

# HALL MATE

Kobe Bunka Hall Event Guide ほーるめいと

## 特集

神戸文化ホール開館50周年記念事業

## Creating in Kobe | 神戸で創る

ラストイヤー 2025年度のテーマは  
『人間讃歌』！



## 演劇

神戸文化ホールプロデュース  
「流々転々 KOBE1942-1946」

2026/2/14(土)・15(日)

開館50周年事業の掉尾を飾る新しいスタイルの演劇公演！

俳人 西東三鬼の短編集「神戸・続神戸」を原作として、戦時下のトアロードに建つ“アジール”のようなホテルを舞台に、そこに集う一筋縄ではないかとい個性豊かな人々による味わい豊かな人間ドラマを描きます。演出は独自の身体表現を用いてスタイルッシュな作品を生み出す小野寺修二(カンパニーデラシネラ)、出演は舞台のみならずテレビや映画でも大活躍の鈴木浩介と、宝塚歌劇団在籍中から今も唯一無二の存在感を發揮する美弥るりかを中心に、関西を拠点に活躍する若手俳優やダンサーが集結します。神戸発のエネルギーッシュな舞台に、大いにご期待ください！

中ホール



小野寺修二



鈴木浩介



美弥るりか

●原作：西東三鬼「神戸・続神戸」(新潮文庫)

●演出：小野寺修二(カンパニーデラシネラ)

●ドラマトゥルク：山口茜(サファリ・P／トリコ・A)

●出演：鈴木浩介 美弥るりか ほか

唐組・第75回公演  
「紙芝居の絵の町で」

2025/4/18(金)～20(日)

2025年も湊川公園に紅テント現る！  
唐十郎ワールド炸裂の傑作戯曲

湊川公園

Re LIVE THEATRE in KOBE  
～時を越える舞台映像の世界～

中ホール

2025/11/29(土)

あの名作舞台を等身大で再現！高画質の定点収録映像を劇場の大スクリーンに投影し新たな鑑賞体験をお届けします。

## ダンス

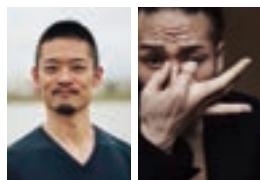
## ダンス公演 ポスト舞踏派「魔笛」

中ホール

2025/7/5(土)

モーツアルト晩年のオペラ「魔笛」が舞踊作品として生まれ変わる

モーツアルト『魔笛』の音楽構成を逆回転させてフィナーレの壮麗な大合唱から始まる破天荒な本作。舞踏家の笠井歎と現代日本のダンスシーン最前線で活躍する島地保武、辻本知彦、森山未來らが日本独自の進化を遂げてきた舞踏の新しい形を探るダンス公演です。



島地保武



猪野なごみ



森山未來

大植真太郎

貞松・浜田バレエ団

中ホール

オランダ・日本インクルーシブダンス共作公演  
「UNUM」

2025/5/24(土)・25(日)

共生社会をテーマに掲げる国際コラボレーション！



撮影：木村雅章

大阪・関西万博におけるオランダ王国の公式プログラムの一つとして、貞松・浜田バレエ団とオランダのダンスカンパニー「Introdans」、東京を拠点にパフォーミングアーツを通して共生社会の実現を目指す「LAND FES」によるコラボレーション作品を上演。

## バレエ

## バレエカンパニーウエストジャパン

中ホール

2025/11/9(日)

バレエ界に新しい風を吹かせる  
注目のカンパニー！

神戸出身、海外での留学・プロ活動を経て、帰国後は



過去の公演より

貞松・浜田バレエ団のプリンシパルを約15年間務めた瀬島五月(代表)が2018年に結成したバレエカンパニー。神戸から発信するハイレベルなステージに注目！

貞松・浜田バレエ団

大ホール

「くるみ割り人形」お菓子の国ver.・お伽の国ver.

2025/12/20(土)・21(日)

心あたたまるクリスマスの物語



撮影：古都栄三(テス大阪)

神戸の冬の風物詩として愛される貞松・浜田バレエ団の「くるみ割り人形」。20日「お伽の国ver.」では美しく幻想的な王国へ、21日「お菓子の国ver.」では可愛らしく華やかな王国へ、少女クララが誘われます。夢の2日間をお楽しみください。

## 音楽

### 〈ベートーヴェン・ダブルビル〉

第1日「ミサ・ソレムニス」

2025/11/15(土) 15:00開演 第2日「第九」

S席 5,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円 ※未就学児入場不可

会員先行発売 7/4(金)開始／一般発売 7/11(金)開始

#### ベートーヴェンの魅力再発見！

前代末聞の2日連続上演！「ミサ・ソレムニス」を聴いた耳で「第九」を聴くとより楽しめる?!作曲年が近い2曲には密接な関連性があり、ベートーヴェンの頭の中がどうなっていたのかを垣間見るまたとない機会です。お聴き逃しなく！

大ホール

指定席



鈴木秀美

中江早希

布施奈緒子

櫻田亮

氷見健一郎

エマニュエル・パユ プロデュース

大ホール

KOBE国際音楽祭2025

指定席

オープニング・コンサート

2025/7/12(土) 15:00開演

S席 6,000円 A席 5,000円 U25(25歳以下) 1,000円(予定)

※未就学児入場不可

#### スター奏者が並び立つ、話題沸騰必至のプロジェクト！

神戸国際フルートコンクール第2回の覇者であるパユが企画。指揮台に迎えるのは、ベルリンフィルの同僚、首席クラリネット奏者であり、近年、指揮者としての活躍がめざましい若きスター、アンドレアス・オッテンザマー。



- 指揮：アンドレアス・オッテンザマー アンドレアス・オッテンザマー エマニュエル・パユ
- 企画・ソリスト：エマニュエル・パユ(フルート)
- 共演：石井希衣、竹山愛(フルート)
- プログラム：イベル：フルート協奏曲 他

### 神戸文化ホールこどもコブホ2025

#### ウェルカムジャンボリー2025

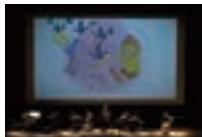
2025/6/21(土)

#### 神戸文化ホールでまるっと1日ワクワクしよう！

小さなお子様から大人まで、気軽に楽しめるバリアフリーなプログラムが盛りだくさん！ドキドキ・ワクワクがつまった“魔法の箱”劇場に家族みんなで遊びに行こう！

##### ★絵本deクラシック『ピノキオの冒險』

大ホール



0歳から参加OK！大きなスクリーンに映る絵本

と金管アンサンブル&ピアノの演奏、朗読で楽しむコンサート。

※毎年恒例の神戸文化ホールスタッフによる舞台を使った参加型イベントも企画中!!

##### ★みんなでパントイムワークショップ

リハーサル室

マイム俳優いいむろなおきと、言葉を使わず身体で表現！

##### ★カムカムバフォーマンスショー

大倉山公園&大ホールロビー

いいむろなおきマイムカンパニーとミュージシャンによる楽しいショー！

##### ★コブホマルシェ

大倉山公園

おいしい！楽しい！が集まるみんなの広場。

神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会

大ホール

#### 「人間の顔～戦後80年に捧ぐ」

指定席

2025/9/14(日) 15:00開演

S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円

会員先行発売 5/16(金)開始／一般発売 5/23(金)開始

※未就学児入場不可

#### 洗練された響きで贈る三者三様のアカペラ作品

演奏するのは戦時下を生きた作曲家のアカペラ作品。

佐藤正浩音楽監督が得意とするプーランクの大作

「人間の顔」に満を持して挑みます！

●指揮：佐藤正浩 ●合唱：神戸市混声合唱団

●プログラム：シェーンベルク：地には平和を

プーランク：フランスの歌

リゲティ：ルクス・エテルナ

プーランク：世俗カンタータ「人間の顔」



佐藤正浩

### 「めにみえない みみにしたい」

2025/8/2(土)・3(日)

新開地アートひろば 2F ホール

#### めにみえない生き物を探しに、

#### おんなのこは森の中へ。

音楽や文学、ファッショなど、多様なジャンルの観客やクリエーターから支持を集める演劇作家・藤田貴大が、初めて取り組んだ、子どもから大人まで楽しむ演劇

『めにみえない みみにしたい』。初演以来、全国28都市で延べ8,000人超を動員した話題作をついに神戸で上演！

●作・演出：藤田貴大 ●音楽：原田郁子 ●衣装：suzukitakayuki

●出演：青柳いづみ、小泉まさ、仲宗根 葵、成田亞佑美

#### 【関連企画】音楽体験ワークショップ

日時：2025年7月下旬開催

会場：神戸文化ホール

講師：森本アリ、柳瀬瑛美、他



撮影：細野晋司

# 「全身で、五感で体感できるコンサートに」

## ヴィオラ 笠川恵さん インタビュー

神戸市室内管弦楽団の第166回定期演奏会に登場するのが笠川恵さん。

世界屈指の現代音楽団体、アンサンブル・モデルンのメンバーとして、

ヨーロッパを舞台に幅広い活躍を続けるヴィオリストです。

今回笠川さんが演奏するのはヴォーン・ウィリアムズの『野の花』、

サリー・ビーミッシュの『グランツ』という神戸市室内管ならではのプログラム。

ユーモアとしなやかな好奇心に溢れた笠川さんへのインタビューは、心地よい音楽を聞くような素敵なものでした。

感じます。本番までにどんな風に弾くか、イメージを膨らませていきたいと思います。

—ビーミッシュの『グランツ』は笠川さんの選曲どうかがいました。これはどんな曲ですか？

『グランツ』ってドイツ語で“輝き”っていう意味なんです。12音を速く弾いたり、ちょっと抜いたりしながら繰り返すだけの短い曲なんですが、シェーンベルクが『浄夜』の題材にしたリヒャルト・デーメルの詩に基づいていて、ビーミッシュがシェーンベルクの世界と自分を重ねて表現したような作品です。ビーミッシュはイギリスの作曲家で彼女自身もヴィオリリスト。イギリスゆかりのプログラムの中で弾ぐならこの作品を紹介したいと思って選びました。

—笠川さんにとっても充実したコンサートになりましたね。

楽しみです。エルガーやシベリウスと並ぶと私が演奏するのはちょっと抽象的な作品かも知れないけど、でも抽象的なものってすごく人の想像力をかき立てますよね。全身で、五感で体感できるコンサートになると思うので、私もお客様と一緒にそこに参加する気持ちで弾きたいと思っています。

(取材・文：逢坂聖也)

### 笠川恵 プロフィール

アンサンブル・モデルンのヴィオラ奏者。2010年からフランクフルトを拠点とし同アカデミー講師（フランクフルト音楽大学）。2018年から2022年IEMA（International Ensemble Modern Academy）の芸術監督を務めた。相愛大学卒業後、ヴィオラに軽科。その後ジュネーヴに渡り今井信子氏のもとで研鑽を積む。ライオネルターティスコンクール特別賞、ウェルビ工音楽祭にてヴィオラプライスを受賞。またジュネーヴ音楽院を最高位並びに特別賞を得て卒業。2023年インゴ・メツツマッハ指揮のもと、ジェラール・グリゼイ「音響空間」を共演。その音楽解釈は高評価を受け、2024年にシルヴァン・カンブルラン指揮、フランクフルト交響楽団と再演。使用楽器はペレグリーノ・ディ・ミケリス製のヴィオラ。

—笠川さんが、なぜヴィオラという楽器を選んだのか。そのことからうかがいたいと思います。

私は大学卒業までヴァイオリンを専攻していましたが、副科はヴィオラだったんですね。それでもともと、いい楽器だなって思ってはいたんです。ひょっとするとヴァイオリンよりも自分のやりたいことができる楽器なんじゃないかって。大学4年生の時に今井信子先生が主催するヴィオラスペースのマスタークラスが大阪で開かれることになって、最初のレッスンを受講したら、それがもう素晴らしいと忘れられなくて。それをきっかけで卒業後にヴィオラで留学を決めたのが始まりです。

—ヴィオラのどんなところに惹かれたんですか？

自分の身体の一部になってくれるような感覚でしょうか。私の性格や声の質にも合っている気がしました。ヴァイオリンってオーケストラの中ではまず一番に出ていかない、みんなを引き離れていかないといけない。ヴィオラは違うんですね。そっと音に寄り添いたい、誰かの音を後押ししたい。そんな楽器なんです。私が思いついた表現を何の迷いもなく表せる感じがありました。私にとって、すごく自然な楽器なんです。

—現在、笠川さんのホームはフランクフルトのアンサンブル・モデルン。どんな団体なんですか？

現代音楽専門の20人くらいの団体です。とにかく音に迷いがなくてアンサンブルがきれい。作品の本質みたいなところを全員がつかんでいて、演奏する前に、指揮者が振り始める前にずっとそこへ行くことができる。私はこの団体のそんなところがとてもかっこいいと思っています。同時に非常に人間的で、音楽をステージに持っていく前にはああでもない、こうでもないって熱いディスカッションもする。そこもまた魅力です。ドイツに来たら、ぜひ聴きに来てください。

—今回、笠川さんが演奏する作品について教えてください。ヴォーン・ウィリアムズの『野の花』から。

美しくて、とっても空間を感じさせる作品ですね。実は今日もこの曲の録音を聴いていて、ただ音楽を聞くというよりは、聴く人が何か新しい体験をしに行くような作品じゃないかなって思ったんです。ヴィオラの独奏はあるけれど、いわゆるコンチェルトではないし、歌詞のない合唱が印象的に使われていて、ヴォーン・ウィリアムズがこの組み合わせで何か新しいことをしようとしているのを

**3月開催**

**大ホール**

**指定席**

**ONLINE TICKET**

**友の会割引 2割引**

**無料託児**

**好評発売中**

### ♪ 神戸市室内管弦楽団 第166回定期演奏会「In Flower」

**S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円** ※未就学児入場不可

**3/15(土) 15:00開演(14:15開場)**

- 出演／指揮：ジョセフ・ウォルフ ヴィオラ：笠川恵
- 合唱：神戸市混声合唱団 管弦楽：神戸市室内管弦楽団
- プログラム／エルガー：序奏とアレグロ 作品47  
サリー・ビーミッシュ：グランツ ※ヴィオラソロ：笠川恵
- ヴォーン・ウィリアムズ：組曲「野の花」 ※ヴィオラソロ：笠川恵、オーケストラ&合唱
- シベリウス：交響曲 第3番 ハ長調 作品52



ジョセフ・ウォルフ



笠川恵

©Miyuki Miyamoto

# 「これまで培ってきた音のカラーバリエーションを、公演で発揮したい」

## ヴァイオリン 松岡井菜さんに訊く



### —ショスタコーヴィチのヴァイオリン協奏曲第2番の魅力を教えてください。

ヴァイオリン協奏曲第2番は、楽器同士の複雑な絡みが多く、編成の規模も大きくないため室内樂的だと思います。ヴァイオリン・ソロとオーケストラ、というふうに二極化されているわけではなく、またオーケストラ全員が同じ方向に向いているわけでもなく、ファゴットとホルンなど楽器同士の会話が多く、個々人同士の掛け合いが多いんです。今回、初めてこの作品に取り組みますが、神戸市室内管弦楽団の皆さんとご一緒させていただくのがうれしいですし、濃密なアンサンブルを楽しんでいただきたいと思っています。

### —松岡さんの考えるショスタコーヴィチの特徴や魅力を教えてください。

土臭さがあって、少しひぶりでひねくれていて。きれいな雰囲気でも、やっぱりなんか文句言いたい、という感じ(笑)。同世代でありおしゃれな一面のあるプロコフィエフともまったく違います。

ヴァイオリン協奏曲第2番の中でも、第2楽章から最終楽章になると、オーケストラのみで混沌と

しながら光が差したり暗くなったりと灑んでいるなか、突然きれいな和音がポンっと出てくるんですね。冷たい水風呂に入っていたのに、急に温かいお湯がかけられるような、ゾワゾワする感覚で痺れるんです。それがまた気持ち悪いというか(笑)。そういった多面性があると思いますね。

—2017年からウィーンに留学されているそうですが、現地での学びについて教えてください。

やはり最初はさまざまな固定観念が崩されていくことが楽しいと感じました。たとえば、留学前の日本ではたくさんの方々が本番をいたいでいたのですが、そのときは基礎練習などを重要視しておらず、ある意味「我流」。でもウィーンでの先生に出会ってからは、基礎のテクニックを追究することこそが表現力につながることを学び、最初の2年間はみっちり基礎練習に取り組みました。するとできることが増えて、舞台上でよりクリエイティビティが安定した状態で精度の高い音が出せるようになりました。

もう一人、いま学んでいる先生のもとでは、自分との対話の大切さを学んでいます。音楽家として生きていくためのメンタル的なことやケアの大切さを教わり、今では毎日15分間だけでもヴァイオリンをゆっくり弾いたりして、ヨガのように自分に栄養をチャージする時間を取りながらしています。

日本時代はエネルギーが外側にばかり向いていましたが、今ではもっと自分の内側で音楽を咀嚼したり整理整頓したりできるようになりましたね。

—最近は、ピアニストの木口雄人さんと「AKA DUO」を組み、多くの実績を残されていますね。究めた室内樂の技術は、今度の協奏曲でどのように活かされそうでしょうか。

ピアノとデュオをするとき、2つの音色の選び方

神戸市北区出身で、現在はウィーンに拠点を移し、世界で活躍の場を広げているヴァイオリニストの松岡井菜さん。2025年4月に神戸に凱旋、ショスタコーヴィチのヴァイオリン協奏曲第2番で神戸市室内管弦楽団と初共演します。インタビューでは、松岡さんならではの表現で曲の魅力をお話しくださいました。

があるんです。1つ目は「ピアノっぽい音をヴァイオリンで弾く」、2つ目は「ヴァイオリンの音色をそのままヴァイオリンで弾く」。楽譜に書かれている事柄や、共演者が出す音色によって、音色を選んでいくんです。そういういろんな音色を混ぜたり、ときにはフルートや打楽器のような音を出そうとしたりしているうちに、自分のパレットの色が増えたように思います。今回の協奏曲も室内樂的な要素が多いので、こうした音選びの経験を活かしたいですね。

—本番では、松岡さんが精緻化してきた音づくりを聴けるのが楽しみです。

実は、私は元々、ヴァイオリンの音自体が好きだったわけではなくて。「これはヴァイオリンじゃなくてファゴットで吹く方がきれいだよね」「歌の方が詩もあって表情が豊かだな」と、ないものねだりばかりしてきたんですよ(笑)。でも最近は、息を使わないからこそ音が減衰しないといいところや、視覚的にアーティキュレーションがわかりやすくて面白いところ、時にはノイズが発してむしろ響きが増幅されるところなど、ヴァイオリンならではの魅力も発見するようになりましたし、ないものねだりの姿勢が音づくりにも役に立ったと思います。これまで培ってきた音のカラーバリエーションを、公演でも発揮できたらうれしいですね。

(取材・文：桑田萌)

### 松岡井菜 プロフィール

相愛大学音楽学部特別演奏コースを経て現在はウィーン国立音楽大学に在籍。第2回カロル・シマノフスキ国際コンクール第1位、第8回仙台国際コンクール審査員奨励賞、第28回青山音楽賞新人賞。また室内樂では第17回ピネロトリノ国際室内樂コンクールをはじめ3つの国際室内樂コンクールにて優勝。これまでに小栗まち絵氏、Michael Frischenschlager氏、Peter Schuhmayer氏、Stefan Mendl氏に師事。ヨーロッパ及びアメリカでも数々の音楽祭に招聘されるなど幅広く活動中。

4月開催

大ホール

指定席

ONLINE TICKET

友の会割引 2割引

無料託児

好評発売中

### ♪ 神戸市室内管弦楽団 第167回定期演奏会「追憶のショスタコーヴィチ」

S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円 ※未就学児入場不可

4/19(土) 15:00開演(14:15開場)

●出演／指揮：アンドリス・ポーガ ヴァイオリン：松岡井菜

合唱：神戸市混声合唱団 管弦楽：神戸市室内管弦楽団

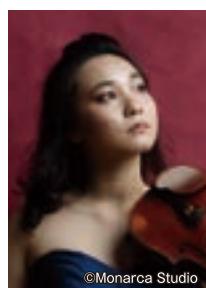
●プログラム／ヴァスクス：われらに平和を与えたまえ (ドナ・ノービス・パーチェム)

ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲 第2番 豊ハ短調 作品129

ショスタコーヴィチ：交響曲 第15番 イ長調 作品141



©Jānis Deinats



©Monarca Studio

アンドリス・ポーガ

松岡井菜

PICK UP!

## 神戸文化ホール主催公演

新発売!

会員先行発売 1/31(金)開始／一般発売 2/7(金)開始

大ホール 指定席 ONLINE TICKET 友の会割引 2割引

## 合唱コンクール課題曲コンサート 2025

一般 2,000円 U25(25歳以下) 500円 ※未就学児入場不可

5/17(土) 14:00開演(13:15開場)

## 2025年度の課題曲にいち早く挑む!

神戸市混声合唱団の人気公演! 佐藤正浩音楽監督の指揮で日本有数のプロ合唱団が2025年度の課題曲を歌い上げます。

●出演／指揮：佐藤正浩 合唱：神戸市混声合唱団

## プログラム

2025年度NHK全国学校音楽コンクール  
全日本合唱コンクール 課題曲 ほか

佐藤正浩

新発売!

会員先行発売 1/31(金)開始／一般発売 2/7(金)開始

大ホール 指定席 ONLINE TICKET 友の会割引 2割引 無料託児

## ♪ 神戸市室内管弦楽団 第168回定期演奏会

## 『トルコ趣味はいかが?』

S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円 ※未就学児入場不可

6/7(土) 15:00開演(14:15開場)

## 来たる「第九」に向けて。オランダ生まれの俊才との協演は必聴です!

オランダ出身の若手ヴァイオリニスト、ロザンヌ・フィリッペンスと共に贈る「トルコ風」。

鈴木秀美音楽監督の十八番、ハイドンの「軍隊」。加えてベートーヴェンの交響曲、この

組み合わせを聴けばあのトルコマーチを思い浮かべる人も多いでしょう。随所に「第九」を予感させる演奏をご期待ください!

●出演／指揮：鈴木秀美 ヴァイオリン：ロザンヌ・フィリッペンス 管弦楽：神戸市室内管弦楽団



鈴木秀美



ロザンヌ・フィリッペンス

## プログラム

モーツアルト ヴァイオリン協奏曲 第5番「トルコ風」  
ハイドン 交響曲 第100番「軍隊」  
ベートーヴェン 交響曲 第2番

新発売!

会員先行発売 3/21(金)開始／一般発売 3/28(金)開始

大ホール 指定席 ONLINE TICKET 友の会割引 1割引

## 神戸文化ホール ウエルカムジャンボリー2025

## 絵本deクラシック『ピノキオの冒険』

大人 1,500円 中高生 1,000円 子ども(3歳~小6) 500円

※0歳から入場可。

※3歳未満のお子様は保護者1名につき膝上鑑賞1名無料。お席が必要な場合は有料。

6/21(土) 13:30開演(12:45開場)

## 0歳から参加OK!

大スクリーンに映る絵本と  
楽しい演奏がコラボレーション!

大きなスクリーンに映る絵本と金管アンサンブルによる名曲の演奏に、リトミック体験コーナーや楽しい楽器紹介も織り交ぜてお届けするファミリーコンサート! 絵本「ピノキオの冒険」はアニメ「ONE PIECE」ナミ役でおなじみの岡村明美さんが朗読します。

●出演／演奏：トラベル・プラス・クインテット+ 朗読：岡村明美  
当日は、いいむろなおきマイムカンパニーによるロビーパフォーマンスや、  
大倉山公園のコブホマルシェなど、楽しいイベントが盛りだくさん!

2月開催

中ホール 指定席 ONLINE TICKET 友の会割引 1割引

好評発売中

## 神戸文化ホール 開館50周年記念事業 2024「劇場讃歌」

## チャルフィッシュ × 藤倉大 with 神戸市室内管弦楽団アンサンブル

## 『リビングルームのメタモルフォーシス』

一般 5,000円 U25(25歳以下) 2,500円 ※未就学児入場不可

2/1(土)・2(日)両日とも14:00開演(13:30開場)

これは演劇の上演か、音楽の演奏会か—フィクショナルな劇空間に音の粒子が混ざり合う“音楽劇”

ウィーン芸術週間からの委嘱により、チャルフィッシュ主宰・演劇作家の岡田利規と、作曲家・藤倉大が初めてコラボレート。“新たな音楽劇”の創出に挑む。

岡田のテキストと藤倉の音楽、俳優の演技と演奏者の演奏、それらが舞台上に対等な関係で同時に現れるとき、観客の目前には一体何が立ち上がるのか……。日本初演ツアーが東京を経て、ついに神戸で開催!



岡田利規

藤倉大

●作・演出／岡田利規

●音楽／藤倉大

●出演／青柳いづみ、朝倉千恵子、石倉来輝、

川崎麻里子、矢澤誠、渡邊まな実

●演奏／神戸市室内管弦楽団アンサンブル

[高木和弘(Vn.)、西尾恵子(Vn.)、亀井宏子(Vla.)、

伝田正則(Vc.)、上田希(Cl.)、赤土仁菜(Fg.)、

法貴彩子(Cel.)]

2月&amp;3月開催

中ホール

指定席

ONLINE TICKET

好評発売中

## ベーゼンドルファー・コンサート・シリーズ ランチタイム・ワンコインコンサート 第1回・第2回

500円 ※未就学児入場不可

第1回：2/13(木) 第2回：3/11(火)

各日11:30開演(11:00開場)

**神戸文化ホールが贈る新コンサート・シリーズ！**  
**ベーゼンドルファーの味わい深い音色に包まれて、**  
**ランチ前に特別なひとときを**

世界3大ピアノのひとつにして、創業以来約190年の歴史と伝統を誇るベーゼンドルファー。“ワインナー・トーンの代名詞”、“至福のピアニッシモ”と称される、その深みのある温かな音色は、古くはフランツ・リストが愛用したことで知られ、その後もヴィルヘルム・バックハウス、アンドラーシュ・シフ、パウル・バドゥラ＝スコダといった数多の巨匠を魅了してきました。ランチ前のひととき、神戸文化ホールが所蔵するベーゼンドルファーの美しい音色を、実力派ピアニストの演奏による名曲の数々でお楽しみください。



神戸文化ホールのベーゼンドルファー モデルVC280



坂本恵子

古川知子

久元祐子

©A.Mutoh

第1回：2/13(木) ●出演／ピアノ：坂本恵子、古川知子

**プログラム**

ベートーヴェン エリーゼのために（坂本恵子）  
 ショパン 子犬のワルツ（古川知子）  
 ハチャトウリアン 組曲《仮面舞踏会》より「ワルツ」（連弾） ほか

第2回：3/11(火) ●出演／ピアノ：久元祐子

**プログラム**

モーツアルト トルコ行進曲  
 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ《葬送》  
 リスト 愛の夢 ほか

3月開催

大ホール

指定席

ONLINE TICKET

好評発売中

友の会割引 2割引

無料託児

## ♪ 神戸市室内管弦楽団 第166回定期演奏会

### 「In Flower」

S席 4,000円 A席 2,000円

U25(25歳以下) 1,000円 ※未就学児入場不可

3/15(土) 15:00開演(14:15開場)

### 合唱団も交えての「野の花」は必聴

現代音楽団体、アンサンブル・モデルン唯一のヴィオラ奏者、笠川恵が神戸に登場！彼女の個性が光るビーミッシュの無伴奏作品に、合唱団とともに演奏する「野の花」はまさに隠れた名曲。指揮者、ジョセフ・ウォルフが「室内管弦楽団に相応しい」と選んだシベリウスの交響曲第3番にも注目です！



笠川恵

●出演／指揮：ジョセフ・ウォルフ ヴィオラ：笠川恵

合唱：神戸市混声合唱団 管弦楽：神戸市室内管弦楽団

**プログラム**

エルガー 序奏とアレグロ 作品47  
 サリー・ビーミッシュ グランツ ※ヴィオラソロ：笠川恵  
 ヴォーン・ウィリアムズ 組曲「野の花」※ヴィオラソロ：笠川恵、オーケストラ&合唱  
 シベリウス 交響曲 第3番 ハ長調 作品52

3月開催

中ホール

自由席

ONLINE TICKET

好評発売中

友の会割引 2割引

## 第十七回 神戸能

一般 前売 5,000円 当日 5,500円

U25(25歳以下) 前売 2,000円 当日 2,500円

※未就学児入場不可

3/20(木・祝) 13:00開演(12:30開場)

### 「善知鳥」生きるための業

越中国立山で老人（実は亡くなった猟師の亡靈）に頼まれた僧は外の濱へ行き、猟師の妻子のもとで蓑笠を手向け弔います。すると亡靈が姿を現し、生前の善知鳥など鳥獣に対する殺生の罪により地獄で苦しめられている事を明かし、僧に助けを求めて消え失せます。残酷な殺生をも生業としなければならなかつた人間の悲哀を能の世界で表現します。

**プログラム**

◆お話 「善知鳥とは？」 大森亮尚  
 ◆ワークショップ 「狂言のお話」 善竹忠亮 牟田素之  
 「囃子のお話」 八木原周平 高橋奈王子女 大村滋二  
 ◆狂言「雁巣」 善竹忠重 岡村和彦 小林維毅  
 ◆能「善知鳥」 上田貴弘 江崎欽次郎

チケット予約・  
購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド  
TEL 078-351-3349  
(受付時間10:00~17:00) 定休日:月曜日

ONLINE TICKET

神戸文化ホールオンラインチケットサービス  
<https://www.kobe-bunka.jp/hall/>  
利用登録 無料



※プレイガイドでの取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。 ※やむを得ず、出演者・プログラムが変更となる場合がございます。  
 ※情報は2024年12月24日時点のものです。日時・内容・料金等は変更となる場合があります。 ※「税別」と記載のないものは、税込価格です。 ※未就学児の入場については個別にご確認ください。

3月開催

大ホール

指定席

ONLINE TICKET

友の会割引

2割引

無料託児

好評発売中

## 神戸市混声合唱団 春の定期演奏会「阪哲朗の合唱」

S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円 ※未就学児入場不可

3/29(土) 14:00開演(13:15開場)

### 合唱の王道作品を聴くならこれ!

欧洲の多くのオーケストラ、歌劇場で指揮をし、現在は山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督を務める阪哲朗。彼が選んだ今回のプログラムは合唱の魅力が詰まった作品ばかり。合唱作品の眞髓に触れる絶好の機会です！

●出演／指揮：阪哲朗 合唱：神戸市混声合唱団



©Florian Hammerich

阪哲朗

### プログラム

メンデルスゾーン	「3つのモテット」作品39 より〈来れ、主よ〉
オラトリオ「エリ亞」	作品70 より〈見よ、イスラエルを守るお方は〉
シューマン	「6つの歌」作品33 より〈宫廷恋愛歌人〉
廣瀬量平	「二重合唱のための4つの歌」作品141 より〈お守り〉

混声合唱組曲「海鳥の詩」、「海の詩」、「漢詩による五つの歌」ほか

### 阪哲朗からのメッセージ

### 「廣瀬先生のこと」

先生のお弟子で作曲家は数多いが、指揮者は自分しかいないと自負したい。

僕が初めて指揮をしたのは高校の合唱部だった。今日演奏する先生の「海鳥の詩」「海の詩」などの作品は愛唱歌と言えるほど慣れ親しんでいた。卒業する頃には、合唱指揮者になりたいと本気で考えていた。

そして京都市芸大の作曲科に入って、廣瀬先生と出会うことになる。

もしやもしやのくせつもに、開いたままの鞄をいくつも抱え、まさに今に生きるペートーヴェンのようないでたち…どこに居られても、遠目でもすぐに廣瀬先生だと分かったものだ。

当初、破門されるかもしれないと思い、指揮者志望であることは先生に内緒にしていたが簡単に見破られてしまっていた。そればかりか「指揮者になるためにはこれも知らなきゃ」「フーガが書ける指揮者になれ」と後押しをしてくださるような懐の深さがあった。

また「阪は指揮科に転科させずに作曲のまま卒業させるから」と、指揮の先

生と相談までして下さっていたことを後で知った。

そして「漢詩による五つの歌」は声楽の同期たちと在学中に試演を任せたことも思い出で、今回、僕は約30年ぶりに指揮することになる。

大学卒業後も何かと気にかけて下さり、京都でのデビュー公演に際してプログラムに「阪哲朗君のこと」という文章を書いて下さった。当然のように締切日は過ぎ、またその文字数も多過ぎ、もはやプログラムには載りきらず「別紙」となったのだが、今でもその愛の籠った先生の文章は僕の宝物だ。

今年、僕は出会ったころの先生と同じ年齢になった。そして先生の後輩として京都市芸大で教鞭をとるようになり、益々、先生の教えが大事なことに気付く毎日だ。

そんな先生への感謝の思いを込め、自分の指揮の事始めである合唱の世界に、どっぷりと浸ってみたいと思う。

3月開催

東灘区文化センター うはらホール

指定席

ONLINE TICKET

友の会割引

2割引

好評発売中



鈴木秀美

加奈子

## 神戸市室内管弦楽団 Selection Vol.6「プラハへの愛」

一般 2,500円 U25(25歳以下) 1,000円 ※未就学児入場不可

3/1(土) 15:00開演(14:30開場)〈休憩なしの1時間公演〉

★3/2(日)に西神中央ホールで同プログラムを公演 ※チケット料金が異なります

### オール・モーツアルトプログラム！

皆さんお待ちかね、鈴木秀美音楽監督のオール・モーツアルトプログラム。過去にも共演した名バリトン加奈子をソリストに迎え、モーツアルト三昧の1時間！鈴木秀美的解説付きで誰もが気軽に楽しめる演奏をお届けします。

●出演／指揮：鈴木秀美 バリトン：加奈子 管弦楽：神戸市室内管弦楽団

### プログラム

〈オール・モーツアルト〉

歌劇「フィガロの結婚」KV492 より

序曲／もう飛ぶまいぞこの蝶々／伯爵のアリア

交響曲 第38番 二長調 KV504「プラハ」

4月開催

中央区文化センター 多目的ルーム

好評発売中

自由席

ONLINE TICKET

## 神戸市混声合唱団 ファミリーコンサート

一般 1,000円 小学生以下 500円 ※0才から入場可

4/29(火・祝) 14:00開演(13:30開場)

### 親子で音楽を楽しもう！

マットが敷かれた会場でリラックスして参加できるファミリーコンサート。音楽を楽しむ工夫が盛りだくさん。はじめてのコンサートにもおすすめです！

●出演／合唱：神戸市混声合唱団

### 新発売！

会員先行発売 1/29(水)開始／一般発売 2/5(水)開始

神戸新聞 松方ホール

1F指定席・2F自由席

友の会割引 2,700円(300円引き)

## 喜楽館 名人寄席<春席>

1F指定席 前売 3,000円 当日 3,500円 会員 2,700円(前売のみ)

2F自由席 2,000円

※未就学児入場不可

5/11(日) 14:00開演(13:30開場)

上方落語界の人気者がハーバーランドで「春」も爆笑競演！

毎年の秋公演が大好評。皆様の声にお応えして春席の初開催が決定しました。桂米團治、桂春蝶のお二人が名人寄席に待望の初登場！来場者には、喜楽館の昼席がお得に楽しめる「タニマチ名刺」をプレゼント。

●出演／桂米團治、桂春蝶、桂三ノ助 ほか ●演目は、当日のお楽しみ



桂米團治

## REPORT

## スポーツの秋に音楽をお届け

2024年11月17日(日)、神戸市立中央体育館で行われたプロ・バスケットボールリーグの「神戸ストークスVS愛媛オレンジバイキングス」のオープニングセレモニーに、神戸市混声合唱団の選抜メンバーが出演し、TAKUMA作詞・作曲「第ゼロ感(10-FEET)」(10-FEET編曲)、ヴェルディ作曲歌劇《アイーダ》より「凱旋行進曲」(抜粋)を熱唱しました。その前日の16日(土)には、神戸国際展示場での神戸マラソン受付会場で、神戸市室内管弦楽団メンバーによる弦楽四重奏団が、モーツアルトの「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」他を演奏。ともに昨年12月上演のオペラ《ファルスタッフ》をアピールしました。このように楽団、合唱団はこれからもフットワーク軽く音楽をお届けしていきます。



ちょっとといつ ふく 福



文化振興課／M.N

神戸文化ホールのスタッフが、  
お気に入りの「いつ福」スポットをご紹介します！



### vol.23 はっちゃんの台所

神戸文化ホールから歩いて20分ほど。新開地アートひろばの1Fにある『はっちゃんの台所』は、お腹いっぱい美味しいご飯がいただけるスポットです。魅力はなんといっても、日替わりバリエーション豊かな美味しいお惣菜が揃っていること！ご飯&お味噌汁と共に日替わりのお惣菜を楽しめる「おかず9品ランチ」や、柔らかで旨味が凝縮された牛すじ入りの「和牛すじカレー(おかず付き)」で、魅力を満喫しましょう。「お弁当」や「おかずパック」をお持ち帰りするのも◎ そして、「はっちゃん」こと店主・大川はづさんの気さくで温かいお人柄も、また通いたくなる理由の一つ。好き嫌いの要望もできる限り応えてくれるので、お子様連れの方にもおすすめです。更に18時からは、お惣菜をつまみにお酒が飲める…！神戸文化ホールからは意外と(!) 徒歩圏内。ぜひお立ち寄りください！

住所 〒652-0811 兵庫県神戸市兵庫区新開地5丁目3番14号 新開地アートひろば内1F  
営業時間 11:00~21:00ごろまで  
定休日 火曜日 ※新開地アートひろばの休館日に準じる  
日曜・祝日はお弁当販売なし／アルコール類の提供は18:00以降。  
TEL 090-5253-1385



おかず9品ランチ



和牛すじカレー(おかず付き)

## KOBE Eyes

市内のさまざまな情報をナビゲート

### ■ 第23回 ■

## 三井アウトレットパーク マリンピア神戸

### 海の街 神戸ならではの魅力あふれる空間にリニューアル

「三井アウトレットパーク マリンピア神戸」が2024年11月にグランドオープン。ショッピングやグルメを満喫できる屋内型アウトレットモールに加え、屋外エリア「LAGOON COMMUNITY PARK」が新たに誕生しました。

全面建て替えを経て生まれ変わったアウトレットモールでは、人気のセレクトショップや海外ブランドショップ、兵庫県のご当地グルメなど約150店が集合。日本初出店・関西エリア初出店のショップも多数営業しています。「LAGOON COMMUNITY PARK」では、ラグーン(海水を引き込んだ池)を中心にレストランや都市型リゾートBBQ場、アウトドアレジャー施設がオープン。明石海峡大橋や淡路島を望む、海の街 神戸ならではの魅力あふれるロケーションで、子どもから大人まで楽しめる多彩なアクティビティが充実しています。



### 施設情報

#### 三井アウトレットパーク マリンピア神戸

- 住所／〒655-0036 兵庫県神戸市垂水区海岸通12-2
- 営業時間／ショッピング 10:00~20:00  
レストラン 11:00~21:00 ※一部店舗は営業時間が異なります。
- お問い合わせ先／TEL.078-709-4466 [受付時間] 10:00~18:00
- ホームページ／<https://mitsui-shopping-park.com/mop/kobe/>
- 有料駐車場がございますが、周辺道路は大変混雑いたします。公共交通機関をご利用の上ご来館ください。
- 垂水駅西口改札側に無料シャトルバスのりばがございます。詳細はホームページをご確認ください。

1(土)	中 ホール	<p>チエルフィッシュ × 藤倉大 with 神戸市室内管弦楽団アンサンブル 『リビングルームのメタモルフォーシス』 ◎14:00~ ¥一般¥5,000/U25(25歳以下)¥2,500・指定席 ※未就学児入場不可 ②神戸文化ホールプレイガイド 351-3349</p>
2(日)	中 ホール	<p>チエルフィッシュ × 藤倉大 with 神戸市室内管弦楽団アンサンブル 『リビングルームのメタモルフォーシス』 ◎14:00~ ¥一般¥5,000/U25(25歳以下)¥2,500・指定席 ※未就学児入場不可 ②神戸文化ホールプレイガイド 351-3349</p>
7(金)	一般発売日	<p><b>5/17(土)</b> <b>大</b> 【混声】 ホール 「合唱コンクール課題曲 コンサート2025」</p>
8(土)	一般発売日	<p><b>6/1(日)</b> <b>他館</b> 【混声】「あなたに贈るコンサート」 ホール 長田区文化センター別館ピフレホール</p>
9(日)	中 ホール	<p><b>6/7(土)</b> <b>大</b> 【室内】第168回定期演奏会 ホール 『トルコ趣味はいかが?』</p>
10	各マークについて	<p>なかよしフェスティバル ◎13:00~15:50 ¥無料・自由席・関係者 ②兵庫幼児音楽研究会 793-1112</p>
11(火祝)	中 ホール	<p>チエルフィッシュ × 藤倉大 with 神戸市室内管弦楽団アンサンブル 『リビングルームのメタモルフォーシス』 ◎14:00~ ¥一般¥5,000/U25(25歳以下)¥2,500・指定席 ※未就学児入場不可 ②神戸文化ホールプレイガイド 351-3349</p>
13(木)	中 ホール	<p>ベーゼンドルファー・コンサート・シリーズ ランタイム・ワンコインコンサート 第1回 坂本恵子&amp;古川知子 ◎11:30~ ¥一般¥500・指定席 ※未就学児入場不可 ②神戸文化ホールプレイガイド 351-3349</p>
14(金)	大 ホール	<p>神戸市老眼大学 ◎10:30~12:00 13:30~15:00 ¥会員 ②神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:照喜名)</p>
16(日)	中 ホール	<p>バレエガラコンサート ◎16:30~19:00(予定) ¥無料・自由席 ②スタジオマーティ 06-6684-9452</p>
22(土)	中 ホール	<p>神戸婦人大学歴代オカリナクラブ関係者の会 「トリビュートコンサート」 ◎12:45~15:40 ¥無料・自由席 ※入場券が必要です(チラシ二次元コードより申込) ②神戸婦人大学歴代オカリナクラブ関係者の会 uedatomoko80@yahoo.co.jp</p>
23(日祝)	中 ホール	<p>第41回神戸アンサンブルソロイスト定期演奏会 ◎13:30~15:30 ¥無料・自由席 ②神戸アンサンブルソロイスト soloists.jimukyoku@gmail.com</p>
26(水)	大 ホール	<p>神戸市老眼大学 ◎10:30~12:00 13:30~15:00 ¥会員 ②神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:照喜名)</p>

開催ホール	大 ホール	中 ホール	大 ホール ホール ロビー	リハ リハーサル室・ 練習 練習室など	他館 他館公演	...神戸文化ホール 主催公演	...神戸市室内管弦楽団 主催公演	...神戸市混声合唱団 主催公演
各マークについて	公演時間	入場料	チケットの販売あり	チケットの販売あり	チケットの販売あり	チケットの販売あり	チケットの販売あり	チケットの販売あり

チケット予約・  
購入サービスのご案内

神戸文化ホールプレイガイド  
TEL 078-351-3349  
(受付時間10:00~17:00) 定休日:月曜日

ONLINE TICKET

神戸文化ホールオンラインチケットサービス  
<https://www.kobe-bunka.jp/hall/>  
利用登録 無料



<b>1 (土)</b>	<b>中ホール</b> わんだふるぶりきゅあ!ドリームステージ♪ ◎10:15~11:50 14:00~15:30 ¥3,800・指定席 劇団 飛行船 06-6364-3769
<b>2 (日)</b>	<b>中ホール</b> 【室内】Selection Vol.6 「プラハへの愛」 東灘区文化センターうはらホール ◎15:00~ ¥一般¥2,500/U25(25歳以下)¥1,000・指定席 ※未就学児入場不可 神戸文化ホールプレイガイド 351-3349
<b>5 (水)</b>	<b>大ホール</b> 法村友井バレエ学校合同発表会 ◎17:00~ 無料・自由席 法村友井バレエ団 090-7289-3234
<b>9 (日)</b>	<b>中ホール</b> 神戸市老眼大学 ◎10:30~12:00 13:30~15:00 会員 神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:照喜名)
<b>11 (火)</b>	<b>中ホール</b> 春のドン祭り2025神戸 ◎未定 無料・自由席 株式会社 太鼓センター TAIKO-LAB 神戸 0120-315-331
<b>12 (水)</b>	<b>中ホール</b> ベーゼンドルファー・コンサート・シリーズ ランタイム・ワンコインコンサート 第2回 久元祐子 ◎11:30~ ¥500・指定席 ※未就学児入場不可 神戸文化ホールプレイガイド 351-3349
<b>15 (土)</b>	<b>大ホール</b> 【室内】第166回定期演奏会「In Flower」 ◎15:00~ S席¥4,000/A席¥2,000/U25(25歳以下)¥1,000・指定席 ※未就学児入場不可 神戸文化ホールプレイガイド 351-3349
<b>16 (日)</b>	<b>中ホール</b> 神戸総合医療専門学校 卒業式 ◎13:30~15:00 無料・指定席・関係者 神戸総合医療専門学校 795-8000
<b>18 (火)</b>	<b>大ホール</b> ワンワンまつりわっしょいしょい! ◎13:00~14:00 16:00~17:00 ¥3,600・指定席 株式会社NHKプロモーション 03-5790-0888(月~金11:00~17:00※祝日を除く)
<b>20 (木祝)</b>	<b>中ホール</b> 第56回定期演奏会 ◎14:00~15:35 無料・自由席・整理券 ※整理券は当日会場でも配布いたします 六甲フィルハーモニー管弦楽団 090-2595-7860
<b>28 (金)</b>	<b>大ホール</b> 神戸市老眼大学 ◎10:30~12:00 13:30~15:00 会員 神戸市生涯学習支援センター 251-4731(担当:照喜名)
<b>30 (日)</b>	<b>中ホール</b> 令和6年度 春の音楽祭 ◎13:30~15:42 無料・自由席・整理券 一般社団法人神戸市婦人団体協議会 351-0861

<b>19 (水)</b>	<b>中ホール</b> 映画「あまろっく」上映会 ◎10:30~ 14:00~ ¥1,300・自由席 神戸ファミリー劇場 754-5503
<b>20 (木祝)</b>	<b>中ホール</b> 第十七回 神戸能 ◎13:00~ ¥一般 前売¥5,000(当日¥5,500)/ U25(25歳以下) 前売¥2,000(当日¥2,500)・自由席 ※未就学児入場不可 神戸文化ホールプレイガイド 351-3349
<b>21 (金)</b>	<b>中ホール</b> トヨタ神戸自動車大学校 卒業式 ◎13:00~14:30 無料・関係者 学校法人トヨタ神戸整備学園 トヨタ神戸自動車大学校 796-2121
<b>22 (土)</b>	<b>中ホール</b> ウインドアンサンブルZERO第7回定期演奏会 ◎13:30~15:20 ¥無料・自由席 ※年齢制限なし・事前申込不要 どうぞ気軽にご来場ください 皆様のご来場心よりお待ちしております ウインドアンサンブルZERO zerowindensemle@gmail.com
<b>23 (日)</b>	<b>中ホール</b> 人形劇団クラルテ第125回公演こどもの劇場 「パンどろぼう」 ◎11:00~ 14:30~ ¥3,000・指定席 人形劇団 クラルテ 06-6685-5601
<b>25 (火)</b>	<b>中ホール</b> 第39回定期演奏会 ◎18:00~20:15 無料・自由席 神戸市立聴合高等学校 吹奏楽部 291-0771
<b>27 (木)</b>	<b>中ホール</b> 第2回 PIBC兵庫 2025 ◎11:00~21:00 ¥1,000・自由席 PIBC事務局 03-5904-8810 info@pibcballet.com
<b>28 (金)</b>	<b>中ホール</b> 兵庫県立長田高等学校吹奏楽部第33回定期演奏会 ◎18:00~20:20 無料・自由席 兵庫県立長田高等学校 吹奏楽部 621-4101
<b>29 (土)</b>	<b>大ホール</b> 【混声】春の定期演奏会「阪哲朗の合唱」 ◎14:00~ ¥S席¥4,000/A席¥2,000/U25(25歳以下)¥1,000・指定席 ※未就学児入場不可 神戸文化ホールプレイガイド 351-3349
<b>30 (日)</b>	<b>中ホール</b> 神戸大学附属中等教育学校 コーラス部 第12回演奏会 ◎未定 無料・自由席 神戸大学附属中等教育学校 コーラス部 080-5312-1116
<b>31 (月)</b>	<b>大ホール</b> 神戸高等学校吹奏楽部第31回定期演奏会 ◎18:00~20:30 無料・自由席 兵庫県立神戸高等学校吹奏楽部 861-0434
<b>31 (月)</b>	<b>中ホール</b> 兵庫県立長田高等学校音楽部第34回定期演奏会 ◎18:00~20:50 無料・自由席 兵庫県立長田高等学校音楽部 621-4101

## 大倉山駐車場

☎ 078-382-0823

■営業時間／24時間

■駐車料金／30分まで150円

(以後10分ごと50円/7~22時)

夜間料金60分100円(22時~翌7時)

1日最高で1,020円(入庫した日の24時まで)

クレジットカード&amp;電子マネー 利用可能

神戸文化ホールすぐ目の前！



※長さ5m、高さ2mを超える車は駐車出来ません。

**K** 神戸市道路公社  
Kobe City Road Public Corporation

☎ 078-583-0234

HP : <https://kobe-toll-road.or.jp/>

舞台芸術全般とイベント企画制作のトータルプロデュースカンパニー

■イベントの総合企画・演出・運営 ■会場の設営・舞台装飾 ■看板の制作・施工

■照明・音響・舞台美術の設計・操作 ■映像の収録・配信・制作

■舞台機器・照明・音響設備の総合設計・施工 他

**KISS**  
— 神戸国際会館グループ —

神戸国際ステージサービス株式会社

代表 ☎ 078-994-1855

本社／神戸市西区見津が丘1丁目16番地の2

二宮オフィス／神戸市中央区御幸通3丁目1番6号 神戸国際会館13階

詳細はこちちら



## ホール・練習室利用の抽選会について(事前受付制)

実施月	施設	抽選日	受付	発表
2月	ホール(2026年2月分)	2/3(月)	1/25(土)~2/2(日)	2/4(火) 10:00
	練習室(2025年8月分)		1/20(月)~2/2(日)	
3月	ホール(2026年3月分)	3/3(月)	2/25(火)~3/2(日)	3/4(火) 10:00
	練習室(2025年9月分)		2/20(木)~3/2(日)	

※受付方法などは神戸文化ホールのホームページをご覧ください。

## 神戸文化ホール舞台機構改修工事のお知らせ

神戸文化ホールでは、神戸市による**舞台機構の改修工事**を行います。  
中断を挟みながら数か月にわたり行います。  
皆様にはご不便をおかけいたしますが、何卒ご理解ご協力賜りますよう、  
お願い申し上げます。

### 工事内容：舞台機構更新工事

作業場所：**神戸文化ホール 大ホール**

工事期間：**大ホール 2025年1月12日(日)~2025年3月27日(木)**

※工期は施工の進捗等により変更される可能性があります。

## 定期会員のご案内

楽団・合唱団の定期演奏会をおトクに楽しみたい方必見！各定期演奏会が1,000円オフになるほか、定期演奏会以外の公演先行予約も可能です。また、リハーサル見学へのご招待や近隣店舗での割引などが受けられるなど、定期会員だけの特典が盛りだくさんです！

### 申込期限

2025年3月15日(土)まで

#### 神戸プレミアム定期会員 S席

楽団定期演奏会 5公演  
合唱団定期演奏会 2公演  
合同定期演奏会(ミサ・ソレムニス)のセット

1公演ごとに  
購入した場合  
34,000円

定期会員価格  
**26,000円**

#### 神戸市室内管弦楽団定期会員 S席

楽団定期演奏会 5公演  
合同定期演奏会(ミサ・ソレムニス)のセット

1公演ごとに  
購入した場合  
26,000円

定期会員価格  
**20,000円**

#### 神戸市混声合唱団定期会員 S席

合唱団定期演奏会 2公演  
合同定期演奏会(ミサ・ソレムニス)のセット  
※室内第170回定期演奏会(第九)のチケットは  
含まれておりません

1公演ごとに  
購入した場合  
13,000円

定期会員価格  
**10,000円**

定期演奏会 S席定価：4,000円  
合同定期演奏会 室内第170回定期演奏会 S席定価：5,000円  
申込方法など、詳しくは、  
**神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の公式サイト**を  
チェック！



## 神戸文化ホールプレイガイド

平素より神戸文化ホールプレイガイドをご利用いただきありがとうございます。

この度、セキュリティ対策を含むシステムコスト高騰、チケット発券にかかる各種コストの値上げ等によりチケットサービス手数料を一部改定させていただくことになりました。

お客様にはご負担をおかけすることとなり、大変心苦しいお願いではございますが、より一層サービス向上に努めてまいりますので神戸文化ホールプレイガイドをご愛顧いただきますようお願い申し上げます。

### お問合せ先

**神戸文化ホールプレイガイド 電話078-351-3349**

営業時間 10:00~17:00

定休日：月曜日 ※月曜日が祝日の場合は翌平日

## チケットサービス手数料改定のお知らせ

### ○対象

2025年2月1日(土)0:00以降に予約・購入されるチケット

### ○改定対象となる手数料

システム利用料／セブン・イレブン決済手数料／セブン・イレブン発券手数料

### ○改定後の手数料(税込)

- システム利用料：**¥330/回** (改定前 ¥220/回)
- セブン・イレブン決済手数料：**¥330/回** (改定前 ¥220/回)
- セブン・イレブン発券手数料：**¥165/枚** (改定前 ¥110/枚)

## プレゼントクイズ

ご応募いただいた方の中から抽選で、**3/29(土) 14:00**開演「**神戸市混声合唱団 春の定期演奏会『阪哲朗の合唱』**」のチケットをペア5組10名様にプレゼントいたします。みなさまのご応募をお待ちしております。

### 問題

3/29(土)に開催される「神戸市混声合唱団 春の定期演奏会『阪哲朗の合唱』」。

この演奏会で披露されるプログラムのうち、混声合唱組曲「漢詩による五つの歌」の作曲者は誰でしょうか。

- ①廣瀬量平 ②メンデルスゾーン ③シューマン

※ヒントは本誌8ページ

前回の答え ①岡田利規

### 応募方法

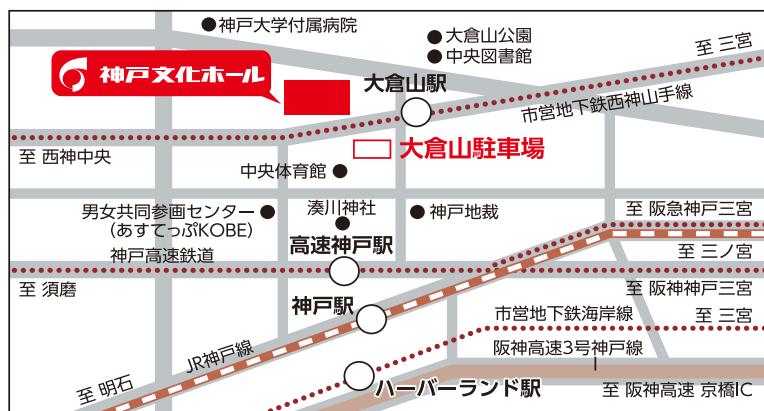
はがきで以下の項目を明記の上、郵送してください。

- ①クイズの答え ②住所 ③氏名 ④年齢  
⑤電話番号 ⑥「ほーるめいと」をどこで入手されたか  
⑦「ほーるめいと」についてのご意見・ご感想

### 宛先・〆切日

〒650-0017 兵庫県神戸市中央区楠町4-2-2  
神戸文化ホール「ほーるめいと2月号プレゼントクイズ」係  
●〆切日：2月20日(木)※当日消印有効

※当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。



事務所受付 / [月曜日~金曜日] 9:00~17:00

プレイガイド受付 / 10:00~17:00 (定休日:月曜日) ※月曜日が祝日の場合は翌平日がお休みになります

### 電車をご利用の方へ

- 市営地下鉄 西神山手線 大倉山駅より徒歩1分
- JR神戸線 神戸駅より北へ徒歩10分

●神戸高速鉄道 高速神戸駅より北へ徒歩8分

●市営地下鉄 海岸線 ハーバーランド駅より北へ徒歩12分

■大倉山駐車場 (収容279台)

神戸文化ホール  
公式ホームページ

