

「ジャズの街神戸」推進協議会 Presents

ON AIR 火曜日
(野球中継の場合はお休み)

17:55~21:00

CRK ラジオ関西 558kHz
RADIO KANSAI

))) リクエストは jazz@jocr.jp まで

J KOBE AZZ-PHONIC RADIO



火曜午後5時55分はダイヤルをラジオ関西へGoGoGo!!
radiko (ラジコ) を使ってパソコンやスマホなどでも聴けます!!

メインパーソナリティは、ニューヨークでの10年間の音楽活動を経て、現在、神戸を拠点に全国で活躍する若手ジャストランペッター・広瀬未来。そして、サブパーソナリティには第2回神戸ネクストジャズコンペティションでグランプリを受賞した、熱いサウンドのサクソフォニスト・高橋知道と、2001年「神戸ジャズボーカルクイーンコンテスト」準グランプリを獲得し、現在、関西を拠点に日本全国で活動中の実力派ボーカリスト・たなかりかでお送りします。

- ゲストミュージシャンとパーソナリティのセッション
- 学生ジャズ応援プロジェクト (紹介・演奏)
- 広瀬未来こだわりの一曲やリスナーからのリクエストによる曲紹介
- ジャズ情報紙「WAY OUT WEST」からのお薦め新譜紹介
- 市内のジャズクラブ・ジャズイベント情報
- 市内ジャズクラブでの公開収録ライブなど、様々なジャズシーンをお届けします。

パーソナリティ



広瀬未来

1984年生まれ。甲南中学入学と同時にトランペットを始める。在学中より関西各地でプロ活動を開始し、2002年、中山正治ジャズ大賞、なにわ芸術祭新人奨励賞、受賞。2003年New Yorkに渡り、フリーランストランペッターとして活動。ジャズを始めサルサ、ヒップホップ、ファンク、様々なジャンルのフィールドで活動し、全米、ヨーロッパのライブハウス、ジャズフェスティバルなどに出演する。自身のアルバムも2枚リリースし、各方面から絶賛を受け、ニューヨークの新進トランペッターをフィーチャーするフェスティバル「FONT」に自己のクインテットで出演。

2014年からは日本に拠点を移し、自身のクインテット「Miki Hirose Quintet」、そして自身のビッグバンド「Miki Hirose Jazz Orchestra」を結成。神戸市文化奨励賞を受賞。

高橋知道

広島県尾道市出身。高校入学と同時にテナーサックスを始める。3年生のとき、スチューデントジャズフェスティバルで、パークリー賞を受賞。

卒業後大阪音楽大学に入学しサックスを土岐英史(AS)に師事。在学中からプロ活動を開始し、2007年9月～2008年7月までNew Yorkへ渡米。

帰国後2008年の第二回神戸ネクストジャズコンペティションでグランプリ受賞。2014年シカゴで開かれた『サクソフォーンアイドル』で日本人初のファイナリストに選ばれ、三位入賞を果たす。現在は自己のバンド、アロージャズオーケストラ、CM録音、レッスンなど全国をまたにかけて活動している注目のサックスプレーヤーである。

たなかりか

広島県出身。大学入学を機に関西に移り住み歌を始める。大学卒業後は商社で働きながら関西を中心にライブハウス・ホテルなどで活動を始める。

2001年「神戸ジャズボーカルクイーンコンテスト」準グランプリ獲得。その後、会社を退職しプロへ転向。2001年ファーストアルバム「On Green Dolphin Street」をリリースし全国ツアーを行う。その後は、関西を拠点に九州から北海道まで日本全国で活動中。2009年7月ポニーキャニオンよりアルバム「Colors」でメジャーデビュー。その後も、2011年「When She Flows」、2012年全編日本語のJ-Popのジャズカバーアルバム「Japanese Songbook」、そして2015年1月ポニーキャニオンより4枚目のアルバムとなる「Flowers For Blossom」を発売した。

2011年4月より積和不動産中部のCM音楽に起用される。また、それと同時にZIP-FM「積和不動産中部 JAZZIN' R' S BAR」でDJもつとめている。

アシスタント



池田奈月

ラジオ関西アナウンサー。
水曜・木曜あさ6時～10時
「三上公也の情報アサイチ」
に出演中

「KOBE JAZZ - PHONIC RADIO」公開収録ライブ情報

CRKラジオ関西 558kHz
RADIO KANSAI



「KOBE JAZZ - PHONIC RADIO」のWEBサイトをチェック!

<http://jocr.jp/jazz/index.html>

「KOBE JAZZ DAY 4/4」

ジャズの音色が心地よく響く街、KOBE。

ジャズ発祥の地とされていて、日本で初めてプロのバンドが演奏をしたのが1923年4月。ジャズの代表的な4ビート(4/4拍子)に合わせ、4月4日を「KOBE JAZZ DAY 4/4(エイプリルフォース)」として(一社)日本記念日協会に登録しました。

4月には「KOBE JAZZ DAY 4/4」を中心に、ジャズとまちが一体となりイベントやキャンペーンを開催し「ジャズの街神戸」を盛り上げます!!



「ジャズの街神戸」推進協議会

日本のジャズ発祥地である神戸において、ジャズの力により神戸の街を活性化させるとともに、「ジャズの街神戸」の全国への発信力を高めるため、協議会を発足しました。

ジャズ関係者に加えて、観光・商店街・報道・民間企業・行政などの幅広い連携により、「ジャズ」と「神戸の街」が一体となった取り組みを進めています。

メンバー

<イベント>

JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL、KOBE JAZZ、KOBE JAZZ FESTIVAL
KOBE JAZZ STREET、Kobe Shinkaichi Jazz Vocal Queen Contest、Motomachi East Jazz Picnic
NABL BIG BAND JAZZ FESTIVAL、SWING JAZZ CRUISE、春の神戸ジャズウォーク
スインギングナイトキャンペーンin神戸、フラワーロードにぎわいフェスタ

<団体・個人>

大森重志(ロイヤルフラッシュ・ジャズバンド バンドリーダー)
嶋本高之(大阪芸術大学 講師)、原田紀子(関西ジャズ協会 副会長)
広瀬未来(トランペッター奏者)、安田英俊(ポータルサイト「ジャズの街～神戸」編集長)
JR西日本 神戸支社、富士通テン(株)、NHK神戸放送局、ラジオ関西、Kiss FM KOBE
TOA(株)、神戸朝日ホール、神戸市商店街連合会、神戸国際観光コンベンション協会
兵庫県神戸県民センター、神戸市、(公財)神戸市民文化振興財団