者」
13:30～15:15
¥6,500・指定席
神戸演劇鑑賞会　381-8244

13(日)

大ホール
神戸フィルハーモニック 第88回定期演奏会
14:00～16:00
一般前売¥2,500(当日¥3,000)/学生前売・当日共通¥1,000・自由席
神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

中ホール
バレエスタジオbjacca第8回発表会
18:00～20:30予定
無料・自由席
バレエスタジオ bjacca　06-6442-0150

14(月・祝)

中ホール
令和6年度 近畿地区吟道講座
12:00～16:00
無料・指定席
公益社団法人 日本詩吟学院 兵庫中央岳風会　090-3678-5860

16(水)

大ホール
稲垣潤一コンサート2024
18:30～20:30
¥7,000・指定席　※小学生未満入場不可
MIN-ON関西　06-4304-9516(平日10:00～17:00)

中ホール
令和6年度 改正法人税法等説明会
14:00～16:00
無料・自由席
公益社団法人 神戸納税協会　231-5811

一般発売日
大ホール 12/7(土)
市民の第九2024

17(木)

中ホール
令和6年度 神戸外語教育学院 秋季入学式
10:20～11:15
無料・指定席
神戸外語教育学院　381-6472

18(金)

神戸文化ホール友の会 会員先行発売日
中ホール 2025/2/1(土)・2(日)
神戸文化ホール 開館50周年記念事業 2024「劇場讃歌」
チェルフィッチュ × 藤倉大 with 神戸市室内管弦楽団アンサンブル
『リビングルームのメタモルフォーシス』

一般発売日
他館ホール 2025/1/17(金)
【混声】阪神・淡路大震災30年 メモリアルコンサート
東灘区文化センターうはらホール

19(土)

中ホール
第38回藤園会 日本舞踊公演
11:00～19:00予定
¥5,000・自由席
藤園会　731-4771

20(日)

大ホール
神戸男声合唱団 第47回定期演奏会
15:00～16:30
¥1,000・指定席(当日座席指定)
神戸男声合唱団　090-8887-4627(副団長:友定)
常時団員募集

中ホール
神戸山手女子高等学校音楽科 第57回定期演奏会
13:30～(予定)
無料・自由席
神戸山手女子高等学校 音楽科　341-2133

22(火)

大ホール
神戸市立本多聞中学校 文化祭
11:00～15:00
無料・関係者
神戸市立本多聞中学校　784-6310

中ホール
第33回暴力団追放兵庫県民大会
13:30～16:00
無料・指定席・自由席・関係者
(公財)暴力団追放兵庫県民センター　362-8930

23(水)

中ホール
神戸市立太田中学校 音楽コンクール
11:00～15:30
無料・関係者
神戸市立太田中学校　732-0854

25(金)

大ホール
神戸市老眼大学
10:30～12:00　13:30～15:00
会員
神戸市生涯学習支援センター　251-4731(担当:照喜名)

一般発売日
中ホール 2025/2/1(土)・2(日)
神戸文化ホール 開館50周年記念事業 2024「劇場讃歌」
チェルフィッチュ × 藤倉大 with 神戸市室内管弦楽団アンサンブル
『リビングルームのメタモルフォーシス』

26(土)

中ホール
第29回ミューズ・ド・チュチュ バレエスクール発表会
未定
無料・自由席
ミューズ・ド・チュチュバレエスクール　06-6474-7272

27(日)

大ホール
学園都市交響楽団 第11回定期演奏会
14:00～15:45予定
無料・自由席　※事前申込みや整理券は不要です
学園都市交響楽団　i.orchestra2013@gmail.com

中ホール
第31回 神戸からのしらべ
14:00～16:00
¥2,500・自由席
神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

29(火)

大ホール
お終活 再春！人生ラプソディ
10:30～12:30　14:00～16:00
一般¥1,300/60歳以上・障害者¥1,100/小学生以下¥500・自由席
日本語字幕付
神戸ファミリー劇場　754-5503

開催ホール　大ホール　中ホール　大ホール・ロビー　リハ・練習 リハーサル室・練習室など　他館ホール 他館公演　…神戸文化ホール主催公演　…神戸市室内管弦楽団 神戸市混声合唱団主催公演

各マークについて　公演時間　入場料　神戸文化ホールプレイガイドでチケットの販売あり　主催者連絡先

チケット予約・購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
(受付時間10:00～17:00)　定休日:月曜日

ONLINE TICKET
神戸文化ホールオンラインチケットサービス
https://www.kobe-bunka.jp/hall/
利用登録 無料

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。　※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2024年8月30日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。　※「税別」と記載のないものは、税込価格です。　※未就学児の入場については個別にご確認ください。

2024年11月

2(土) 大ホール
和太鼓松村組 神戸公演2024 ～不動の城～
16:00～
S席前売¥5,000(当日¥5,500)/A席前売¥4,000(当日¥4,500)・指定席　※6歳未満入場不可
神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

大ホール
第116回 神戸市吹奏楽祭
10:30～19:00
無料
神戸文化ホール　351-3535

3(日・祝) 他館ホール
【混声】「ファルスタッフ～濃いキャラしかいない町～」
東灘区文化センターうはらホール
14:00～
一般¥2,000/U25(25歳以下)¥1,000・自由席　※未就学児入場不可
神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

4(月・休) 大ホール
UCHIDA MAAYA 10th Anniversary Live Tour "TOKYO-BYAKUYA"
17:00～19:00
¥8,800・指定席
ポニーキャニオン カスタマーセンター
営業時間：平日10:00～13:00/14:00～17:00
(土日祝・会社の指定日除く)
(問い合わせフォーム)
https://www.ponycanyon.co.jp/support/inquiry

7(木) 大ホール
神戸市老眼大学
10:30～12:00　13:30～15:00
会員
神戸市生涯学習支援センター　251-4731(担当:照喜名)

9(土) 大ホール
HY25th Anniversary BEST!!KaryTOUR 2024-2025
18:00～
¥7,800・指定席　※Sold Out
GREENS　06-6882-1224

10(日) 大ホール
スリーピング・ビューティー全日本バレエコンクール
12:00～20:00
無料・自由席・関係者
株式会社バウンドプロモーション　03-5575-5556

15(金)
神戸文化ホール友の会 会員先行発売日 — 大ホール
2025/3/15(土)
【室内】第166回定期演奏会「In Flower」

神戸文化ホール友の会 会員先行発売日 — 大ホール
2025/3/29(土)
【混声】春の定期演奏会「阪哲朗の合唱」

神戸文化ホール友の会 会員先行発売日 — 他館ホール
2025/3/1(土)
【室内】Selection Vol.6「プラハへの愛」
東灘区文化センターうはらホール

16(土) 大ホール
噛ミング(coming) Expo`25
13:30～15:00
無料・自由席　※事前申込制
噛ミング(coming) Expo`25　262-1340

17(日) 大ホール
Ray Philharmonic Orchestra 第2回演奏会
13:30～15:45
無料・自由席
Ray Philharmonic Orchestra
rayphilharmonicorchestra@gmail.com

19(火) 大ホール
神戸市老眼大学
10:30～12:00　13:30～15:00
会員
神戸市生涯学習支援センター　251-4731(担当:照喜名)

22(金)
一般発売日 — 大ホール
2025/3/15(土)
【室内】第166回定期演奏会「In Flower」

一般発売日 — 大ホール
2025/3/29(土)
【混声】春の定期演奏会「阪哲朗の合唱」

一般発売日 — 他館ホール
2025/3/1(土)
【室内】Selection Vol.6「プラハへの愛」
東灘区文化センターうはらホール

23(土・祝) 大ホール
【室内】第165回定期演奏会「ジャン=ギアン・ケラスを迎えて」
15:00
S席¥4,000/A席¥2,000/U25(25歳以下)¥1,000・指定席　※未就学児入場不可
神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

大倉山駐車場
☎ 078-382-0823
■営業時間／24時間
■駐車料金／30分まで150円
(以後10分ごと50円／7～22時)
夜間料金60分100円(22時～翌7時)
1日最高で1,020円(入庫した日の24時まで)
クレジットカード&電子マネー　利用可能
神戸文化ホールすぐ目の前！

※長さ5m、高さ2mを超える車は駐車出来ません。
神戸市道路公社 Kobe City Road Public Corporation
☎ 078-583-0234
HP：http://www.kobe-toll-road.or.jp/

舞台芸術全般とイベント企画制作のトータルプロデュースカンパニー
■イベントの総合企画・演出・運営　■会場の設営・舞台装飾　■看板の制作・施工
■照明・音響・舞台美術の設計・操作　■映像の収録・配信・制作
■舞台機構・照明・音響設備の総合設計・施工　他
KOBE INTERNATIONAL STAGE SERVICE KISS ー神戸国際会館グループー
神戸国際ステージサービス株式会社
代表 ☎078-994-1855
本社／神戸市西区見津が丘１丁目 16 番地の２
三宮オフィス／神戸市中央区御幸通８丁目１番６号　神戸国際会館 13 階
姫路営業所／姫路市駅前町 232 番地 しらさぎ駅前ビル３階
詳細はこちら

ホール・練習室利用の抽選会について（事前受付制）

実施月	施設	抽選日	受付	発表
10月	ホール（2025年10月分）	10/1（火）	9/25（水）～9/30（月）	10/2（水）10:00
	練習室（2025年4月分）		9/20（金）～9/30（月）	
11月	ホール（2025年11月分）	11/1（金）	10/25（金）～10/31（木）	11/2（土）10:00
	練習室（2025年5月分）		10/20（日）～10/31（木）	

※受付方法などは神戸文化ホールのホームページをご覧ください。

神戸文化ホール舞台機構改修工事のお知らせ

神戸文化ホールでは、神戸市による**舞台機構の改修工事**を行います。
中断を挟みながら数か月にわたり行います。
皆様にはご不便をおかけいたしますが、何卒ご理解ご協力賜りますよう、お願い申し上げます。

工事内容：**舞台機構更新工事**
作業場所：**神戸文化ホール 大ホール、中ホール**
工事期間：**中ホール 2024年11月1日（金）～2024年12月19日（木）**
大ホール 2025年1月12日（日）～2025年3月27日（木）

※工期は施工の進捗等により変更される可能性があります。

REPORT

KOBE まちなかパフォーマンス が、本格的にスタートしています！





「KOBEまちなかパフォーマンス」とは、アーティストが神戸の“まちなか”でパフォーマンスするための仕組みのこと。アーティストの新たな活動機会の創出やまちの魅力向上を目指して、神戸市が今年4月から創設した新しい制度です！
オーディションで選ばれた49組は、弾き語り、バンド、楽器演奏、ダンス、大道芸…などなど、多彩な才能を持ったアーティストばかり！
活動場所は地下鉄沿線の妙法寺駅、学園都市駅、西神南駅、西神中央駅や三宮、メリケンパークなど。神戸市内の“まちなか”でアーティストを見かけた際には、ぜひ応援をよろしくお願いします！

KOBEまちなかパフォーマンス特設HPはこちら ▶

スマートフォンで便利に！ QRチケット を利用しよう

神戸文化ホールオンラインチケットサービスからインターネットでご予約・ご購入いただいた場合、スマートフォンに表示される二次元バーコード（QRチケット）でご入場いただけます。

◆発券の手間が省けます！
購入完了と同時にQRチケットがお手元のスマートフォンに。

◆手数料がお得！
QRチケットは紙のチケットを発券するのに比べて手数料がお得です。
（インターネット予約での比較。1枚あたり）
- **クレジットカード決済・QRチケット ⇒ 220円★お得**
- クレジットカード決済・セブンイレブン発券 ⇒ 330円
- セブンイレブン決済・セブンイレブン発券 ⇒ 550円

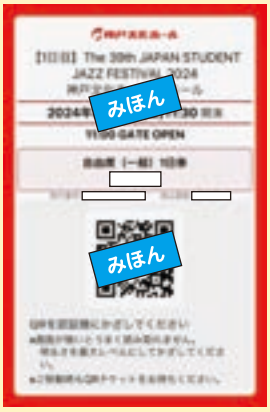


あらかじめQRチケットを表示させてお並びください

※QRチケットは神戸文化ホール主催公演・共催公演の一部のみの取り扱いです。
※詳細は「神戸文化ホールオンラインチケット」で検索

神戸文化ホールオンラインチケット

QRチケット表示画面



プレゼントクイズ

ご応募いただいた方の中から抽選で、**11/23（土・祝）15:00開演「神戸市室内管弦楽団 第165回定期演奏会『ジャン＝ギアン・ケラスを迎えて』」のチケット**を**ペア5組10名様**にプレゼントいたします。
みなさまのご応募をお待ちしております。

問題

11/23（土・祝）に開催される「神戸市室内管弦楽団 第165回定期演奏会『ジャン＝ギアン・ケラスを迎えて』」。
この公演で演奏される楽曲「チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33」の作曲者は誰でしょうか。

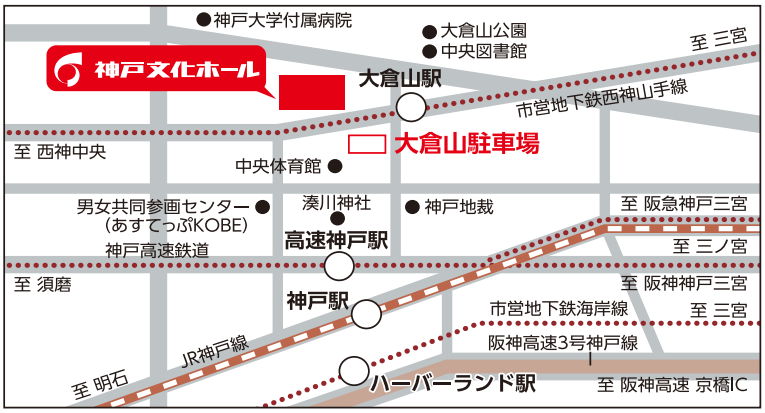
①ハイドン　②サン＝サーンス　③フォーレ

※ヒントは本誌4ページ

前回の答え ①ダウランド

応募方法
はがきで以下の項目を明記の上、郵送してください。
①クイズの答え　②住所　③氏名　④年齢
⑤電話番号　⑥「ほーるめいと」をどこで入手されたか
⑦「ほーるめいと」についてのご意見・ご感想

宛先・〆切日
〒650-0017　兵庫県神戸市中央区楠町4-2-2
神戸文化ホール「ほーるめいと10月号プレゼントクイズ」係
●〆切日：10月20日（日）※当日消印有効
※当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。



事務所受付／［月曜日～金曜日］9:00～17:00
プレイガイド受付／10:00～17:00（定休日：月曜日） ※月曜日が祝日の場合は翌平日がお休みになります

交通のご案内

電車をご利用の方へ
- ●市営地下鉄　西神山手線　大倉山駅より徒歩1分
- ●JR神戸線　神戸駅より北へ徒歩10分
- ●神戸高速鉄道　高速神戸駅より北へ徒歩8分
- ●市営地下鉄　海岸線　ハーバーランド駅より北へ徒歩12分

車でお越しの方は、大倉山駐車場のご利用が便利です
■大倉山駐車場（収容279台）

神戸文化ホール公式ホームページ

編集・発行 神戸文化ホール（指定管理者：（公財）神戸市民文化振興財団）
〒650-0017　兵庫県神戸市中央区楠町4-2-2　https://www.kobe-bunka.jp/hall/
TEL 078-351-3535（代表）　FAX 078-351-3121　●隔月刊／奇数月20日発行