



能楽で知る、新たな自分。



芸術文化振興基金助成事業

# 公益社団法人能楽協会 普及公演（神戸） 第十八回 神戸能

人生に、能楽を。



# 人生に、能楽を。

狂言 「太刀奪」  
「謡と型」 「囃子」  
能 「國栖」  
出演 上田 拓司  
江崎 欽次郎  
他 善竹 忠重

出演  
上田 拓司  
江崎 欽次郎  
他 善竹 忠重

入場料  
一般 前売 5,000円  
U25 前売 5,500円  
（25歳以下） 当日 2,500円

※U25チケットは神戸文化ホールブレイガイド窓口または、神戸文化ホールオンラインチケットサービスのみの取り扱いです。  
入場時に年齢確認ができるものをお求めください。  
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

チケットの取り扱い 令和7年12月12日（金）販売開始

神戸文化ホールブレイガイド TEL 078-351-3349  
(10時～17時／月曜定休※祝日の場合は翌平日が休業)  
神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>  
ローソンチケット（Lコード：56362） <https://l-tike.com/>

令和8年 3月 20日（金・祝）  
午後1時開演（12時30分開場）  
於 神戸文化ホール  
中ホール

お話 大森亮尚

ワークショッピング  
「謡と型」 「囃子」

お問い合わせ先 神戸文化ホールブレイガイド  
共催 公益社団法人能楽協会  
TEL 078-351-3349  
指定期間者：公益財團法人 神戸市民文化振興財團

# 神戸能

お話 国栖とは？

大森 亮尚

昭和22年神戸市生まれ。上智大学大学院博士課程終了。専攻は日本民俗学をベースにした古代文学、芸能史などの研究。靈魂信仰研究や怨霊研究などを通じて日本人とは何かを問い合わせている。著書に『日本の怨霊』(平凡社)、『日本人の謎』(P.H.P.研究所)他。古代民俗研究所代表。

ワークショップ 能を解体し、能のつくりを、親しみやすく紹介します。

謡と型

上田 大介  
笠田 祐樹  
囃子 小鼓 高橋奈王子女 他

【休憩 二十分】

狂言

太刀奪

太郎冠者 善竹 忠重

主人 岡村 和彦  
道通り 前川 吉也  
後見 小林 維毅

能

太郎冠者 善竹 忠重

主人 岡村 和彦  
道通り 前川 吉也  
後見 小林 維毅

能 「国栖」

皇位継承をめぐり、天智天皇の弟である大海人皇子と、天智天皇の子・大友皇子が争った壬申の乱を題材とした人気曲です。壬申の乱で、大海人皇子はいつたん身を引いて奈良・吉野に移り、そこで挙兵の準備を進めた後、都（近江大津宮）に攻め上つて大友皇子を倒します。その後、飛鳥淨見原宮を都に定めて即位し、天武天皇となりました。能では、吉野に逃げのびた清見原天皇を土地の老夫婦が家にかくまい、もてなし、慰め、さらには迫る追っ手を機転により追い返すなど、ストーリー性豊かで、見どころの多い構成となっています。

賑やかな祭礼の門前市。見所はバザールの一部となり、道通りは舞台から覗き込むよう見物します。そこへ隣に割り込む太郎冠者。ごった返す人々に紛れて道通りの太刀を掲げますが、逆に主から借りた刀を巻上げられます。今度は主と二人がかりで捕えようしますが、「盗人を捕らえて縄を絞う」展開となってしまいます。

壬申の乱を背景にした  
神話のような能



**神戸文化ホール**  
KOBE BUNKA HALL

神戸市中央区楠町 4-2-2

TEL:078-351-3535

神戸市営地下鉄 西神・山手線「大倉山」駅下車すぐ

JR「神戸」駅・神戸高速鉄道「高速神戸」駅下車約 10 分

はじめてご覧になる方も、  
是非この機会に！

プロジェクトで舞台展開等を  
リアルタイムに投影します。