

KOBE国際音楽祭2025

Kobe International Music Festival 2025

実施報告書



BE KOBE
震災30年を
未来につなぐ



主催：神戸市／公益財団法人神戸市民文化振興財団 共催：一般社団法人日本フルート協会

助成：一般財団法人地域創造／一般財団法人みなと銀行文化振興財団

令和7年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

協賛：株式会社こうべ未来都市機構／株式会社神戸商工貿易センター／神戸地下街株式会社／神戸文化マザーポートクラブ



目次

開催概要	P.02
各企画内容	P.04
(1) ホール公演	P.04
(2) まちなかコンサート	P.09
(3) 学生参加公演(ホール・まちなか)	P.11
(4) 第22回日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025	P.15
(5) フルード500人アンサンブル	P.16
(6) 第11回神戸国際フルートコンクール	P.17
(7) KOBEまちなかパフォーマンス	P.20
(8) フィナーレ企画	P.21
(9) 日韓関連公演	P.22
KOBE国際音楽祭2025 公演一覧	P.24
広報関係	P.41
グッズ・製作物	P.48
アンケート結果	P.49
(ネットモニターアンケート・出演者アンケート・スペシャル公演(ホール公演)・来場者アンケート)	
企業協力等	P.56

開催概要



開催時期：2025年7月12日(土)～9月14日(日) 延べ65日
※第11回神戸国際フルートコンクール
(2025年8月29日(金)～9月7日(日))

会場：市内50カ所以上
(市内ホール、博物館、神戸空港、ストリートピアノなど)

出演：世界で活躍する音楽家
地元の芸術団体に所属する音楽家
市内中高生の吹奏楽部
KOBEまちなかパフォーマンス登録アーティスト
日本フルート協会に所属する音楽家
など

企画内容と企画数

🎵 出演組数・出演者数
👤 来場者数

音楽祭期間中実施分

会場数 59 ※会場数は重複除く 企画数 219
出演組数・出演者数 1,587組5,628名
来場者数 約42,900人

1 ホール公演

会場数 10 企画数 27
🎵 138組374名
👤 約9,000人

2 まちなかコンサート

会場数 35 企画数 93
🎵 364組578名
👤 約10,300人

3 学生参加公演(ホール・まちなか)

会場数 18 企画数 63
🎵 218組2,416名
👤 約8,600人

4 フルートコンヴェンション

会場数 5 企画数 10
🎵 113組983名
👤 約4,100人

5 フルート500人アンサンブル

会場数 1 企画数 1
🎵 487組487名
👤 約500人

6 神戸国際フルートコンクール

会場数 7 企画数 8
🎵 89組134名
👤 約3,100人

7 KOBEまちなかパフォーマンス

会場数 3 企画数 16
🎵 167組363名
👤 約5,800人

8 フィナーレ企画

会場数 1 企画数 1
🎵 11組293名
👤 約1,500人

9 日韓関連公演 ※①～③の内数

会場数 7 企画数 9
🎵 47組214名
👤 約1,200人

第11回 神戸国際フルートコンクールの開催を核に神戸のまち全体で2か月にわたり展開

世界的フルート奏者のエマニュエル・パユ(第2回神戸国際フルートコンクール第1位)による華やかなオープニング・コンサートで幕を開け、500人によるフルートアンサンブルやまちなかでの演奏など、200を超える企画を市内50カ所以上で展開しました。

出演者は、世界的音楽家や地元のプロ演奏家に加え、市内の中高生や若手音楽家、KOBEまちなかパフォーマンス登録アーティストなど多岐にわたり、プロ・アマを問わず幅広い層の方々にご参加いただきました。世界の音楽家の音色が神戸に集い、地元音楽家や市民参加型の企画を多数設けることで、期間中は毎日、神戸のまちのどこかで多彩な音楽が響き、誰もが音楽を楽しめる音楽祭となりました。

また、神戸空港の国際チャーター便の就航や、神戸と大邱の親善協力都市締結15周年を記念し、アジアの中でもフルートコンクールへの応募者が多い韓国の仁川・大邱で、音楽祭の魅力を伝えるフルート公演を開催し、音楽祭期間中には、大邱と神戸の音楽家や学生が神戸のホールやまちなかで共演するなど、国際交流を深めました。さらに、震災から30年の節目に再び神戸で開催された「日本フルートコンヴェンション」と連携し、音楽祭とフルートコンクールの一体的な盛り上がりを実現しました。



音楽祭プレイベント

会場数 12 企画数 32
出演組数・出演者数 123組336名
来場者数 約6,600人

1 ホール公演

会場数 6 企画数 17 🎵 65組246名
👤 約4,050人

2 まちなかコンサート

会場数 3 企画数 3 🎵 6組6名
👤 約200人

3 KOBEまちなかパフォーマンス

会場数 4 企画数 12 🎵 52組84名
👤 約2,350人



会場(音楽祭期間中)

東灘区

うはらホール(東灘区文化センター)
神戸酒心館ホール
神戸市立六甲アイランド高等学校
神戸ファッションマート アトリウムプラザ
甲南女子大学芦原講堂
住之江公民館
みかげ芸術堂 Mikage Art Hall

灘区

神戸市立摩耶小学校

中央区

TOTTEI
インドクラブ神戸
生田神社
風見鶏の館
神戸朝日ホール
神戸栄光教会
神戸北野美術館
神戸空港
神戸国際会館 こくさいホール
神戸国際会議場
神戸市立博物館講堂
神戸新聞松方ホール
神戸市役所1号館ロビー
神戸聖愛教会
神戸バプテスト教会
神戸文化ホール 大ホール
神戸文化ホール 中ホール
神戸労災病院外来2階ロビー
サンキタ広場・サンキタ通り
サンシティビル1階【三宮Eastストリートピアノ】
三宮プラッツ
社会福祉法人イエス団 賀川記念館
中央区文化センター
デュオドーム(サテライト会場)
神戸聖ミカエル教会
三井住友銀行神戸営業部前
ヤマハミュージック神戸店1階
ラインの館

兵庫区

metro+(メトロプラス)
新開地アートひろば
兵庫区役所1階多目的コーナー

北区

ありまホール(北神区文化センター)
内田家住宅
コアキタマチ
神戸市立北五葉小学校
しあわせの村カレッジホール
ベルスト鈴蘭台

長田区

鉄人広場(若松公園内)
長田区役所7階区民ギャラリー
ビフレホール(長田区文化センター別館)
宮川地域福祉センター

須磨区

神戸市立若草小学校
須磨寺

垂水区

旧武藤邸
垂水区役所1階ロビー
レバンテホール

西区

イズミヤSC西神戸1階フードコート横ステージ
井吹西地域福祉センター
西神中央ホール
プレんティ西神中央広場
埋蔵文化財センター



各企画内容

1

ホール公演

全27公演

来場者
約9,000人

KOBE国際音楽祭のスペシャル公演を中心に、
世界的名手や国内外の実力派演奏家による特別公演や地元演奏家によるコンサート、
連携企画公演などが市内10ホールで全27公演開催され、多くの来場者を魅了しました。

日程 2025年7月12日(土)～9月14日(日)

会場 (10会場) うはらホール／神戸朝日ホール／神戸国際会館 こくさいホール／
神戸酒心館ホール／神戸新聞松方ホール／
神戸文化ホール 大ホール／神戸文化ホール 中ホール／
新開地アートひろば2階ホール／西神中央ホール／ピフレホール
スペシャル公演開催にあたり、神戸朝日ホール、神戸酒心館ホール、神戸新聞松方ホール、
西神中央ホールに共催・協賛いただき、各ホールでの公演が実現しました。

出演：世界で活躍する音楽家、日本を代表する音楽家、神戸で活躍する音楽家など138組374名

内容

・音楽祭スペシャル公演
・神戸市室内管弦楽団&神戸市混声合唱団 こどもコンサート2025「いろとりどりの音楽会」
・阪神淡路大震災から30年「舞台みなとの子」
・神戸×大邱 親善協力都市15周年公演 など

スペシャル公演 全6公演

1 エマニュエル・パユ プロデュース

KOBE国際音楽祭2025 オープニング・コンサート

第2回神戸国際フルートコンクール第1位のエマニュエル・パユによる企画で音楽祭が開幕。
近年の日本人入賞者がパユの希望で出演し、トークでも神戸の思い出を語るなど、パユの神戸への
想いが随所にみられました。

日時 2025年7月12日(土)15:00～17:30 会場 神戸文化ホール 大ホール

出演

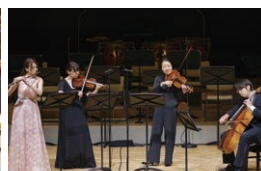
アンドレアス・オッテンザマー(指揮)／
エマニュエル・パユ(第2回神戸国際フルートコンクール 第1位、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 首席フルート奏者)／
石井希衣(第10回神戸国際フルートコンクール 第3位)／
竹山愛(第8回神戸国際フルートコンクール 第3位)／
神戸市室内管弦楽団

主催 神戸市、(公財)神戸市民文化振興財団

※NHK-FM「ベストオブクラシック」収録
(2025年9月3日 全国放送 / 再放送あり)



エマニュエル・パユ(左)
アンドレアス・オッテンザマー(右)



竹山愛(左)



石井希衣

来場者
1,234人

2 夏の屋下がりコンサート

荘村清志(ギター)&工藤重典(フルート)デュオリサイタル

ギターとフルートの名手がイベールやビゼー、グラナドスなどクラシック曲から
エスニックな香りに満ちた名曲を、音響豊かな新ホールで披露。
息の合ったトークで会場は笑いに包まれ、夏の屋下がりを彩りました。

日時 2025年7月17日(木)14:00～16:00 会場 西神中央ホール

出演 荘村清志(ギター)／工藤重典(フルート)

主催 神戸市、(公財)神戸市民文化振興財団 共催 西神中央ホール

来場者
458人
完売



3 テレマン室内オーケストラ

J.S.バッハ「ブランデンブルク協奏曲」全曲演奏会

関西を拠点に約60年バロックから古典期の音楽の名手として活動する名オーケストラが出演。
レジェンド指揮者・延原武春のトークも交え、それぞれに異なる楽器が活躍する
バッハの代表作を一举にお楽しみいただきました。

日時 2025年7月19日(土)14:00～16:00 会場 神戸朝日ホール

出演 延原武春(指揮)／テレマン室内オーケストラ(管弦楽)※モダン楽器使用

主催 神戸市、(公財)神戸市民文化振興財団 共催 神戸朝日ホール

来場者
459人



4 関西初演 音楽風刺劇『オスペダーレ』(演奏会形式 / イタリア語上演・字幕付き)

神戸市出身の鈴木美登里率いる声楽アンサンブルが登場。
17世紀イタリア喜劇の楽譜発見から復元までのみちのりを解説後、
作曲当時の演唱法に通じた名歌手と器楽陣で、現代にも通じるユニークな世界に誘いました。

日時 2025年7月26日(土)14:00～15:45 会場 神戸新聞松方ホール

出演 ラ・フォンテヴェルデ(声楽アンサンブル) 染谷熱子(恋わずらい)、
上杉清仁(お馬鹿さん)、中嶋克彦(官吏)、谷口洋介(貧者)、
鈴木美登里(外国人)、小笠原美敬(医者)／新太シュン(口上役)／
伊藤美恵(バロック・ハープ)／鈴木秀美(チェロ)／上尾直毅(チェンバロ)

解説 松本直美(楽譜発見・校訂／翻訳)

主催 神戸市、(公財)神戸市民文化振興財団 共催 (一財)神戸新聞文化財団

来場者
284人



5 発酵する古楽

～柴田俊幸(フラウト・トラヴェルソ)&アンソニー・ロマニウク(鍵盤)ライブ～

古典から現代の幅広い曲を、フルートの古楽器フラウト・トラヴェルソと、
ピアノの古楽器フォルテピアノで披露。かつての酒蔵を利用した木の温もり溢れるホールで、
2人の息の合った演奏をお楽しみいただきました。

日時 2025年8月23日(土)16:00～17:30 会場 神戸酒心館ホール

出演 柴田俊幸(フラウト・トラヴェルソ)／アンソニー・ロマニウク(フォルテピアノ)

主催 神戸市、(公財)神戸市民文化振興財団 共催 (株)神戸酒心館

来場者
142人
完売



6 第11回神戸国際フルートコンクール スペシャルナイト・ガラ

第11回神戸国際フルートコンクールの審査員9名が一堂に会し、ソロ・デュオ・トリオでフルート
の名曲を奏でました。最後は全員でJ.S.バッハ「羊は安らかに草を食み」を披露し、圧巻のアン
サンブルで会場を包みました。

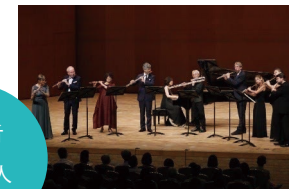
日時 2025年9月5日(金)19:00～21:00 会場 神戸文化ホール 大ホール

出演 フルートコンクール審査委員9名

酒井秀明、シルヴィア・カレドゥ、ミヒヤエル・ファウスト、
レナーテ・グライス＝アルミン、ティモシー・ハッチンス、神田寛明、
アンドレア・リーバークネヒト、アンドレア・オリヴァ、朴美香(フルート)／
上野円、岡本知也、鈴木華重子(ピアノ)

主催 神戸市、(公財)神戸市民文化振興財団

来場者
623人



※出演者数・来場者数はフルートコンクール関連で計上

ダンス公演 ポスト舞踏派『魔笛』 [音楽祭プレ企画]

オペラ『魔笛』を題材に、音楽・身体・言葉が交錯する現代的な演出で再構築された舞台作品。芸術性と創造性に富んだ公演は観客の関心を引きつけ、満席となりました。

日時 2025年7月5日(土)15:00 会場 神戸文化ホール 中ホール

振付・演出・構成 笠井 叡

出演 笠井 叡／島地保武／辻本知彦／猪野なごみ／森山未来／大植真太郎

主催 神戸文化ホール(指定管理者:(公財)神戸市民文化振興財団)



©bozzo

来場者
731人
完売

神戸文化ホール こどもコブホ2025「めにみえない みみにしたい」

少女の成長や戦争をモチーフに観客参加型の演出を取り入れた本作は、子どもが集中して楽しめる舞台作品として高く評価され、芝生スペースに家族で座り鑑賞できる開放的な環境も好評で、多世代に親しまれました。

日時 2025年8月2日(土)15:00／8月3日(日)11:30

会場 新開地アートひろば 2階ホール

作・演出 藤田 貴大

出演 青柳いづみ／小泉まき／仲宗根葵／成田亜佑美

主催 神戸文化ホール(指定管理者:(公財)神戸市民文化振興財団)



©細野晋司

来場者
205人
完売

神戸市室内管弦楽団&神戸市混声合唱団 こどもコンサート2025「いろトリドリの音楽会」

演奏中も入退場ができる、泣いても音が出てもいいリラックスした環境で開催。来場者からは「子どもと一緒に楽しめた」といった声が寄せられ、年齢や障がいの有無を越えて、会場全体で音楽を自由に楽しみました。

日時 2025年8月3日(日)14:00～15:00

会場 神戸文化ホール 大ホール

出演 坂入健司郎(指揮)／神戸市室内管弦楽団／神戸市混声合唱団

主催 (公財)神戸市民文化振興財団



©H.Ozawa

来場者
506人

真夏の打楽器アンサンブル 神戸パーカッション・ギャラリー ～菅原淳アレンジ・コレクションVol.8～

日本を代表する打楽器奏者・菅原淳が、関西の名手を集め、オーケストラ曲を打楽器アンサンブルにアレンジし上演。様々な打楽器と菅原氏のアレンジの仕掛けに、今までにない体感を得られるコンサートとなりました。

日時 2025年8月11日(月・祝)15:00 会場 神戸文化ホール 中ホール

出演 菅原淳(神戸市室内管弦楽団)、岩見玲奈、尾崎夏子、小澤佳子、落合空千、沓野勢津子、黒田菜々花、高真炫、佐野響平、角武、高橋篤史、星山理奈、森山拓哉、安永早絵子、安永友昭、矢田部知子(打楽器)

主催 菅原淳アレンジ・コレクション

共催 (公財)神戸市民文化振興財団 協力 相愛大学



来場者
458人

大阪フィルハーモニー交響楽団 神戸特別演奏会

恒例の大阪フィルハーモニー交響楽団の神戸公演が、KOBELIFE国際音楽祭に参加。期待の指揮者・松本宗利音を初めて神戸に迎え、エルガー晩年の傑作「チェロ協奏曲」とブラームス「交響曲 第1番」をお届けしました。

日時 2025年8月22日(金)19:00 会場 神戸国際会館 こくさいホール

出演 松本宗利音(指揮)／花崎薫(チェロ)／大阪フィルハーモニー交響楽団

主催 大阪フィルハーモニー交響楽団



来場者
1,461人

Selection Vol.7「小菅優・最前線 in KOBELIFE」

ピアニスト小菅優の弾き振りで、モーツァルトのピアノ協奏曲第25番と藤倉大のピアノ協奏曲第3番《インパルス》アンサンブル版を世界初演。世界的ピアニストの演奏を神戸で存分に味わう至極の1時間となりました。

日時 2025年8月23日(土)14:00～15:00

会場 東灘区文化センター うはらホール

出演 小菅優(ピアノ・指揮)／神戸市室内管弦楽団(管弦楽)

主催 (公財)神戸市民文化振興財団



©米田フォト

来場者
322人

阪神淡路大震災から30年「舞台みなとの子」

阪神・淡路大震災の苦難を乗り越えながら人々の心の葛藤を描く「舞台みなとの子」。スティールパンの明るいリズムと弾き語りを織り交ぜながら、被災経験があるキャストらが演じ、KOBELIFEの新しい笑いと涙の音楽劇を実施しました。

日時 2025年8月30日(土)15:00～17:30

会場 長田区文化センター別館 ピフレホール

出演 hishida's[代走みつくに、泉しずか、サーシャ、岩佐好益、旭堂南龍、咲良綺蝶二、華井二等兵、浪速のシルバーウルフ ポップ、宇野結菜、Yumi、大滝秀子、ティーアップ前田]ファンタスティックス／作人／坂野雄亮／大倉ひろし

主催・制作 hishida's 菱田信也

共催 神戸市、(公財)神戸市民文化振興財団



来場者
175人

吉川隆弘ピアノリサイタル

ミラノを拠点として活躍している兵庫県出身の吉川隆弘が、ベートーベンのピアノソナタ第8番「悲愴」や一柳慧の「タイム・シークエンス」など古典作品から現代音楽まで幅広い年代の演奏をし、観客を魅了しました。

日時 2025年8月30日(土)14:00 会場 神戸朝日ホール

出演 吉川隆弘(ピアノ)

主催 神戸朝日ホール



来場者
225人

アンサンブル神戸 「ブランデンブルク協奏曲 全曲演奏会Vol.5」

関西を代表する室内オーケストラ「アンサンブル神戸」が、高木綾子ら国内外で活躍する客演奏者を迎え、バッハ自らが自身の作品から選んで編集したブランデンブルク協奏曲全曲を奏でました。

日時 2025年8月30日(土)15:00 **会場** 神戸新聞松方ホール
出演 矢野正浩(指揮・フルート)／高木綾子(フルート)／東条慧(ヴィオラ)／アンサンブル神戸(管弦楽)ほか
主催 公益社団法人アンサンブル神戸、神戸新聞社、(一財)神戸新聞文化財団

来場者
294人



華麗なる響宴 ～Special Gala Concert～

西島数博芸術監督、ピアニスト吉川隆弘の指揮等、スペシャルゲストに鳳蘭、そして日野真一郎(LE VELVETS)や貞松正一郎などジャンルの垣根を超えた多彩な出演者が共演し「ボレロ」の圧巻のフィナーレで締めくくりました。

日時 2025年9月6日(土)15:00 **会場** 神戸朝日ホール
出演 吉川隆弘(ピアノ)／西島数博(ダンス)／日野真一郎 LE VELVETS (歌)／稲本渡(クラリネット)／スペシャルガラオーケストラ／岩切響一(和太鼓)／山口整萌(尺八)／菊武粧子(琴)／宮本萌・貞松正一郎(貞松・浜田バレエ団)ほか
主催 株式会社エヌディプラス、イブシロン・インターナショナル株式会社
協力 神戸朝日ホール

来場者
301人

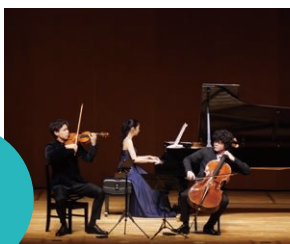


ストラディヴァリウス・コンサート2025 ～300年の名器による珠玉の室内楽～

メンデルスゾーン「ピアノ三重奏曲第2番」では、3名のエネルギッシュな演奏や名器の深みのある音色をお楽しみいただきました。チケット販売収入は、(公財)ひょうご子どもと家庭福祉財団に寄付されました。

日時 2025年9月13日(土)15:00 **会場** 神戸文化ホール 中ホール
出演 ティモシー・チューイ(ヴァイオリン)／上野通明(チェロ)／須関裕子(ピアノ)
主催 (公財)日本音楽財団、(公財)神戸市民文化興財団
共催 (公財)ひょうご子どもと家庭福祉財団
助成 (公財)日本財団
協力 子ども発達支援センターコンサート実行委員会

来場者
634人



神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会 「人間の顔～戦後80年に捧ぐ」

第二次世界大戦末期のフランスで秘密裏に書かれたプーランクの名作《人間の顔》を中心に、人間の根源を描く傑作群を全てアカペラで演奏。プロフェッショナル合唱団ならではの歌唱力と豊かな表現で感動を呼びました。

日時 2025年9月14日(日)15:00 **会場** 神戸文化ホール 大ホール
出演 佐藤正浩(指揮)、神戸市混声合唱団
主催 (公財)神戸市民文化振興財団

来場者
400人



©H.Ozawa

2

全93公演

来場者
約10,300人

まちなかコンサート

多彩なジャンルの音楽をまちなかで気軽に楽しめるように、市内の教会や市役所ロビー、神戸空港などの身近な場所で、神戸の芸術団体に所属している地元音楽家や若手演奏家などが出演する「まちなかコンサート」を多数実施しました。

日程 2025年7月12日(土)～9月14日(日)
会場 metro+／イズミヤSC西神戸1階フードコート横ステージ／
(35会場) 井吹西地域福祉センター／インドクラブ神戸／内田家住宅／風見鶏の館／旧武藤邸／コアキタマチ／甲南女子大学芦原講堂／神戸栄光教会／神戸北野美術館／神戸空港／神戸市役所1号館ロビー／神戸市立博物館講堂／神戸聖愛教会／神戸バプテスト教会／神戸労災病院外来2階ロビー／サンシティビル1階／三宮プラッツ／新開地アートひろば／須磨寺／住之江公民館／垂水区役所／中央区文化センター／デュオドーム(サテライト会場)／長田区役所7階区民ギャラリー／兵庫区役所1階多目的コーナー／プレンティ西神中央広場／ベルスト鈴蘭台／埋蔵文化財センター／みかげ芸術堂／宮川地域福祉センター／ヤマハミュージック神戸店1階／ラインの館／レバンテホール

出演：地元の芸術団体(神戸芸術文化会議／神戸音楽家協会／兵庫県音楽活動推進会議)に所属する音楽家など364組578名

内容

・市立博物館 講堂での声楽アンサンブル「サマーコンサート」
・市役所1階ロビーでのピアノ連弾「華麗なるピアノデュオ」
・和太鼓による須磨寺での「太鼓響く夏の夕」
・声楽による神戸空港での「魅惑のカンツォーネ」

など



博物館 講堂



市役所ロビー



須磨寺



神戸空港第2ターミナル



中央区文化センター



プレンティ広場

● YAMAHA楽器体験&コンサート

ヤマハミュージック神戸店1階で地元演奏家や若手演奏家による無料のコンサートを実施し、演奏後にプロの奏者から楽器の持ち方や吹き方など丁寧なレクチャーのもと、子ども向けに様々な管楽器の体験会を実施しました。

日時 2025年7月20日(日)、27日(日)、8月10日(日)、30日(日)

※各日3回(①11:00～②13:00～③15:00～)

会場 ヤマハミュージック神戸店 1階

出演 18組18名 内容 まちなかコンサート(45分)+楽器体験

来場者
約400人



● 第9回神戸国際フルートコンクール特別賞受賞者によるコンサート企画 「神戸フルートカルテット」～未来との共演～

第9回神戸国際フルートコンクールに、日本人史上最年少の高校3年生で出場し、奨励賞を受賞した脇坂颯さんが、神戸にゆかりのある実力派フルーティストとともにまちなかコンサートに出演しました。

日時 2025年9月8日(月) 19:00～20:30

会場 みかげ芸術堂(旧世良美術館)

出演 脇坂颯、矢野正浩、ザビエル・ラック、野原剛(フルート)

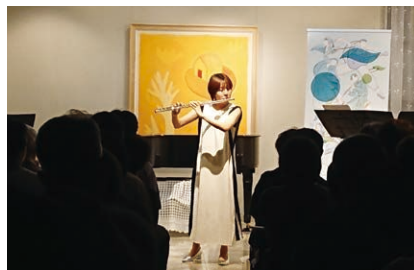
主催 一般社団法人クレッシェンドシステム

共催 神戸市

後援 公益社団法人アンサンブル神戸

協力 みかげ芸術堂

来場者
70人



3

全63公演

来場者
約8,600人

学生参加公演

小学生から大学生まで、日頃音楽に励む学生がホールやまちなかで

演奏機会を得て活躍しました。

人前での演奏経験が成長や自信につながった、

若い世代の演奏に勇気づけられたとの声が多数寄せられました。

日程 2025年7月14日(月)～9月7日(日)

会場 (18会場) ありまホール／うはらホール／旧武藤邸／神戸北野美術館／神戸空港／
神戸市役所1号館ロビー／神戸聖愛教会／神戸文化ホール 大ホール／
神戸文化ホール 中ホール／しあわせの村カレッジホール／
社会福祉法人イエス団 賀川記念館／須磨寺／西神中央ホール／
垂水区役所1階ロビー／デュオドーム(サテライト会場)／ピフレホール／
神戸聖ミカエル教会／ヤマハミュージック神戸店1階

出演:市内の中高生(吹奏楽部、弦楽部、合唱部など)、一般公募により集まった学生
218組2,416名

内容

・未来の音楽家たちのホールコンサート
・未来の音楽家たちのまちなかコンサート
・第40回JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL2025

など

● 未来の音楽家たちのホールコンサート

神戸市吹奏楽連盟に協力いただき、市内中高の吹奏楽部の生徒達による吹奏楽コンサートや楽器体験会を実施し、ゲストアーティストによる演奏も交えながら、一般公募の学生によるソロ・アンサンブル公演を行いました。

日時・会場

- ① 7月19日(土)18:30開演 北神区文化センター ありまホール
- ② 7月22日(火)17:30開演 長田区文化センター別館 ピフレホール
- ③ 7月23日(水)18:30開演 西神中央ホール
- ④ 7月24日(木)18:30開演 東灘区文化センター うはらホール

各公演スケジュール

開演前:楽器(管楽器)体験

第1部:未来の音楽家たちのホールコンサート(吹奏楽部)

第2部:未来の音楽家たちのホールコンサート(ソロ&アンサンブル公演) ※出演者(学生)一般公募

第3部:ゲストアーティストによる演奏

主催 神戸市

協力 神戸市吹奏楽連盟、(公財)神戸市民文化振興財団

開演前：楽器体験

各日程の開演前(30分程度)、出演する高校生たちが先生となり楽器体験を実施しました。



ありまホール7/19



西神中央ホール7/23



うはらホール7/24

第1部：吹奏楽部

■ 7月19日(土)北神区文化センター ありまホール

出演校

高校：兵庫県立長田高校、兵庫県立夢野台高校
中学：神戸市立北神戸中学校、神戸市立本多聞中学校、神戸市立大原中学校、
神戸市立有野北中学校、神戸市立広陵中学校

来場者
約700人

■ 7月22日(火)長田区文化センター別館 ピフレホール

出演校

高校：神戸市立神港橘高校
中学：神戸市立垂水中学校、神戸市立西代中学校、神戸市立桃山台中学校、
神戸市立長田中学校、神戸市立丸山中学校、
神戸市立駒ヶ林中学校、神戸市立夢野中学校

来場者
約340人

■ 7月23日(水)西神中央ホール

出演校

高校：兵庫県立伊川谷北高校、神戸市立須磨翔風高校
中学：神戸市立平野中学校、神戸市立岩岡中学校、
神戸市立櫨谷中学校、神戸市立井吹台中学校

来場者
約700人

■ 7月24日(木)東灘区文化センター うはらホール

出演校

高校：兵庫県立長田高校、私立神戸第一高校
中学：神戸市立住吉中学校、神戸市立本庄中学校、神戸市立上野中学校、
神戸市立福田中学校、神戸市立渚中学校

来場者
約230人



ありまホール7/19



ピフレホール7/22



西神中央ホール7/23

第2部：ソロ&アンサンブル公演

(出場者数：全32組)

各公演、第2部として一般公募の学生(小学生～大学生)によるソロ&アンサンブル部門を実施しました。



ピフレホール7/22



西神中央ホール7/23



うはらホール7/24

第3部：ゲストアーティストによる演奏

■ 7月19日(土)北神区文化センター ありまホール

木田雅子(ヴァイオリン)／下田幹(フルート)／
河内仁志(ピアノ)

■ 7月22日(火)長田区文化センター別館 ピフレホール

土屋友成(ピアノ)

■ 7月23日(水)西神中央ホール

三重野奈緒(ピアノ)

■ 7月24日(木)東灘区文化センター うはらホール

広瀬未来(トランペット)



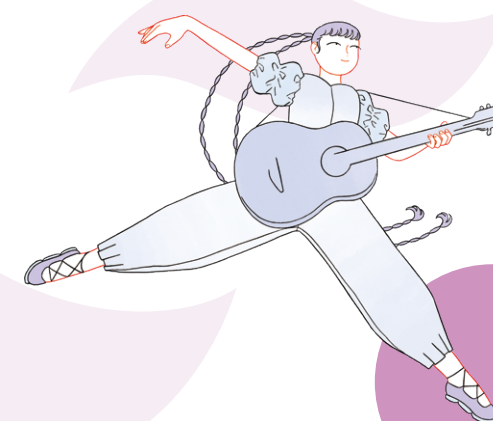
ありまホール7/19



ピフレホール7/22



うはらホール7/24



未来の音楽家たちのまちなかコンサート

12歳以上の神戸市在住・在学の学生(中学生～大学生)を対象に、ソロまたはアンサンブルでの楽器演奏(ピアノ、管楽器、弦楽器など)を人前で披露できる方を募集し、まちなかコンサートを多数実施しました。

日時 2025年7月14日(月)～9月7日(日)(全24日程)

会場 北野美術館、旧武藤邸、神戸栄光教会、神戸空港、神戸聖愛教会、
神戸市役所1号館ロビー、須磨寺、デュオドーム(サテライト会場)、
三井住友銀行神戸営業部前、metro+、ヤマハミュージック神戸店1階 ほか

出演 一般公募により学生参加者を募集 47組 ※サテライト会場での出演含む

来場者
約3,000人



神戸空港 第2ターミナル



旧武藤邸



神戸聖愛教会

ナツオトコンサート～キミとつくる夏の音物語～ [社会包摂企画]

神戸大アートマネジメント研究会の学生と共同で、発達がゆっくりな子どものための、夏休みをテーマにした音楽物語を企画。音楽にあわせて全身で楽しんだり静かに聴き入ったりし、リズム遊びや盆踊りに参加しました。

日時 2025年7月19日(日) 11:00～12:00

会場 社会福祉法人イエス団 賀川記念館

出演 安永早絵子(打楽器)／鹿岡めぐみ(ソプラノ／神戸市混声合唱団)／
大原亜樹子(ピアノ／神戸市混声合唱団)／赤土仁菜(ファゴット／神戸市室内管弦楽団)／
神戸大アートマネジメント研究会学生2名(主人公役)

主催 (公財)神戸市民文化振興財団、神戸大アートマネジメント研究会

協力 社会福祉法人イエス団 賀川記念館

来場者
20人



4

第22回日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025

日本フルート協会主催で2年に1度開催される、日本フルート界最大のイベント『日本フルートコンヴェンション』。震災被災年の1995年8月に神戸で開催された同イベントが、震災から30年を迎える神戸で再び開催されました。

第22回日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025

神戸国際会議場と神戸文化ホールを舞台に、世界的名手や国内の第一線奏者による演奏、コンクール、講演、展示など多彩な企画が展開され、国内外のフルート愛好者が集い、学び、楽しむ3日間となりました。

日程 2025年8月22日(金)～8月24日(日)

会場 神戸国際会議場、神戸文化ホール(8月24日ファイナルコンサートのみ)

内容 演奏会・レクチャー／コンクール／楽器展示

出演 カール＝ハインツ・シュッツ(ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席フルート奏者) 他
94組896名

主催 (一社)日本フルート協会 **共催** 神戸市、(公財)神戸市民文化振興財団

コンセプト

2年に1度、日本のどこかでプロもアマチュアも関係なく、フルートを愛するすべての人やメーカーが3日間寝食を共にし、フルートについて語り、学び、演奏し、聞き、楽しむフルート三昧の3日間

来場者
約4,000人



コンヴェンション野外コンサート

ソロ演奏、ピアノとのアンサンブル、大人数によるフルートアンサンブルなど、多様な形式のフルート演奏を神戸のまちなかで披露し、フルート愛好者と地域の人々が音楽を通じてつながる場を創出しました。

日時・会場 8月22日(金) 16:00～19:00 三井住友銀行神戸営業部前

8月23日(土) 10:00～14:30 三井住友銀行神戸営業部前

8月24日(日) 10:00～12:00 三宮プラッツ

12:00～14:00 サンシティビル1階 ストリートピアノ付近

内容 日本フルート協会に所属するフルーティストによるまちなかでの演奏

出演 日本フルート協会にて募集・選定されたフルーティスト 19組87名

主催 (一社)日本フルート協会

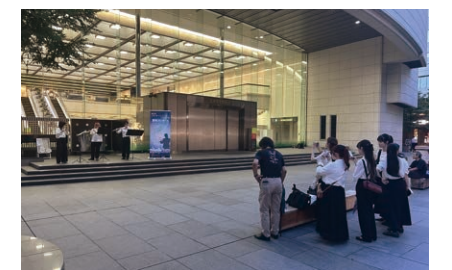
来場者
約100人



サンシティビル



三宮プラッツ



三井住友銀行神戸営業部前

みんなで奏でる フルートオーケストラ ～フルート500人アンサンブル～

来場者
約500人

NHK交響楽団首席フルート奏者・神田寛明を指揮に、
第6回神戸国際フルートコンクール第3位・高木綾子をソリストに迎え、
プロ・アマ問わず幅広い年代のフルート経験者が一堂に会し、大合奏を行いました。

日時 2025年8月31日(日)16:30～17:30

会場 神戸ファッションマート アトリウムプラザ

出演: 神田寛明(指揮) / 高木綾子(フルート)

監修・編曲: 野原剛

参加費: 大人: 5,000円(税込)、18歳以下(高校生以下): 無料

参加人数: 487名(うち、高校生(18歳)以下39名)



第11回神戸国際フルートコンクール

1985年創設以来「音楽のまち神戸」が世界に誇る文化事業として4年毎に開催する、世界でも稀なフルート専門コンクール。
関連企画やアウトリーチも実施し、音楽祭と一体となり、まちに広がるコンクールをめざしました。

第11回神戸国際フルートコンクール

コロナ禍のオンライン開催を経て8年ぶりに神戸での現地開催となった今大会は、
過去最多の応募者数を記録。第1次審査からレベルの高い演奏が披露され、
国内外からの来場者とオンライン配信視聴者が見守りました。

日程 2025年8月29日(金)～9月7日(日)

第1次審査 8月29日(金)、30日(土)、9月1日(月)、2日(火)

第2次審査 9月4日(木)

本選・表彰式 9月6日(土)

会場 神戸文化ホール 中ホール

応募者 357名(41ヵ国・地域) 出場者 39名(17ヵ国・地域) ※予備審査(動画審査)通過者: 40名(18ヵ国・地域)

主催 神戸国際フルートコンクール運営委員会、神戸市、(公社)日本演奏連盟、
(一社)日本フルート協会、(公財)神戸市民文化振興財団

後援 外務省、兵庫県、アジア・フルート連盟、朝日新聞神戸総局、朝日放送テレビ、NHK神戸放送局、
MBSテレビ、Kiss FM KOBE、神戸新聞社、産経新聞社神戸総局、サンテレビジョン、
毎日新聞神戸支局、読売新聞社、ラジオ関西

特別協賛 株式会社 龍角散、神戸文化マザーポートクラブ

助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会、
公益財団法人 中内力コンベンション振興財団

来場者
合計1,154人

第1次審査 483人
8月29日(金): 141人、30日(土): 138人、
9月1日(月): 119人、2日(火): 85人

第2次審査 238人

本選 433人

結果

〈入賞者〉

第1位(同位2名) リカルド・チェラッキ(Riccardo CELLACCHI)
ファビアン・ヨハネス・エッガー(Fabian Johannes EGGER)

第3位(同位2名) 藤野 瞳子(Tohko FUJINO)
ブリナ・ウヌク(Brina UNUK)

第4位 アンナ・コマロワ(Anna KOMAROVA)

第5位 フランツィスカ・アンネ・フンデリッチ(Franziska Anne FUNDELIČ)

〈特別賞〉 カルヴィン・メイマン(Calvin MAYMAN)



第2次審査出場者



第1位 リカルド・チェラッキ



第1位 ファビアン・ヨハネス・エッガー

コンクール出場者によるアウトリーチ

出場者が学校やまちなかでクラシックや日本歌曲などを演奏。コンクール会場の外で世界レベルの若手音楽家の演奏に身近に触れる機会となり、学校では児童・生徒からの質問コーナーを設け交流の場にもなりました。

日時・会場 2025年9月5日(金)

- ① 10:45～11:30 神戸市立北五葉小学校(全校生徒 約300人)
- ② 10:50～11:35 神戸市立若草小学校(5・6年生 約100人)
- ③ 10:50～11:35 神戸市立摩耶小学校(全校生徒 約420人)
- ④ 15:30～16:30 神戸市立六甲アイランド高等学校(音楽コース生徒、吹奏楽部員 約60人)
- ⑤ 17:30～18:00 デュオドーム(サテライト会場)(一般 約70人)

出演 コンクール出場者17名



来場者
約1,000人

第11回神戸国際フルートコンクール スペシャルナイト・ガラ(再掲)

日時 2025年9月5日(金) 19:00～21:00

会場 神戸文化ホール 大ホール

出演 フルートコンクール審査委員9名／上野円、岡本知也、鈴木華重子(ピアノ)

来場者
623人

第11回神戸国際フルートコンクール 入賞者披露演奏会

順位決定後、入賞者が初めてステージで喜びの音色を奏でました。審査とは異なる穏やかな雰囲気の中、課題曲から選ばれた作品を披露し、個々の音楽性が光る演奏に、客席からは温かな拍手が寄せられました。

日時 2025年9月7日(日) 14:00開演

会場 神戸文化ホール 中ホール

出演 フルートコンクール入賞者／石橋尚子、上野円、岡本和也、與口理恵(ピアノ)／神戸市室内管弦楽団

来場者
358人



第11回神戸国際フルートコンクール入賞者



第1位 リカルド・チェラッキ



第1位 ファビアン・ヨハネス・エッガー

第11回神戸国際フルートコンクール 入賞者祝賀会

第11回大会特別協賛企業団体の「神戸文化マザーポートクラブ」主催で入賞者祝賀会を開催。コンクール会長の神戸市長より祝辞をいただき、入賞者には記念品として、ROKKO森の音ミュージアムのオルゴールが贈られました。

日時 2025年9月7日(日) 18:00～20:40

会場 ラ・スイート神戸オーシャンズガーデン1階「オーシャンズホール」

出席 約230名
(神戸文化マザーポートクラブ会員企業、その家族友人、コンクール入賞者、審査員など)

主催 神戸文化マザーポートクラブ



サテライト会場

第11回神戸国際フルートコンクールの開催期間中、デュオドームにサテライト会場を設置。コンクールの中継映像の放映に加え、多彩な演奏者によるステージでPRを行い、地元音楽家や学生、若手演奏家が多数出演しました。

日程 2025年8月29日(金)～9月7日(日)

会場 デュオドーム

内容 ステージ企画／フルートコンクールPR(チラシ配布、ポスター展示など)

実施結果：演奏者：113組185名

(内訳)

- ・まちなかコンサート:58組104名
- ・まちなかパフォーマンス(まちパ):12組28名
- ・学生企画:32組36名
- ・20代の演奏家:6組8名
- ・コンクール出場者:4組4名
- ・その他:1組5名

来場者
合計
約5,800人



KOBE まちなかパフォーマンス

アーティストの新たな活動機会の創出と、まちの魅力向上を目的に実施している『KOBE まちなかパフォーマンス』では、登録アーティストが音楽祭期間中もまちなかで音楽演奏や大道芸などのパフォーマンスを披露しました。

神戸周遊フェス2025

神戸の街を巡りながら音楽等を楽しむ『神戸周遊フェス2025』が生田神社 大海夏祭と連携して開催され、登録アーティスト35組が出演し、新会場『さんらく』を含むまちなか各所で多彩なパフォーマンスが披露されました。

日程 2025年8月1日(金)～8月3日(日)

会場 サンキタ広場、サンキタ通り、生田神社、三宮プラッツ、神戸阪急、神戸国際会館、さんらく(三宮阪急楽天地)ほか

出演 82組(うち登録アーティスト35組)
あさなりゆうや/アダチケンゴ/キノキノママ/くまごろう/けん玉パフォーマーたいが/スマイルサーカス/たせやん。/まえけんビーバー/マエダケンゴ/みみみ食堂/モリナガマサカズ/戸田明香音/作人/信政誠/石原のの/北原ゆか/木村ハルヨ/優利香/=Asking Life=/ALBIREO/ArtCat/Ayumu/Bloom Works/CHARHAN/Chi i/Double T/FASE/LIBERREAL/MIWA トCana/ORANGE HOUSE/Peco/pod'z/SENtoROI/STAYG/toyo and Marco Pagot

主催 神戸周遊フェス実行委員会 協力 神戸市

来場者
約5,000人



KOBE まちなかパフォーマンスフェス

2025年に開業したTOTTEIにおいて、登録アーティスト11組が出演する『KOBE まちなかパフォーマンスフェス』を開催し、多彩なパフォーマンスでにぎわいを創出しました。

日時 2025年9月13日(土) 15:00～18:00

会場 TOTTEI内 各会場(5か所)

出演 =Asking Life=/Ayumu/ArtCat/Chi i/あさなりゆうや/岩内幸乃/キノキノママ/くまごろう/作人/たせやん。/モリナガマサカズ

※同日18:00よりTOTTEIにて開催された「神戸加納町志賀まつり2025(事前予約制)」にも登録アーティスト(4組)が出演しました。
出演アーティスト:あさなりゆうや/Chi i/ArtCat/木村ハルヨ

主催 神戸市

来場者
約100人



フィナーレ企画

来場者
約1,500人

「KOBE 国際音楽祭2025ファイナル企画」 The 25th KOBE スティールパンカーニバル 2025

震災復興の象徴・新長田で生まれた

スティールパンの祭典『KOBE スティールパンカーニバル』が第25回の節目を迎え、世界的奏者アンディ・ナレル氏とアニタ・ボナン氏も特別ゲストとして参加し、音楽祭のフィナーレを飾りました。

日時 2025年9月14日(日)10:00～17:30

会場 鉄人広場(若松公園内)

主催:アスタ新長田スティールパン振興会

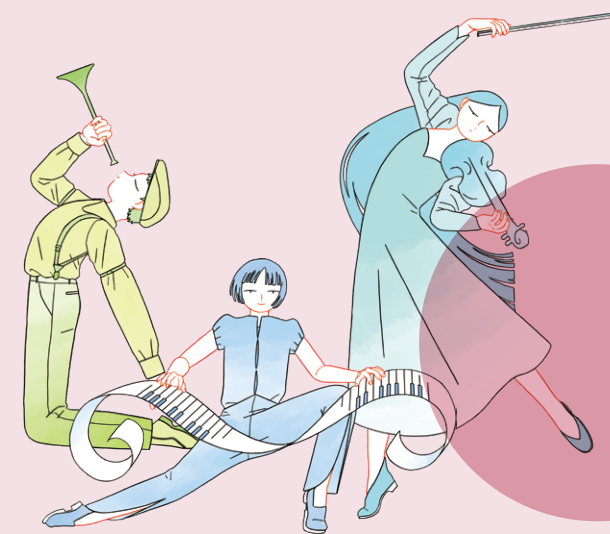
共催:Pan Village Steelpan School

後援:兵庫県、関西元気文化圏

助成:芸術文化振興基金助成事業

特別協力:神戸市

出演:11組293名



日韓関連公演

神戸市と韓国・大邱市の親善協力都市締結15周年を記念し、音楽祭では両市の演奏家や学生による日韓公演を市内各所で実施して音楽交流を深め、韓国でも神戸空港の国際チャーター便就航に合わせてPR演奏を行いました。

～神戸×大邱 フルートアンサンブル～

2025年4月に大邱で共演した神戸のフルート奏者らが、ピフレホールで大邱の演奏家と再共演。指揮・フルートの榎田雅祥氏、イ・スンホ氏ら約20名が出演し、多くの来場者を魅了しました。

日時 2025年8月19日(火) 15:00～16:00

会場 長田区文化センター別館 ピフレホール

出演 榎田雅祥(指揮・フルート)／イ・スンホ(フルート)／河内仁志(ピアノ)など約20名

主催 神戸市 企画・制作 (一社)輝音 共催 長田区文化センター

来場者
約170人



まちなか公演

大邱から来神した演奏家と地元演奏家が、神戸市役所ロビーや神戸労災病院、神戸聖愛教会などで演奏を披露。外出が難しい入院患者の方々にも音楽を届ける機会となりました。

1 第219回シティーホールコンサート

『神戸・大邱フルート奏者による親善協力都市 15周年記念コンサート』

日時 2025年8月20日(水) 12:10～12:45

会場 神戸市役所1号館ロビー

出演 榎田雅祥、イ・スンホ(フルート)／三重野奈緒(ピアノ)／(賛助)下田幹、キム・ユジン(フルート)

来場者
約140人



市役所ロビー

2 『サマーコンサート』

日時 2025年8月20日(水) 14:00～14:45

会場 神戸労災病院 外来2階ロビー

出演 田中郷子(声楽)／イ・ドンニョル(チェロ)／下田幹(フルート)／萩原洋太郎(ギター)／鹿喰登江、河内仁志(ピアノ)

来場者
約100人



労災病院

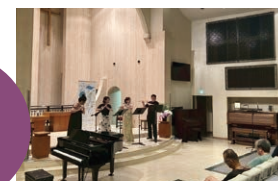
3 『大邱演奏家によるフルートコンサート』

日時 2025年8月20日(水) 18:30～19:15

会場 神戸聖愛教会

出演 イ・スンホ、パク・ソヨン、キム・ユジン、チャン・イクジュン(フルート)／(賛助)下田幹(フルート)／河内仁志(ピアノ)

来場者
約20人



聖愛教会

「神戸×大邱 親善協力都市 15周年公演」日韓トリオ演奏

日韓の演奏家がトリオ演奏で西神中央ホールとピフレホールで共演。フルートやチェロ、ヴァイオリンなど多彩な編成で、来場者に豊かな音楽のひとときを届けました。

日時 2025年8月21日(木) 15:00～16:00

会場 西神中央ホール

出演 榎田雅祥(フルート)／イ・ドンニョル(チェロ)／河内仁志(ピアノ)

主催 神戸市 企画・制作 (一社)輝音

共催 西神中央ホール

来場者
179人

日時 2025年8月25日(月) 15:00～16:00

会場 長田区文化センター 別館ピフレホール

出演 オ・ウンジョン(ヴァイオリン)／池村佳子(チェロ)／音田真陽(ピアノ)／(賛助)下田幹(フルート)

主催 (一社)輝音 共催 長田区文化センター 後援 神戸市

来場者
96人



西神中央ホール8/21



ピフレホール8/25



ピフレホール8/25

神戸×大邱親善協力都市15周年公演 ～神戸の中高校生×日韓の音楽家達の架橋公演～

神戸×大邱親善協力都市15周年を記念し、駐神戸韓国総領事館の共催のもと、日韓の音楽家と大邱・神戸の弦楽・合唱の中高校生による国際交流演奏会を開催。終盤には約100名が舞台に上がる迫力の弦楽大合奏が披露されました。

日時 2025年8月24日(日) 15:00～18:00

会場 神戸文化ホール 中ホール

出演 守山俊吾(指揮)／榎田雅祥(フルート)／オ・ウンジョン、大西秀朋、ファン・ボベ、原田潤一(ヴァイオリン)／三木香奈(ヴィオラ)／イ・ドンニョル、池村佳子(チェロ)

【合唱】神戸市立鷹匠中学校

【弦楽合奏】兵庫県立兵庫高等学校、兵庫県立御影高等学校、私立灘中学校・高等学校、私立須磨学園中学校・高等学校、私立甲南女子中学校・高等学校、啓明大学校(韓国)、大邱カトリック大学校(韓国)

主催 神戸市 企画・制作 (一社)輝音

共催 (公財)神戸市民文化振興財団、駐神戸大韓民国総領事館

来場者
355人



KOBE 国際音楽祭 2025 公演一覧

Calendar

7月



まちなかコンサート

ピアニスト三重野奈緒

7月12日(土) 12:00-13:00 神戸北野美術館(中央区)

ホール公演

エマニュエル・パユ プロデュース
KOBE国際音楽祭2025
オープニング・コンサート

7月12日(土) 15:00-17:30 神戸文化ホール 大ホール(中央区)

まちなかコンサート

フランコ・ジャポネ petit コンセール

7月13日(日) 14:30-15:30 インドクラブ神戸(中央区)

まちなかコンサート

太鼓響く夏の夕

7月13日(日) 15:00-15:30 須磨寺(須磨区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート
(フルート・弦楽)

7月14日(月) ①11:00-11:45 ②13:00-13:45 神戸北野美術館(中央区)

ホール公演

西神中央ホール 1コインコンサート
～35歳以下応援公演～

7月15日(火) 15:00-16:00 西神中央ホール(西区)

まちなかコンサート

名曲 夕涼みコンサート
～フルートと共に～

7月16日(水) 16:00-17:00 metro+(兵庫区)

ホール公演

夏の昼下がりコンサート
莊村清志(ギター)&工藤重典(フルート)
デュオリサイタル

7月17日(木) 14:00-16:00 西神中央ホール(西区)

まちなかコンサート

とどけたい なつかしいあの歌、
よくきくこのメロディー

7月18日(金) 13:00-13:50 宮川地域福祉センター(長田区)

まちなかコンサート

洋館に響くフルート&ギターのしらべ

7月18日(金) 15:00-16:00 ラインの館(中央区)

学生参加公演

ナツオトコンサート ～キミとつくる夏の音物語～

7月19日(土) 11:00-12:00 社会福祉法人イエス団 賀川記念館(中央区)

ホール公演

テレマン室内オーケストラ
J.S.バッハ「ブランデンブルク協奏曲」全曲演奏会

7月19日(土) 14:00-16:00 神戸朝日ホール(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのホールコンサート①

吹奏楽コンサート
7月19日(土) 15:00 北神区文化センター ありまホール(北区)

まちなかコンサート

Bass Flute Festival in KOBE 2025
～バスフルートだけで奏でる重厚なハーモニー、
KOBEに響け!～

7月19日(土) ①15:00-16:00 ②17:30-18:30 みかげ芸術堂 Mikage Art Hall(東灘区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのホールコンサート①

ソロ・アンサンブル公演
7月19日(土) 18:30 北神区文化センター ありまホール(北区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート(Jazz)

7月20日(日) 11:00-11:45 ヤマハミュージック神戸店1階(中央区)

まちなかコンサート

未来の音楽家たちのコンサート(Jazz)

7月20日(日) 13:00-13:45 ヤマハミュージック神戸店1階(中央区)

まちなかコンサート

情熱のサマーリズムコンサート

7月20日(日) 14:00-15:00 埋蔵文化財センター(西区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート(Jazz)

7月20日(日) 15:00-15:45 ヤマハミュージック神戸店1階(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート(フルート)

7月21日(月・祝) 11:00-11:30 神戸聖ミカエル教会(中央区)

まちなかコンサート

未来の音楽家たちのコンサート(Jazz)

7月21日(月・祝) 13:00-13:45 旧武藤邸(垂水区)

まちなかコンサート

国塚貴美・齊藤和実マリンバコンサート

7月21日(月・祝) ① 14:00-14:30 ② 15:00-15:30 神戸バプテスト教会(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート
(Jazz・声楽)

7月21日(月・祝) 14:30-15:15 / 15:45-16:30 旧武藤邸(垂水区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのホールコンサート②

吹奏楽コンサート
7月22日(火) 15:00 長田区文化センター別館 ピフレホール(長田区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのホールコンサート②

ソロ・アンサンブル公演
7月22日(火) 18:30 長田区文化センター別館 ピフレホール(長田区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのホールコンサート③

吹奏楽コンサート
7月23日(水) 15:00 西神中央ホール(西区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのホールコンサート③

ソロ・アンサンブル公演
7月23日(水) 18:30 西神中央ホール(西区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのホールコンサート④

吹奏楽コンサート
7月24日(木) 15:00 東灘区文化センター うはらホール(東灘区)



学生参加公演

未来の音楽家たちのホールコンサート④

ソロ・アンサンブル公演

7月24日(木) 18:30

東灘区文化センターうはらホール(東灘区)

まちなかコンサート

ギター&ピアノ デュオコンサート

7月25日(金) 10:00-10:45 内田家住宅(北区)

まちなかコンサート

KOBE国際音楽祭2025 PR企画

第2回こどもオルガンコンサート

～パイプオルガンはひとつでオーケストラ!～

7月25日(金) 14:30-15:30

甲南女子大学芦原講堂(東灘区)

ホール公演

関西初演! 音楽風刺劇『オスペダーレ』

7月26日(土) 14:00-15:45

神戸新聞松方ホール(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート(Jazz)

7月27日(日) 11:00-11:45

ヤマハミュージック神戸店1階(中央区)

まちなかコンサート

未来の音楽家たちのコンサート(Jazz)

7月27日(日) 13:00-13:45

ヤマハミュージック神戸店1階(中央区)

まちなかコンサート

ラクリメ あるいは7つの涙

7月27日(日) 16:00 神戸聖愛教会(中央区)

まちなかコンサート

マリンバ&パーカッション

涼風コンサート

7月27日(日) ①17:00-17:30 ②18:00-18:30

プレンティ西神中央広場(西区)

まちなかコンサート

Piano duo Lara Summer Concert

7月28日(月) 14:00-15:00

コアキタマチ(北区)

ホール公演

ピフレホール 1コインコンサート

～香り立つフランス・エスプリ～

7月28日(月) 15:00-16:00

長田区文化センター別館 ピフレホール(長田区)

まちなかコンサート

フルーツの魅力を知る

～ランチタイムコンサート&鑑賞講座で学ぶ～

7月29日(火) 12:15-15:30

中央区文化センター(中央区)

まちなかコンサート

第400回記念サロンコンサート

音楽でつながろう!～人・街・未来～

7月30日(水) 12:20-13:00

長田区役所7階区民ギャラリー(長田区)

まちなかコンサート

JAZZ 広瀬未来トリオ

7月31日(木) 12:00-13:00 神戸北野美術館(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート(弦楽)

7月31日(木) 15:00-15:45

神戸北野美術館(中央区)

Calendar 8月

KOBEまちなかパフォーマンス

KOBE国際音楽祭2025 連携企画

神戸周遊フェス2025 Day1

8月1日(金) 13:00-22:00

生田神社、サンキタ広場他(中央区)

まちなかコンサート

Trio Concert ～フランス音楽の調べ～

8月1日(金) 14:00-15:00

風見鶏の館(中央区)

KOBEまちなかパフォーマンス

KOBE国際音楽祭2025 連携企画

神戸周遊フェス2025 Day2

8月2日(土) 12:00-22:00

生田神社、サンキタ広場他(中央区)

ホール公演

神戸文化ホールこどもコブホ2025

「めにみえない みみにしたい」

8月2日(土) 15:00

新開地アートひろば 2階ホール(兵庫区)

まちなかコンサート

爽やかな夏のしらべ

8月2日(土) 16:30-17:10

サンシティビル1階【三宮Eastストリートピアノ】(中央区)

まちなかコンサート

KOBE国際音楽祭2025 連携企画

ストリートピアノ愛称発表!

～カナートミュージックマルシェ～

8月3日(日) 11:00-15:00

イズミヤSC西神戸1階フードコート横ステージ(西区)

ホール公演

神戸文化ホールこどもコブホ2025

「めにみえない みみにしたい」

8月3日(日) 11:30

新開地アートひろば 2階ホール(兵庫区)

KOBEまちなかパフォーマンス

KOBE国際音楽祭2025 連携企画

神戸周遊フェス2025 Day3

8月3日(日) 12:00-22:00

生田神社、サンキタ広場他(中央区)

ホール公演

神戸市室内管弦楽団&神戸市混声合唱団

こどもコンサート2025

「いろトリドリの音楽会」

8月3日(日) 14:00-15:00

神戸文化ホール 大ホール(中央区)

まちなかコンサート

室内楽の調べ

8月3日(日) 15:00-15:40

中央区文化センター(中央区)

まちなかコンサート

垂水区音楽協会 月曜ロビーコンサート

in LEVANTE「夏のさわやかハーモニー!」

8月4日(月) 12:00-13:00

垂水区役所1階ロビー(垂水区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート(ピアノ)

8月5日(火) 12:45-13:00

垂水区役所1階ロビー(垂水区)



学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート
(弦楽・ピアノ)

🕒 8月6日(水) 12:00 / 14:00 / 15:00 / 16:00
📍 神戸市役所1号館ロビー(中央区)

まちなかコンサート

フルーツ三重奏による
～風のたよりコンサート～

🕒 8月7日(木) 12:20-12:50
📍 兵庫区役所1階多目的コーナー(兵庫区)

まちなかコンサート

ヴォーカルアンサンブル Gruppo Fiori
“サマー コンサート”

🕒 8月7日(木) 15:00-16:30
📍 神戸市立博物館講堂(中央区)

ホール公演

西神中央ホール 1コインコンサート
夏休み!ファミリーコンサート♪

🕒 8月8日(金) 11:00-12:00 📍 西神中央ホール(西区)

まちなかコンサート

クラシカル・ジャズ・ハーモニー
～初夏の風を感じて～

🕒 8月8日(金) 15:00-15:45 📍 コアキタマチ(北区)

ホール公演

西神中央ホール 1コインコンサート
ピアニスト 加古彩子『ショパン』

🕒 8月8日(金) 15:00-16:00 📍 西神中央ホール(西区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート(弦楽)

🕒 8月9日(土) 12:00-12:45
📍 旧武藤邸(垂水区)

まちなかコンサート

デュオで愉しむフルート音楽

🕒 8月9日(土) 15:00-16:00 📍 旧武藤邸(垂水区)

まちなかコンサート

公益財団法人アルカディア音楽芸術財団が贈る
ラヴリー異人館ライブ

🕒 8月9日(土) 16:00-17:00 📍 風見鶏の館(中央区)

まちなかコンサート

Jazz デュオ 武井努×永田有吾・金管5重奏

🕒 8月10日(日) ①13:00-13:45 ②15:00-15:45
📍 ヤマハミュージック神戸店1階(中央区)

まちなかコンサート

8月10日《ハートの日》ラッキーデー!!
【Heart & Soul 】Jazz Live !!

🕒 8月10日(日) 16:00-18:00 📍 神戸聖愛教会(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート
(弦楽・フルート)

🕒 8月11日(月・祝)
①12:00-13:00 ②13:30-14:30 ③15:00-16:00
📍 垂水区役所1階ロビー(垂水区)

ホール公演

真夏の打楽器アンサンブル
神戸パーカッション・ギャラリー
～菅原淳アレンジ・コレクションvol.8～

🕒 8月11日(月・祝) 15:00
📍 神戸文化ホール 中ホール(中央区)

まちなかコンサート

クラリネットざんまい

🕒 8月11日(月・祝) 18:00-19:00
📍 三宮プラッツ(中央区)

まちなかコンサート

ボランティア公演(フルート)

🕒 8月12日(火) 12:40-13:20
📍 井吹西地域福祉センター(西区)

まちなかコンサート

こうべジュニアオーケストラ 夏の演奏会

🕒 8月12日(火) 14:00-15:30
📍 中央区文化センター(中央区)

まちなかコンサート

Summer Concert
～ストリートピアノとともに～

🕒 8月13日(水) 11:00-11:45 📍 ベルスト鈴蘭台(北区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート(合唱)

🕒 8月13日(水) 11:30-12:00 📍 神戸聖愛教会(中央区)

ホール公演

盆休み!音楽×バレエを
プロジェクションマッピングと楽しもう!

🕒 8月13日(水) 16:00-17:00 📍 西神中央ホール(西区)

まちなかコンサート

癒しのひとときをあなたと

🕒 8月13日(水) 16:00-17:15 📍 神戸聖愛教会(中央区)

まちなかコンサート

～神戸の街から発信～ピアノデュオの楽しみ

🕒 8月14日(木) 16:00-17:15 📍 風見鶏の館(中央区)

学生参加公演

第40回 JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2025
中学生の部

🕒 8月15日(金) 11:30
📍 神戸文化ホール 大ホール(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート(ピアノ)

🕒 8月15日(金) 12:00-13:00
📍 垂水区役所1階ロビー(垂水区)

まちなかコンサート

クラリネットとピアノのトワイライトコンサート

🕒 8月15日(金) 18:00-19:00
📍 中央区文化センター(中央区)

学生参加公演

第40回 JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2025
高校生の部

🕒 8月16日(土) 11:30
📍 神戸文化ホール 大ホール(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート
(声楽・弦楽)

🕒 8月16日(土) 12:00-12:45 / 13:00-13:45
📍 旧武藤邸(垂水区)

まちなかコンサート

神戸でほっこりクラリネット

🕒 8月16日(土) 14:00-15:00
📍 神戸市立博物館講堂(中央区)

まちなかコンサート

1時間でたどるフルート400年の旅

🕒 8月16日(土) ① 14:00-15:00 ② 15:30-16:30
📍 神戸栄光教会(中央区)



KOBE 国際音楽祭 2025 公演一覧

まちなかコンサート

フルート2重奏&ピアノ

🕒 8月17日(日) 10:30-11:30

📍 中央区文化センター(中央区)

学生参加公演

第40回 JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2025 高校生の部

🕒 8月17日(日) 11:30

📍 神戸文化ホール 大ホール(中央区)

まちなかコンサート

楽しいピアノ連弾あそび

🕒 8月17日(日) 14:00-15:20

📍 中央区文化センター(中央区)

まちなかコンサート

垂水区音楽協会「第22回 垂水声楽アンサンブルコンクール」参加者募集!

🕒 8月18日(月)13:00-16:00

📍 レバンテホール(垂水区)

まちなかコンサート

心に響くアンサンブル

🕒 8月18日(月) ① 14:00-14:40 ② 16:00-16:40

📍 ラインの館(中央区)

まちなかコンサート

サクソカルテットのパワフルサウンド!

🕒 8月19日(火) 12:00-13:00

📍 長田区役所7階区民ギャラリー(長田区)

ホール公演

神戸・大邱親善協力都市15年公演 神戸×大邱 フルーツアンサンブル

🕒 8月19日(火)15:00-16:00

📍 長田区文化センター別館 ピフレホール(長田区)

まちなかコンサート

神戸・大邱親善協力都市15年公演 神戸市役所 シティホールコンサート

🕒 8月20日(水) 12:10-12:45

📍 神戸市役所1号館ロビー(中央区)

まちなかコンサート

サマーコンサート

🕒 8月20日(水)14:00-14:45

📍 神戸労災病院外来2階ロビー(中央区)

まちなかコンサート

マンドリンアンサンブルによる名曲の調べ～イタリアの風 ギリシャの風～

🕒 8月20日(水) 14:00-15:30

📍 神戸聖愛教会(中央区)

学生参加公演

サマーミュージックステーション受講生によるお披露目演奏会

🕒 8月20日(水) 14:00-15:30

📍 しあわせの村カレッジホール(北区)

まちなかコンサート

神戸・大邱親善協力都市15年公演 大邱演奏家によるフルートコンサート

🕒 8月20日(水) 18:30-19:15

📍 神戸聖愛教会(中央区)

ホール公演

神戸・大邱親善協力都市15年公演 日韓トリオ演奏(フルート・弦楽)

🕒 8月21日(木) 15:00-16:00

📍 西神中央ホール(西区)

フルートコンヴェンション

第22回日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025 Day1

🕒 8月22日(金) 10:00-21:00

📍 神戸国際会議場(中央区)

フルートコンヴェンション

KOBE国際音楽祭2025 連携企画 第22回 日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025 野外コンサート

🕒 8月22日(金) 16:00-19:00

📍 三井住友銀行神戸営業部前(中央区)

ホール公演

大阪フィルハーモニー交響楽団 神戸特別演奏会

🕒 8月22日(金) 19:00

📍 神戸国際会館こくさいホール(中央区)

フルートコンヴェンション

第22回日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025 Day2

🕒 8月23日(土) 10:00-21:15

📍 神戸国際会議場(中央区)

フルートコンヴェンション

第22回日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025 フルーツ塾

🕒 8月23日(土) 10:00-13:00

📍 神戸国際会議場(中央区)

フルートコンヴェンション

KOBE国際音楽祭2025 連携企画 第22回 日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025 野外コンサート

🕒 8月23日(土) 10:00-14:30

📍 三井住友銀行神戸営業部前(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート (弦楽・フルート)

🕒 8月23日(土) 11:00-11:45/13:00-13:45/17:00-17:45

📍 神戸空港(中央区)

まちなかコンサート

住之江公民館「音楽のつどい」

🕒 8月23日(土) 13:30-15:30

📍 住之江公民館(東灘区)

ホール公演

Selection Vol.7 「小菅優・最前線 in KOBE」

🕒 8月23日(土) 14:00-15:00

📍 東灘区文化センター うはらホール(東灘区)

まちなかコンサート

神戸・大邱親善協力都市15年公演 (弦楽)

🕒 8月23日(土) 15:00-15:45

📍 神戸空港(中央区)

学生参加公演

神戸・大邱親善協力都市15年公演 神戸×大邱の学生公演(弦楽)

🕒 8月23日(土) 16:00-16:45

📍 神戸空港(中央区)

ホール公演

発酵する古楽 ～柴田俊幸(フラウト・トラヴェルソ)& アンソニー・ロマニウク(鍵盤)ライブ～

🕒 8月23日(土) 16:00-17:30

📍 神戸酒心館ホール(東灘区)



KOBE 国際音楽祭 2025 公演一覧

フルートコンヴェンション

第22回日本フルートコンヴェンション
in KOBE 2025 Day3

🕒 8月24日(日) 9:30-13:00 📍 神戸国際会議場(中央区)

フルートコンヴェンション

第22回日本フルートコンヴェンション
in KOBE 2025 フルート塾

🕒 8月24日(日) 10:00-13:00 📍 神戸国際会議場(中央区)

フルートコンヴェンション

KOBE国際音楽祭2025 連携企画
第22回 日本フルートコンヴェンション
in KOBE 2025 野外コンサート

🕒 8月24日(日) 10:00-12:00 📍 三宮プラッツ(中央区)

フルートコンヴェンション

KOBE国際音楽祭2025 連携企画
第22回 日本フルートコンヴェンション
in KOBE 2025 野外コンサート

🕒 8月24日(日) 12:00-14:00
📍 サンシティビル1階【三宮Eastストリートピアノ】(中央区)

まちなかコンサート

暑い夏、熱いクラリネット!

🕒 8月24日(日) 11:00-12:00 📍 須磨寺(須磨区)

まちなかコンサート

和の音遊び

🕒 8月24日(日) 14:00-15:00 📍 神戸空港(中央区)

フルートコンヴェンション

第22回日本フルートコンヴェンション
in KOBE2025
ファイナル・コンチェルト・ガラコンサート

🕒 8月24日(日) 14:30
📍 神戸文化ホール 大ホール(中央区)

学生参加公演

神戸の中高校生×
日韓の音楽家達の架橋公演

🕒 8月24日(日) 15:00-18:00
📍 神戸文化ホール 中ホール(中央区)

まちなかコンサート

木管トリオのワクワクタイム!

🕒 8月25日(月) 11:00-12:00
📍 新開地アートひろば(兵庫区)

ホール公演

神戸・大邱親善協力都市15年公演
日韓トリオ演奏(弦楽)

🕒 8月25日(月) 15:00-16:00
📍 長田区文化センター別館 ビフレホール(長田区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート
(弦楽・吹奏楽)

🕒 8月26日(火) ①11:00-11:45 ②13:00-13:45
📍 須磨寺(須磨区)

まちなかコンサート

未来の音楽家たちのコンサート(弦楽)

🕒 8月27日(水) 12:00 📍 垂水区役所1階ロビー(垂水区)

まちなかコンサート

ヴァイオリン×マカフェリ ギターDUO
～10Strings～

🕒 8月27日(水) 15:00-16:00
📍 神戸市役所1号館ロビー(中央区)

まちなかコンサート

音楽で世界を旅しよう

🕒 8月28日(木) ① 14:00-14:30 ② 16:30-17:00
📍 metro+(兵庫区)

第11回神戸国際フルートコンクール

第1次審査

🕒 8月29日(金) 11:00-19:40
📍 神戸文化ホール 中ホール(中央区)

まちなかコンサート

まちなかアカペラ2025

🕒 8月29日(金) ① 12:00-12:30 ② 14:00-14:30
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

まちなかコンサート

JAZZ 広瀬未来トリオ

🕒 8月29日(金) 12:00-13:00
📍 神戸北野美術館(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート(弦楽)

🕒 8月29日(金) 14:00-14:45
📍 神戸北野美術館(中央区)

まちなかコンサート

Fiesta Marimbana with チーチョ!

🕒 8月29日(金) 14:30-15:10
📍 新開地アートひろば(兵庫区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート
(管楽・ピアノ)

🕒 8月29日(金) 15:00 / 15:45
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

まちなかコンサート

世界を巡るオペラ・ファンタジー!

🕒 8月29日(金) 17:00-17:50
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

KOBEまちなかパフォーマンス

木村ハルヨ

🕒 8月29日(金) 19:00-20:00
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

第11回神戸国際フルートコンクール

第1次審査

🕒 8月30日(土) 11:00-19:00
📍 神戸文化ホール 中ホール(中央区)

まちなかコンサート

音結び

🕒 8月30日(土) 11:00-12:00
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

まちなかコンサート

神戸市混声合唱団

🕒 8月30日(土) 12:30-13:00
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

まちなかコンサート

夏休み!家族でおでかけコンサート

🕒 8月30日(土) 14:00-15:00
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

ホール公演

吉川隆弘ピアノリサイタル

🕒 8月30日(土) 14:00 📍 神戸朝日ホール(中央区)

まちなかコンサート

クラシカル・ジャズ・ハーモニー
～晩夏の風を感じて～

🕒 8月30日(土) 14:30-15:30 📍 神戸空港(中央区)



まちなかコンサート

JAZZ 永田有吾トリオ・金管5重奏

🕒 8月30日(土) ①13:00-13:45 ②15:00-15:45

📍 ヤマハミュージック神戸店1階(中央区)

ホール公演

アンサンブル神戸
「ブランデンブルク協奏曲 全曲演奏会Vol.5」

🕒 8月30日(土) 15:00

📍 神戸新聞松方ホール(中央区)

ホール公演

舞台「みなとの子」

🕒 8月30日(土) 15:00-17:30

📍 長田区文化センター別館 ピフレホール(長田区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート(ピアノ)

🕒 8月30日(土) 15:00 / 15:30

📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

まちなかコンサート

魅惑のカンツォーネ

🕒 8月30日(土) 17:00-17:45

📍 神戸空港(中央区)

まちなかコンサート

昼下がりおしゃべりコンサート

🕒 8月31日(日) ① 13:00-13:40 ② 15:00-15:40

📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

まちなかコンサート

もっと日本を楽しもう伝統音楽のタベ

🕒 8月31日(日) 16:00-18:00

📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート
(声楽・弦楽・ピアノ)

🕒 8月31日(日) 14:00 / 18:00 / 19:00

📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

フルート500人アンサンブル

みんなで奏でるフルートオーケストラ
～フルート500人アンサンブル～

🕒 8月31日(日) 16:30-17:30

📍 神戸ファッションマート アトリウムプラザ(東灘区)

Calendar

9月

第11回神戸国際フルートコンクール

第1次審査

🕒 9月1日(月) 11:00-19:00

📍 神戸文化ホール 中ホール(中央区)

まちなかコンサート

アンサンブルローザ
「ランチタイムコンサート」

🕒 9月1日(月) 12:30-13:15

📍 神戸市役所1号館ロビー(中央区)

まちなかコンサート

ヴォーカル、ヴァイオリン、ピアノによる
“フレンドリーコンサート”

🕒 9月1日(月) ① 13:00-13:40 ② 15:00-15:40

📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート(ピアノ)

🕒 9月1日(月) 14:00-14:40

📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

まちなかコンサート

オペラde神戸の宝石箱

🕒 9月1日(月) ① 17:00-17:30 ② 18:00-18:30

📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

第11回神戸国際フルートコンクール

第1次審査

🕒 9月2日(火) 11:00-17:30

📍 神戸文化ホール 中ホール(中央区)

まちなかコンサート

華麗なるピアノデュオ

🕒 9月2日(火) 14:30-15:20

📍 神戸市役所1号館ロビー(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート
(弦楽・管楽)

🕒 9月2日(火) 17:00-17:30 / 19:00-19:30

📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

まちなかコンサート

フルートアンサンブルの愉しみ

🕒 9月2日(火) 18:00-19:00

📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

KOBEまちなかパフォーマンス

あかぎしほ Serie AK Orient Edition

🕒 9月3日(水) 15:00-16:00

📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

KOBEまちなかパフォーマンス

Double T

🕒 9月3日(水) 16:00-17:00

📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

まちなかコンサート

トワイライトまちなかコンサート
～夏の風、音楽と共に～

🕒 9月3日(水) 16:00-17:00

📍 metro+(兵庫区)

まちなかコンサート

声楽とピアノのひとときを♪

🕒 9月3日(水) 16:00-16:45

📍 神戸市役所1号館ロビー(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート(弦楽)

🕒 9月3日(水) 17:00-18:00 / 18:00-19:00

📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

KOBEまちなかパフォーマンス

まえけんビーバー

🕒 9月3日(水) 19:00-20:00

📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

第11回神戸国際フルートコンクール

第2次審査

🕒 9月4日(木) 10:30-19:45

📍 神戸文化ホール 中ホール(中央区)

まちなかコンサート

シティポップとジャズを楽しむ
サクソカルテット

🕒 9月4日(木) ① 14:00-14:30 ② 15:00-15:30

📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)



ホール公演

ピアニスト 黒岩航紀

🕒 9月4日(木) 15:00-16:00
📍 東灘区文化センター うはらホール(東灘区)

KOBEまちなかパフォーマンス

エリンぎちゃん

🕒 9月4日(木) 16:00-17:00
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート
(弦楽・フルート・声楽)

🕒 9月4日(木)
17:00-18:00 / 18:00-18:30 / 19:00-19:30
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

第11回神戸国際フルートコンクール

コンクール出場者アウトリーチ

🕒 9月5日(金) 10:45-11:30
📍 神戸市立北五葉小学校(北区)

🕒 9月5日(金) 10:50-11:35
📍 神戸市立若草小学校(須磨区)

🕒 9月5日(金) 10:50-11:35
📍 神戸市立摩耶小学校(灘区)

🕒 9月5日(金) 14:15-15:05 / 15:30-16:30
📍 神戸市立六甲アイランド高等学校(東灘区)

ホール公演

ピアニスト 黒岩航紀
『フランスの舞踏への誘い』

🕒 9月5日(金) 15:00-16:00 📍 西神中央ホール(西区)

まちなかコンサート

姉妹で奏でる
まちなか名曲コンサートVol.2

🕒 9月5日(金) 15:00-16:00
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

第11回神戸国際フルートコンクール

特別企画コンサート
第11回神戸国際フルートコンクール
出場者ミニコンサート

🕒 9月5日(金) 17:30-18:00
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

KOBEまちなかパフォーマンス

=Asking Life=

🕒 9月5日(金) 18:00-19:00
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

KOBEまちなかパフォーマンス

STAYG

🕒 9月5日(金) 19:00-20:00
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

第11回神戸国際フルートコンクール

第11回神戸国際フルートコンクール
スペシャルナイト・ガラ
～コンクール審査員が総出演～

🕒 9月5日(金) 19:00-21:00
📍 神戸文化ホール 大ホール(中央区)

第11回神戸国際フルートコンクール

本選・表彰式

🕒 9月6日(土) 13:00-19:30
📍 神戸文化ホール 中ホール(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート(ピアノ)

🕒 9月6日(土) 12:00
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

まちなかコンサート

JAZZ 永田有吾トリオ

🕒 9月6日(土) 13:00-13:30
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

まちなかコンサート

ピアニスト 黒岩航紀

🕒 9月6日(土) 13:00-13:45
📍 旧武藤邸(垂水区)

まちなかコンサート

玉響(たまゆら)が送る 初秋の調べ
～箏とフルートの音にのせて～

🕒 9月6日(土) 14:00-15:15
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

ホール公演

華麗なる饗宴 ～Special Gala Concert～

🕒 9月6日(土) 15:00
📍 神戸朝日ホール(中央区)

KOBEまちなかパフォーマンス

あさなりゆうや

🕒 9月6日(土) 16:00-17:00
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

まちなかコンサート

ピアニスト 黒岩航紀

🕒 9月6日(土) 17:00-18:00
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

KOBEまちなかパフォーマンス

風時音

🕒 9月6日(土) 18:00-19:00
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

KOBEまちなかパフォーマンス

キノミキノママ

🕒 9月6日(土) 19:00-20:00
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

まちなかコンサート

フルートアンサンブル
「ヴィオレットリアン」
～フルートの街 神戸から そよ風のたより～

🕒 9月7日(日) ① 11:30-12:00 ② 13:00-13:30
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート
(ピアノ・弦楽)

🕒 9月7日(日)
11:00-11:45 / 12:00-12:45 / 14:00-14:45
15:00-15:45 / 17:00-17:45
📍 神戸空港(中央区)

学生参加公演

未来の音楽家たちのコンサート
(フルート・ピアノ)

🕒 9月7日(日)
12:00-12:45 / 15:00-15:30 / 15:30-16:00
16:00-16:30 / 16:30-17:30
📍 デュオドーム(サテライト会場)(中央区)



第11回神戸国際フルートコンクール

入賞者披露演奏会

9月7日(日) 14:00-16:00
神戸文化ホール 中ホール(中央区)

まちなかコンサート

特別企画コンサート
リオ神戸 繋がる想いプロジェクト

9月7日(日) 14:00-15:00
デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

まちなかコンサート

歌曲とオペラによる
ヴォーカル・マチネーコンサート
9月7日(日) 16:00-16:45 神戸聖愛教会(中央区)

KOBEまちなかパフォーマンス

ArtCat
9月7日(日) 17:00-18:00
デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

KOBEまちなかパフォーマンス

ALBIREO
9月7日(日) 18:00-19:00
デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

KOBEまちなかパフォーマンス

toyo and Marco Pagot
9月7日(日) 19:00-20:00
デュオドーム(サテライト会場)(中央区)

まちなかコンサート

KOBE Flute quartet ～未来との共演～
9月8日(月) 19:00-20:30
みかげ芸術堂(東灘区)

まちなかコンサート

アンサンブルで“ほっ”
9月9日(火) 14:00-14:45
神戸市役所1号館ロビー(中央区)

まちなかコンサート

～神戸の街から発信～ ピアノデュオの楽しみ
9月10日(水) 16:00-17:15 風見鶏の館(中央区)

まちなかコンサート

お昼のひと時、フルートの音色とともに…
9月11日(木) 12:00-13:00
中央区文化センター(中央区)

まちなかコンサート

ピアノ 三重野奈緒
9月12日(金) 12:00-13:00
垂水区役所1階ロビー(垂水区)

KOBEまちなかパフォーマンス

TOTTEI×KOBE
まちなかパフォーマンスフェス
9月13日(土) 15:00-18:00 TOTTEI(中央区)

ホール公演

ストラディヴァリウス・コンサート2025
～300年の名器による珠玉の室内楽～
9月13日(土) 15:00
神戸文化ホール 中ホール(中央区)

まちなかコンサート

MIKAGE de ピアソラ!
～team PIAZZOLLAがおくる極上の時間～
9月14日(日) ① 14:00-15:30 ② 16:30-18:00
みかげ芸術堂(東灘区)

ホール公演

神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会
「人間の顔～戦後80年に捧ぐ」
9月14日(日) 15:00
神戸文化ホール 大ホール(中央区)

フィナーレ企画

KOBE国際音楽祭2025 ファイナル企画
The 25th KOBEスティールパン
カーニバル2025
9月14日(日) 10:00-17:30 鉄人広場(長田区)

KOBEまちなかパフォーマンス

「KOBEまちなかパフォーマンス」
in 第30回神戸ルミナリエ
1月24日(金) 16:00-17:30
1月28日(火) 16:00-17:30
1月30日(木) 16:00-17:30
1月31日(金) 16:00-17:30
神戸国際会館サンクンガーデン(中央区)

1月27日(月) 18:30-20:00
1月28日(火) 18:30-20:00
1月29日(水) 18:30-20:00
1月30日(木) 18:30-20:00
三宮ブラッツ(中央区)

まちなかコンサート

六甲アイランド・アートフェア
オープニングイベント「美・食・遊」における
トリオ演奏
2月15日(土) 11:00-11:30
神戸ファッションプラザ3階サン広場(東灘区)

KOBEまちなかパフォーマンス

「KOBEまちなかパフォーマンス」
in 六甲アイランド・アートフェア2025
2月22日(土) 11:00-16:00
3月22日(土) 11:00-16:00
神戸ファッションプラザ3階サン広場(東灘区)

KOBEまちなかパフォーマンス

「KOBEまちなかパフォーマンス」
第2期登録アーティストお披露目イベント
3月28日(金) 17:30-21:00
3月29日(土) 17:30-21:00
サンキタ通り(中央区)



ホール公演

ピフレホール 1コインコンサート
チェロ 池村佳子 × ピアノ 土屋友成
5月8日(木) 15:00-16:00
長田区文化センター別館 ピフレホール(長田区)

ホール公演

西神中央ホール 1コインコンサート
チェロ 崎元蘭奈 × ピアノ 伊藤順一
5月16日(金) 15:00-16:00
西神中央ホール(西区)

ホール公演

西神中央ホール 1コインコンサート
ピアノ 三重野奈緒 ソロ
5月23日(金) 15:00-16:00
西神中央ホール(西区)

ホール公演

うはらホール 1コインコンサート
声楽 田中郷子 × ピアノ 木田陽子
5月29日(木) 15:00-16:00
東灘区文化センター うはらホール(東灘区)

ホール公演

西神中央ホール 1コインコンサート
JAZZトリオ
5月30日(金) 15:00-16:00
西神中央ホール(西区)

ホール公演

西神中央ホール 1コインコンサート
ピアノデュオ Clair
6月11日(水) 15:00-16:00
西神中央ホール(西区)

● ホール公演

ピフレホール 1コインコンサート
ピアノ三重野奈緒ソロ

☉ 6月12日(木) 15:00-16:00
📍 長田区文化センター別館 ピフレホール(長田区)

● ホール公演

西神中央ホール 1コインコンサート
ピアニスト 河内仁志

☉ 6月17日(火) 15:00-16:00
📍 西神中央ホール(西区)

● ホール公演

うはらホール 1コインコンサート
ヴァイオリン 木田雅子 × ピアノ 河内仁志

☉ 6月19日(木) 15:00-16:00
📍 東灘区文化センター うはらホール(東灘区)

● ホール公演

ピフレホール 1コインコンサート
JAZZデュオ

☉ 6月26日(木) 15:00-16:00
📍 長田区文化センター別館 ピフレホール(長田区)

● ホール公演

西神中央ホール 1コインコンサート
テノール 西垣俊朗 × ソプラノ 西垣千賀子

☉ 6月27日(金) 15:00-16:00
📍 西神中央ホール(西区)

● ホール公演

神戸学院大学グリーンフェスティバル
第472回 フルーツ音楽を集めて
～バロックから現代まで・独奏から三重奏まで～

☉ 7月5日(土) 15:00
📍 神戸学院大学 有瀬キャンパス メモリアルホール
(9号館6階) (西区)

● ホール公演

ダンス公演 ポスト舞踏派『魔笛』

☉ 7月5日(土) 15:00
📍 神戸文化ホール 中ホール(中央区)

● ホール公演

第2回 日本フルートフェスティヴァル in 兵庫

☉ 7月6日(日) 14:00
📍 神戸文化ホール 大ホール(中央区)

● ホール公演

～東灘区主体の神戸音楽家協会会員による～
第11回七夕コンサート

～震災から30年チャリティーコンサート～
☉ 7月6日(日) 14:00
📍 東灘区文化センター うはらホール(東灘区)

● ホール公演

うはらホール
チェロ 増田喜嘉 × ピアノ 黒岩航紀

☉ 7月9日(水) 15:00-16:00
📍 東灘区文化センター うはらホール(東灘区)

● ホール公演

西神中央ホール
チェロ 増田喜嘉 × ピアノ 黒岩航紀

☉ 7月10日(木) 15:00-16:00
📍 西神中央ホール(西区)

● まちなかコンサート

「KOBE国際音楽祭2025」
開幕前日 市役所1階ロビーコンサート

☉ 7月11日(金) 12:10-12:50
📍 神戸市役所1号館ロビー(中央区)

● まちなかコンサート

ピアニスト黒岩航紀

☉ 7月11日(金) 16:45-17:30
📍 神戸空港(中央区)



広報関係



● ポスター・チラシ関係

音楽祭全般

- ポスター 600部
- 総合チラシ 50,000部
- ガイドパンフレット 35,000部
- 学生企画パンフレット 10,000部
- その他、各種公演チラシ・公演プログラム



神戸国際フルートコンクール関連

- ポスター(4種) 200部
- チラシ(A4版) 10,000部
- チラシ(A3版) 20,000部
- 寄付用チラシ 20,000部
- 当日プログラム 3,000部



● 音楽雑誌・情報誌・新聞等広告掲載

音楽祭

- 朝日新聞 (2025年3月26日・27日、6月10日、8月29日)
- 日本経済新聞 (2025年3月26日、7月25日)
- 神戸新聞 (2025年3月28日、6月27日)
- ぶらあぼ (2025年4月号、7月号)
- MEG関西版 vol.29 (2025年6月15日)
- 関西音楽新聞 (2025年6月号)
- 音楽の友 (2025年7月号、8月号)
- 毎日新聞 (2025年7月25日)

● SNS・ホームページ等

KOBE国際音楽祭2025

- 公式ホームページ
- 公式LINE (登録者412人、投稿数47件)
- X (フォロワー204人、投稿数126件)

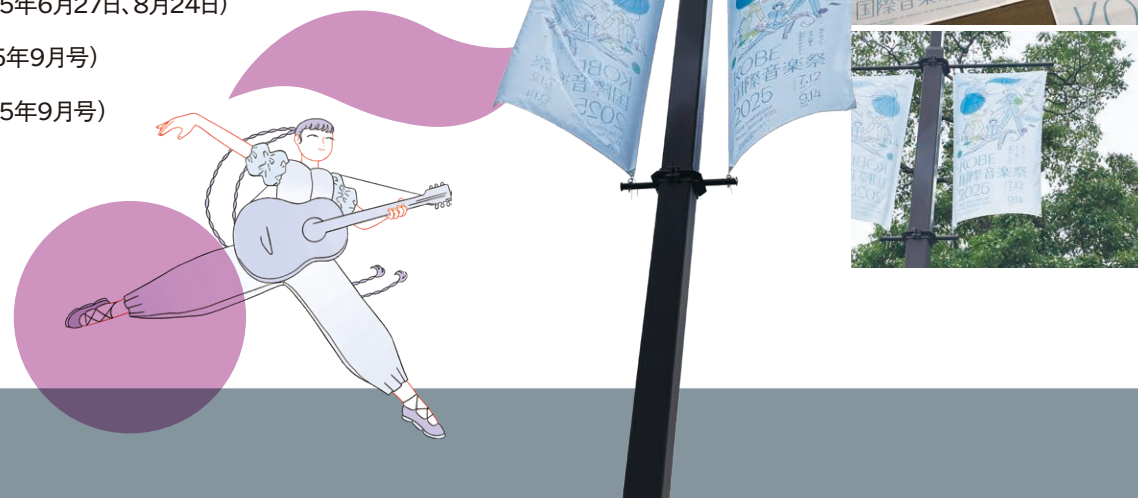
神戸国際フルートコンクール

- 公式ホームページ
- X (フォロワー392人、投稿数104件)
- Instagram (フォロワー2,196人、投稿数30件、ストーリー61件)
- Facebook (フォロワー3,005人、投稿数57件、ストーリー41件)

※フォロワー数は2025年9月20日(土)現在
※投稿数は「KOBE国際音楽祭2025」関連の投稿数

神戸国際フルートコンクール

- 神戸新聞サマーレジャーガイド (2025年7月18日)
- THE FLUTE vol.207 (2025年8月10日発行号)
- 神戸新聞 (2025年6月27日、8月24日)
- ぶらあぼ (2025年9月号)
- 音楽現代 (2025年9月号)



● ストリートピアノ装飾

装飾期間:2025年3月25日(火)~9月24日(火)

装飾台数:23台/全34台中

※独自の装飾をしているピアノ等については装飾せず

装飾内容:音楽祭ロゴ

※英字あり



● 屋外バナー

掲出期間:2025年7月7日(月)~9月15日(月)

掲出場所:三宮周辺

(フラワーロード、三宮中央通り、
花時計線、京町筋ほか旧居留地周辺)



● デジタルサイネージ

掲出期間:2025年7月上旬~9月14日(日)

※掲出場所により異なる。

掲出場所:地下鉄三宮駅ほか地下鉄沿線/
ミントビジョン/サンキタ広場/
市役所ロビー/市役所エレベーター内/
区役所/新神戸無人書店「ほんたす」
ほか

● ギャラリー展示

1
掲出期間：2025年7月10日(木)～7月23日(水)
掲出場所：花時計ギャラリー



2
掲出期間：2024年9月上旬～
2025年9月14日(日)
掲出場所：サンポチカギャラリー



● KOBE COLOR(万博 神戸ステージ)

日程：2025年8月1日(金)～8月3日(日)のうち2日間

- 8月1日(金)18:00～18:30
 - 8月2日(土)18:00～18:30
- 神戸国際フルートコンクールPRステージ

場所：大阪・関西万博会場内
ポップアップステージ南



● ブース出展・ステージ出演

第52回神戸まつり
日程：2025年5月18日(日)
会場：三宮周辺

内容

- 東遊園地内での音楽祭PRブース
- パレードコースを走る広告宣伝カーに音楽祭PR動画を放映



● 神戸のつどい

日時：2025年8月6日(水)18:30～20:00
場所：パレスホテル東京 2階「葵」
(東京都千代田区丸の内1-1-1)

内容

- 神田寛明(神戸国際フルートコンクール運営委員長・NHK交響楽団首席フルート奏者)、神戸市室内管弦楽団 西尾恵子(ヴァイオリン)、亀井宏子(ヴィオラ)、伝田正則(チェロ)による演奏
- 「KOBE国際音楽祭2025」PRブース
(展示物：ポスター、チラシ、バナー、パネル、Tシャツ、過去のコンクール資料、音楽祭の様子(動画))



● 広報紙KOBE7月号(特集記事)



● その他

- 月刊KOBEグー3月号
- 神戸文化ホール情報誌「ほーるめいと」No.519-522(2025年1月、3月、5月、7月発行号)
- 令和7年度 近畿宝くじ証票柄
- ラジオ「サンデー神戸」出演(2025年6月29日)
- ラジオ「FM宝塚」出演(2025年4月3日、6月12日)
- 大阪 Metro 全駅ポスター掲出(2025年7月16日～29日)
- 神戸市営地下鉄「大倉山」駅広告パネル(2025年8月28日～9月8日)



● KOBЕ国際音楽祭2025

媒体	掲載日 (2025年)	媒体名	媒体	掲載日 (2025年)	媒体名
TV番組・web	1月10日	サンテレビNEWS	新聞	7月10日	朝日新聞(夕刊)
web	1月10日	神戸経済ニュース	新聞	7月11日	神戸新聞(夕刊)
web	1月21日	ラジオ関西トピックス ラジトピ	新聞・web	web:7月16日 新聞:7月18日	神戸新聞(夕刊)
web	1月31日	神戸新聞NEXT 兵庫おでかけプラス	雑誌	7月18日	音楽の友(2025年8月号)
新聞	1月31日	神戸新聞	新聞	7月25日	神戸新聞(夕刊)
web	3月14日	ぶらあぼONLINE	新聞	8月1日	関西音楽新聞(2025年8月号)
雑誌	4月18日	音楽の友(2025年5月号)	新聞・web	web:8月1日 新聞:8月6日	日本経済新聞(夕刊)
情報誌	4月18日	ぶらあぼ(2025年5月号)	新聞	8月6日	神戸新聞
web	5月12日	KOBЕジャーナル	新聞(web)	8月7日	神戸新聞(NEXT)
web	5月13日	ぶらあぼONLINE	雑誌	8月10日	音楽現代 9月号
web	5月22日	ぴあ関西版WEB	新聞	8月13日	神戸新聞
新聞・web	6月1日	読売新聞(朝刊)	新聞	8月15日	神戸新聞(夕刊)
新聞	6月1日	関西音楽新聞(2025年6月号)	情報誌	8月16日	ぶらあぼ(2025年9月号)
web	6月4日	ぶらあぼ 2025年 夏の音楽祭特集	web	8月20日	MEG web限定インタビュー
雑誌	6月10日	THE FLUTE vol.206	新聞	9月1日	朝日新聞
雑誌	6月10日	コープステーション (2025年7月号)	新聞	9月1日	関西音楽新聞(879号)
新聞	6月13日	神戸新聞(夕刊)	新聞	9月2日	毎日新聞
新聞	6月14日	神戸新聞(夕刊)	新聞	9月2日	神戸新聞(朝刊)
情報紙	6月15日	MEG関西版 vol.29	新聞	9月3日	神戸新聞
情報誌	6月18日	ぶらあぼ(2025年7月号)	新聞	9月5日	神戸新聞(夕刊)
雑誌	6月18日	音楽の友(2025年7月号)	新聞	9月6日	神戸新聞(夕刊)
雑誌	6月18日	音楽現代(2025年7月号)	新聞	9月7日	神戸新聞(朝刊)
新聞・web	web:6月26日 新聞:7月2日	毎日新聞(夕刊)	web	9月11日	ビバ・ニュータウン
web	6月27日	ぶらあぼONLINE	web	9月15日	地域NEWS 号外NET
情報誌	7月1日	地域創造レター No.362 (2025年7月号)	web	9月15日	Mercure des Arts
web	7月2日	ONTOMO	雑誌	9月18日	音楽の友(2025年10月号)
web	7月4日	ぶらあぼONLINE	雑誌	10月10日	THE FLUTE vol.208

● 第11回神戸国際フルートコンクール

媒体	国内	海外	掲載日	媒体名
web	●		2024年6月3日	ぶらあぼONLINE
新聞	●		2024年6月4日	神戸新聞
web		●	2024年7月~2025年6月	bachtrack(コンクール情報ページ/イギリス他)
雑誌	●		2024年7月18日	音楽の友(2024年8月号)
web	●		2024年8月9日	音楽之友社
雑誌	●		2024年8月10日	THE FLUTE vol.201
会報紙	●		2025年4月15日	えんれんNo.716(2025年5月号)
新聞	●		2025年8月8日	神戸新聞

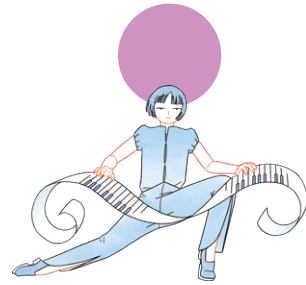
媒体	国内	海外	掲載日	媒体名
新聞	●		2025年8月31日	神戸新聞(朝刊)
新聞	●		2025年9月8日	神戸新聞(朝刊)
web	●		2025年9月8日	ぶらあぼONLINE
web		●	2025年9月9日	Il Giornale della Musica(イタリア)
新聞		●	2025年9月13日	NRC(出場者執寄稿コラム/オランダ)
新聞・web	●		2025年9月17日	毎日新聞(夕刊)
web		●	2025年9月19日	Schweizer Musikzeitung(スイス)
web		●	2025年9月22日	bachtrack(イギリス他)
web	●		2025年9月23日	日本経済新聞(電子版)
新聞	●		2025年10月1日	毎日新聞(夕刊)
web		●	2025年10月1日/11月1日	The Flute View(アメリカ他)
新聞	●		2025年10月2日	関西音楽新聞「第880号」
雑誌	●		2025年10月10日	THE FLUTE vol.208
雑誌	●		2025年10月15日	音楽現代(2025年11月号)

グッズ・製作物

① スタンドバナー

※各公演会場等に設置

- ロールアップ型(H2000mm×W850mm) 10台
- Xバナー型(大:H1800×W600mm) 10台
- Xバナー型(小:H1400mm×W500mm) 25台



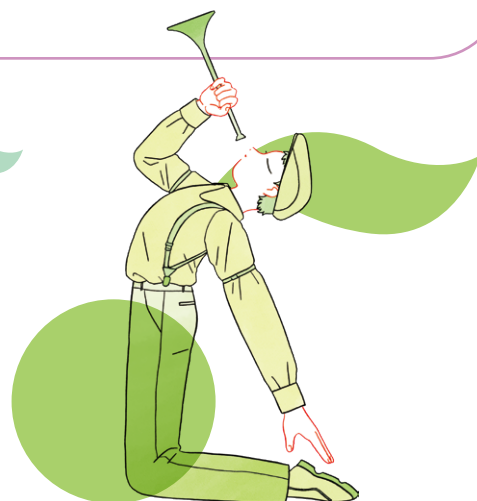
② Tシャツ 150枚 ※スタッフ用

③ うちわ 2,000枚 ※サテライト会場で無料配布

④ ステッカー 150セット ※神戸文化ホールにて一般販売

⑤ 缶バッジ 2,000個 ※学生参加者等に無料配布

⑥ 等身大パネル 1枚 ※神戸のつどい、サテライト会場に設置



■ アンケート結果

神戸市ネットモニターアンケート調査結果

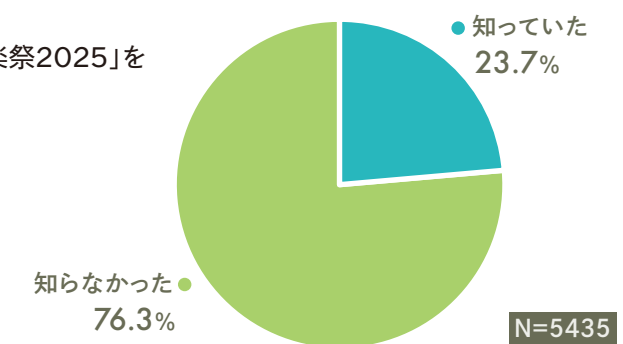
テーマ「KOBE国際音楽祭2025」に関するアンケート調査

調査期間 2025年10月7日(火)～10月20日(月)

設問数 全5問(分岐設問除く) 対象モニター数 9,591名 回答モニター数 5,435名(56.7%)

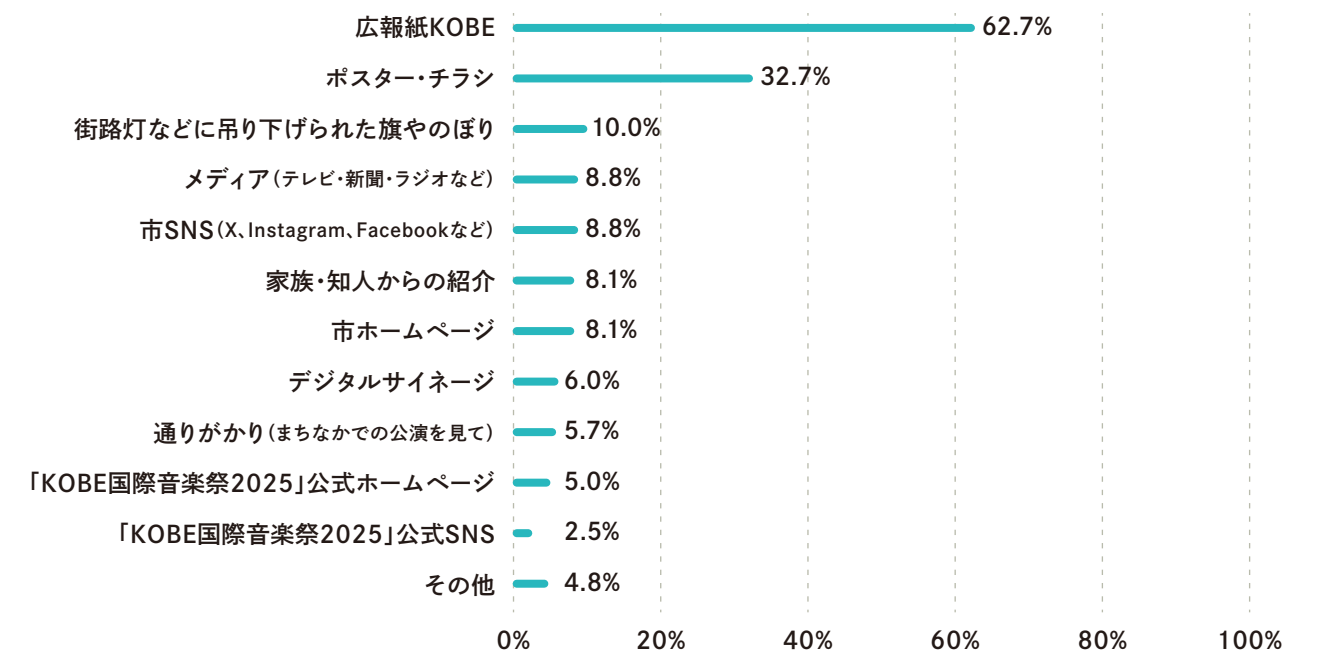
問1

「KOBE国際音楽祭2025」をご存知でしたか。

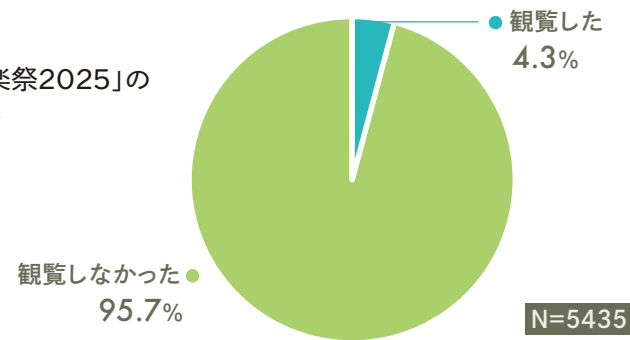


「知っていた」と回答した方

問1-2 「KOBE国際音楽祭2025」を知ったきっかけは何ですか。(該当するものすべて)

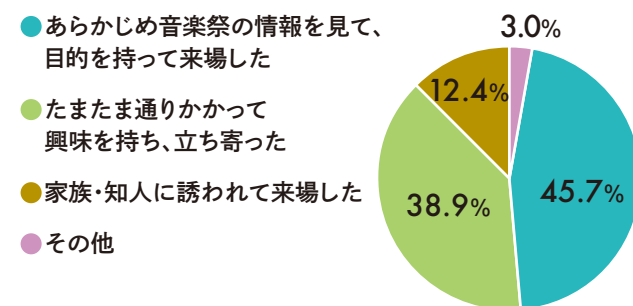


問2
「KOBE国際音楽祭2025」の
イベントや公演を
観覧しましたか。

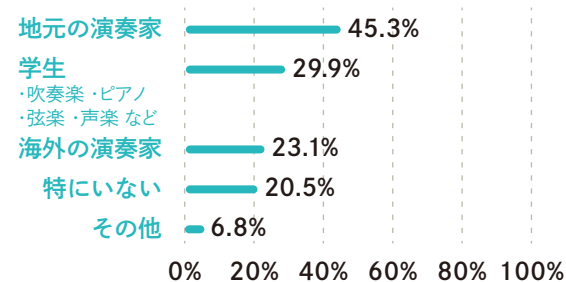


「観覧した」と回答した方 N=234

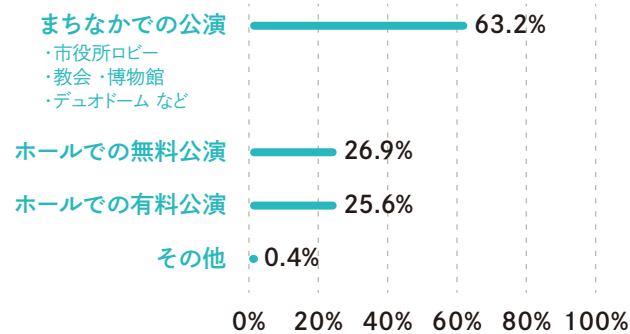
問2-1
音楽祭の公演をご覧になったきっかけで
最も近いものを教えてください。



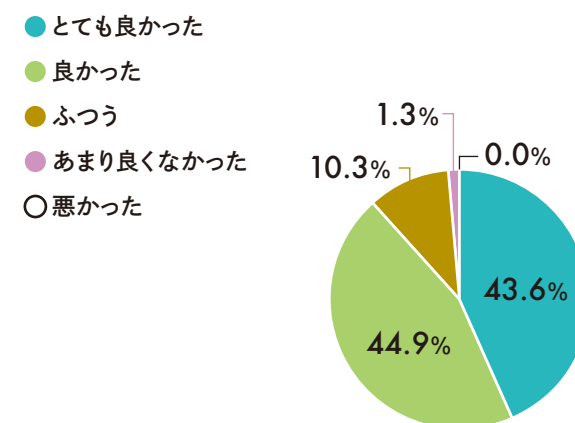
問2-3
音楽祭は世界最高峰のフルート奏者、
エマニュエル・パユによるオープニングコンサート
を皮切りに、世界的演奏家や地元演奏家、
学生にも広く出演してもらいました。
特に印象的だった出演者はいらっしゃいますか。
(該当するものすべて)



問2-2
どの公演を鑑賞しましたか。
(該当するものすべて)

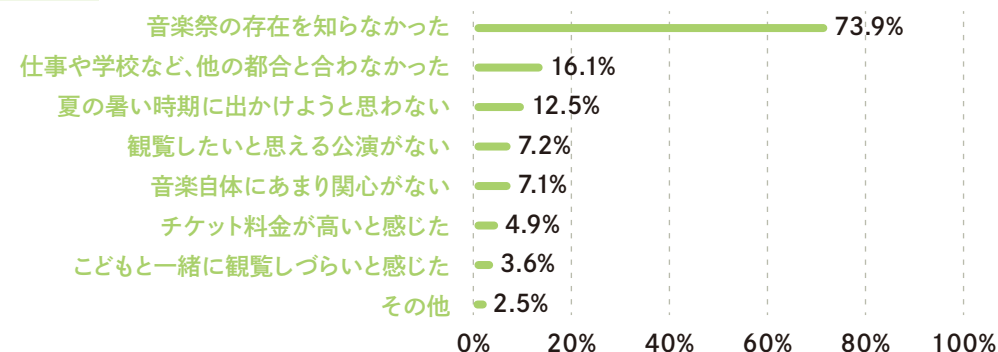


問2-4
音楽祭の満足度はいかがでしたか。

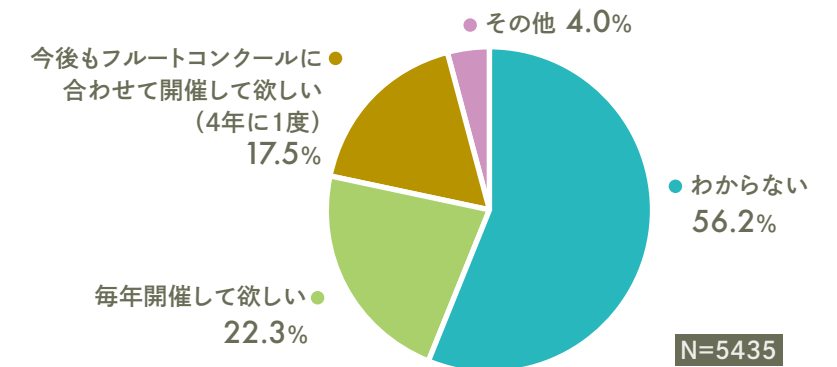


「観覧しなかった」と回答した方 N=5201

問3-1
観覧しなかった理由を
教えてください。
(該当するものすべて)



問4
「KOBE国際音楽祭」は
今後どうあってほしいですか。



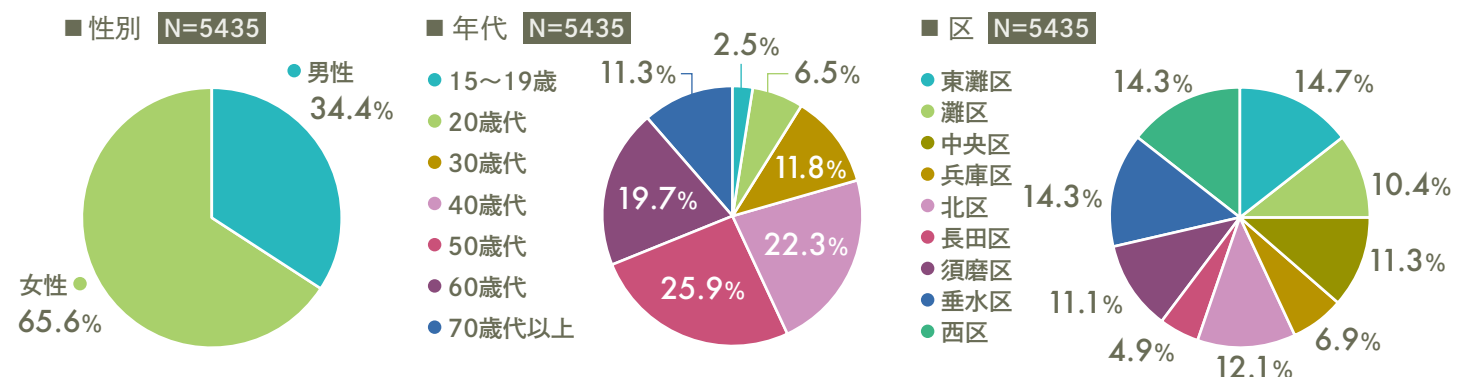
問5
「KOBE国際音楽祭2025」について、ご意見等がありましたら自由にお聞かせください。(回答内容抜粋)

- 認知度・広報不足
 - 音楽祭の開催自体を知らなかった。もっと周知徹底してほしい。
 - ホームページの更新が少なく、情報が得られなかったのが残念。
 - 駅やショッピングセンターへのポスター掲示や、街のデジタルサイネージで告知してほしい。
- 継続開催への期待
 - とても素晴らしい取り組みだと思う。今後の開催を楽しみにしている。
 - 世界のトップ奏者の演奏を聴ける機会は貴重なので、ぜひ継続してほしい。
 - 継続していけば神戸は音楽の街として誇れると思う。
- 開催時期の要望
 - 猛暑の夏は出かけるのを躊躇する。10月くらいに開催してほしい。
 - 芸術の秋の開催の方が、みんな行く気になると思う。
 - 暑さで奏者も観客も汗だくでした。時期をずらしてもらえると助かる。
- 内容・形式の改善提案
 - 子供も一緒に楽しめるカジュアルな音楽祭を、コンクール時期に関係なく開催してほしい。
 - 市民が気軽に参加できる企画をお願いしたい。
 - 音楽教育や若手育成の活動も加えてほしい。
- 体験者の声
 - 無料でたくさんの演奏を聴けて大満足だった。数えてみると20公演行った。
 - 学生や若手アーティストの演奏に感動しました。応援したくなりました。
 - 神戸に住んでいて誇らしかったです。
 - 孫が吹奏楽部でフルートを担当していて、素晴らしかったと評していた。
- 課題として挙げた点
 - 観客が少ない公演があり、広報不足が原因だと思う。
 - 暑い中で演奏も鑑賞も大変だった。
 - プログラムや交通アクセス情報が少なく、運営に余裕がない印象だった。



全1140件の
ご意見を
いただきました。

回答者構成比



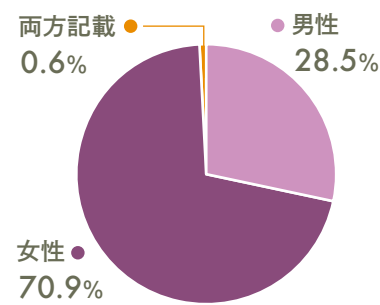
KOBE国際音楽祭2025 出演者アンケート調査結果

調査期間 学生等・日韓出演者 2025年9月29日(月)～10月20日(月)
まちなかコンサート出演者 2025年10月21日(火)～11月3日(月)

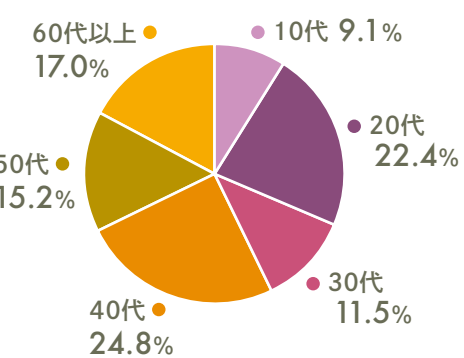
設問数 全14問(氏名記載・出演場所記載含む) 回答数 165名

問1 あなたについて教えてください

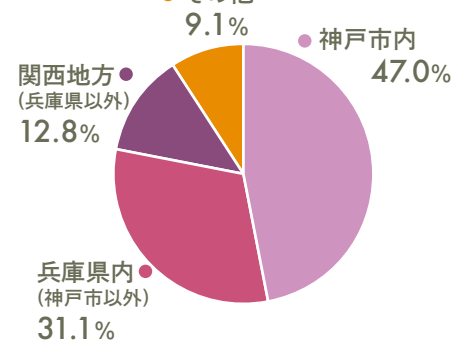
問1-1 性別 N=165



問1-2 年齢 N=165

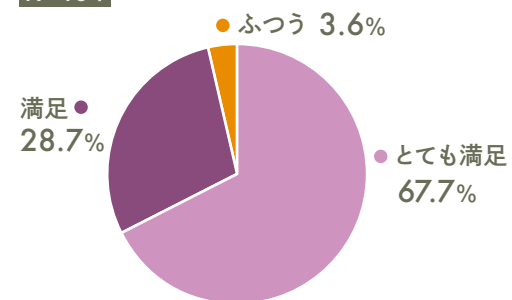


問1-3 居住地 N=164

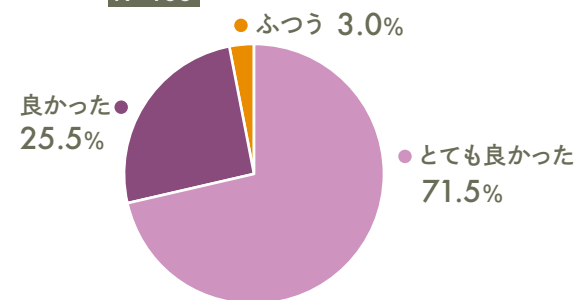


問2 音楽祭についてお答えください

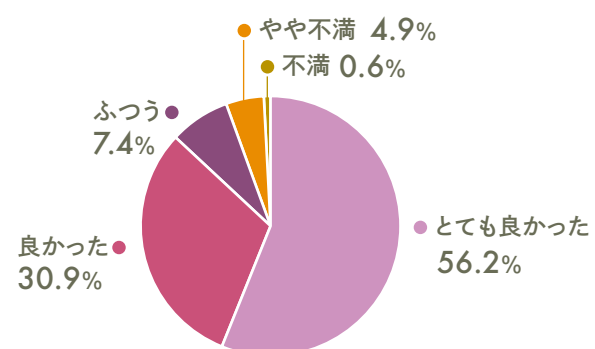
問2-1 出演にあったものの全体的な満足度を教えてください N=164



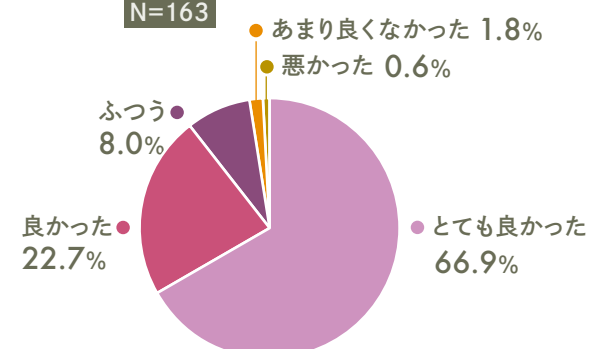
問2-2 観客の反応や雰囲気についてどう感じましたか? N=165



問2-3 出演された会場についてどう感じましたか? N=162



問2-4 出演に際し、事務局や担当者とのやりとりはいかがでしたか? N=163



問3

今回の出演を通じて得られたことがあれば教えてください(自由記述)

■ 幅広い客層への音楽提供の意義

- ・クラシックファン以外にも、普段コンサートに行かない方や通りすがりの方に音楽を届けられた。
- ・無料・街中・駅近など、気軽に楽しめる場が新しい観客層を呼び込むきっかけになった。
- ・近隣住民や偶然通りかかった方にも音楽を届けられ、演奏者の活動認知にも繋がった。

■ 地域・世代・国際交流の価値

- ・中高生や学生との共演、韓国演奏者との文化交流が有意義だった。
- ・音楽を通じて世代や国境を超えたつながりを感じられた。
- ・地域に活気と心の交流を生む場となり、街中で音楽が流れることで賑わいが生まれた。

■ 演奏者としての学びと成長

- ・プログラム構成やパフォーマンスの工夫を考える機会になった。
- ・コンクール前のリハーサルや本番経験として役立った。
- ・新しい会場や環境、多様な編成での演奏が刺激となり、音楽表現の幅が広がった。

■ 子どもへの楽器体験・教育的効果

- ・子どもたちが楽器体験を楽しみ、音楽への興味を持つきっかけになった。
- ・将来の音楽文化育成に繋がる重要な取り組みだと感じた。

■ 観客の反応と雰囲気

- ・温かい雰囲気の中で集中して聴いてくれる観客が多く、演奏者にとって励みになった。
- ・観客との距離が近く、演奏後に直接感想や拍手をもらえることが嬉しかった。
- ・平日昼間にも関わらず多くの来場者があり、立ち見も出るほどの関心があった。

■ 歴史的・特徴的な会場での演奏体験

- ・異人館や旧武藤邸など、歴史ある建物での演奏は貴重な経験だった。
- ・会場の雰囲気と音楽がよく調和し、特別感があった。

■ 運営・サポートへの感謝

- ・事務局や施設スタッフの丁寧な対応により、準備や本番がスムーズだった。
- ・共演者や現場スタッフとの協力体制に感謝。

■ 課題・改善点

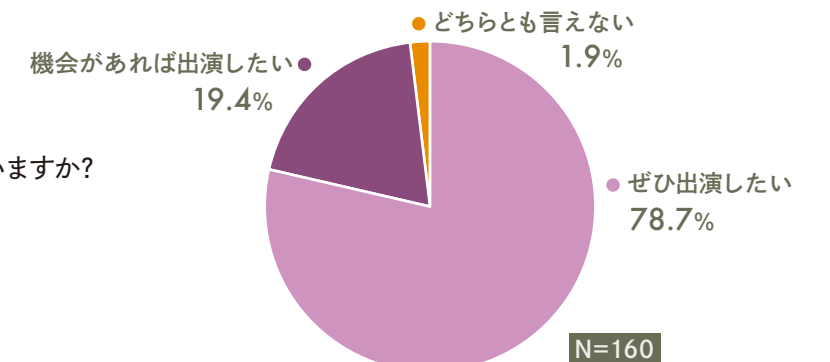
- ・会場の暑さや空調不足が大きな問題だった。夏季開催時の対策が必要。
- ・舞台の広さや音響面で改善の余地あり。

■ 今後への期待

- ・このような企画を継続・拡大してほしい。
- ・街中や広場での演奏機会をもっと増やしてほしい。
- ・若い世代や地域の方々が音楽に触れる場をさらに広げたい。

問4

次回もこのような機会があれば出演したいと思いますか?



問5

今後このような出演機会があった場合、出演してみたい場所があれば教えてください(自由記述)

教会	10件	ピフレホール、ポートタワー、歴史的建造物、商業施設、うはらホール、文化ホール	各2件
市役所	8件		
西神中央ホール	7件	ありまホール、こくさいホール、新文化ホール、すずらんホール	各1件
異人館、ロビー	各5件		
神戸文化ホール	4件	その他 (病院、百貨店、さんちか、通路、水族館、船、須磨寺、海洋博物館、市立博物館など)	各1件
美術館	3件		



問6

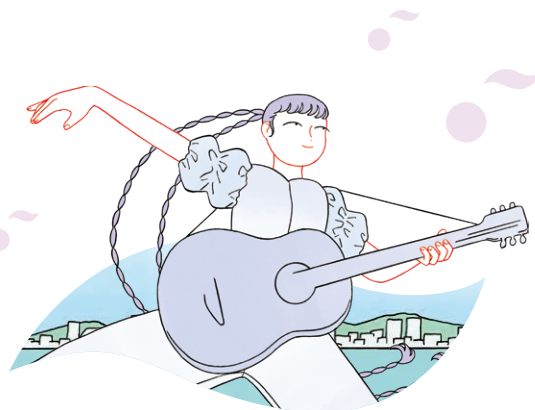
ご意見・ご感想(自由記述)

■ 演奏機会・イベントへの感謝

- ・演奏できる場所をいただき、大変ありがたい企画だった。特にプロを目指す若い方には有意義だと思う。
- ・開放的な空間でたくさんの方々に聴いてもらえる機会を頂けて嬉しかった。またこのような機会があればぜひ参加したい。
- ・観客と近い、あたたかみのあるステージで演奏でき、幸せな時間だった。担当の方にもよくしていただき、安心して企画を進めることができた。

■ イベントの価値・文化的意義

- ・この時期の風物詩として神戸の音楽文化に寄与できればと思う。
- ・神戸市をあげてのこの音楽祭は、演奏者・運営・観客が一体となった“みんなで作る音楽祭”だと感じた。
- ・街角で気軽に音楽を楽しめる素晴らしいイベントがこれからも増えると良いと思う。
- ・文化を支える重要な取り組みだと思うのでこうした活動が継続されることを期待したい。



■ 日韓交流・体験の声

- ・お互いの文化を分かち合いながら音楽で合わせることができてとても楽しかった。
- ・このような機会が増えて神戸の街中に生演奏が溢れ、みんなが生の音楽に触れ合うような空気になれば素敵だと思う。
- ・猛暑の中でも聴きに來てくださったお客様に感謝した。教会の響きも素晴らしく、楽しい時間だった。

■ 改善点・課題

- ・会場は空調がなく風通しも悪かったため、演奏中もかなり暑かったのが大変だった。お客様の体調も心配だったので暑さ対策(演奏時間帯や冷房対策など)を検討してほしい。
- ・屋外演奏は季節を考慮した方が良いと思います。
- ・会場のキャパが小さくて客席に入れない観客がいたり、控室や楽器置き場が不足していた。
- ・交流や会話の機会がもっとあったら良かった。

■ 提案・要望

- ・毎年の開催は難しくても、2～4年に一度はぜひ開催していただきたい。
- ・神戸らしい音楽祭も素敵だと思う。『森のコンサート』『海辺のコンサート』など自然を活かしたイベントもいい。
- ・観客動員は改善の余地があり、満席になるよう広報や集客の工夫をお願いしたい。

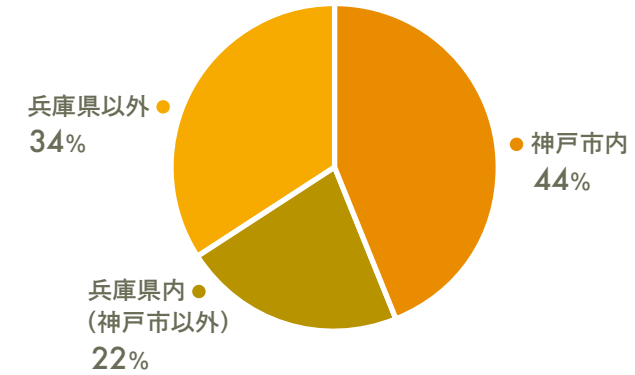
スペシャル公演(ホール公演)来場者アンケート調査結果(抜粋)

調査期間 2025年7月12日(土)～9月5日(金)

対象公演 スペシャル公演(5公演)※(公財)神戸市民文化振興財団回収分

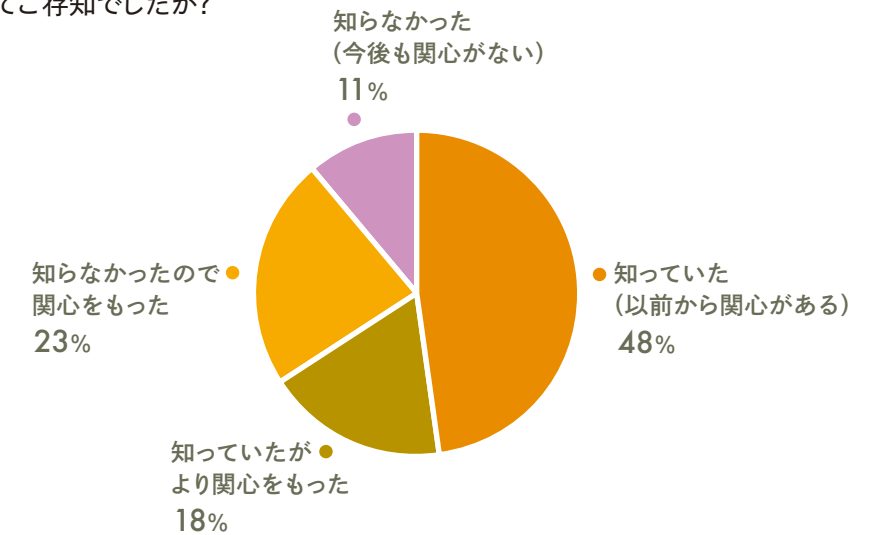
回答数 580名

お住まいについて



第11回神戸国際フルートコンクールが8/27～9/7に開催されます。

このコンクールについてご存知でしたか？



公演のご感想やお気づきの点、ご要望、ご意見をお聞かせください。(抜粋)

- エマニュエル・パユの卓越した演奏はもとより、フルートコンクールに対する素晴らしいメッセージに感動した。また「次代を担う」という意味で竹山、石井両氏の出演が企画されたことも音楽祭の意図が明確に伝わってきた。
- 楽器の音色が次第にホールの空間になじんでいく、ライブ演奏の楽しさを久しぶりに体験しました。ブランデンブルク協奏曲の一曲一曲が持つ多彩な魅力がよくわかる演奏会でした。
- 音楽の様式美や美しさと歌詞内容のギャップがコミカルで面白かった。
- たいへん素晴らしいコンサートでした。初めての場所、初めての演奏家でしたが満足感で一杯です。酒蔵ということ、フラウトラヴェルソとフォルテピアノとの組み合わせが期待以上でした。
- 一夜でこんなにも素晴らしい世界的奏者の演奏が聴けるなんてとってもぜいたくです。遠方からでも来る価値アリですね。できればコンクール開催年だけでなく前年からお知らせをかねてやってほしいです。

企業協力等

【助成(全般)】



令和7年度
文化庁文化芸術創造拠点形成事業

- ・一般財団法人地域創造
- ・一般財団法人みなと銀行文化振興財団

【企業協賛(全般)】



株式会社こうべ未来都市機構



株式会社神戸商工貿易センター



神戸地下街株式会社



神戸文化マザーポートクラブ

【企業協賛(学生企画)】

- ・株式会社シンクイタイヤ
- ・株式会社ヤマハミュージックジャパン神戸店
- ・株式会社日研
- ・エリーゼ音楽アカデミー
- ・おおがま歯科医院
- ・コアキタマチ専門店会
- ・一般社団法人 在日韓国商工会議所
- ・株式会社ALABASTA(総合進学塾IST)
- ・九曜Corporation株式会社
- ・剣菱酒造株式会社
- ・高山興産株式会社
- ・神戸ウエストライオンズクラブ事務局
- ・本住吉神社

【分担金協力(日韓公演)】

- ・駐神戸大韓民国総領事館(8/24神戸の中高校生×日韓の音楽家達の架橋公演)

【後援名義(全般)】

- ・朝日新聞神戸総局
- ・朝日放送テレビ
- ・NHK神戸放送局
- ・MBSテレビ
- ・Kiss FM KOBE
- ・神戸新聞社
- ・産経新聞社神戸総局
- ・サンテレビジョン
- ・毎日新聞神戸支局
- ・読売新聞社
- ・ラジオ関西



第11回 神戸国際フルートコンクール

【特別協賛】



株式会社 龍角散



神戸文化マザーポートクラブ

【企業協賛】

- ・六甲山観光株式会社
- ・株式会社ドルチェ楽器
- ・株式会社村松フルート製作所
- ・パール楽器製造株式会社
- ・ミヤザワフルート製造株式会社
- ・October Studios
- ・株式会社グローバル
- ・株式会社ダク
- ・株式会社プリマ楽器
- ・株式会社ヤマハミュージックジャパン
- ・Dxo Labs
- ・ホテルクラウンパレス神戸

【助成】

- ・文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
- ・公益財団法人 中内力コンベンション振興財団

【後援名義】

- ・外務省
- ・兵庫県
- ・アジア・フルート連盟



KOBE 国際音楽祭 2025

Kobe International
Music Festival 2025

「KOBE国際音楽祭 2025」
実施報告書 非売品

発行日 2025年12月5日
発 行 「KOBE国際音楽祭 2025」事務局（神戸市文化スポーツ局文化交流課）
〒650-8570 神戸市中央区加納町6-5-1
TEL 078-322-5165 FAX 078-322-6137
<https://www.kobe-bunka.jp/ongakusai/>

デザイン：山口良太（slowcamp） イラスト：大津萌乃
©「KOBE国際音楽祭 2025」事務局

無断転載・複写を禁ず