

# フルートの 魅力を知る

～ランチタイムコンサート(無料) &  
鑑賞講座(有料)で学ぶ～



## 第1部 ランチタイムコンサート

**無 料**  
(予約不要)

日時：**7月29日(火)**

**12:15～12:45**

会場：中央区文化センター  
1階 ホワイエ

### 予定プログラム

- ◆ J. Ibert: Pièce
- ◆ J. S. Bach: 無伴奏チェロ組曲第1番  
BWV1007 より
- ◆ G. Ph. Telemann: 無伴奏フルートの  
ための12の幻想曲 より (ほか)

## 第2部 『西洋社会の歴史とフルートの発展』

**1,000円**  
(要予約)

日程：**7月29日(火)**

**14:00～15:30**

会場：中央区文化センター  
1階 多目的ルーム

「どうして演奏会では静かにしないとイケないの？」  
「なぜ同じ曲を演奏しているのに、人によって違う演奏になるの？」といった疑問について、ヨーロッパ社会の歴史にも触れながら解説。クラシック音楽がいまより少し身近に感じられるような講座です。同じ曲ばかり演奏されるコンクールの会場で退屈しないコツもお話します。

5月22日～受付開始

- ◇ 受講料：1,000円(税込)  
※当日受付支払(現金のみ)
- ◇ 定員：80名
- ◇ 対象：中学生以上

申込用URL：  
<https://forms.gle/hKCurfdW8sSsBSe49>

QRコード →



《お申込み・お問合せ先》

神戸市立中央区文化センター

TEL **078-381-7899**

(受付時間 9:00～17:00)

# 坂本 楽 Raku Sakamoto

大阪府吹田市生まれ。高槻中・高等学校、京都大学文学部卒業。神戸女学院大学非常勤講師。8歳よりフルートを始める。中高時代に音楽コンクールで受賞歴を重ね、大学在学中に多次元ロック・融解建築に加入。現在はポピュラー音楽とクラシック音楽を横断的に活動している。融解建築のメンバーとして「第1回融解建築の庭」をLive Spot RAGにて主催。京都府民ホールアルティにてC. シュターミッツのフルート協奏曲を演奏。NHK夜ドラマ『作りたい女と食べたい女』の劇伴音楽にフルートで参加。原田知世『恋愛小説4～音楽飛行』のレコーディングおよびリリースツアーに参加。高槻中学校・高等学校吹奏楽部定期演奏会「第32回カジュアルコンサート」にて、オリジナル楽曲「きらきら星をめざして」の吹奏楽版（同吹奏楽部委嘱作品、編曲：下村景）を演奏。そのほかフルート1本での表現の限界に挑むソロコンサート「独演会」を企画するなど、既存の枠組みに囚われない試みを精力的に行う。



現在は東京都内にメインの拠点を構え、関西と行き来しながら活動を行っている。これまでに久山薫、片岡留理子、中務晴之、福永吉宏各氏に師事。融解建築、フルート二重奏・あんぎゃ、アンサンブル・リュネットなどのメンバー。

## 第11回 神戸国際フルートコンクール Kobe International Flute Competition <sup>The 11<sup>th</sup></sup>

1985年より4年ごとに開催。多くの世界的フルート奏者を輩出し、世界三大フルートコンクールの一つとも称される、若手フルーティスト憧れの舞台です。今大会では、357名の応募者から選ばれた40名が世界中から神戸に集います。

2025.  
8/29<sup>(fri)</sup> → 9/7<sup>(sun)</sup>

神戸文化ホール

<https://kobe-flute.jp/>



KOBE国際音楽祭2025  
Kobe International Music Festival 2025

音楽祭公式HP



「第11回神戸国際フルートコンクール」を中心とした音楽祭を2025年7月12日～9月14日の期間に開催!

エマニュエル・パユの特別企画で幕を開けるこの音楽祭では、世界的音楽家から旬のアーティストの公演、中高生や地元音楽団体などによる、まちなかでの演奏など、約100公演が神戸のさまざまな場所で楽しめます。

## ■ アクセス ■

### 中央区文化センター

〒650-0031 神戸市中央区東町115番地

JR三ノ宮駅、阪急・阪神電車 神戸三宮駅、  
神戸市営地下鉄山手線 三宮駅より徒歩6分

※専用駐車場はございません

