



新・神戸文化ホール 2028年6月、三宮に開館予定!

輝ける神戸の未来に向けた 新たな価値を創り出す芸術創造拠点

神戸市では、神戸文化ホールの老朽化に伴い、新たな文化ホールの整備を進めています。新・神戸文化ホールは、都心三宮再整備事業の中核を担う文化施設として、また、神戸空港国際化によるさらなるグローバル都市の推進の一助となる施設として、現在の「大倉山」エリアから、国際都市神戸の玄関口である「三宮」へ移転、再整備します。

※新・神戸文化ホールは、ネーミングライツパートナー企業の募集により、2028年4月1日より「シスメックス神戸文化ホール」となることが決定しています。



神戸三宮TWINGATE(1期)ビル全景

新・神戸文化ホールは、神戸三宮TWINGATE(1期)ビル内の4階から8階に整備されます。低層階には、新・神戸文化ホールのほか、商業店舗、バスタ神戸三宮、新三宮図書館、高層階にはオフィス、ホテル等が整備される予定です。

新・神戸文化ホールの整備に向けて
管理運営計画やこれまでの検討の経過等について、
神戸市WEBサイトに掲載されています。



神戸市 

K O B E BUNKA HALL

神戸文化ホール 2026 ラインナップ



©Mats Bäcker



©Mats Bäcker



©公益社団法人能楽協会

2026



©大洞博晴



©岡村昌夫(テス大阪)

LINEUP



 神戸文化ホール

神戸から、次の舞台へ。

神戸文化ホールでは、開館50周年を記念して、
2023年からの3年間、

「港町讃歌」「劇場讃歌」「人間讃歌」をテーマに、
神戸の歴史や文化、人々の営みに目を向けながら、
舞台芸術を神戸で創り、神戸から発信する挑戦を重ねてきました。

そして2026年。

神戸文化ホールは、2年後の2028年6月に予定されている
大倉山から三宮への移転・再整備を見据えながら、
これまで積み重ねてきた創造と出会いを、未来へとつないでいきます。

世界と響きあう舞台を「つくる」。

誰もが芸術と出会い「つながらる」。

多彩な文化がまちへ、未来へと「ひろがる」。

そして、次代のアーティストや観客を「そだてる」。

音楽、演劇、舞踊、伝統芸能、コンクール、人材育成事業など、
ジャンルや世代を越えた多彩なプログラムをお届けします。

舞台芸術は、人生を豊かにし、
人と人、まちと世界をつなぐ力を持っています。

この場所から生まれる出会いと創造が、
神戸の次の舞台へとつながっていくことを願って。

2026年も、劇場でお待ちしています。

神戸文化ホール

[指定管理者:公益財団法人神戸市民文化振興財団]



■主催・共催事業スケジュール

	日程	公演名	会場	ページ
2026	4	17🎵~19🎵 唐組・第77回公演「鉛の兵隊」	湊川公園	16
		29🎵祝 第119回 神戸市吹奏楽祭	大ホール	12
	5	3🎵祝~5🎵祝 第39回 こうべ全国洋舞コンクール	大ホール 中ホール	19
		16🎵 神戸市室内管弦楽団 第172回定期演奏会「イタリア紀行」	大ホール	5
	23🎵 神戸市混声合唱団 合唱コンクール課題曲コンサート2026	大ホール	12	
	30🎵 神戸文化ホールウェルカムジャンボリー2026「コブホであそぼ!」 ファミリーバレエ『コッペリア~お人形の恋の物語~』 子ども邦楽コンサート カムカムダンスパフォーマンスショー	大ホール 中ホール	8-9	
6	7🎵 神戸フィルハーモニック 第91回定期演奏会 ~優しさで厳しさ~	大ホール	12	
	14🎵 第51回 神戸三曲協会演奏会	中ホール	14	
	20🎵 神戸市室内管弦楽団 第173回定期演奏会「からみあう情熱」	大ホール	5	
	20🎵・21🎵 『STILL LIFE -スティル・ライフ-』	中ホール	3	
7	7🎵 ランチタイムコンサート	中ホール	16	
	18🎵 神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団 子どもコンサート2026 ~ボクのワタシのおんがく日記~たのしい夏やすみ	大ホール	10	
8	1🎵 神戸市室内管弦楽団 第174回定期演奏会 喜歌劇『スザンナの秘密』(セミ・ステージ形式/字幕付き)	大ホール	5	
	16🎵 どもこブホ2026 おどる絵本『みえるとかみえないとか』	中ホール	11	
	21🎵~23🎵 JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2026	大ホール	19	
9	12🎵 第50回東西落語名人選	中ホール	15	
	19🎵 神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会 『濱田芳通と奏でる《モンセラートの朱い本》』	中ホール	6	
	26🎵 神戸市室内管弦楽団 Selection Vol.9「ヴィヴァルディ《四季》」	神戸朝日ホール	17	
10	4🎵 貞松・浜田バレエ団「ジゼル」	大ホール	13	
	18🎵 第11回神戸国際フルートコンクール第1位記念 ファビアン・ヨハネス・エッガー フルトリサイタル	中ホール	18	
	24🎵 和太鼓松村組 神戸公演2026 "鼓響新章"	大ホール	14	
	27🎵 ランチタイムコンサート	中ホール	16	
11	3🎵祝 第120回 神戸市吹奏楽祭	大ホール	12	
	7🎵 神戸市室内管弦楽団 第175回定期演奏会「彼方に響きわたる調べ」	大ホール	6	
	8🎵 神戸からのしらべ Vol.33	中ホール	15	
12	5🎵 神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団 合同定期演奏会 ベルリオーズ:劇物語「ファウストの劫罰」	大ホール	4	
	6🎵 全日本シャンソン・ポピュラーコンクール 2026	中ホール	19	
	19🎵・20🎵 貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形と秘密の花園」	大ホール	13	
2027	1	10🎵 神戸フィルハーモニック ニューイヤーコンサート 2027	大ホール	12
		14🎵 ランチタイムコンサート	中ホール	16
		17🎵 PRAY FROM KOBE 2027 ~明日につなげるコンサート~	大ホール	14
	2	6🎵 神戸市室内管弦楽団 第176回定期演奏会 『秀美のベートーヴェンI 開幕』	大ホール	6
	上旬 『スカイライト Skylight』	中ホール	7	
	27🎵・28🎵 神戸市室内管弦楽団 Selection Vo.10 『知樹 vs 聡 メンデルスゾーンとベートーヴェン』	西神中央ホール うはらホール	17	
3	13🎵 神戸市混声合唱団 春の定期演奏会 『アイガットリズム! アメリカンオペラの夢』	大ホール	6	
	20🎵 第十九回 神戸能	中ホール	15	



世界と響きあう、創造的な舞台を



『STILL LIFE -スティル・ライフ-』

森山未来×世界的振付家が創る、静かなダンスの衝撃。
アナログ的なアプローチでデジタル化された世界に問う



©Mats Bäcker



©Takeshi Miyamoto

森山未来



©Mats Bäcker

煙の向こうに揺れる波の絵。枝や根を思わせる仮面をまとったコーラスの声。森山未来とダニエル・プロイエットの身体とささやきが、静かに空間を震わせる――。

『STILL LIFE』は、人間と自然の関係を見つめ直すダンス作品です。振付・演出は、ピナ・バウシュ ヴッパタール舞踊団やパリ・オペラ座バレエにも作品を提供してきたノルウェーの振付家 アラン＝ルシアン・オイエン。2024年神戸での滞在制作を経て世界初演され、ヴェネツィア・ビエンナーレなど欧州各地で高い評価を得た本作が、創作の地・日本へと帰還します。

出演：森山未来 / ダニエル・プロイエット / 混声合唱団はもーるKOBE

演出・振付・テキスト：アラン＝ルシアン・オイエン

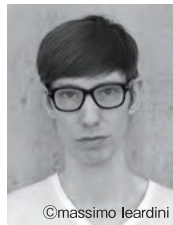
美術・衣裳：アイーダ・ヴァイニエリ / アラン＝ルシアン・オイエン

音楽：ヘンリック・スクラム 音響：マティアス・グロンスダル 照明：マーティン・フラック

STILL LIFE © 2024 winter guests / Alan Lucien Øyen



ダニエル・プロイエット



©massimo leardini

アラン＝ルシアン・オイエン

6/20[±]・6/21^日 15:00開演 中ホール 発売中

【全席指定】一般 5,500円 神戸割(市内在住・在勤)5,000円 U25(25歳以下) 2,500円

★ヒアリンググループ席を設置 ★託児サービス ★車椅子席、補助犬の同伴可能

※未就学児入場不可 ※ヒアリンググループ席・託児サービスは「神戸文化ホール」公式サイトよりお申込みください。

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団 合同定期演奏会

ベルリオーズ：劇的物語《ファウストの劫罰》

ごうばっ



©H.Ozawa

佐藤正浩



©深谷義章/auraY2

宮里直樹



黒田祐貴



浜田理恵



©Natsumi Kinugasa

松森 治

狂気と救済、魂を揺さぶる傑作

「幻想交響曲」だけじゃない—ベルリオーズの真骨頂とも言える《ファウストの劫罰》。ゲーテの戯曲

に触発され、破格のスケールと独自のドラマ構成で生み出された、まさに畢生の大作。緻密なオーケストレーションと多彩な声楽が織り成す世界を、神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団が満を持して披露します。日本を代表するオペラ指揮者、佐藤正浩のタクトのもと、常識にとられないベルリオーズの創造力が生み出した作品の幻想性と人間ドラマが豊かに立ち上がります。

あらすじ

人生に悲観した老学者ファウストは、悪魔メフィストフェレスと危険な契約を交わし、若さと快楽を手に入れる。若返ったファウストは幻のように現れた少女マルグリートに恋をし、ふたりの心は通い合う。しかし、マルグリートは母に睡眠薬を盛って死に至らしめた罪で死刑を宣告され、ファウストは愛する彼女を救うために自らの魂を代償に差し出す決断をする。地獄へと落ちていくファウストと、天へ昇るマルグリートの魂。善と悪、生と死、救済と破滅—相反する力が激しく交錯するなか、ベルリオーズの壮麗な音楽が聴く者を幻想と激情の渦へと誘う。

指揮：佐藤正浩

ファウスト：宮里直樹(テノール) メフィストフェレス：黒田祐貴(バリトン)

マルグリート：浜田理恵(ソプラノ) ブランデル：松森治(バス)

児童合唱：夙川エンジェルコール

管弦楽：神戸市室内管弦楽団

合唱：神戸市混声合唱団

12/5[±] 15:00開演 大ホール 発売日/8月中旬予定

【全席指定】S席 6,000円 A席 3,000円 U25(25歳以下) 1,000円

★託児サービス

※未就学児入場不可

神戸市室内管弦楽団

第172回定期演奏会

『イタリア紀行』

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
首席チェリストが登場!ロッシェニ: 歌劇「アルジェのイタリア女」序曲
ロータ: チェロ協奏曲 第2番
シューベルト: イタリア風序曲 第2番 ハ長調 D591
シューベルト: 交響曲 第6番 ハ長調 D589

指揮: 鈴木秀美 チェロ: タマーシュ・ヴァルガ

©K.Miura
鈴木秀美©Olga Kretsch
タマーシュ・ヴァルガ

5/16 ± 15:00開演 大ホール

【全席指定】S席 4,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円 ★託児サービス ※未就学児入場不可

第173回定期演奏会

『からみあう情熱』

神戸に響き渡るカルメンの調べ

大澤壽人: 小ミサ曲 [日本初演]
ラヴェル: 混声合唱と管弦楽のための「道行く恋人たち」 [日本初演]
ファリャ: スペインの庭の夜 (ファリャ生誕150年記念)
ビゼー/シチュエリン: カルメン組曲指揮: ロベルト・フォレス・ベセス ピアノ: ホアキン・アチュカロ
合唱: 神戸市混声合唱団©Josep Gresa
ロベルト・フォレス・ベセス©Jean Baptiste Millot
ホアキン・アチュカロ

6/20 ± 15:00開演 大ホール 発売中

【全席指定】S席 4,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円 ★託児サービス ※未就学児入場不可

第174回定期演奏会

喜歌劇『スザンナの秘密』

セミ・ステージ形式/字幕付き

煙草を巡る夫婦の騒動を描く、
軽妙なコメディオペラストラヴィンスキー: 組曲「プルチネラ」
ヴォルフ=フェラーリ: 喜歌劇「スザンナの秘密」(セミ・ステージ形式/字幕付き)
(ヴォルフ=フェラーリ生誕150年記念)指揮: 小林資典
伯爵夫人スザンナ: 森谷真理 (ソプラノ)
ジル伯爵: 大西宇宙 (バリトン)
サンテ: いいむろなおき (黙役)©Jens Fejerabend
小林資典©TAKUMI JUN
森谷真理©Marco Borggreve
大西宇宙

いいむろなおき

8/1 ± 15:00開演 大ホール 発売中

【全席指定】S席 4,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円 ★託児サービス ※未就学児入場不可

神戸市室内管弦楽団

第175回定期演奏会

『彼方に響きわたる調べ』

異色の経歴を持つ、注目のヴァイオリニストが登場

ハイドン: 交響曲 第31番 二長調 Hob. I:31「ホルン信号」
バルトーク: ヴァイオリン協奏曲 第1番 BB 48a
ドヴォルザーク: 交響曲 第8番 ト長調 作品88

指揮: 鈴木秀美 ヴァイオリン: 石上真由子

©K.Miura
鈴木秀美©Masatoshi Yamashiro
石上真由子

11/7 ± 15:00開演 大ホール 友の会・メルマガ先行 / 7/10(金) 一般発売 / 7/17(金)

【全席指定】S席 4,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円 ★託児サービス ※未就学児入場不可

第176回定期演奏会

『秀美のベートーヴェンI 開幕』

ベートーヴェン没後200年、アニバーサリーイヤーの開幕

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58
交響曲 第4番 変ロ長調 作品60
交響曲 第5番「運命」ハ短調 作品67

指揮: 鈴木秀美 ピアノ: 小山実稚恵

©K.Miura
鈴木秀美©Hiromichi Uchida
小山実稚恵

2027 2/6 ± 15:00開演 大ホール 発売日 / 10月中旬予定

【全席指定】S席 4,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円 ★託児サービス ※未就学児入場不可

神戸市混声合唱団

秋の定期演奏会『濱田芳通と奏でる《モンセラートの朱い本》』

中世スペインの巡礼歌集を、注目の指揮者とアンサンブルで

モンセラートの朱い本
聖母マリアの頌歌集 より

指揮: 濱田芳通 古楽アンサンブル: アントネッロ



濱田芳通

9/19 ± 15:00開演 中ホール 発売中

【全席指定】S席 4,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円 ★託児サービス ※未就学児入場不可

春の定期演奏会『アイガットリズム! アメリカンオペラの夢』

心躍るサウンド、ミュージカルの原点

森田花央里: ガーシュウィン・ソングブック [委嘱作品・世界初演]
ヴァイル: 「マハゴニー市の興亡」より
バーンスタイン: 「ウエスト・サイド・ストーリー」より ほか

指揮: 佐藤正浩

©H.Ozawa
佐藤正浩

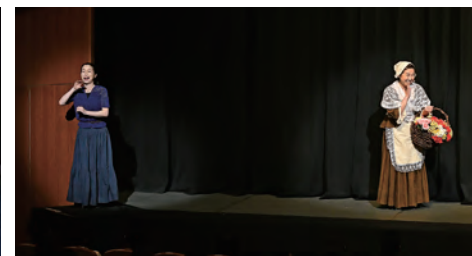
2027 3/13 ± 15:00開演 大ホール 発売日 / 11月中旬予定

【全席指定】S席 4,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円 ★託児サービス ※未就学児入場不可



神戸文化ホールウエルカムジャンボリー 2026「コブホであそぼ!」

ファミリーバレエ『コッペリア～お人形の恋の物語～』



写真／撮影：岡村昌夫(テス大阪)

窓辺のお人形をめぐる、かわいい恋の物語

お人形に恋をするコメディバレエの名作「コッペリア」を家族で楽しめるハイライト版で上演します。明るい音楽に可愛い衣裳、そして楽しいダンス。物語の場面や感情をわかりやすく解説しながら進めていくので、お子さまの初めてのバレエ鑑賞にぴったりです。

出演：貞松・浜田バレエ団

アンナおばさん：徳田尚美(劇団伽羅梨)

舞台手話通訳：三田宏美

団長・副団長：貞松融・浜田容子／総監督：堤悠輔／演出・振付：貞松正一郎

5/30 14:30開演(休憩なしの80分) 大ホール

【全席指定】一般 3,000円 中高生 2,000円 子ども(4歳～小学6年生) 1,000円
親子ペア(一般+子ども) 3,500円

★舞台上での手話通訳 ★ヒアリンググループ席をご用意 ★事前の台本貸出あり ★託児サービス
※4歳より入場可 ※ヒアリンググループ・託児サービスは「神戸文化ホール」公式サイトよりお申込みください

『スカイライト Skylight』

緻密な言葉で紡ぐ、
普遍的な人間ドラマ——

本作は、1995年にロンドンの国立劇場で初演されると絶賛を博し、ローレンス・オリヴィエ賞を受賞。翌年、ウェストエンドやブロードウェイにも進出。2015年にはトニー賞リバイバル作品賞を受賞するなど、時代を超えてもお評価されている作品です。変動する時代を捉える感性を持ち、ダイナミックで斬新な演出を繰り広げてきた杉原が本作に挑みます。

不倫関係にあった男女とその息子の3人だけの会話劇。当時のイギリスの社会情勢を交えながら人それぞれの価値観や生き方を描き、登場人物たちの複雑な関係性や感情が、知的で緻密な言葉で紡がれます。本作の舞台美術を手掛けるデザイナーを、公募のコンペティションで選出する新たな企みも、見どころの一つです。



©細野晋司

杉原邦生

あらすじ

ロンドン北西部で質素な暮らしをしながら教師をしているキラ。ある日突然、かつて彼女が働いていたレストランのオーナーの息子・エドワードが、キラの住むアパートを訪れる。一年前に亡くなった母・アリスについて語り、アリスの死から立ち直れない父・トムを助けてほしいと訴える。

エドワードが帰った後、同じ夜にトムもまた図らずもキラのもとを訪れる。二人は、互いの現在の生活や、かつてレストランで共に働いていた日々について語り合い、離れていた約三年の空白を埋めようとする。しかし、実は二人はかつて不倫関係にあり、キラは罪悪感からトムたちの前から姿を消していた。会話が進むにつれ、二人の生い立ちや生活環境、価値観の違いが次第に浮き彫りになっていく。そして、夜が明ける前、いまだに互いに惹かれ合う二人の関係に、一つの決着がつく——。

作：デヴィッド・ヘア 演出：杉原邦生

2027 2月上旬 時間未定 中ホール 発売日未定

料金未定 ※未就学児入場不可

神戸文化ホールウエルカムジャンボリー 2026「コブホであそぼ!」

こども邦楽コンサート～お琴でアニソン!



聴いて、弾いて、日本の楽器に親しもう!

お琴や尺八でアニメソングや伝統的な邦楽などを披露します。0歳よりご入場OK。小・中学生は、日本の歌曲「さくらさくら」を演奏する、お琴の体験コーナーにご参加いただけます。この機会に日本の伝統音楽に触れてみてください。

出演:神戸三曲協会

5/30[±] 11:30開演 中ホール

【全席自由】500円 ※お琴体験は要予約・先着順人数制限あり ※0歳より入場可

カムカムダンス パフォーマンスショー

見て、感じて、思わず体が動き出す!

神戸の新長田を拠点に活動する「DANCE BOX」のダンサーが登場! ダンスパフォーマンスショーが皆さまをお出迎えます。子どもから大人まで、誰でも楽しめるワクワクのステージです。

演出・出演:中西ちさと

出演:福井菜月、長野里音、森岡美結菜、西岡樹里+やさコンダンサーズ、フリーダムダンス釜

音楽・出演:藤沢祥衣 人形制作:おやかましこぼし

5/30[±] 12:45スタート 神戸文化ホール正面エントランス 【無料】申込不要

ホールdeさんぽ

クイズに答えながら楽しく舞台の裏側を探検!

5/30[±] 16:00~16:30

神戸文化ホール内 【無料】要申込

コブホマルシェ

おいしい! たのしい! が集まるみんなの広場。
お菓子やハンドメイド雑貨のお店が並びます。

5/30[±] 11:00~15:45

大倉山公園(噴水広場)

※売り切れ次第終了 ※雨天中止。1週間前の天気予報で決定。

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団

こどもコンサート2026

『～ボクのワタシのおんがく日記～たのしい夏やすみ』



©H.Ozawa

年齢や障がいを越えて自由に楽しもう!

神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団のこどもコンサートは、会場が完全に暗くならない、客席で動いても声や音が出ても良い、演奏中の入退場OKなど、誰もが自由に音楽を楽しめるよう工夫を凝らして開催しています。普段のクラシックコンサートとは違うリラックスした環境で音楽を満喫する新感覚のコンサートです。



©H.Ozawa

井上武士:海

ヘンデル:王宮の花火の音楽より「歓喜」

グリーグ:ペール・ギュントより「山の魔王の宮殿にて」

服部公一:アイスクリームの歌

松崎国生:新作委嘱作品[世界初演] ほか

指揮:喜古恵理香 打楽器・ナビゲーター:安永早絵子

管弦楽:神戸市室内管弦楽団 合唱:神戸市混声合唱団

演出:藪川直子



喜古恵理香



安永早絵子

7/18[±] 14:00開演(休憩なしの1時間) 大ホール **発売中**

【全席指定】一般 2,000円 小学生以下 500円 (3歳以下はひざ上に限り無料)

- ★0歳より入場OK ★点字プログラムあり ★車椅子・ベビーカー用の階段のない優先入口を設置
- ★車椅子席、補助犬の同伴可能 ★授乳、おむつ替えスペースあり ★ベビーカーの預かり所あり
- ★ロビーに休憩用のマットスペースあり



神戸市吹奏楽祭

春と秋の年2回の開催。神戸市内で活動する学校のクラブや社会人サークルなどの吹奏楽団が、日頃の練習の成果を発揮します。

第119回 4/29(水祝) 10:30~19:00 大ホール 【無料】

第120回 11/3(火祝) 時間未定 大ホール 【無料】

神戸市混声合唱団 合唱コンクール課題曲コンサート2026

プロのテクニックを余すところなく披露
中学生 & 高校生とのコラボステージも!

♪ 2026年度NHK全国学校音楽コンクール 課題曲

♪ 2026年度全日本合唱コンクール 課題曲より

Die Beredsamkeit「雄弁さ」 G.E.レッシング 詩/F.J.ハイドン 曲

河(「一滴の静寂のために」から) 石原吉郎 詩/福丸光詩 曲

海景色(「海」から) 北川冬彦 詩/高田三郎 曲

私のいのちは(「花咲くまに思ひ出よ」から) 立原道造 詩/山下祐加 曲

♪ 神戸大学附属中等教育学校コーラス部ステージ

♪ リクエスト楽曲コーナー ♪【全員合唱】大地讃頌(「土の歌」より) 大木惇夫 詞/佐藤眞 曲



©H.Ozawa
神戸市混声合唱団

指揮:佐藤正浩 合唱:神戸市混声合唱団 ゲスト:神戸大学附属中等教育学校コーラス部

5/23(土) 15:00開演 大ホール

【全席指定】一般 2,000円 U25(25歳以下) 500円 ※未就学児入場不可

神戸フィルハーモニック 第91回定期演奏会 ~優しさと厳しさ~

ベートーヴェン:交響曲 第1番 ハ長調 Op.21

ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 Op.26

ブラームス:交響曲 第3番 ヘ長調 Op.90

指揮:齊藤一郎 ヴァイオリン:井上愛悠奈

6/7(日) 14:00開演 大ホール

神戸フィルハーモニック ニューイヤーコンサート 2027

メンデルスゾーン:劇付随音楽「真夏の夜の夢」より「結婚行進曲」

J.シュトラウス2世:美しく青きドナウ ほか

2027 1/10(日) 14:00開演 大ホール 【発売日/9/26(土)】

【全席自由】一般前売 3,000円(当日3,500円) 学生1,000円(前売当日共)

こどもコブホ2026 おどる絵本『みえるとかみえないとか』



©大洞博靖

人気絵本作家 ヨシタケシンスケの絵本の世界が
スズキ拓朗の手によって色鮮やかな舞台作品に!



©大洞博靖

気鋭のダンサー・振付家スズキ拓朗が手掛けた家族で楽しめるダンス公演、おどる絵本『みえるとか みえないとか』が神戸初登場。人気絵本作家 ヨシタケシンスケによる同名絵本の世界から、多彩な宇宙人たちが飛び出して、舞台上でおどる、はねる、かけまわる! そして作品を見た後は、子どもはもちろん、大人の心にもあたたかな明かりが灯ることでしょう。



©HARU

スズキ拓朗 (CHAIROIPLIN)

振付・構成・演出:スズキ拓朗 (CHAIROIPLIN)

原作:ヨシタケシンスケ/伊藤亜紗『みえるとか みえないとか』(アリス館)

出演:スズキ拓朗、小林らら (CHAIROIPLIN)、青井 想 (CHAIROIPLIN)

稲葉由佳利、鳥越勇作、山下直哉、オクダサトシ

映像:オクダサトシ 衣裳:渡部淳子 音楽・演奏:清水ゆり (CHAIROIPLIN)

8/16(日) 13:00開演(休憩なしの50分(予定)) 中ホール 【発売中】

【全席指定】一般 2,500円 25歳以下 1,500円 高校生以下 1,000円 ※2歳までひざ上に限り無料 (保護者1名につき、お子様1名まで)

★0歳より入場OK ★車椅子席、補助犬の同伴可能 ★授乳、おむつ替えスペースあり ★ベビーカーの預かり所あり
★ヒアリングループ席を設置

スズキ拓朗 ダンスワークショップ『みえるとか みえないとか』

8/15(土) 10:00~12:00 神戸文化ホール 練習室1 【料金】500円(税込)

※ホームページの申込みフォームより受付

貞松・浜田バレエ団

『ジゼル』〈全2幕〉

世界中で愛され続ける
ロマンティック・バレエの最高峰

裏切りと愛が交錯する不朽の名作「ジゼル」。村娘が辿る悲劇と、死を超えてなお続く純愛を、美しい音楽と幻想的な舞で描き出す感動作。関西を代表するバレエ団がフルオーケストラで贈ります。

演出：浜田蓉子 振付：貞松正一郎 音楽：A.アダン
指揮：木村康人 管弦楽：びわこの風オーケストラ



©柴田謙司

10/4日 15:00開演 大ホール 友の会・メルマガ先行 / 6/26(金) 一般発売 / 7/3(金)

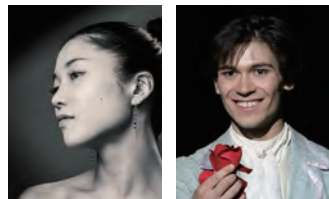
【全席指定】SS席 9,000円 S席 8,000円 A席 6,000円 B席 5,000円 C席 3,000円 学生席 3,000円 ※5歳より入場可

貞松・浜田バレエ団

『くるみ割り人形と秘密の花園』〈全2幕〉

心の扉を開けて、
夢が花開く秘密の物語

スペシャルゲスト



菅井円加 アレクサンドル・トルシェフ
(ボストン・バレエ団) (ハンブルク・バレエ団
プリンシパル・
ゲストダンサー)



©数内優美(テス大阪)

ストーリー

両親を亡くし、心を閉ざしてしまった少女マリ。クリスマスの夜、思い出のくるみ割り人形に導かれ、マリは心の奥にある“秘密の花園”へ。両親の愛に再び触れたとき、閉ざされた心の扉がひらきます。愛と希望を胸に未来へ踏み出す、貞松・浜田バレエ団オリジナルの心あたたまるクリスマス・ファンタジー。

演出・振付：大石裕香 出演：貞松・浜田バレエ団、並河寿美、他ゲストダンサー 音楽：P.I.チャイコフスキー
指揮：木村康人 管弦楽：びわこの風オーケストラ 合唱：須磨ニュータウン少年少女合唱団

12/19土・20日 15:00開演(予定) 大ホール 友の会・メルマガ先行あり 発売日/8月予定

【全席指定】S席 9,000円 A席 7,000円 B席 5,000円 C席 3,000円 学生席 3,000円 ※4歳より入場可

和太鼓松村組 神戸公演2026 “鼓響新章”

和太鼓と民族楽器が融合したオリジナル音楽

神戸を拠点に和太鼓とマリンバやオカリナなどを融合させた独自のサウンドを追求する松村組。今年“鼓響新章”をテーマに、心揺さぶるオリジナルサウンドが響き渡ります。



出演：松村公彦、松村初恵、松村綾子、蓬萊奈央、松村座

10/24土 17:30開演 大ホール 友の会先行 / 7/17(金) 一般発売 / 7/24(金)

【全席指定】S席 前売 5,000円(当日 5,500円) A席 前売 4,000円(当日4,500円) ※未就学児入場不可

PRAY FROM KOBE 2027

～明日につなげるコンサート～

神戸のまちから合唱で応援

阪神・淡路大震災から蘇った神戸から東日本大震災などによって被災された合唱団にエールを送るため、毎年1月17日に開催しています。



2027 1/17日 時間未定 大ホール 発売日未定

【全席自由】1,000円(高校生以下無料) ※未就学児入場不可

第51回 神戸三曲協会演奏会

神戸三曲協会の各会派が、日本の伝統芸能である、箏・三絃・尺八による演奏を披露します。

6/14日 11:30開演 中ホール 【無料】

第50回 東西落語名人選

西



桂福團治(昼のみ)



桂文枝(夜のみ)

東



春風亭小朝



三遊亭小遊三

東西の噺家が夢の競演!

神戸文化ホール開館1周年に第1回公演を開催してから今年で50回目を迎える伝統落語会。東西華やかな面々が福笑いを届けます。

【東】三遊亭小遊三、春風亭小朝、立川談春

【西】桂福團治(昼のみ)、桂文枝(夜のみ)
笑福亭仁智、露の新治

9/12[±] 【昼の部】13:00開演 【夜の部】17:30開演 中ホール

【全席指定】一階席 6,000円 二階席 5,500円 友の会・メルマガ先行/6/5(金) 一般発売/6/12(金)

※未就学児入場不可

神戸からのしらべ Vol.33

神戸市民にクラシック音楽を身近で楽しんでいただく機会を提供すると共に、神戸における音楽活動の推進、併せて音楽文化の発展に寄与する事を目的に開催します。

出演：神戸音楽家協会会員

11/8^日 14:00開演 中ホール 発売日/8月予定

一般 2,500円 中学生以下:無料招待

第十九回 神戸能

千年の時を越えて、いま体感する伝統

ユネスコに無形文化遺産として登録された、日本の伝統芸能『能楽』。字幕付きの上演のため、初めての方でも安心してお楽しみいただけます。今まで知らなかった“日本の美”に出会えます。



©公益社団法人能楽協会

2027 3/20[±] 13:00開演 中ホール 発売日/12月予定

【全席自由】一般:前売 5,000円(当日 5,500円) U25(25歳以下):前売 2,000円(当日 2,500円)

※未就学児入場不可

Bösendorfer Concert Series

ベーゼンドルファー・コンサート・シリーズ ランチタイム・ワンコインコンサート

おいしい音楽めしあがれ

フランツ・リストが愛した
“至福のピアノニッシモ”ベーゼンドルファーの
味わい深い音色に包まれて。



第7回 『菊地葉子(ピアノ)&北浦洋子(ヴァイオリン)とその仲間たち』

7/7^火 11:30開演 発売中

第8回 『釈迦郡洋介(ピアノ)&大前香菜子(ピアノ)』

10/27^火 11:30開演 一般発売/7/7(火)

第9回 『坂本彩(ピアノ)』

2027 1/14^木 11:30開演 一般発売/10/27(火)

【全席指定】一般 500円 中ホール ※未就学児入場不可
(休憩なしの1時間)

唐組・第77回公演『鉛の兵隊』

今年も湊川公園に紅テント現る!

「スタントマン事務所(ドタンバ)から、二風谷はある日、その兵隊になろうとしていた…」
本作は、2024年に亡くなった座長・唐十郎作で2005年初演され、今回13年ぶりに再演。唐十郎ワールド炸裂の傑作戯曲が神戸で蘇ります。

作:唐十郎 演出:久保井研+唐十郎



4/17^金~4/19^日 19:00開演 湊川公園

【全席自由】前売 4,000円(当日4,200円) U22(22歳以下) 3,300円、子供 2,000円 ※小学6年生まで
※独立した幼児以外の幼児は入場不可



神戸市室内管弦楽団 Selection Vol.9

『ヴィヴァルディ《四季》』

世界の第一線で活躍する
名手・佐藤俊介が弾き振りで登場!

天衣無縫のヴァイオリン奏者・佐藤俊介が2023年の共演以来、再び神戸に登場。バロックの名曲を弾き振りで贈ります。セレクション・シリーズ初の神戸朝日ホールで名手の技を堪能する絶好の機会です。

ルベル:パレエ音楽「四大元素」

ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「四季」

ヴァイオリン・指揮:佐藤俊介
管弦楽:神戸市室内管弦楽団©Marco Borggreve
佐藤俊介

友の会・メルマガ先行 / 6/5(金)

一般発売 / 6/12(金)

9/26 15:00開演(休憩なしの1時間) 神戸朝日ホール

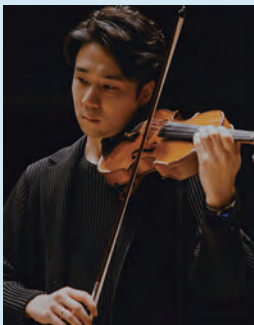
【全席指定】一般 3,000円 U25(25歳以下) 1,000円 ※未就学児入場不可

神戸市室内管弦楽団 Selection Vol.10

『知樹vs聡 メンデルスゾーンとベートーヴェン』

卓越した技術と音楽性が
織り成す至高のステージ

人気と実力を兼ね備えたピアニスト、
阪田知樹が弾き振りで神戸に初登場!
神戸市室内管弦楽団の若きコンサート
マスター、森岡聡との息の合った共演
に注目です。

©Ayuset
阪田知樹

森岡聡

メンデルスゾーン:ヴァイオリンとピアノのための協奏曲

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第2番 作品19

ピアノ・指揮:阪田知樹 ヴァイオリン:森岡聡 管弦楽:神戸市室内管弦楽団

2027 2/27 15:00開演(休憩なしの1時間) 西神中央ホール

2027 2/28 15:00開演(休憩なしの1時間) 東灘区文化センター うはらホール

【全席指定】一般 3,000円 U25(25歳以下) 1,000円

※未就学児入場不可

友の会・メルマガ先行あり

発売日 / 10月中旬予定

第11回神戸国際フルートコンクール第1位記念
ファビアン・ヨハネス・エッガー
フルートリサイタル

神戸で誕生した
フルート界期待の新星が
堂々の日本デビュー

2025年8~9月に開催された「第11回神戸国際
フルートコンクール」で弱冠18歳にして第1位に輝
いたファビアン・ヨハネス・エッガーが神戸に凱旋。
次世代を担う若手スターの日本デビューリサイタル
は必聴です!



ファビアン・ヨハネス・エッガー

ライネッケ:フルート・ソナタ 作品167「ウンディーネ」

ファビアン・ヨハネス・エッガー:Leben ist nicht genug (Life Is Not Enough)

マイヤー=オルバースレーベン:幻想的ソナタ 作品17

ドビュッシー:シリルクス

プーランク:フルート・ソナタ

ジョリヴェ:リノスの歌 ほか

フルート:ファビアン・ヨハネス・エッガー

ピアノ:鈴木華重子



鈴木華重子

10/18 14:00開演 中ホール 一般発売 / 6/19(金)

【全席指定】一般 3,000円 U25(25歳以下) 1,000円 ※未就学児入場不可

神戸国際フルートコンクール

1985年創設以来4年毎に開催。世界三大フルートコン
クールにも数えられる、世界でも稀なフルート専門のコン
クール。エマニュエル・パユ(第2回大会第1位)をはじめ
著名なソリストやオーケストラ奏者を輩出している、若手フ
ルート奏者の登竜門です。

コロナ禍を経て8年ぶりに神戸で現地開催した第11回大会(2025年)では、357名(41か国・地域)の応募者から、動画審査で選ばれた39名(17か国・地域)が出場しました。審査会場を飛び出し、学校やまちなかでの演奏や交流にも取り組んでいます。



第11回大会入賞者

第39回 こうべ全国洋舞コンクール

全国の若手舞踊家の登竜門として1988年より毎年ゴールデンウィークに開催。国内三大バレエコンクールとして知られ、クラシックバレエ、モダンダンス、クリエイティブの計3部門で競います。



©田中聡(テス大阪)

5/3(日)祝～5(火)祝 大ホール 中ホール

JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2026

中高生ビッグバンドの「ジャズの祭典」

日本のジャズ発祥の地・神戸の夏を彩る音楽イベント。

今年も全国からたくさんの中高生が集まり、3日間に渡り熱い演奏を繰り広げます。



8/21(金)～23(日) 11:30開演 大ホール 発売日未定

【全席自由】一般 1,500円(1日券)／3,000円(3日券) 中高生 500円(3日券) 小学生以下無料

全日本シャンソン・ポピュラーコンクール 2026

33年間の長きに渡り開催してきた「日本アマチュア シャンソン コンクール」から、さらにレベルの高いコンクールを目指し、2018年度より「全日本シャンソン・ポピュラーコンクール」を開催しています。

12/6(日) 15:30開演 中ホール 発売日/9月予定

【全席自由】一般 4,500円 シャンソンKAKEHASHI会員・友の会会員 4,000円

神戸文化ホール

アートマネジメント人材養成事業

神戸文化ホールでは、劇場・音楽堂等が主体的に芸術文化の担い手となる専門人材を育成していくという「劇場法(劇場、音楽堂等の活性化に関する法律)」の趣旨に則り、2022年度からアートマネジメント講座とインターンシップを毎年実施しています。

5年目となる2026年度は「アートの現場をアップデートしよう!」をメインテーマとし、全3回の講座と、大学生対象のインターンシップを実施します。

「アートマネジメント講座」はご興味のある方はどなたでも受講いただけます。

「インターンシップ」は連携大学の学生限定の企画です。

アートマネジメント講座

文化芸術活動を次につなげるための評価

9/10(木) 14:00～16:00 講師 中村美亜 九州大学大学院 芸術工学研究院 教授

社会包摂を考える ―ひらかれた劇場づくり―

10/8(木) 14:00～16:00 講師 鈴木京子 国際障害者交流センター ビッグ・アイ アーツ・エグゼクティブプロデューサー

舞台芸術分野における取引の適正化～下請法から取適法へ

11/6(金) 14:00～16:00 講師 長澤哲也 弁護士、弁護士法人大江橋法律事務所

■会場(全日程) | 神戸市立中央区文化センター 会議室《1001+1002》

申し込み方法

ホームページからお申込みください。受付確認後、事務局からメールでご連絡いたします。



定員 各日程80名

受講料 無料

申込受付 2026年4月1日～各講座の2週間前まで

※定員以上のお申し込みがあった場合、人数調整をお願いすることがございます。

インターンシップ



2026年度は、5つの主催事業で大学生インターンシップを受け入れます。
 昨年度は、「第11回神戸国際フルーツコンクール」や神戸文化ホールプロデュース「流々転々 KOBEL942-1946」などの事業で実施。フルーツコンクールでは、学生が運営サポートスタッフとして参加し、出場者受付、会場案内、アナウンス、出場者アウトリーチなど、多岐にわたる業務を担いながらコンクールの運営を支えました。
 神戸文化ホールプロデュース「流々転々 KOBEL 1942-1946」では、制作のほか、舞台監督補助や小道具制作など、ホール制作業務の枠を越えて作品創作に参加しました。

〈2026年度連携大学〉 エリザベト音楽大学、大阪音楽大学、芸術文化観光専門職大学、神戸大学、神戸学院大学、武庫川女子大学

神戸文化ホールへようこそ!

こころの劇場

全国各地の小学生を劇団四季のミュージカルに無料招待する「こころの劇場」。毎年、神戸文化ホールで開催している神戸公演は、1万人を超える市内の小学6年生が来場します。



2026年2月 小学生に向けた音楽の贈り物事業より ©H.Ozawa

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団
 小学生に向けた音楽の贈り物事業

オンガクの実験室

プロオーケストラとプロ合唱団の生演奏をホールで体感する機会を提供するため、神戸市立小学校の4年生をご招待しコンサートを開催しています。楽器紹介コーナーなど、初めてのコンサートにぴったりのプログラムでお迎えます。

メールマガジン会員募集中!

「神戸文化ホールメールマガジン」がリニューアルオープン!

登録料
 年会費
 無料

メールマガジン会員になると...

チケット発売日情報

メルマガWEB先行予約



など神戸文化ホールの最新情報をお届けします。

ご登録はこちらから

TICKET

チケット

電話・窓口

神戸文化ホールプレイガイド
TEL 078-351-3349

(10:00~17:00 / 月曜休業 ※祝日の場合は翌平日休業)

オンライン

神戸文化ホールオンライン
 チケットサービス



※ご利用の際は、楽天会員(入会金・年会費無料)への登録が必要です。

ACCESS

アクセス

神戸文化ホール

〒650-0017 神戸市中央区楠町4-2-2

- 神戸市営地下鉄 西神・山手線「大倉山」駅より徒歩1分
- 神戸高速鉄道(阪神・阪急)「高速神戸」駅より徒歩8分
- JR「神戸」駅より徒歩10分
- 神戸市営地下鉄 海岸線「ハーバーランド」駅より徒歩12分

お問い合わせ



TEL: 078-351-3535 (代表)

078-351-3349 (神戸文化ホールプレイガイド)

WEB: <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>



※2026年5月時点の情報です。※やむを得ず、出演者・プログラム等が変更となる場合があります。

発行: 神戸文化ホール [指定管理者: 公益財団法人神戸市民文化振興財団]