神戸文化ホール情報誌

No.518
2024.12・2025.1

HALL MATE

Kobe Bunka Hall Event Guide ほーるめいと

特集1

BE KOBE
震災30年を
未来につなぐ

「阪神・淡路大震災30年メモリアルコンサート」に向けて 神戸市混声合唱団副指揮者、青木耕平さんに訊く



神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会「現代の祈りといにしえの世俗」より　撮影：小澤秀之

特集2

チェルフィッチュ × 藤倉大 with 神戸市室内管弦楽団アンサンブル 『リビングルームのメタモルフォーシス』



撮影：前澤秀登

50th Anniversary 神戸文化ホール



撮影：前澤秀登

特集3

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団 2025シーズン・プログラム発表！

特集1　HALLMATE INTERVIEW

「阪神・淡路大震災30年メモリアルコンサート」に向けて 神戸市混声合唱団副指揮者、青木耕平さんに訊く

2025年1月17日、阪神・淡路大震災から30年を迎えます。
神戸文化ホールは、地震による大きな被害は受けなかったものの、文化活動をすべて停止し、
避難所として被災者の受け入れを行いました。
文化ホールのレジデント団体として活動している神戸市混声合唱団もホールと同じく、演奏活動のときを失いました。
震災当時、神戸市混声合唱団のコンサートマスターとして活動し、現在は、同合唱団の副指揮者を務める青木耕平さんに
当時のようすと、1月17日に開催する「メモリアルコンサート」への思いを伺いました。



――震災発生時の青木さんご自身のことを教えてください。

当時、私は京都に住んでいて、強い揺れはありましたが、棚から物が落ちるくらいで大きな被害はありませんでした。しかし、妻の両親が「六甲道駅」の近くに住んでいたので、道路が寸断され、通れるような状況ではないとわかっていながらもすぐに神戸に向かいました。結局、車で半日以上かかってたどり着き、両親の家は全壊でしたが、幸い命は無事で、家族全員で京都に避難しました。



「公演中止」のシールが貼られた当時のチラシ

――神戸市混声合唱団の団員も皆さま無事だったのですね。

当時は携帯電話がなかったので、家の電話から何とか連絡を取り合い、全員の無事を確認しました。当時の合唱団員は、大阪や京都に住んでいる人が多かったので、まずは、その団員だけで、地震が起こった週の日曜日（地震発生から5日後）に大阪に集まりました。その年の3月に予定されていた定期演奏会や、その他の公演、練習はすべて中止となり、このまま合唱団がなくなってしまうのではないかという不安を抱えながら、何か自分たちにできることはないかと考え、募金集めのコンサートをしようと動き出しました。

駅など色々なところを回り、交渉をしましたが、このような状況で歌うことは許可できないと断られました。しかし、その中で唯一、大丸の京都店がスペースを貸してくださったんです。その演奏を皮切りに、他の百貨店などでも演奏の機会をいただけるようになり、400万円以上の義援金を集めることができました。

――2月からは神戸市内の避難所を慰問演奏で回りました。

寝る場所と食べ物にプラスして、そこに音楽があると人は心が満たされるのだと肌で感じることができました。形ではなく、とにかくできることをやろうと、仲間も考えたと思います。

――震災から30年という節目を前に、神戸市混声合唱団は団として初めて作品を委嘱。作曲家・松下耕氏による新作《レクイエム》を2024年9月の「秋の定期演奏会」で世界初演し、感動と反響を呼びました。

阪神・淡路大震災から30年を迎えるにあたり、神戸市混声合唱団として新しい曲で追悼をしたいという音楽監督の佐藤正浩さんの思いから、松下耕さんに作曲が委嘱されました。《レクイエム》は、これまでたくさんの作曲家が書いていますが、松下さんの《レクイエム》にもモーツァルトやブラームスのオマージュがいくつか出てくるのです。作曲家から作曲家へと受け継がれるクラシック音楽の“繋がり”が、この現代に新たな曲を生み出し

たのだと感じました。

――2025年1月17日には、メモリアルコンサートが行われます。ぜひお客様へメッセージをお願いします。

神戸市混声合唱団は、震災25年まで毎年、1月17日に追悼コンサートを開催してきました。今回は5年ぶりの開催となります。「秋の定期演奏会」に続き、松下さんの《レクイエム》を再び皆様にお聴きいただけること、自身としても心を新たにして臨みたいと思っています。クラシック音楽というのは、バトンを渡していくものです。松下さんも昔の偉大な作曲家たちからの影響を受けつつ、これまでの災害や戦争で亡くなられた方への思いを込めてこの《レクイエム》を作曲されました。それを私たちが演奏することで、また次の世代へとバトンを渡していく。そういった意味でも、この新しい曲を皆様に聴いていただきたいと思っています。

30年の時が経ち、皆様も色々な変化を重ねながら生活されてきたと思いますが、このコンサートでは、あのとき感じた様々な気持ちや思いを心に浮かべながら演奏を聴いていただければと思います。　（取材・文／編集担当）


チャリティー活動を行った施設の一覧

1月開催　東灘区文化センター うはらホール　自由席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　好評発売中


佐藤正浩

神戸市混声合唱団「阪神・淡路大震災30年メモリアルコンサート」

前売 2,000円（当日 2,500円）　U25（25歳以下） 1,000円 ※未就学児入場不可

2025/1/17（金）19:00開演（18:30開場）

震災を経験し共に歩んできた合唱団が捧げる祈りの音楽

阪神・淡路大震災から30年の節目となる日に、神戸市混声合唱団が祈りのハーモニーを捧げます。

●出演／指揮：佐藤正浩　　合唱：神戸市混声合唱団

プログラム

松下耕：混声合唱、室内オーケストラ、ピアノのための「レクイエム」（2024委嘱作品）〈ピアノ4手版〉

1月開催　大ホール　自由席　好評発売中

PRAY FROM KOBE 2025～明日につなげるコンサート～

一般 1,000円（高校生以下 無料） ※未就学児入場不可

<お問合せ>兵庫県合唱連盟事務局　TEL：360-0015



2025/1/26（日）13:30開演（13:00開場）16:30終演（予定）

神戸から歌でエールを！

阪神・淡路大震災から蘇った神戸から、東日本大震災によって被災された合唱団にエールを送るため開催しています。毎回、東北から合唱団を招き、心温まる交流を重ねてきました。本コンサートから生まれた合唱曲も数多くあります。

2月開催　神戸国際会館 こくさいホール　指定席　好評発売中


©飯島隆
大植英次


©T.Tairadate
隠岐彩夏


©井村重人
原田圭

「祈りのコンサート 阪神・淡路大震災30年メモリアル」

A席 6,000円　B席 4,500円　C席 3,500円 ※未就学児入場不可

2025/2/27（木）19:00開演（18:00開場）

大阪フィルハーモニー×神戸市混声合唱団

●出演／指揮：大植英次　ソプラノ：隠岐彩夏　バリトン：原田圭
合唱：神戸市混声合唱団　管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団

詳細は大阪フィルハーモニー交響楽団のホームページをご確認ください。
https://www.osaka-phil.com/

プログラム

臼井真	しあわせ運べるように（神戸市歌）
フォーレ	レクイエム 作品48
マーラー	交響曲 第1番 ニ長調「巨人」

チケット予約・購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
（受付時間10:00～17:00）　定休日：月曜日

ONLINE TICKET
神戸文化ホールオンラインチケットサービス
https://www.kobe-bunka.jp/hall/
利用登録 無料

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。　※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2024年10月30日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。　※「税別」と記載のないものは、税込価格です。　※未就学児の入場については個別にご確認ください。

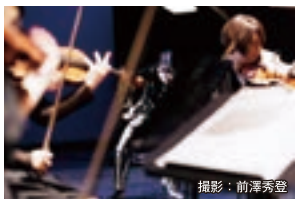
特集2



演劇と音楽のパフォーマンスを舞台上に並置することにより、フィクショナルな空間を生み出す本作は、2023年5月にウィーン芸術週間（Wiener Festwochen）の委嘱により世界初演を迎えた注目の作品。

撮影：前澤秀登

チェルフィッチュ × 藤倉大 with 神戸市室内管弦楽団アンサンブル
『リビングルームのメタモルフォーシス』



撮影：前澤秀登



撮影：前澤秀登

チェルフィッチュ主宰／演劇作家・岡田利規　×　作曲家・藤倉大
演劇と音楽、それぞれの分野で挑戦的な創作を続ける二人が、初のコラボレーション
これは演劇の上演か、音楽の演奏会か――
フィクショナルな劇空間に音の粒子が混ざり合う“音楽劇”

賃貸契約の一方的な破棄により、住む家をいきなり追い出されそうになる家族の物語。リビングルームで交わされる家族の会話は、次第に不穏な空気や気配と交錯してゆく――
神戸市室内管弦楽団メンバー7名からなるアンサンブルの演奏と、6名の俳優たちの発する言葉とが響き合い、物語が次第に音に溶け込んでいく時、言葉と音はどう関係し影響し合い、どのような変化を舞台上に繰り広げるのか。そして、舞台上が“メタモルフォーシス（変形・変身）”していく様を、私達はどう観るだろうか。演劇のみならず、現代アート、音楽、舞踏、ダンスパフォーマンスなどに興味がある方も必見。新しい“音楽劇”をお見逃しなく！

2月開催　中ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 1割引　好評発売中



©宇壽山貴久子

岡田利規



©Alf Solbakken

藤倉大

神戸文化ホール 開館50周年記念事業 2024「劇場讃歌」
チェルフィッチュ × 藤倉大 with 神戸市室内管弦楽団アンサンブル
『リビングルームのメタモルフォーシス』

一般 5,000円　U25（25歳以下） 2,500円 ※未就学児入場不可

2025/2/1（土）・2（日）両日とも14:00開演（13:30開場）

●作・演出／岡田利規
●音楽／藤倉大
●出演／青柳いづみ、朝倉千恵子、石倉来輝、川﨑麻里子、矢澤誠、渡邊まな実
●演奏／神戸市室内管弦楽団アンサンブル［高木和弘（Vn.）、西尾恵子（Vn.）、亀井宏子（Vla.）、伝田正則（Vc.）、上田希（Cl.）、赤土仁菜（Fg.）、法貴彩子（Cel.）］

小学生以上18歳以下のお子さまを、無料でご招待いたします！

2/1（土）・2（日）の2日間合わせて限定185名のお子さま（小学生以上18歳以下）を、無料でご招待いたします。また、同伴される保護者等の方は55名限定で、一般席（5,000円）を半額（2,500円）でお買い求めいただけます。この機会にぜひご鑑賞ください！

※全て先着順の受付です。
※「保護者等」には、親の他、成人した兄弟姉妹や祖父母等の親族を含みます。
※この優待は、文化庁による文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業）に採択され、行われるものです。

詳細は神戸文化ホールHPをご覧ください　https://www.kobe-bunka.jp/hall/news/14900/

特集3

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団 2025シーズン・プログラム発表！

多彩なラインナップを楽しむには、定期会員の入会がおすすめ！

嬉しい特典
- 主催公演チケットの先行予約&割引
- 定期演奏会のリハーサル見学
- ホール近隣店舗での割引や特典あり　など

とにかくお得
1公演あたり、**1,000円オフ！**
定期演奏会：3,000円（S席定価：4,000円）
合同定期演奏会・第170回定期演奏会：4,000円（S席定価：5,000円）

3つのプランから選択

	神戸プレミアム会員	神戸市室内管弦楽団会員	神戸市混声合唱団会員
会員価格	**26,000円** **（8公演/S席）** 楽団定期演奏会　5公演 合唱団定期演奏会　2公演 合同定期演奏会　1公演	**20,000円** **（6公演/S席）** 楽団定期演奏会　5公演 合同定期演奏会　1公演	**10,000円** **（3公演/S席）** 合唱団定期演奏会　2公演 合同定期演奏会　1公演 ※「第九」公演は含まれていません。

申し込み方法など、詳しくは、
神戸市室内管弦楽団・
神戸市混声合唱団の
公式サイトをチェック！

2025 Season Program

《ベートーヴェン・ダブルビル》

第1日「ミサ・ソレムニス」　荘厳ミサ曲 ニ長調
合同定期演奏会
2025年11月15日（土）開演時間未定

第2日「第九」　交響曲 第9番 ニ短調《合唱付き》
神戸市室内管弦楽団 第170回定期演奏会
2025年11月16日（日）開演時間未定


鈴木秀美 ©K.Miura


中江早希 ©Ayane Shindo


布施奈緒子 ©平舘平


櫻田亮 ©Ribaltaluce


氷見健一郎 ©井村重人

指揮：鈴木秀美　ソプラノ：中江早希　アルト：布施奈緒子　テノール：櫻田亮　バス：氷見健一郎

神戸市室内管弦楽団 定期演奏会

第167回「追憶のショスタコーヴィチ」

2025年4月19日（土）15:00開演
指揮：アンドリス・ポーガ
ヴァイオリン：松岡井菜
合唱：神戸市混声合唱団
ヴァスクス：われらに平和を与えたまえ（ドナ・ノービス・パーチェム）
ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲 第2番 嬰ハ短調
ショスタコーヴィチ：交響曲 第15番 イ長調


アンドリス・ポーガ ©Jānis Deinats


松岡井菜 ©monarca studio

第169回「萌えたつブルックナー」

2025年9月20日（土）15:00開演
指揮：マックス・ポンマー
ドビュッシー/カプレ：組曲《子供の領分》
ブルックナー：交響曲 第1番 ハ短調（1868年リンツ稿・レーダー版）　ほか


マックス・ポンマー ©Thomas Wolter

第168回「トルコ趣味はいかが？」

2025年6月7日（土）15:00開演
指揮：鈴木秀美
ヴァイオリン：ロザンネ・フィリッペンス
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調《トルコ風》
ハイドン：交響曲 第100番 ト長調《軍隊》
ベートーヴェン：交響曲 第2番 ニ長調


鈴木秀美 ©K.Miura


ロザンネ・フィリッペンス ©Marco Borggreve

第171回「大いなる旅立ち」

2026年3月7日（土）15:00開演
指揮：鈴木秀美　ピアノ：務川慧悟
シューベルト：歌劇『サラマンカの友人たち』- 序曲
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調
シューベルト：交響曲 第8番 ハ長調《ザ・グレート》


鈴木秀美 ©K.Miura


務川慧悟 ©Yuji Ueno

神戸市混声合唱団 定期演奏会

秋の定期演奏会「人間の顔～戦後80年に捧ぐ」

2025年9月14日（日）15:00開演
指揮：佐藤正浩
シェーンベルク：〈地には平和を〉
プーランク：カンタータ《人間の顔》　ほか


佐藤正浩

春の定期演奏会「尾高忠明の合唱」

2026年3月14日（土）15:00開演
指揮：尾高忠明
尾高惇忠：混声合唱曲集《春の岬に来て》
武満徹：混声合唱のための《うたI・II》　ほか


尾高忠明 ©Martin Richardson

PICK UP! 神戸文化ホール主催公演

新発売！

会員先行発売 12/5（木）開始／一般発売 12/12（木）開始

中ホール　自由席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引





第十七回 神戸能

一般　前売 5,000円　当日 5,500円
U25（25歳以下）　前売 2,000円　当日 2,500円 ※未就学児入場不可

2025/3/20（木・祝）13:00開演（12:30開場）

「善知鳥（うとう）」生きるための業

越中国立山で老人（実は亡くなった猟師の亡霊）に頼まれた僧は外の濱へ行き、猟師の妻子のもとで蓑笠を手向け弔います。すると亡霊が姿を現し、生前の善知鳥など鳥獣に対する殺生の罪により地獄で苦しめられている事を明かし、僧に助けを求めて消え失せます。残酷な殺生をも生業としなければならなかった人間の悲哀を能の世界で表現します。

プログラム

◆お話
「善知鳥とは?」　大森亮尚
◆ワークショップ
「狂言のお話」　善竹忠亮　牟田素之
「囃子のお話」　八木原周平　高橋奈王子　大村滋二
◆狂言「雁礫」　善竹忠重　岡村和彦　小林維毅
◆能「善知鳥」　上田貴弘　江崎欽次郎

新発売！

会員先行発売 2025/1/10（金）開始／一般発売 2025/1/17（金）開始

大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　無料託児



アンドリス・ポーガ



松岡井菜

神戸市室内管弦楽団 第167回定期演奏会
「追憶のショスタコーヴィチ」

S席 4,000円　A席 2,000円　U25（25歳以下） 1,000円
※未就学児入場不可

2025/4/19（土）15:00開演（14:15開場）

ラトビア出身×神戸の若手ホープが登場

神戸市室内管弦楽団の新シーズンの幕開けは、世界を翔ける期待の指揮者と、神戸から海外に拠点を移した若手ヴァイオリニスト松岡井菜とともに、ショスタコーヴィチ没後50年を奏でます。プログラムの最初は、ラトビア出身のポーガに相応しく、ラトビアの作曲家、ヴァスクスの宗教曲を神戸市混声合唱団との共演でお届けします。

●出演／指揮：アンドリス・ポーガ　ヴァイオリン：松岡井菜
合唱：神戸市混声合唱団　管弦楽：神戸市室内管弦楽団

プログラム

ヴァスクス
　われらに平和を与えたまえ（ドナ・ノービス・パーチェム）
ショスタコーヴィチ
　ヴァイオリン協奏曲 第2番 嬰ハ短調
ショスタコーヴィチ
　交響曲 第15番 イ長調

12月開催

大ホール　自由席　ONLINE TICKET　友の会割引 2,500円　好評発売中



市民の第九2024

前売券 3,000円　当日券 3,500円
友の会 2,500円　小学生 無料
※未就学児入場不可

PassMarket
好評発売中

12/7（土）14:30開演（13:45開場）

プログラム

ベートーヴェン　交響曲第9番 ニ短調op125「合唱付き」

2024年も神戸第九は熱い！神戸文化ホールより平和と祈りを込めて

新設長田区文化センターのメンバーも加わり、ますますパワーアップする神戸市民の第九合唱団。プロの声楽家から直接レッスンを受けた珠玉の歌声と、プロフェッショナルで洗練された神戸市民の第九オーケストラ、そして華々しい4人の実力派ソリストとともに、指揮者粟辻聡が織りなすダイナミックな「神戸・市民の第九」を心行くまでお楽しみください。

※今年度長田区文化センターでも随時講座「はじめての第九」「第九をうたおう」を開催。

●出演／指 揮 者：粟辻聡
ソプラノ：老田裕子
ア ル ト：ナム・ユカ
テノール：谷浩一郎
バリトン：伊藤友祐

12月開催　大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 1割引　好評発売中



撮影：古都栄二（テス大阪）

※助成：令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））/独立行政法人日本芸術文化振興会

クリスマス特別公演 貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形」（全幕）

S席 8,000円　A席 7,000円　B席 5,000円　C席 3,000円
学生席 3,000円

※学生席：対象は中学生以上。当日学生証の提示が必要。取り扱いは貞松・浜田バレエ団のみ。　※4歳から入場可（膝上不可）

お菓子の国 Ver.　お伽の国 Ver.

12/14（土）・15（日）各日15:00開演（14:15開場）

神戸のバレエ団が贈るクリスマスの物語

神戸市に拠点をおく貞松・浜田バレエ団による「くるみ割り人形」。今年は5年ぶりの“お菓子の国Ver.”と、3年ぶりの“お伽の国Ver.”をお届けします。どちらも大ホールでのフルオーケストラによる公演です。
子どもから大人まで楽しめる、クリスマスにぴったりの物語を是非ご覧ください。

●原作／E.T.A.ホフマン／A.デュマ・ペール
●原振付／M・プティパ／L・イワーノフ
●作曲／P.I. チャイコフスキー
●指揮／井田勝大
●演奏／びわ湖の風オーケストラ
●演出／貞松正一郎、浜田蓉子
●振付／貞松正一郎、長尾良子　ほか
●舞台監督／坪崎和司
●音響／津田和志
●照明／久松夕香

12月開催　大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　無料託児　好評発売中

神戸文化ホール開館50周年記念事業

ヴェルディ：オペラ「ファルスタッフ」全3幕〈イタリア語上演・日本語字幕付き〉

作曲：ジュゼッペ・ヴェルディ　台本：アッリーゴ・ボーイト
原作：ウィリアム・シェイクスピア『ウィンザーの陽気な女房たち』『ヘンリー四世』『ヘンリー五世』

S席 10,000円　A席 8,000円　B席 6,000円　U25（25歳以下） 1,000円 ※未就学児入場不可

12/21（土）14:00開演（13:15開場）

ヴェルディ最後の傑作！喜劇オペラの幕が上がる

神戸文化ホールの開館50周年を記念し、オペラ界の巨匠ヴェルディが生涯最後に到達した喜劇の最高傑作《ファルスタッフ》を上演します。主演は日本トップクラスのオペラ歌手、黒田博。群像劇が魅力のこのオペラ。次々と繰り出される圧巻のアンサンブルに耳を奪われること間違いありません。

●指揮／佐藤正浩　●演出／岩田達宗
●合唱／神戸市混声合唱団　●管弦楽／神戸市室内管弦楽団
●出演／黒田博（ファルスタッフ）、西尾岳史（フォード）、小堀勇介（フェントン）、谷口文敏（カイウス）、福西仁（バルドルフォ）、松森治（ピストーラ）、老田裕子（アリーチェ）、福原寿美枝（クイックリー夫人）、内藤里美（ナンネッタ）、山田愛子（メグ）

コラム／オペラ《ファルスタッフ》の舞台裏 Vol.5

《ファルスタッフ》と古代



ウィリアム・シェイクスピア

演出家の岩田達宗さんは《ファルスタッフ》を「世界の文化の集大成」と呼んでいます。なぜでしょうか。岩田さんは、原作者のシェイクスピアにご注目を、と述べます。シェイクスピアたちルネサンス期の劇作家が影響を受けた「イタリア古典喜劇」の作劇法がこの作品にも伝承されていることがその理由だそうです。イタリア古典喜劇は16世紀に生まれ大流行した喜劇で、類型的な登場人物一道化役、若い男役、欲深な老人役、女子役などが登場するドタバタ劇。あるあるキャラたちによる、あるある展開、このパターンは吉本新喜劇にも連なっていますよ、と岩田さん。なるほど。そんなイタリア古典喜劇のルーツは古代ローマ劇、とも言われているそうで、まさに世界の演劇文化の基礎なのですね。加えてオペラという上演形式、これは古代ギリシア劇を復興しようと16世紀に考案された音楽劇形式であり、その成り立ちから考えても、あるあるドタバタを音楽にのせて表現するこのオペラ、最強かもしれませんね。

チケット予約・購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
（受付時間10:00～17:00）　定休日：月曜日

ONLINE TICKET
神戸文化ホールオンラインチケットサービス
https://www.kobe-bunka.jp/hall/
利用登録 無料

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。　※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2024年10月30日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。　※「税別」と記載のないものは、税込価格です。　※未就学児の入場については個別にご確認ください。

3月開催　大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　無料託児　好評発売中

神戸市室内管弦楽団 第166回定期演奏会
「In Flower」

S席 4,000円　A席 2,000円　U25（25歳以下） 1,000円
※未就学児入場不可

2025/3/15（土）15:00開演（14:15開場）


ジョセフ・ウォルフ



笠川恵

合唱団も交えての「野の花」は必聴

現代音楽集団、アンサンブル・モデルン唯一のヴィオラ奏者、笠川恵が神戸に登場！彼女の個性が光るビーミッシュの無伴奏作品に、合唱団とともに演奏する「野の花」はまさに隠れた名曲。指揮者、ジョセフ・ウォルフが「室内管弦楽団に相応しい」と選んだシベリウスの交響曲第3番にも注目です！

●出演／指揮：ジョセフ・ウォルフ　　ヴィオラ：笠川恵
合唱：神戸市混声合唱団　　管弦楽：神戸市室内管弦楽団

プログラム

エルガー
　序奏とアレグロ 作品47
サリー・ビーミッシュ
　グランツ ※ヴィオラソロ：笠川恵
ヴォーン・ウィリアムズ
　組曲「野の花」※ヴィオラソロ：笠川恵、オーケストラ&合唱
シベリウス
　交響曲 第3番 ハ長調 作品52

3月開催　大ホール　指定席　ONLINE TICKET　友の会割引 2割引　無料託児　好評発売中

神戸市混声合唱団 春の定期演奏会
「阪哲朗の合唱」

S席 4,000円　A席 2,000円　U25（25歳以下） 1,000円 ※未就学児入場不可

2025/3/29（土）14:00開演（13:15開場）



阪哲朗

合唱の王道作品を聴くならこれ！

欧州の多くのオーケストラ、歌劇場で指揮をし、現在は山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督を務める阪哲朗。彼が選んだ今回のプログラムは合唱の魅力が詰まった作品ばかり。合唱作品の真髄に触れる絶好の機会です！

●出演／指揮：阪哲朗
合唱：神戸市混声合唱団

プログラム

メンデルスゾーン　「3つのモテット」作品39 より〈来れ、主よ〉
　オラトリオ『エリア』作品70 より〈見よ、イスラエルを守るお方は〉
シューマン　「6つの歌」作品33 より〈宮廷恋愛歌人〉
　「二重合唱のための4つの歌」作品141 より〈お守り〉
廣瀬量平　混声合唱組曲「海鳥の詩」
　混声合唱組曲「海の詩」
　混声合唱組曲「漢詩による五つの歌」　ほか

3月開催　東灘区文化センター うはらホール　指定席　好評発売中
ONLINE TICKET　友の会割引 2割引

神戸市室内管弦楽団 Selection Vol.6
「プラハへの愛」

一般 2,500円　U25（25歳以下） 1,000円 ※未就学児入場不可

2025/3/1（土）15:00開演（14:30開場）

★3/2（日）に西神中央ホールで同プログラムを公演　※チケット料金が異なります



鈴木秀美


加耒徹

オール・モーツァルトプログラム！

皆さんお待ちかね、鈴木秀美音楽監督のオール・モーツァルトプログラム。過去にも共演した名バリトン加耒徹をソリストに迎え、モーツァルト三昧の1時間！鈴木秀美の解説付きで誰もが気軽に楽しめる時間をお届けします。

●出演／指揮：鈴木秀美　　バリトン：加耒徹
管弦楽：神戸市室内管弦楽団

プログラム

〈オール・モーツァルト〉
歌劇「フィガロの結婚」KV492 より
　序曲／もう飛ぶまいぞこの蝶々／伯爵のアリア
交響曲 第38番 ニ長調 KV504「プラハ」

オペラ《ファルスタッフ》まもなく開幕！



10月9日（水）、講師に加藤浩子さん（音楽物書き）をお招きし、満席の会場で、ヴェルディ：オペラ《ファルスタッフ》に向けた解説講座（1回目）を開講しました。

『「この世はすべて冗談さ」ヴェルディ最後のオペラにして究極の喜劇、《ファルスタッフ》を120%楽しむために』をテーマに、《ファルスタッフ》のストーリーを追いながら、オペラの聴きどころを解説いただきました。

《ファルスタッフ》は、《椿姫》や《アイーダ》のようなヴェルディの人気作品に比べて地味な印象があり、誰もが知るヒット曲がありません。その理由は、《ファルスタッフ》が「演劇」に限りなく近いオペラであり、ヴェルディは「音楽」と「演劇」を一つにすることを目指したのだと解説します。

そしてこれは、イタリア・オペラにおいて革新的なことであり、プッチーニやシュトラウスら多くの作曲家に影響を与えたといいます。

79歳で《ファルスタッフ》を書き上げたヴェルディ。フィナーレでキャスト全員が歌うフーガ〈世の中はみな冗談〉は、ヴェルディが作曲家人生の最後にたどり着いた人間讃歌であり、加藤さんはこのフーガを聴くといつも涙がこみ上げてくるそうです。

12月21日（土）、この感動を神戸文化ホールで共有しましょう。

ちょっといっ福

神戸文化ホールのスタッフが、
お気に入りの「いっ福」スポットをご紹介します！



文化ホール事業課／Y.M
主に神戸文化ホール主催公演の企画・制作担当。
通勤電車で通る駅でお気に入りのCaféを探すのが最近の日課。

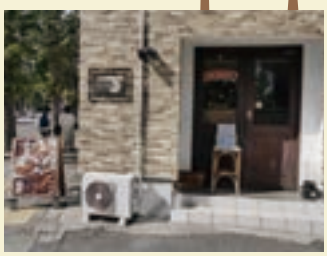
vol.22 KATU&WINE LaLUNA（ラルーナ）

神戸文化ホール正面入り口の南側にある、イタリアンテイストの創作料理が堪能できるお店。『LaLUNA』はイタリア語で『月の女神・癒し、浄化』。その名のとおりアンティーク調の家具、スタッフの方の笑顔に癒され、美味しいご飯にお腹も満たされるホッと一息できる空間。

お店のイチオシは野菜の彩が映える“ラルーナ特製カレー”辛さは「中辛・辛口・激辛」からお好みをチョイス。さらに日替わり定食は品数も豊富でボリューム満点。（写真参照）夜は串カツとお酒類も楽しめる。

神戸文化ホールにお越しの際は昼と夜、異なる顔を見せてくれる「LaLUNA」に立ち寄ってみてはいかがでしょうか。

住所　兵庫県神戸市中央区楠町3丁目2-5 HCフォルム大倉山1階
営業時間　昼11:00~14:00　夜17:00~22:00
定休日　水曜日
TEL　078-382-7218





特製カレー



日替わりランチ

KOBE Eyes
市内のさまざまな情報をナビゲート

■ 第22回 ■

阪神・淡路大震災記念 人と防災未来センター

震災の経験と教訓を伝え、防災と減災を学ぶ

「阪神・淡路大震災記念 人と防災未来センター」は、1995年に発生した阪神・淡路大震災の経験と教訓を継承し、震災関連資料を収集・保存、防災・減災の実現のために必要な情報を発信しています。

館内では、「震災追体験フロア」、「震災の記憶フロア」で震災前から震災後の復興の記憶をたどり、「防災・減災体験フロア」で災害時に役立つ知識を、ゲームやワークショップを通じて学びます。

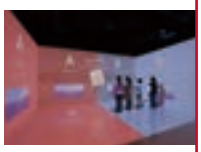
「BOUSAIサイエンスフィールド」は体験型のエリア。地震や台風など自然現象のメカニズムを学んだ後に、避難トレーニングができるミッションルーム、さまざまな災害を映像空間で体験しながらクイズに答えるクエスチョンキューブなどがあります。その後の「こころのシアター」では、約15分の映像作品を上映。皆さんが災害に遭遇したときにどうすべきかを問いかけるメッセージを込めています。



外観



西館4階
震災直後のまち



東館3階
クエスチョンキューブ



施設情報

阪神・淡路大震災記念 人と防災未来センター

●住所／〒651-0073　兵庫県神戸市中央区脇浜海岸通1-5-2（HAT神戸内）
●開館時間／9:30~17:30（入館は16:30まで）
●休館日／毎週月曜日（月曜日が祝日または振替休日の場合は翌平日）・年末年始
※ゴールデンウイーク（4月28日~5月5日）期間中は無休。
※臨時休館する場合があります。ホームページをご確認ください。
●お問い合わせ先／TEL.078-262-5050（観覧案内）　078-262-5058（資料室）
●ホームページ／https://www.dri.ne.jp/

●入館料金

	大人	大学生	高校生以下
共通	600円（450円）	450円（350円）	無料
東館のみ	300円（200円）	200円（150円）	無料

※（ ）内は20名以上の団体料金です。　※障がい者、70歳以上の高齢者 割引有。

毎月17日は入館無料 ※17日が休館日の場合は翌18日

●有料駐車場がございます。詳細はホームページをご確認ください。

2024年12月

3(火) 大ホール
劇団東京ヴォードヴィルショー「その場しのぎの男たち」
時19:00～21:05
¥プ¥6,500・指定席
☎神戸演劇鑑賞会　381-8244

4(水) 大ホール
劇団東京ヴォードヴィルショー「その場しのぎの男たち」
時13:30～15:35
¥プ¥6,500・指定席
☎神戸演劇鑑賞会　381-8244

5(木) 大ホール
神戸市老眼大学
時10:30～12:00　13:30～15:00
¥会員
☎神戸市生涯学習支援センター　251-4731(担当:照喜名)

神戸文化ホール友の会 会員先行発売日
中ホール 2025/3/20(木・祝) 第十七回 神戸能

7(土) 大ホール
市民の第九2024
時14:30～
¥プ前売¥3,000(当日¥3,500)/友の会¥2,500/小学生無料・自由席　※未就学児入場不可
☎神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

8(日) 大ホール
綾小路きみまろ 爆笑スーパーライブ
時14:00～
¥プ¥5,000・指定席
※18歳未満の方のご入場はお断りいたします
※車椅子席はグッドラック・プロモーション(株)での販売となります
☎グッドラック・プロモーション株式会社 086-214-3777(平日10:00～17:00)

12(木) 一般発売日
中ホール 2025/3/20(木・祝) 第十七回 神戸能

14(土) 大ホール
貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形」(全幕)／お菓子の国Ver.
時15:00～
¥プS席¥8,000/A席¥7,000/B席¥5,000/C席¥3,000/学生席¥3,000・指定席
※学生席はバレエ団へお問合わせください
☎神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

15(日) 大ホール
貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形」(全幕)／お伽の国Ver.
時15:00～
¥プS席¥8,000/A席¥7,000/B席¥5,000/C席¥3,000/学生席¥3,000・指定席
※学生席はバレエ団へお問合わせください
☎神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

21(土) 大ホール
【室内】【混声】神戸文化ホール開館50周年記念事業 ヴェルディ：オペラ《ファルスタッフ》
時14:00～
¥プS席¥10,000/A席¥8,000/B席¥6,000/U25(25歳以下)¥1,000・指定席　※未就学児入場不可
☎神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

22(日) 大ホール
西神戸吹奏楽団 第45回定期演奏会
時14:00～16:00
¥¥500・自由席
☎西神戸吹奏楽団　090-3629-1867(担当:藤本)

中ホール
ムジカリネン山手 第13回演奏会
時13:30～16:30
¥一般¥3,000/ムジカリネン山手会員¥2,500・自由席(当日券あり)
※未就学児入場不可
☎ムジカリネン山手musikerinnen.kyg@gmail.com

24(火) 大ホール
神戸市老眼大学
時10:30～12:00　13:30～15:00
¥会員
☎神戸市生涯学習支援センター　251-4731(担当:照喜名)

26(木) 大ホール
第52回兵庫県アンサンブルコンテスト 第34回神戸地区大会
時10:00～
¥¥1,000・自由席
☎神戸市吹奏楽連盟　080-2893-6156

中ホール
第52回兵庫県アンサンブルコンテスト 第34回神戸地区大会
時10:00～
¥¥1,000・自由席
☎神戸市吹奏楽連盟　080-2893-6156

27(金) 中ホール
第52回兵庫県アンサンブルコンテスト 第34回神戸地区大会
時10:00～
¥¥1,000・自由席
☎神戸市吹奏楽連盟　080-2893-6156

28(土) 大ホール
フェニックスフィルハーモニックオーケストラ 第15回演奏会
時14:00～16:30
¥プ¥1,000・自由席
☎フェニックスフィルハーモニックオーケストラ 090-6837-6033/phoenix.2009.pho@gmail.com

神戸文化ホール 年末年始の休業日のお知らせ

●神戸文化ホール 3F受付
2024/12/29(日)～2025/1/3(金)
※2025/1/4(土)より営業いたします。

●神戸文化ホールプレイガイド
2024/12/29(日)～2025/1/4(土)
※2025/1/5(日)より営業いたします。

開催ホール　大ホール　中ホール　大ホールロビー 大ホール・ロビー　リハ・練習 リハーサル室・練習室など　他館ホール 他館公演　…神戸文化ホール主催公演　…神戸市室内管弦楽団 神戸市混声合唱団主催公演
各マークについて　公演時間　¥入場料　プ神戸文化ホールプレイガイドでチケットの販売あり　☎主催者連絡先

チケット予約・購入サービスのご案内
神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349
(受付時間10:00～17:00)　定休日:月曜日
ONLINE TICKET 神戸文化ホールオンラインチケットサービス
https://www.kobe-bunka.jp/hall/
利用登録 無料

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。　※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。
※情報は2024年10月30日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。　※「税別」と記載のないものは、税込価格です。　※未就学児の入場については個別にご確認ください。

大ホール
神戸市老眼大学
10:30～12:00　13:30～15:00
¥会員
☎神戸市生涯学習支援センター　251-4731（担当:照喜名）

10（金）

神戸文化ホール友の会 会員先行発売日

大ホール
4/19（土）
【室内】第167回定期演奏会
「追憶のショスタコーヴィチ」

大ホール
神戸フィルハーモニック ニューイヤーコンサート
14:00～
¥ク一般前売¥2,500（当日¥3,000）/学生前売・当日共通¥1,000・自由席
☎神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

11（土）

中ホール
第30回KOBE国際音楽コンクール
10:45～19:30
¥無料・自由席　※未就学児入場不可
☎KOBE国際音楽コンクール実行委員会
241-0921/kobeonkon@musicsatoh.com

12（日）

中ホール
第30回KOBE国際音楽コンクール
9:15～20:40
¥無料・自由席　※未就学児入場不可
☎KOBE国際音楽コンクール実行委員会
241-0921/kobeonkon@musicsatoh.com

13（月・祝）

中ホール
第30回KOBE国際音楽コンクール
9:30～19:30
¥無料・自由席　※未就学児入場不可
☎KOBE国際音楽コンクール実行委員会
241-0921/kobeonkon@musicsatoh.com

他館ホール
【混声】阪神・淡路大震災30年メモリアルコンサート
東灘区文化センターうはらホール
19:00～
¥ク前売¥2,000（当日¥2,500）/U25（25歳以下）¥1,000・自由席
※未就学児入場不可
☎神戸文化ホールプレイガイド　351-3349

17（金）

一般発売日

大ホール
4/19（土）
【室内】第167回定期演奏会
「追憶のショスタコーヴィチ」

一般発売日

他館ホール
4/29（火・祝）
【混声】ファミリーコンサート
中央区文化センター多目的ルーム

大ホール
陸上自衛隊中部方面音楽隊
阪神淡路大震災30年祈念特別演奏会
14:00～16:30
¥無料・指定席
☎陸上自衛隊 中部方面音楽隊後援会　090-3672-0026

18（土）

中ホール
ヴィクトワールバレエコンペティション神戸2025
未定
¥¥2000/自由席・コンクール参加関係者
☎ヴィクトワールバレエ企画　06-6351-5224

23（木）

中ホール
マスクプレイミュージカル「ピーターパン」
10:15～12:00　13:00～14:45
¥未定・指定席
※詳細につきましては劇団飛行船までお問合せください
☎劇団 飛行船　06-6364-3769

大ホール
神戸市老眼大学
10:30～12:00　13:30～15:00
¥会員
☎神戸市生涯学習支援センター　251-4731（担当:照喜名）

24（金）

中ホール
日本ケアマネジメント学会 地区別シンポジウムIN神戸
「ケアマネジメントの危機と再生」
10:30～16:00
¥¥2,000・自由席
☎一般社団法人 神戸市ケアマネジャー連絡会
362-6222/info@kobe-caremane.net

25（土）

中ホール
レクイエム・プロジェクト神戸2025
13:45～16:00
¥ク前売券¥1,800（当日券¥2,300）/学生券¥1,000・自由席
☎レクイエム・プロジェクト実行委員会　080-5181-6692

大ホール
PRAY FROM KOBE 2025
～明日につなげるコンサート～
13:30～16:30（予定）
¥¥1,000（高校生以下無料）・自由席
☎兵庫県合唱連盟事務局　360-0015

26（日）

中ホール
第52回兵庫県アンサンブルコンテスト
未定　※出演団体数により時間変更の可能性あり
¥¥1,850・自由席
☎兵庫県吹奏楽連盟　0794-44-0510

大倉山駐車場
☎ 078-382-0823
■営業時間／24時間
■駐車料金／30分まで150円
（以後10分ごと50円／7～22時）
夜間料金60分100円（22時～翌7時）
1日最高で1,020円（入庫した日の24時まで）
クレジットカード&電子マネー　利用可能

神戸文化ホールすぐ目の前！

※長さ5m、高さ2mを超える車は駐車出来ません。

神戸市道路公社 Kobe City Road Public Corporation
☎ 078-583-0234
HP：https://kobe-toll-road.or.jp/

舞台芸術全般とイベント企画制作のトータルプロデュースカンパニー
■イベントの総合企画・演出・運営　■会場の設営・舞台装飾　■看板の制作・施工
■照明・音響・舞台美術の設計・操作　■映像の収録・配信・制作
■舞台機構・照明・音響設備の総合設計・施工　他

KOBE INTERNATIONAL STAGE SERVICE KISS ー神戸国際会館グループー
神戸国際ステージサービス株式会社
代表 ☎078-994-1855
本社／神戸市西区見津が丘１丁目 16 番地の２
三宮オフィス／神戸市中央区御幸通８丁目１番６号　神戸国際会館 13 階
姫路営業所／姫路市駅前町 232 番地 しらさぎ駅前ビル３階
詳細はこちら

ホール・練習室利用の抽選会について（事前受付制）

実施月	施設	抽選日	受付	発表
2024年12月	ホール（2025年12月分）	12/2（月）	11/25（月）～12/1（日）	12/3（火）10:00
	練習室（2025年6月分）		11/20（水）～12/1（日）	
2025年1月	ホール（2026年1月分）	1/6（月）	12/25（水）～1/5（日）	1/7（火）10:00
	練習室（2025年7月分）		12/20（金）～1/5（日）	

※受付方法などは神戸文化ホールのホームページをご覧ください。

神戸文化ホール舞台機構改修工事のお知らせ

神戸文化ホールでは、神戸市による**舞台機構の改修工事**を行います。
中断を挟みながら数か月にわたり行います。
皆様にはご不便をおかけいたしますが、何卒ご理解ご協力賜りますよう、お願い申し上げます。

工事内容：**舞台機構更新工事**
作業場所：**神戸文化ホール 大ホール、中ホール**
工事期間：**中ホール 2024年11月1日（金）～2024年12月19日（木）**
大ホール 2025年1月12日（日）～2025年3月27日（木）

※工期は施工の進捗等により変更される可能性があります。

REPORT

KOBE まちなかパフォーマンス

新しい登録アーティストをオーディションで選出中！



「KOBEまちなかパフォーマンス」とは、アーティストが神戸の“まちなか”でパフォーマンスするための仕組みのこと。アーティストの新たな活動機会の創出やまちの魅力向上を目指して、神戸市が今年4月から創設した新しい制度。市内の公認会場では、日々登録アーティストが活動しています！
そんな中事務局では、2025年4月から活動を開始する2期登録アーティストのオーディションの審査中。二次審査は、どなたでも観覧可能な「公開オーディション」です。1/10（金）・11（土）の2日間、新開地アートひろば2Fホールで開催しますので、どんなアーティストが選ばれるのか目撃しに、ぜひ会場までお越しください！
詳細は、特設HPで随時発表していきます。

KOBEまちなかパフォーマンス特設HPはこちら ▶

スマートフォンで便利に！ QRチケット を利用しよう

神戸文化ホールオンラインチケットサービスからインターネットでご予約・ご購入いただいた場合、スマートフォンに表示される二次元バーコード（QRチケット）でご入場いただけます。

◆発券の手間が省けます！
購入完了と同時にQRチケットがお手元のスマートフォンに。

◆手数料がお得！
QRチケットは紙のチケットを発券するのに比べて手数料がお得です。
（インターネット予約での比較。1枚あたり）
- **クレジットカード決済・QRチケット ⇒ 220円★お得**
- クレジットカード決済・セブンイレブン発券 ⇒ 330円
- セブンイレブン決済・セブンイレブン発券 ⇒ 550円

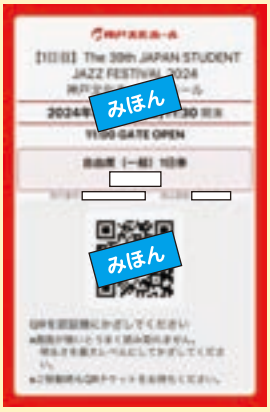
あらかじめQRチケットを表示させてお並びください



※QRチケットは神戸文化ホール主催公演・共催公演の一部のみの取り扱いです。
※詳細は「神戸文化ホールオンラインチケット」で検索

神戸文化ホールオンラインチケット

QRチケット表示画面



プレゼントクイズ

ご応募いただいた方の中から抽選で、**2025/2/1（土）・2（日）両日とも14:00開演「チェルフィッチュ × 藤倉大 with 神戸市室内管弦楽団アンサンブル『リビングルームのメタモルフォーシス』」のチケットをペア5組10名様**にプレゼントいたします。
みなさまのご応募をお待ちしております。

問題

2025/2/1（土）・2（日）に上演される「チェルフィッチュ × 藤倉大 with 神戸市室内管弦楽団アンサンブル『リビングルームのメタモルフォーシス』」。この音楽劇の作・演出を務めるチェルフィッチュ主宰の名前について、正しい番号を選んでください。

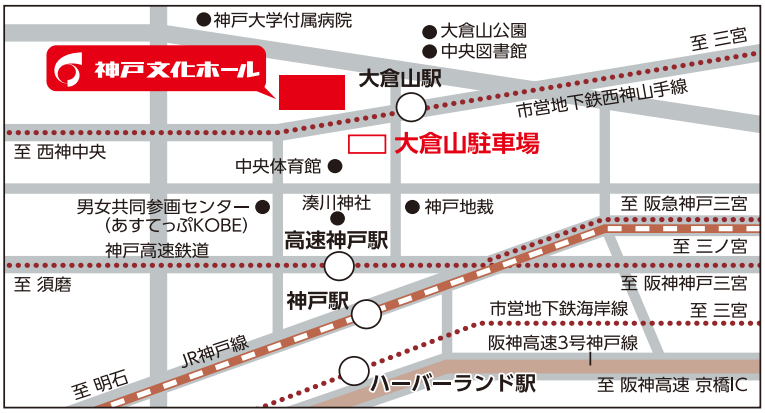
①岡田利規　②藤倉大　③青柳いづみ

※ヒントは本誌4ページ

前回の答え　②サン＝サーンス

応募方法
はがきで以下の項目を明記の上、郵送してください。
①クイズの答え　②住所　③氏名　④年齢
⑤電話番号　⑥「ほーるめいと」をどこで入手されたか
⑦「ほーるめいと」についてのご意見・ご感想

宛先・〆切日
〒650-0017　兵庫県神戸市中央区楠町4-2-2
神戸文化ホール「ほーるめいと12月号プレゼントクイズ」係
●〆切日：12月20日（金）※当日消印有効
※当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。



事務所受付／［月曜日～金曜日］9:00～17:00
プレイガイド受付／10:00～17:00（定休日：月曜日） ※月曜日が祝日の場合は翌平日がお休みになります

交通のご案内

電車をご利用の方へ
●市営地下鉄　西神山手線　大倉山駅より徒歩1分
●JR神戸線　神戸駅より北へ徒歩10分
●神戸高速鉄道　高速神戸駅より北へ徒歩8分
●市営地下鉄　海岸線　ハーバーランド駅より北へ徒歩12分

車でお越しの方は、大倉山駐車場のご利用が便利です
■大倉山駐車場（収容279台）

神戸文化ホール公式ホームページ

編集・発行　神戸文化ホール（指定管理者：（公財）神戸市民文化振興財団）
〒650-0017　兵庫県神戸市中央区楠町4-2-2　https://www.kobe-bunka.jp/hall/
TEL 078-351-3535（代表）　FAX 078-351-3121　●隔月刊／奇数月20日発行