

# リビエールのメタモルフォーシス

これは演劇の上演か、音楽の演奏会か——  
“フィクショナルな劇空間に音の粒子が混ざり合う”音楽劇”  
圧倒的なスケールの世界が観客の目前に現れる

〔作・演出〕 岡田利規

〔作曲〕 藤倉大

〔出演〕 青柳いづみ 朝倉千恵子 石倉来輝

川崎麻里子 矢澤誠 渡邊まな実

〔演奏〕 神戸市室内管弦楽団アンサンブル

〈高木和弘(Vn)、西尾恵子(Vn)、亀井宏子(Vla)、

伝田正則(Vc)、上田希(Cl)、

赤土仁菜(Fg)、法貴彩子(Cel)〉

2025年2月1日(土)、2日(日) 両日とも14時開演

神戸文化ホール 中ホール

# その「ダンス・ゲーム」の 賃貸契約の 一方的な破棄により、 住む家をいきなり 追い出されそうになる家族の物語。 しかし人智の及ばない 強大な力が見え隠れし始め、 その問題自体が舞台上から消え去り―― 人間の世界を圧倒する 存在が上演を支配し、 まったく新しい世界が舞台上に立ち現れる。 俳優たちはナラティブとは 別の基準によって作られた 振付を遂行し、次第に変態していく。 音楽家もまた、楽譜に書き込まれた 多彩な技法を用いて音楽を変容させる。 6名の俳優の発する言葉と 7名からなるアンサンブルの 演奏とが響き合い、 物語と音が溶け合って いくとき、計13のサウンドが 互いに影響し合いながら、 どのような変化を生むのか。

〔鑑賞サポート〕

- ・車椅子席補助犬同伴可能席  
(神戸文化ホールプレイガイド電話窓口のみ取り扱い)
- ・車椅子・オストメイト対応トイレ
- ・館内専用車椅子の貸出
- ・舞台上オープン字幕(英語・日本語)
- ・赤外線補聴システム「アシストホーン」の貸出(先着順)
- ・託児サービス(定員:5名/要予約/先着順/対象:1歳〜就学前まで/託児利用可能時間:開場〜終演後20分まで/利用料金:無料)
- 公演MCROサイト内の専用フォームからお申し込みください  
(申込締切:2025年1月10日(金))

〔日程〕 2025年2月1日(土)、2日(日) 両日とも14時開演(13時30分開場)

〔会場〕 神戸文化ホール 中ホール  
神戸市中央区楠町4-2-2 <https://www.kobe-bunka.jp/hall>

神戸市営地下鉄西神山手線「大倉山」駅徒歩1分/神戸高速鉄道「高速神戸」駅徒歩8分/JR「神戸」駅徒歩10分

〔チケット〕 全席指定(税込/前売・当日共に)  
一般 5000円/U25(25歳以下) 2500円 (チケット好評発売中)

※本公演は、18歳以下(無料招待)18名限定(先着順)、同伴者割引(保護者等対象/先着順)がございます。チケット販売は、神戸文化ホールプレイガイドのみ取り扱い。各種プレイガイドでのお取り扱いはいしません。詳細は公演MCROサイトをご確認ください。

神戸文化ホールプレイガイド <https://www.kobe-bunka.jp/hall/ticket/>  
Tel.078-351-3349 営業時間:10時〜17時  
(定休日:月曜日 ※月曜日が祝日の場合、翌平日が休業)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>  
イープラス <https://eplus.jp/>  
ロインチケット <https://i-tike.com/> (Lコード:57195)

※未就学児入場不可  
※U25(25歳以下)、18歳以下無料招待チケットをお買い求めの方は、入場時に年齢確認ができるものを提示ください。  
※やむを得ない事情により、記載内容(公演情報等)に変更が生じる場合がございます。  
※公演中止の場合を除き、チケットのキャンセル変更は承れません。  
※来場前に必ず神戸文化ホールMCROサイト内の注意事項と本公演の最新情報をご確認ください。  
※座席別は「1」列が最後列となります。  
※営利目的での転売を禁止します。

〔作演出〕 岡田利規  
〔作曲〕 藤倉大  
〔出演〕 青柳いつみ、朝倉千恵子、石倉采輝、川崎麻里子、矢澤誠、渡邊まな美  
〔演奏〕 神戸市室内管弦楽団アンサンブル  
〈高木和弘(Vn)、西尾恵子(Vn)、亀井宏子(Va)、伝田正則(Vc)、上田希(Cel)、赤土仁菜(Fg)、法貴彰子(Cel)〉  
〔音響〕 白石安紀  
〔音響スーパーバイザー〕 石丸耕一(東京芸術劇場)  
〔照明〕 高田政義(SAC)  
〔衣裳〕 藤谷香子(FALFAI)  
〔美術〕 dot architects  
〔ドレイトゥールク〕 横堀心彩  
〔技術監修〕 守山真利恵  
〔舞台監修〕 湯山千景  
〔テクニカルアドバイザー〕 川上大二郎(スケラボ)  
〔字幕〕 合同会社ミチヤシステムズ

〔英語翻訳〕 アヤオガワ  
〔宣伝美術〕 RELECTA, Inc.(岡崎真理子+田岡美紗子)  
〔プロデューサー〕 水野恵美(Preoog)、黄木多美子(Preoog)  
〔プロダクションマネージャー〕 武田信子  
〔アシスタントプロダクションマネージャー〕 遠藤七海  
〔神戸文化ホール〕 プロデューサー:岡野亜紀子、鈴木彩  
制作:松井陽子、平川光江  
広報:野澤美希  
事業部長:熊井一記

〔委嘱〕 Wiener Festwochen  
〔製作〕 Wiener Festwochen / 一般社団法人チエルフィットチ  
〔共同製作〕 KunstFestspiele Ehrenhausen, Holland Festival  
愛知県芸術劇場、独立行政法人国際交流基金  
〔企画制作〕 株式会社Preoog

〔主催〕 神戸文化ホール(指定管理者:公益財団法人神戸市民文化振興財団)  
〔助成〕 令和6年度文化庁 劇場音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業