

すずらんホールコンサート



林 祐子 ソプラノ

大阪音楽大学卒業。卒業時に2010年度最優秀賞受賞。同大学院オペラ研究室修了。第64回全日本学生音楽コンクール全国大会声楽部門大学・一般の部第1位。第12回日本演奏家コンクール声楽部門大学の部第1位。第4回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門第1位。第25回宝塚ベガ音楽コンクール声楽部門第4位。第25回京都芸術祭新人賞受賞。甲子園ボウル、都市対抗野球大会にて国歌独唱。オペラでは、「ドン・ジョヴァンニ」「魔弾の射手」「魔笛」「ボッペアの戴冠」「フィガロの結婚」に出演。現在、大阪音楽大学大学院研究生及び演奏員。荒田祐子氏に師事。



小川 典子 メゾ・ソプラノ

神戸女学院大学音楽学部声楽専攻卒業。オペラ「修道女アンジェリカ」で、公爵夫人役にてオペラデビュー。その後、「アドリアーナ・ルクヴルール」、「カヴァレリア・ルスティカーナ」、「ワルスタッフ」、「外套」、「フィガロの結婚」、「ヘンゼルとグレーテル」、「カルメン」、「ボッペアの戴冠」など、数々のオペラに出演し、高評を得る。第13回大阪国際音楽コンクール声楽部門Age-Gオペラコースにてエスポール賞を受賞。第14回日本演奏家コンクール声楽部門一般Aの部3位(2位なし)。荒田祐子氏に師事。関西歌劇団正団員。



田本 摂理 クラリネット

長野県出身。愛知県立芸術大学卒業。東京コンセルヴァトワール尚美(現・尚美ミュージックカレッジ専門学校)ディプロマコース修了。その後は東京を拠点として、オーケストラへの客演や各地でのソロや室内楽の演奏会に多数出演。2004年、大阪フィルハーモニー交響楽団へ入団。



伊藤 勝 ピアノ

大阪音楽大学大学院修了。東京、神戸、大阪にてリサイタルを多数開催。そのリサイタルの成果に対して、大阪文化祭賞本賞を3度、奨励賞を2度受賞。また、ウィーンでもリサイタルを開催。大阪フィル、大阪センチュリー、京都市響、関西フィル、大阪シンフォニカ等のオーケストラとの協演も重ねている。兵庫県音楽活動推進会議、神戸芸術文化会議、大阪音楽大学に勤務。

主な曲目

- ・オペラ「トゥーランドット」より
「氷のような姫君の心も」 ブッチーニ作曲
- ・オペラ「カルメン」より「ハバネラ」 ビゼー作曲
- ・オペラ「蝶々夫人」より「花の二重唱」
ブッチーニ作曲
- ・「ウィリアム・テルの聖堂」 リスト作曲
- ・「前奏曲 op.32-12」 ラフマニノフ作曲
- ・「クラリネット・ソナタ 作品167」より第一楽章
サン・サーンス作曲
- ・「カンツォネッタ 作品19」 ビエルネ作曲



林 典子 ピアノ(声楽伴奏)

神戸女学院大学卒業、同専攻科修了。ドイツ国立ゲルトツブルグ音楽大学大学院に留学し、コンツェルトタイプロムを取得して修了。同大学の伴奏委員に就任する。CD録音やラジオ出演の他、ドイツ国内外でソリスト、伴奏者として演奏活動を続ける。共演者には、元ベルリンフィル首席コントラバス奏者ナビール・シエハタ氏、元ウィーンフィル首席クラリネット奏者ペーター・シュミードル氏等。現在、大阪青山大学非常勤講師。



仲 香織 ピアノ(クラリネット伴奏)

西宮高校音楽科を経て、京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。在学中よりアンサンブルを中心に研鑽を積み、在阪オーケストラの客演鍵盤楽器奏者としても活躍中。西宮音楽協会会員。

【日時】平成25年10月6日(日)

午後2時開演(1時30分開場)

【会場】すずらんホール

【入場料】大人1,500円、中・高等学生1,000円、小学生以下(5歳以上)500円

※4歳以下のお子様は入場できません。

【チケット発売所】北区民センター・すずらんホール

【主催】すずらんホールコンサート実行委員会・神戸市民文化振興財団北区民センター

【協賛】神戸親和女子大学・神戸トヨペット(株)・田中印刷出版(株)

【後援】神戸電鉄(株)・北神急行電鉄(株)・(有)マイタウン21

【問い合わせ先】北区民センター(TEL.078-593-1150)

