神戸市室内管弦楽団　第165回定期演奏会
Kobe City Chamber Orchestra

ジャン＝ギアン・ケラスを迎えて

現代屈指のチェリストが登場。
神戸が贈る"鈴木秀美流フレンチ・プログラム"

ハイドン：交響曲 第82番 ハ長調
Hob. I :82「熊」
Haydn : Symphonie Nr.82 "L'Ours"

サン＝サーンス：チェロ協奏曲
第1番 イ短調 作品33 *
Saint-Saëns : 1er Concerto pour Violoncelle

フォーレ：エレジー 作品24 *
Fauré : Élégie

タンスマン：ショパンの墓
Tansman : Tombeau de Chopin

ラヴェル：クープランの墓 M.68a
Ravel : Le Tombeau de Couperin

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ M.19
Ravel : Pavane pour une infante défunte

©K.Miura

［指揮］
鈴木秀美
Hidemi Suzuki

［管弦楽］
神戸市室内
管弦楽団
Kobe City
Chamber Orchestra

©SHIMOKOSHI HARUKI

［チェロ］
ジャン＝ギアン・ケラス*
Jean-Guihen Queyras
©Hiromichi Nozawa

2024 11.23（土・祝）
15:00開演（14:15開場）
神戸文化ホール 大ホール

全席指定　S席 4,000円　A席 2,000円
U25（25歳以下）1,000円（税込）

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。
※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

・神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349
（10:00～17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日）
・神戸文化ホールオンラインチケット https://www.kobe-bunka.jp/hall/
・ローソンチケット（Lコード:54926）https://l-tike.com/
・チケットぴあ（Pコード:275-433）https://t.pia.jp/
・神戸国際会館プレイガイド／078-230-3300

発売日	神戸文化ホール友の会先行	一般発売
	7/19（金）	7/26（金）

〈お問合せ〉
（公財）神戸市民文化振興財団 078-361-7241（日・月・祝日休業）
https://www.kobe-ensou.jp　【主催】（公財）神戸市民文化振興財団

［助成］文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））
独立行政法人日本芸術文化振興会
文化庁

第165回定期演奏会 ジャン=ギアン・ケラスを迎えて

ファンの皆様、
今回KCCOに登場するのは、おそらく今最も活躍しているチェリストの一人、ジャン=ギアン・ケラスです。実はまだ会ったことはないのですが、(なんとお互いに!)以前から知っていますので、今回の共演の実現を心から楽しみにしています。その彼に弾いてもらうのはサン=サーンスの協奏曲。今や高校生辺りが練習するもの、或いは入試曲の一つのように扱われている感があり、滅多にコンサートで聴けなくなっていますが、とんでもなくもったいない話です。『艶熟』の音楽を存分に楽しみたいと思っています。それに加えて有名なフォーレの《エレジー》もお届けしましょう。それらに併せ、今回は全てフレンチのプログラムです。ハイドンの交響曲もパリのために作曲されたものですし、ポーランド人のタンスマンもパリで活躍しました。ラヴェルのパヴァーヌで静かに終わるフレンチの雰囲気をどうぞお楽しみに!!

鈴木秀美

[指揮] 鈴木 秀美 *Hidemi Suzuki*

©K.Miura

神戸生まれ。チェロ、指揮、執筆、録音ディレクター、後進の指導と活動は多岐にわたりサントリー音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞ほか多数を受賞。主要な古楽団体でメンバーや首席奏者を務めた。2001年《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創立し、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からその録音や室内楽等をリリース中。国内外のオーケストラに指揮者及びソリストとして客演。著書に「『古楽器』よ、さらば!」(音楽之友社)、「ガット・カフェ」「無伴奏チェロ組曲」(東京書籍)、「通奏低音弾きの言葉では、」(アルテス・パブリッシング)などがある。現在は神戸市室内管弦楽団音楽監督、山形交響楽団首席客演指揮者、東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師を務めている。楽遊会弦楽四重奏団メンバー、日本ベートーヴェンクライス副代表理事。また、神戸市室内管弦楽団(設立当時は神戸室内合奏団)の創立メンバー(副指揮者・首席奏者)でもある。

©Hiromichi Nozawa

[チェロ] ジャン=ギアン・ケラス *Jean-Guihen Queyras*

モントリオール生まれ。リヨン国立高等音楽院、フライブルク音楽大学、ジュリアード音楽院でチェロを学ぶ。1990年より2001年までアンサンブル・アンテルコンタンポランのソロ・チェロ奏者を務めた。レパートリーはバロックから現代まで多岐にわたり、ウィーン楽友協会、コンセルトヘボウ、ウィグモア・ホール、カーネギー・ホール等、欧米の著名ホールでリサイタルを行うほか、フィラデルフィア管、パリ管、チューリッヒ・トーンハレ管、バイエルン放送響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ロンドン響をはじめとするオーケストラと共演。日本でもリサイタル、室内楽、ダンサーとの共演等、様々な企画で公演を行っている。フライブルク音楽大学教授。

神戸市室内管弦楽団 *Kobe City Chamber Orchestra*

©SHIMOKOSHI HARUKI

1981年、神戸市により「神戸室内合奏団」として設立。実力派の弦楽器奏者たちによって組織され、弦楽合奏を主体としながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発に行う。これまでにゲルハルト・ボッセや岡山潔など音楽界の巨匠を音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねてきた。2018年より管楽器奏者が加入したことを機に、「神戸市室内管弦楽団」と改名。2021年には世界的なチェリストであり指揮者の鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。定期演奏会の他にも、地域へのクラシック音楽普及や、音楽を通して地域の抱える課題に取り組むなど、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。神戸文化ホールの専属団体。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

[コンサートマスター]高木和弘
[ヴァイオリン]西尾恵子　森岡 聡　井上隆平　黒江郁子　幸田聡子　谷口朋子　中山裕子　二橋洋子　萩原合歓　前川友紀　他　[ヴィオラ]亀井宏子　中島悦子　横井和美　他
[チェロ]伝田正則　山本彩子　石 豊久　[コントラバス]長谷川順子　今野 京　[フルート]長谷 瑞　赤星佳穂　[オーボエ]岡山理絵　太田妃佳里　[クラリネット]上田 希　他
[ファゴット]赤土仁菜　他　[ホルン]根本めぐみ　他　[トランペット]下村伊都　他　[ティンパニ]菅原 淳　[ハープ]松村衣里
※2024年7月現在の情報です。

次回定期演奏会のご案内

めったに聴くことができない名曲「野の花」を披露

第166回定期演奏会「In Flower」

[指揮]ジョセフ・ウォルフ　[ヴィオラ]笠川 恵　[合唱]神戸市混声合唱団　[管弦楽]神戸市室内管弦楽団

日時　2025年3月15日(土)15:00開演(14:15開場)
会場　神戸文化ホール 大ホール
入場料　S席 4,000円　A席 2,000円　U25(25歳以下) 1,000円(税込)　全席指定
発売日　友の会先行11/15(金)／一般発売11/22(金)

曲目
エルガー:序奏とアレグロ 作品47
サリー・ビーミッシュ:グランツ ※ヴィオラソロ:笠川恵
ヴォーン・ウィリアムズ:組曲「野の花」※ヴィオラソロ、オーケストラ&合唱
シベリウス:交響曲 第3番 ハ長調 作品52

チケットのお求め・お問い合わせ　神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 (10:00～17:00 月曜休業 ※祝日の場合翌平日)

U25チケット
25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。
※来場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。

神戸のびのびシート
神戸市在住の小中学生をコンサートに無料ご招待!
当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページからご応募ください。

楽天スマートゲート
文化ホールオンラインチケットは、自動ゲートによる入場になります。

無料託児サービスのご案内
[対象]1歳～就学前まで　[申込期間]2024年11月8日(金)までに、下記へお申し込みください。
[申込先](公財)神戸市民文化振興財団　078-361-7241(9:00～17:30 ※日・月・祝日休業)

YouTube

神戸市室内管弦楽団公式YouTubeでは、過去のコンサート映像や公演をより楽しんでいただくためにプレ解説動画を配信しています。

神戸文化ホール
〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2
●神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分(新神戸駅より3駅7分)
●神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分
●JR「神戸駅」徒歩10分(大阪駅より新快速で25分)
●神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分

Facebook　X　Instagram