

オペラ de 神戸『蝶々夫人』

出演者の皆さまへ

舞台監督 青木一雄

助手 田中敬子

連日のお稽古 お疲れさまです。

出演にあたり、自前でご用意して頂きたいものがございますので、ご連絡致します。

◆女声合唱/児童合唱

	母親/叔母/従妹	芸者/舞妓	親戚	村の子ども	禿
足袋	○白	○白	○白	裸足	○白
肌襦袢(赤袖)		○			○
肌襦袢(白袖)	○		○		
ステテコ(赤)		○			○
ステテコ(白)	○		○	黒スハッヅ	
腰ひも(5本)	○	○	○		○
伊達締め	○	○	○		○
白ストッキング	○	○			○
帯板	○	○	○		○
襟芯	○	○	○		○
肌色ストッキング	○		○		
汗取り下着				○ Vネック・半袖	

*ステテコはキュロットタイプのペチコートでも可

*村人の役柄の際は裸足で草履を履くようになります

◆共通して持って来て頂くもの

- ・楽屋着(浴衣、もしくは前あきタイプの服)
- ・楽屋履き(スリッパ、つっかけ等。本番用草履とは必ず別にご用意下さい)
- ・着付け補正用のバスタオル；1枚 タオル；2枚
- ・洗顔フォーム〔クレンジング〕
- ・ティッシュ
- ・洗顔用タオル

◆メイクについて。その他

- ・芸者・舞妓・禿；ベース(白塗り)をご自身でして頂いたあと ポイントメイクを丸善さんにして頂きます
村人の役柄の際の かつらを取ったあと髪を整えられるゴム、ジェルなどご用意下さい
- ・親戚；普段されているメイクをお願いします。但しラメ系のは不可
手鏡、舞台メイク用具、髪を整えられるゴムなどご用意下さい
- ・子ども；前髪は全員あげてもらいます
長い方はアップにして一つ結。短いかたはジェルなどで整えて下さい
- ・眼鏡は外して出演して頂きます