



誇り高き

愛にあふれた

女性の物語

蝶々夫人

プッチーニ作曲 全3幕 原語上演 字幕付

2016

3/12(土)・13(日)

開演15:00(開場14:30) 開演14:00(開場13:30)

神戸文化ホール大ホール

指揮：矢澤定明
演出：井原広樹
プロデュース：井上和世
管弦楽：日本センチュリー交響楽団、神戸市室内合奏団
監修協力：佐渡 裕

入場料
全席指定

S席 10,000円、A席 8,000円、B席 6,000円、C席 3,000円

※未就学児のご入場はご遠慮ください

チケット発売日 2015年7月13日(月)～

●オペラ・サポーター先行予約：7月1日(水)～

オペラサ・ポーター募集(詳細は裏面へ)

- チケットの追加購入を5枚まで割引!
- 関連事業を優先ご招待! など

チケット発売所

神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349
 神戸国際会館プレイガイド 078-230-3300
 ローソンチケット(Lコード:58491) 0570-084-005
 チケットぴあ(Pコード:269-791) 0570-02-9999
 CNプレイガイド 0570-08-9999
 イープラス <http://eplus.jp>

※神戸文化ホールホームページから、オンライン購入が可能です。
<http://www.kobe-bunka.jp/hall/>

主催：神戸市、(公財)神戸市民文化振興財団、(公財)神戸市演奏協会
 助成：(一財)地域創造

お問い合わせ：(公財)神戸市民文化振興財団 ☎ 078-351-3597



物語の舞台は、開国当時の長崎。誇り高き心で、切ない愛に生き抜いた蝶々さん。

日本の旋律を取り入れたブッチェーニの美しい音楽とともに、お楽しみください。初めてオペラを観る方にもお勧めです。



指揮 矢澤定明

東京藝大卒業。パリ留学の後トランペット奏者を経て指揮者に転向。歌劇「カルメン」でデビューし、日本フィル、東フィル、日本センチュリーほか国内オーケストラを指揮。これまで新国立劇場や兵庫県立芸術文化センター等において数多くのオペラ作品に携わる。全国各地の文化事業でも丁寧で愛情溢れる指導で様々な企画を成功に導いている。神戸では前回「カルメン」公演に続いての指揮となる。現在、愛知県立芸術大学非常勤講師。



演出 井原広樹

文化庁在外派遣研修員として渡伊。イタリア、メキシコ、韓国等の歌劇場で「蝶々夫人」「トゥーランドット」「ナブッコ」など数々の作品を演出。国内は、新国立劇場、東京室内歌劇場、関西歌劇団、各地二期会、大阪音大オペラハウス、みつなかオペラ等で演出。作品が文化庁芸術祭大賞、佐川吉男音楽賞奨励賞、音楽クリティッククラブ賞、大阪文化祭賞、兵庫県芸術奨励賞等を受賞。大阪音楽大学客員教授、作陽大学非常勤講師、関西歌劇団理事。



プロデュース 井上和世

パリ国立高等音楽院を首席で卒業。フランスを中心に宗教曲のソロをつとめ、バルセロナ国際音楽コンクールにおいてフランス音楽賞を受賞。神戸文化ホール40周年記念の市民創作オペラ「カルメン」をプロデュースし、成功を収める。関西二期会、日仏音楽協会、兵庫・神戸CSの会、兵庫県音楽活動推進会議、神戸音楽家協会各会員。大阪文化祭奨励賞、ブルーメール賞、神戸市文化奨励賞、神戸市文化賞、兵庫県文化賞を受賞。



監修協力 佐渡裕からのメッセージ (本公演には出演致しません)

神戸deオペラ「蝶々夫人」の制作が決まったというニュースを、とても嬉しく聞きました。ブッチェーニのこの傑作オペラは、僕が芸術監督を務める兵庫県立芸術文化センターでも2回上演したことがあるほど、大人気の演目です。この作品を僕が一番弟子と言える矢澤定明さんが、前回の「カルメン」に引き続き指揮を務めるということで、神戸の皆さんに彼が受け入れられている事がとても嬉しく、そして頼もしく思っています。キャストには並河寿美さんをはじめ、芸文センターの公演に何度も出演してくれている、実力派歌手陣が揃っています。今回も神戸で素晴らしいオペラが出来上がるのは疑いようもありません。想像するだけでワクワクしてくるこのオペラに、僕も前回と同じように副指揮として立候補します！矢澤さんや、監修を務める井上和世先生のために、裏方でしっかりサポートしていきたいと思っております。

3月12日(土)

キャスト

3月13日(日)



※黒枠は神戸市混声合唱団団員

管 弦 楽：日本センチュリー交響楽団・神戸市室内合奏団
副 指 揮：佐渡裕・袖岡浩平・柴 愛
合 唱：オペラde神戸合唱団
合 唱 指 揮：岩城拓也

振付・所作指導：飛鳥左近
装 置：増田寿子
照 明：原中治美
音 響：小野隆浩

衣 装：飛鳥珠王
演 出 助 手：唐谷裕子
舞 台 監 督：青木一雄

オペラde神戸(オペラドゥ コウベ)とは？

神戸にオペラが根付くよう願いを込め、「神戸のオペラ座」という意味で「オペラde神戸」と命名。平成25年度実施の「市民創作オペラ」を引き継ぎ、舞台芸術の魅力を身近に、幅広くお届けします。

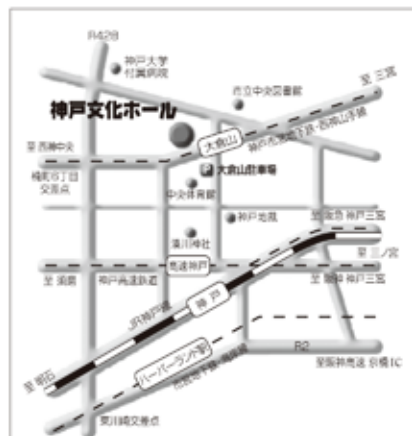
オペラ・サポーター募集中!!

歌劇「蝶々夫人」を応援してくれるオペラ・サポーターを募集します!

- 特典
 - ・先行販売でチケットをお買い求めいただけます(7月12日まで)
 - ・一口につき5枚までのチケットが、1割引きでお買い求めいただけます(全券種)
 - ・プログラムにお名前を掲載いたします(希望者のみ)
 - ・ゲネプロにご招待致します*
 - ・関連事業(稽古見学会や解説セミナー)に、優先的にお申込みいただけます*

金額 1口2万円(S席1枚含む) ※お一人様何口でもお申込みいただけます
*日時等が決まり次第、ご案内を送付いたします

お申し込みは下記までご連絡ください。特典等の詳細は、お申し込み時にご案内致します。
公益財団法人 神戸市民文化振興財団 事業二部
TEL:078-351-3597/FAX:078-351-3121
Mail:operadekobe@kobe-bunka.jp/URL:http://kobe-bunka.jp



神戸市営地下鉄「大倉山駅」下車すぐ
JR「神戸駅」北へ徒歩10分
阪急・阪神・山陽「高速神戸駅」北へ8分