オペラde神戸　　歌劇「蝶々夫人」　　イタリア語上演（字幕付）

**合唱団員オーディション実施要項**

募集内容：神戸市などが実施するオペラ『蝶々夫人』の合唱出演者を募集します。

◆公演概要◆

日時：2016年3月12日（土）15時開演　・　13日（日）14時開演

会場：神戸文化ホール大ホール

主催：神戸市・ (公財)神戸市民文化振興財団・(公財)神戸市演奏協会

プロデュース：井上和世

指揮：矢澤定明、 演出：井原広樹、 合唱指導：岩城拓也、 監修協力：佐渡 裕

管弦楽：日本センチュリー交響楽団・神戸市室内合奏団

出演（ソリスト）：

蝶々夫人／並河寿美・太田郁子、 ピンカートン／松本薫平・藤田卓也

シャープレス／伊藤正・萩原寛明、 スズキ／野上貴子・名島嘉津栄　　他

◆オーディション概要◆

**日時・会場:2015年7月28日(火)　神戸文化ホール練習室１**

　　　　〒650-0016 神戸市中央区橘通3丁目4番3号神戸市男女共同参画センター4階

　　　　午後（15：00～17：30）・夕方（18：00～20：30）どちらかの時間帯になります。

募集人数：合唱（ソプラノ、メゾ・ソプラノ、アルト、テノール、バリトン）各パート若干名

課題曲：ソプラノ、テノール：コンコーネ50番、高声用No.11

メゾ・ソプラノ、アルト、バリトン：コンコーネ50番、中声用No.11

※母音でお歌いください

審査員：井上和世 (本公演プロデューサー)

矢澤定明（本公演指揮者）

**申込方法：所定の申込用紙にて、裏面宛先まで、郵送またはメールで、お申し込みください。**

**申込締切：2015年7月15日（水）必着**

その他：当方で手配した伴奏者で歌っていただきます。事前の合わせはできません。

裏面もご覧ください

◆合唱参加概要◆

参加資格：合唱練習から本番まで、原則として全部の日程に、参加できる方（練習会場：神戸市内）

※練習は、原則として、平日夜または土日祝　　※一般公開練習あり（日時未定）

※合唱練習等（年内）10回程度、立ち稽古等（年明け）10～15回程度の予定。

オーディション通過者に、練習日程・会場が決まり次第、ご連絡いたします

※以下の練習日程には必ずご参加ください

2016年3月3日（木）・4日（金）　通し稽古（神戸文化ホール）

7日（月）・8日（火）　オケ合わせ（日本センチュリー交響楽団練習場（予定））

9日（水）　　　　　　　　場当たり（神戸文化ホール）

10日（木）・11日（金）　ゲネプロ（神戸文化ホール）

12日（土）・13日（日）　本番（神戸文化ホール）

参加料：参加料等は頂きませんが、チケット販売にご協力いただけますと幸いです（任意）

謝礼：本番終了後、交通費程度の謝礼をお渡しします（金額一律・振込）

◆オーディション申込先・お問合せ◆

公益財団法人 神戸市民文化振興財団　「蝶々夫人」合唱オーディション係

〒650-0017神戸市中央区楠町4丁目2-2神戸文化ホール内

TEL:(078)351 -3597 FAX:(078)351-3121

MAIL: operadekobe@kobe-bunka.jp

オペラde神戸　歌劇「蝶々夫人」平成28年3月12日（土）・13日（日）

**合唱団員 オーディション申込書（オーディション日：７月28日（火））**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 希望パート  （該当するものを○で囲んで　ください。） | ソプラノ　／　メゾ・ソプラノ　／　アルト  テノール 　／　 バリトン | | | | | | | 受験番号（事務局記入欄） |
| 希望する場合✔を入れてください⇒ | □ 合唱で不参加の場合、役があれば助演での参加を希望する | | | | | | |  |
| フリガナ |  | |  | 生年  月日 | | 年 月 日生  (2015.7.28現在満 　 　歳) | | 写真貼付 |
| 氏　名 |  | |  |
| 住　　所 | 〒  電話（ 　　　　　　　　 　） 携帯電話（　　　　　　　　　　　 ） | | | | | | |
| 身長（　　　　）cm |
| Email | ※もっとも連絡のつきやすいアドレスを、必ずお書きください | | | | | | | |
| オーディション時間帯 | ※○をおつけください（希望に添えないこともございます。予めご了承ください）  午後　　　　・　　　夕方　　　　・　　　　どちらでもよい | | | | | | | |
| 蝶々夫人  出演経験 | 有　・　無 | ※有の場合  公演日  　　　年　　　月 | | | 歌唱パート | | 歌唱言語  原語　・　日本語 | |
| 所属団体 |  | | | | | | | |
| これまでの音楽活動経歴（特に音楽教育、オペラへの出演、合唱経験など） |  | | | | | | | |
| 備　　考 |  | | | | | | | |

※その他特記事項がある場合は、備考欄にご記入ください。 平成　　　年　　　月　　　日受付

※本申込書及び個人情報は当オーディションの実施、及び当公演の稽古等運営に限り使用し、法令の定めに従い適正に取り扱います。

**お問い合せ・応募宛先**

公益財団法人 神戸市民文化振興財団 「蝶々夫人」合唱オーディション係

〒650-0017神戸市中央区楠町4丁目2−2神戸文化ホール内

TEL:(078)351 -3597 FAX:(078)351-3121

Ｅmail : operadekobe@kobe-bunka.jp