

銀河系の最先端

KOBE
国際音楽祭
2025
Kobe International
Music Festival 2025

発酵する古楽

柴田俊幸 [フラウト・トラヴェルソ] &
アンソニー・ロマニウク [鍵盤]
ライブ

フルートの古楽器のフラウト・トラヴェルソと、
ピアノの古楽器のフォルテピアノが魅せる世界観

J.S.バッハ/ロマニウク/柴田俊幸: サラバンドによるファンタジア
(無伴奏フルートのためのハルティータ BWV 1013による)

J. S. Bach / Romaniuk / Toshiyuki Shibata: Fantasia on a Sarabande (After Bach's Partita in A Minor, BWV 1013: III. Sarabande)

チック・コリア: チルドレンズ・ソングス
Chick Corea: Children's Songs

坂本龍一: 戦場のメリークリスマス
Ryuichi Sakamoto: Merry Christmas Mr. Lawrence

フィリップ・グラス: フェサード ほか
Philip Glass: Facades

使用楽器

ゴットフリート・ジルバーマン作に
基づくフォルテピアノ
2025年久保田彰製作

※使用楽器は変更となる場合があります。

©sightways

2025 8.23 (土) 16:00開演
(15:30開場)
※休憩なしの90分

[全席指定] 4,000円

・「KOBE国際音楽祭2025」セット券(5公演) 19,000円 ※電話/オンラインのみ。限定数・先着順。

神戸酒心館ホール

〒658-0044 神戸市東灘区御影塚町1-8-17

一般発売 / 2025年3月21日(金)

【お問い合わせ】公益財団法人神戸市民文化振興財団
078-361-7930

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

主催: 神戸市、公益財団法人神戸市民文化振興財団
協賛: 株式会社神戸酒心館
助成: 一般財団法人地域創造
一般財団法人みなと銀行文化振興財団

チケット
販売場所

- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349
(10:00~17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日休業)
- 神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/ticket/>



令和7年度 文化庁
文化芸術創造拠点形成事業

高松出身の柴田俊幸は、ラ・プティット・バンドやヴォクス・ルミニス、バッハプラスといった名門ヨーロッパ古楽アンサンブルで活躍する、フルートの古楽器であるフラウト・トラヴェルソを操る気鋭の奏者。現在はパリ近郊のオーベルヴィリエ地方音楽院とベルギー・ブルージュ市立音楽院でトラヴェルソ科の教授代行を務め、世界的にも高い評価を得ています。鍵盤楽器の鬼才、アンソニー・ロマニウクとの共演による「J.S.バッハ:フルートソナタ集」は、レコード芸術の特選盤に選ばれ話題に。2023年にはテューリングン・バッハ週間へ招待され、2024年にはNHK-BS4Kの《クラシック倶楽部》に出演。さらに、2025年には新譜のリリースが控えています。進化を続ける古楽を象徴する二人が、神戸の酒蔵でどのような音楽を「発酵」させるのでしょうか。



[フラウト・トラヴェルソ] 柴田 俊幸 Toshiyuki Shibata - flauto traverso

パリ在住のフラウト・トラヴェルソ、リコーダー、フルート奏者。ブリュッセル・フィルハーモニック、ベルギー室内管弦楽団などで研鑽を積んだ後、古楽の世界に転身。ラ・プティット・バンド、イル・フォンダメント、ヴォクス・ルミニス、ル・コンセール・ロランなど欧州の古楽アンサンブルに参加。「テューリングン・バッハ週間」「バッハ・アカデミー・ブルージュ音楽祭」「東京・春・音楽祭2022」などの国際的な音楽祭にてリサイタルを行う。日本では中野振一郎、小倉貴久子はじめ数々の古楽奏者との共演を重ねる。2024年7月NHK-BS4K『クラシック倶楽部』に出演。2025年1月よりフランスのオーベルヴィリエ・ラ・クルヌーヴ地方音楽院古楽科教授代行、ベルギーのブルージュ市立音楽院講師として後進の指導にあたる。たかまつ国際古楽祭芸術監督。

[フォルテピアノ] アンソニー・ロマニウク Anthony Romaniuk - fortepiano

自身の即興演奏の才能を生かし、幅広い音楽スタイルを常に追求する「ジャンルフリー」の音楽家。故郷のオーストラリアでジャズに傾倒、NYのマンハッタン音楽院でモダンピアノを学んだ後、アムステルダム音楽院とハーグ王立音楽院でチェンバロとフォルテピアノを学んだ。ヒストリカル楽器を用いてのルネサンス～後期ロマン派、モダンピアノでの現代音楽に至るまで、幅広いクラシック音楽のレパートリーを持つ一方で、即興、ジャズ、アンビエントやエレクトロニカまで多彩なジャンルに、多種の鍵盤楽器を用いて演奏活動を行なう。ヴァイオリニストのバトリツィア・コパチンスカヤをはじめ、古楽アンサンブルのヴォクス・ルミニス、ピーター・ウィスベルウェイ(チェロ)など数多くのアーティストと共演。2024年には古楽の国際コンクールとして名高いブルージュ国際古楽コンクール(フォルテ・ピアノ部門)の審査委員を務める。2024年7月NHK-BS4K『クラシック倶楽部』出演。2025年3月にはスイスの室内合奏団カメラータ・ベルンと共演、指揮者、鍵盤奏者として自作曲の世界初演を行った。



同日開催! 一緒にいかがですか

Selection Vol.7

「小菅優・最前線 in KOBE」

8/23(土) 14時開演(休憩なしの1時間)

[料金] 一般 2,500円 U25 1,000円(全席指定)

[出演] 小菅 優(ピアノ・指揮) / 神戸市室内管弦楽団

[場所] 東灘区文化センター うはらホール

神戸酒心館までの移動時間: 車で約10分、バスまたは阪神電鉄+徒歩で20~25分。

詳細は
公演HPへ



KOBE国際音楽祭5公演セット券(限定数・先着順)

[料金] 19,000円(すべてS席ランク・お席はおまかせ)

[対象公演] 下記★

[発売期間] 3月21日(金)~6月13日(金)

※神戸文化ホールプレイガイド(電話/オンライン)のみ取扱い



1 エマニュエル・パユ プロデュース KOBE国際音楽祭2025 オープニング・コンサート

★ 7月12日(土) 15:00 神戸文化ホール 大ホール

2 夏の屋下がりコンサート 莊村清志(ギター) & 工藤重典(フルート)デュオリサイタル

7月17日(木) 14:00 西神中央ホール

3 テレマン室内オーケストラ J.S.バッハ「ブランデンブルク協奏曲」全曲演奏会

★ 7月19日(土) 14:00 神戸朝日ホール

4 音楽風刺劇『オスペダレ』(演奏会形式/イタリア語上演・字幕付/トークあり)

★ 7月26日(土) 14:00 神戸新聞松方ホール

5 発酵する古楽

★ ~柴田俊幸(フラウト・トラヴェルソ) & アンソニー・ロマニウク(鍵盤)ライブ~

8月23日(土) 16:00 神戸酒心館ホール

6 第11回神戸国際フルートコンクール スペシャルナイト・ガラ

★ 9月5日(金) 19:00 神戸文化ホール 大ホール

公演情報は
HPをご覧ください



音楽祭HP

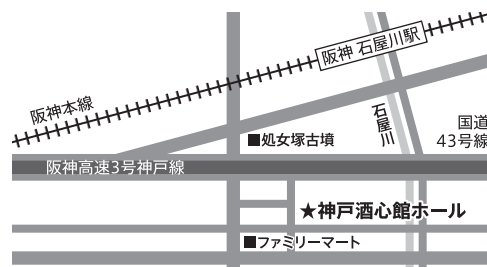
KOBE国際音楽祭2025 SNS



X
@kobe_ongakusai



LINE



神戸酒心館ホール

〒658-0044 神戸市東灘区御影塚町1-8-17
・阪神電車「石屋川駅」下車、石屋川沿いに南へ徒歩約8分
・阪神電車「御影駅」下車、タクシーで約5分
・JR「六甲道駅」下車、タクシーで約5分
・新幹線「新神戸駅」下車、タクシーで約20分



神戸酒心館ホールは、かつての酒蔵を利用した多目的ホールです。江戸時代の大きな梁をはじめ、木のぬくもりを感じる優しい雰囲気と独特の音響効果が他にはない木造ホールとしての特徴です。

BE KOBE
震災30年を
未来につなぐ