

イタリア・ヴェニスのレストランに眠っていた17世紀の喜劇に抱腹絶倒！
声楽アンサンブル ラ・フォンテヴェルデが神戸初登場

鈴木美登里
(ソプラノ)
外国人



毎日天国にいるような気分なのに、
私は確実に死んでいっています

小笠原美敬
(バス)
医者



新太シユン
(俳優)
口上役



だって金庫が
空っぽなのですから

強昇進
という気持ち

中嶋克彦
(テノール)
官吏



上杉清仁
(カウンターテナー)
お馬鹿さん



はははは、
笑わずには
いられないよ

谷口洋介
(テノール)
貧者



染谷熱子
(ソプラノ)
恋わずらい



作者不詳：音楽風刺劇／演奏会形式 (イタリア語上演・字幕付き)

オスペダーレ

Dramma Burlesco L'Ospedale

Program

- 14:00 — お話：医者なんか大嫌い～
『オスペダーレ』の見どころ聴きどころ
松本直美 (音楽学者・楽譜発見/校訂者)
- 14:40 頃 — 音楽風刺劇『オスペダーレ』
(関西初演・約1時間)

演奏陣



チェロ
鈴木秀美



バロック・ハープ
伊藤美恵



チェンバロ
上尾直毅

字幕・照明：大平久美

2025 7/26 (土) 14:00開演 (13:30開場)

神戸新聞松方ホール

発売日：一般発売 2025年 3月21日(金)

料金
全席指定

一般 5,000円 U25 1,000円

※松方ホール友の会：4,500円(前売のみ、松方ホールチケットオフィスで取扱い)

以下は神戸文化ホールプレイガイドのみ取扱い

「KOBE国際音楽祭2025」セット券(5公演)

19,000円 ※電話/オンラインのみ。限定数・先着順。

U25(25歳以下)チケット：1,000円

神戸プレミアム定期会員、

神戸市室内管弦楽団定期会員割引チケット：4,500円

チケット
販売場所

○神戸文化ホールプレイガイド

078-351-3349 (10:00～17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日休業)

○神戸文化ホールオンラインチケット (右記QRコード)

<https://www.kobe-bunka.jp/hall/ticket/>

○松方ホールチケットオフィス

078-362-7191 (10:00～16:00 ※13:00～14:15休業/日曜・祝日定休)

○ローソンチケット (Lコード：53386) <https://l-tike.com/>

○チケットぴあ (Pコード：294-988) <https://t.pia.jp/>



※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。
※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ 公益財団法人神戸市民文化振興財団 078-361-7930

主催：神戸市、公益財団法人神戸市民文化振興財団

共催：一般財団法人神戸新聞文化財団

助成：一般財団法人地域創造

一般財団法人みなと銀行文化振興財団



令和7年度文化庁
文化芸術創造拠点形成事業

作者不詳：音楽風刺劇／演奏会形式（イタリア語上演・字幕付き）

オスペダーレ

Dramma Burlesco *L'Osedale*

KOBE国際音楽祭2025
Kobe International Music Festival 2025

オスペダーレ（病院）を訪れた恋わずらい、官吏、お馬鹿さん、貧者が順に症状を訴えた後、医者から治療法を告げられるのだが……。

『オスペダーレ』は、17世紀イタリアの風刺コメディです。作者不詳の楽譜等が音楽学者・松本直美氏によって発見・研究され、ラ・フォンテヴェルデによって23年に東京で復刻・本邦初演されました。美しい旋律や現代にも通じるユニークな筋立てを、関西初演として神戸新聞松方ホールの響きの中でご堪能いただけます。当時の歌唱法に通じた名手達と鈴木秀美他の器楽陣によって約1時間の音楽劇をお楽しみください。発見者・松本氏によるトークにもご期待ください。



ラ・フォンテヴェルデ

La Fonteverde

神戸出身のソプラノ、鈴木美登里が主宰する2002年に結成された声楽アンサンブル。16～17世紀にヨーロッパ音楽の主流となったマドリガーレをレパートリーとし、着実な活動を展開。ソリストとしても活躍中のメンバーによって構成されている。2013～18年に行った日本人グループとしては初の「C.モンテヴェルディ マドリガーレ集全曲演奏と録音」のプロジェクトは高い評価を受け、CDは全てレコード芸術誌特選、準特選盤に選ばれている。2018年「ヴァラジュディン・バロック音楽フェスティバル」にて最優秀演奏賞獲得。2022年度『ミュージック・ペンクラブ音楽賞』受賞。2023年には、長年封印されていた音楽風刺劇の傑作『オスペダーレ』を本邦初演。近年はマドリガル・コメディの分野にも積極的に取り組んでいる。



新太シュン（俳優）

Arata Shun

舞台役者を中心に、CMや雑誌、MC、ショーやイベントなど幅広く活躍中。東京モーターショーのMC、本田美奈子『minako太陽になった歌姫』、バックアタッカーズ『円盤』、『陰陽師』、in easy motion『黒い虫』、『farce』などの舞台他、上田慎一郎監督映画『ポプラン』、駒谷揚監督『映画かよ』などに出演。YouTube、TikTokにて主演ショートドラマ配信。タイトル『QPD』byバックアタッカーズ



松本直美（音楽学）

Naomi Matsumoto

英国ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ音楽学部準教授。専門領域は17、19世紀のイタリアオペラ。単著『ミュージック・ヒストリオグラフィー：どうしてこうなった？音楽の歴史』で第2回音楽本大賞受賞。2022年、本公演で使用されるLo Spedale 批判的校訂譜をA-Rエディションズより出版。

KOBE国際音楽祭5公演セット券（限定数・先着順）

【料 金】19,000円（すべて5席ランク・お席はおまかせ）

【対象公演】下記★

【発売期間】3月21日（金）～6月13日（金）

※神戸文化ホールプレイガイド（電話/オンライン）のみ取扱い



1 エマニュエル・パユ プロデュース KOBE国際音楽祭2025 オープニング・コンサート

★ 7月12日（土）15:00 神戸文化ホール 大ホール

2 夏の昼下がりコンサート 莊村清志（ギター）&工藤重典（フルート）デュオリサイタル

★ 7月17日（木）14:00 西神中央ホール

3 テレマン室内オーケストラ J.S.バッハ「ブランデンブルク協奏曲」全曲演奏会

★ 7月19日（土）14:00 神戸朝日ホール

4 音楽風刺劇『オスペダーレ』（演奏会形式/イタリア語上演・字幕付/トークあり）

★ 7月26日（土）14:00 神戸新聞松方ホール

5 発酵する古楽

★ ～柴田俊幸（フラウト・トラヴェルソ）&アンソニー・ロマニウク（鍵盤）ライブ～
8月23日（土）16:00 神戸酒心館ホール

6 第11回神戸国際フルートコンクール スペシャルナイト・ガラ

★ 9月5日（金）19:00 神戸文化ホール 大ホール

公演情報は
HPをご覧ください



音楽祭HP

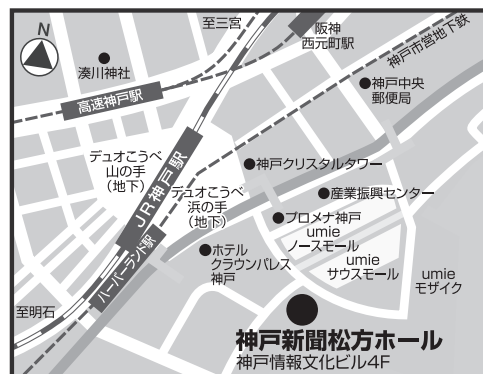
KOBE国際音楽祭2025 SNS



X
@kobe_ongakusai



LINE



神戸新聞松方ホール

〒650-0044 神戸市中央区東川崎町 1-5-7 神戸情報文化ビル 4階
【アクセス】JR神戸線「神戸駅」から徒歩約10分／地下鉄海岸線「ハー
ランド駅」から徒歩約10分／「高速神戸駅」から徒歩約15分



BE KOBE
震災30年を
未来につなぐ

1995年1月17日の阪神・淡路大震災で、本社ビル全壊の被害を受けた神戸新聞社は、翌96年に財団法人神戸新聞文化財団を設立し、同年オープンした神戸新聞松方ホールの運営を委託。コンサートや講演、演劇、舞踊、伝統芸能など、多彩なイベントを開催するほか、地元・兵庫県内の文化団体や芸術家との連携、新進演奏家の育成などにも取り組み、芸術・文化の創造と振興に努めています。