

オペラ de 神戸『蝶々夫人』

出演者の皆さまへ

舞台監督 青木一雄

助手 田中敬子

連日のお稽古 お疲れさまです。

出演にあたり、自前でご用意して頂きたいものがございますので、ご連絡致します。

◆男性ソリスト

	ピンカートン	シャープレス
白ワイシャツ		○ リボンタイが 締められる物
汗取りTシャツ	○	○
靴下	○白	○黒
本番用靴	○白	○黒 短靴 or 深ゴム

	ゴロー	ボンゾ	ヤマドリ	神官	コミツリオ	ヤクシ
足袋	○黒	○白	○白	○白	○白	○白
肌襦袢(白袖)	○	○	○	○	○	○
ステテコ(白)	○	○	○	○	○	○
腰ひも(3本)	○	○	○	○	○	○
汗取りTシャツ	○	○	○	○	○	○
本番用草履	○白鼻緒	○白鼻緒	○白鼻緒	○白鼻緒	○白鼻緒	○白鼻緒
補正用タオル	○			○	○	○

*汗取りTシャツ：Vネック(もしくは胸元を切ってもいいUネック) 白 or 黒

*肌襦袢がない場合は汗取りだけでも構いません

*ステテコ；ごわごわしていないもの。スパッツタイプ可。白 or 黒

*草履は畳表タイプのものです。草履がない場合はご相談下さい

*補正用タオル；バスタオル1枚、タオル2枚ご用意下さい



◆共通して持って来て頂くもの

- ・楽屋着(浴衣、もしくは前あきタイプの服)
- ・楽屋履き(スリッパ、つっかけ等。本番用草履とは別にご用意下さい)
- ・洗顔フォーム〔クレンジング〕
- ・ティッシュ
- ・洗顔用タオル