



作 デヴィッド・ヘア

翻訳 小澤英実

演出 杉原邦生

出演 咲妃みゆ 山路和弘 / 中山翔貴

WRITTEN BY DAVID HARE TRANSLATED BY EIMI OZAWA DIRECTED BY KUNIO SUGIHARA

CAST: MIYU SAKIHI, KAZUHIRO YAMAJI / SHOKI NAKAYAMA

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

SKYLIGHT

スカイライト 2027.2.6SAT-2.7SUN

神戸文化ホール 中ホール

神戸文化ホール

SKYLIGHT

2027.2.6SAT-2.7SUN スカイト

神戸文化ホール 中ホール

時代を超えても
なお評価されている名作。
多様な価値観や生き方が
浮かび上がる普遍的な人間ドラマ。

作 デヴィッド・ヘア
翻訳 小澤英実
演出 杉原邦生

美術 原良輔 ※舞台美術家コンペ
によって選出
照明 吉本有輝子
音響 稲住祐平
衣裳 Antos Rafal
ヘアメイク 国府田 圭
舞台監督 藤田有紀彦
演出助手 矢本翼子

宣伝美術 立花和政(ザザの太陽と雲)
宣伝写真 神ノ川智早
宣伝衣裳 杉浦 優
宣伝ヘアメイク 伏屋陽子(ESPER)



MIYU SAKIHI

咲妃みゆ



KAZUHIRO YAMAJI

山路和弘



SHOKI NAKAYAMA

中山翔貴

ロンドン北西部で質素な暮らしをしながら教師をしているキーラ(咲妃みゆ)。ある日突然、かつて彼女が働いていたレストランのオーナーの息子・エドワード(中山翔貴)が、キーラの住むアパートを訪れる。一年前に亡くなった母・アリスについて語り、アリスの死から立ち直れない父・トム(山路和弘)を助けてほしいと訴える。エドワードが帰った後、同じ夜にトムもまた図らずもキーラのもとを訪れる。二人は、互いの現在の生活や、かつてレストランで共に働いていた日々について語り合い、離れていた約三年の空白を埋めようとする。しかし、二人はかつて不倫関係にあり、キーラは罪悪感からトムたちの前から姿を消していた。会話が進むにつれ、二人の生い立ちや生活環境、価値観の違いが次第に浮き彫りになっていく。そして、夜が明ける前、いまだ互いに惹かれ合う二人の関係に、一つの決着がつく。

2027年2月6日(土)・7日(日) 各日14:00開演

★アフタートーク

2/6(土)杉原邦生(演出)×咲妃みゆ・山路和弘・中山翔貴(出演)

※登壇者は変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。

鑑賞サポート(要事前申込)

●車椅子席、補助犬の同伴が可能な席、ヒアリンググループ席

●無料託児サービス ●上演台本の貸出し

※各種鑑賞サポートの詳細は公演ページをご確認ください。

チケット料金(全席指定・税込)

S席……………6,500円

A席……………5,000円

※神戸割(市内在住・在勤ノ各500円引)

U25(25歳以下・S席のみ)……3,500円

U18(18歳以下・S席のみ)……無料

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※神戸割、U18チケットは神戸文化ホールプレイガイドおよび神戸文化ホールオンラインチケットサービスで取扱い。 ※U25、U18チケットをお求めの方は、入場時に年齢確認ができるものをご提示ください。 ※電話・ネットでお申し込みの際は手数料がかかります。 ※営利目的の転売禁止 ※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。 ※座席列は「1列」が最後列となります。

チケット発売日 一般発売=10月30日(金) 会員先行発売=10月23日(金)

チケット取扱い 神戸文化ホールプレイガイド…078-351-3349

(10:00-17:00 月曜定休※祝日の場合は翌平日が休業)

神戸文化ホールオンラインチケットサービス

…https://www.kobe-bunka.jp/hall/ticket/

チケットぴあ…https://t.pia.jp/(Pコード:545-190)

イープラス…https://eplus.jp/

ローソンチケット…https://l-tike.com/(Lコード:53985)

アソビュー!…https://www.asoview.com/

公演に関するお問い合わせ

神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349

(10:00-17:00 月曜定休※祝日の場合は翌平日が休業)

サンライズプロモーション 0570-00-3337

(12:00-15:00 ※平日)

チケットに関するお問い合わせ

主 催 神戸文化ホール(指定管理者:(公財)神戸市民文化振興財団)

企画制作 KAAT 神奈川芸術劇場

横浜公演 | 2027年1月20日(水)~31日(日) KAAT神奈川芸術劇場(大スタジオ)

〔関連企画〕

戯曲講座～作劇の基本と、もっと面白くするためのコツ～(全2回)

名作戯曲「スカイト SkyLight」の上演を前に、演出家・劇作家の筒井潤さんを講師に迎え、「戯曲を書く」ことを実践から学ぶ「戯曲講座」を開催します。

<第1回>2027年1月24日(日) 13:00~16:00

新開地アートひろば 3F 会議室1

<第2回>2027年2月14日(日) 13:00~16:00

神戸文化ホール 多目的室

詳細は公演ページをご確認ください。

神戸文化ホール

T650-0017

兵庫県神戸市中央区楠町4丁目2-2

TEL.078-351-3535

FAX.078-351-3121

https://www.kobe-bunka.jp/hall/



- 神戸市営地下鉄西神・山手線:大倉山駅すぐ。
- JR神戸線:神戸駅から北へ徒歩10分。
- 阪急・阪神・山陽:高速神戸駅から北へ徒歩8分。
- 神戸市営地下鉄海岸線:ハーバーランド駅から徒歩12分。
- 専用駐車場はございません。近隣の駐車場をご利用ください。

